



جهانیان همه گر منع من کنند از عشق
من آن کنم که خداوند گار فرماید
طمع ز فیض کرامت مبرّ که خلق کریم
گنه ببخشد و بر عاشقان ببخشايد

مهمانی غزل

میزبان: شهریار
عنوان: سنگ محبت

سر برآید حریفان که سبویی بز نیم
خواب را رخت ببیچیم و به سویی بز نیم
باز در خم فلک باده وحدت صافی است
سر برآید حریفان که سبویی بز نیم
ما هتابست و سکوت و ابدیت مانیز
سر سپاریم به مرغ حق و هووی بز نیم
خرقه از پیر فلک دارم و کسکول از ماه
تابه در یوزه شبی پر سه به کویی بز نیم
چند بر سینه زدن سنگ محبت باری
سره سکو در آینه رویی بز نیم
آری این نعره مستانه که امشب ما راست
به سر کوئی به عریده جویی بز نیم
خیمه ز دابر بهاران به سر سبزه که باز
بیش و کم سنجش ما رانسنز دور نه که ما
آن تر از وی دقیقیم که مویی بز نیم
شهریار اسرار آده نه سر یار تن است
چه ضرورت که دم از سر مگویی بز نیم

غلط نویسیم

خُلط/خلط

این دو کلمه را نباید به جای هم به کار برد. خُلط به فتح اول و سکون دوم، به معنای «مخلوط کردن» است و در به هم آمیختن» و مجازاً «مشتبه کردن» است و در فارسی بیشتر در ترکیب خُلط میحث یعنی میحث را به عمد آشفته کردن برای پیشبرد منظور خود» به کار می رود. اما خلط به کسر اول در عربی یعنی «چیز آمیخته با چیز دیگر» و در فارسی بیشتر در اصطلاح طب قدیم رایج بوده است.

دایم/ادامی

دایم در فارسی در مقام صفت یا قید به کار می رود و بنا بر این دیگر لازم نیست که «ی» صفت ساز بر آن بیفزاییم و دایمی بگوییم.

همکاری شیرین «شرمین» با «آقای حکایتی»

گفت و گو با شرمین نادری، قصه گو و نویسنده داستان های پُر طرفدار کودکان و نوجوانان دربارهٔ تجربه های نویسندگی و تازه ترین فعالیت او در کنار بهرام شاه محمدلو برای انتشار قصه های عامیانه

الیه آرانیان - اگر در سال های ابتدایی دهه ۹۰، بیننده برنامه تلویزیونی «رادیو هفت» از شبکه آموزش بوده باشید، حتماً بخش «قصه های خان جون» با صدای مسعود فروتن را به یاد خواهید آورد؛ قصه هایی که نویسنده شان شرمین نادری بود. این نویسنده که استاد نوشتن روایت هایی شیرین و روان، و حال و هوای تاریخ و ادبیات کهن ایرانی از آدم های روز گاران دور گرفته تا افسانه های جن و پری است، حالا حدود ۲۰ سال می شود که برای بزرگسالان و بچه ها می نویسد. «خان جون و خواب شمرون»، «خان جون و بوی ریخون»، «ماه گرفته ها»، «ماه شرف»، «زار»، «تاریخ ماریخ مستطاب کفش و کلاه» و قمر در عقرب» از جمله کتاب های شرمین نادری هستند. او نه تنها قصه نویس خوبی است، بلکه قصه گوی توانایی هم هست و به ویژه قصه هایش در نرم افزار «آی قصه» بین بچه ها حسابی طرفدار دارد. نادری هم اکنون به تجهیز و نوسازی کتابخانه های مناطق محروم کشور از جمله سیستان و بلوچستان مشغول است. با او که به تازگی تجربه همکاری با بهرام شاه محمدلو، آقای حکایتی بچه های دهه شصت را در نرم افزار کتاب خوانی فیدیبو داشته و جدیدترین کتاب داستانش به نام «مرگامرگی» را هم منتشر کرده است، گفت و گو کرده ایم که در ادامه می خوانید.

چه شد که از تصویر سازی به سراغ قصه نویسی رفتید؟
در دانشگاه و قبل از آن هم به نوشتن علاقه داشتم و به کلاس نویسندگی آقای ابراهیمی هم می رفتم؛ اما در سال ۸۱ اولین



مهدی احمدوند برای کادر درمان خواند

مهدی احمدوند خواننده پاپ به مناسبت روز پرستار کنسرتی برگزار کرد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، مهدی احمدوند در این برنامه به کادر درمان گفت: آن قدر به شمارادت دارم که دوست دارم همیشه شاد باشید. حتی حاضر هستم در مجالس شما مثل عروسی و تولد حاضر شوم و برایتان بخوانم. سپس در ادامه به اجرای آهنگ پر داخت، ویدئوی این اجرا در فضای مجازی فراگیر شده است. مهدی احمدوند از سال ۸۹ تا به امروز، پنج آلبوم رسمی روانه بازار موسیقی پاپ کرده است.

اثر تازه تان، «مرگامرگی» چه حال و هوایی دارد؟
«مرگامرگی» گر دآوری داستان های دوسال گذشته من است که اغلب در مجلات مختلف و به خصوص مجله کرگدن چاپ شده است. مجموعه ای از روایت ها و داستان های سال گذشته نویسنده ای که همراه بقیه آدم های این کره خاکی با سال مرگامرگی یا بلائی عام روبه رو شد و سعی کرد با قصه گفتن و خیال پردازی، رنجش را قابل تحمل کند.
با توجه به این که کتاب «تاریخ ماریخ مستطاب کفش و کلاه» را برای نوجوانان نوشته اید، قصه نویسی برای بچه ها را بیشتر دوست دارید یا بزرگسالان؟

برای من هر دو لذت بخش هستند، اما وقتی برای بچه ها می نویسم شادترم. اگر چه از تلخی هم برای بچه ها نوشته ام؛ چون حتی بچه ها هم باید گاهی زندگی را با سویه های مختلفش بشناسند. اگر چه لزومی ندارد که همراه ما رنج بکشند و غصه بخورند.

شما علاوه بر قصه نویسی، تجربه قصه گویی هم دارید. وضعیت قصه گویی را در کشورمان چگونه ارزیابی می کنید؟

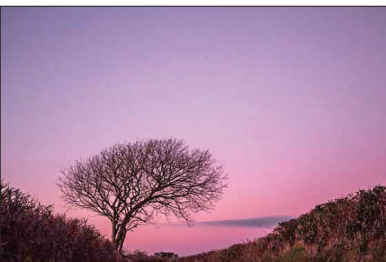
قصه گویی از سنت ها و آداب قدیمی مردم ماست. امیدوارم که با کمک همین مردم حفظ شود و زنده بماند.

به کدام یک از کتاب های تان تعلق خاطر بیشتری دارید؟

بارها گفته ام که «ماه گرفته ها» را از بقیه نوشته هایم بیشتر دوست دارم؛ رمان نه چندان بلندی که قصه های عجیب و غریب اهالی خاندان مارا با خیال و رؤیا آمیخته و به خاطرات و شنیده های روزهای دور رنگ دیگر داده است.



استفاده مثبت از فضای منفی در عکاسی



بگیرید، سوژه بیشتر خود را نشان می دهد و مخاطب بیشتر تحت تأثیر قرار می گیرد؛ اما چگونه باید فضای منفی را نشان داد؟ فضای منفی می تواند بخش بزرگی از آسمان، منطقه ای خالی، دیواری بزرگ یا بخش زیادی از آب باشد.

گوشی های هوشمند مجهز به دوربین های با کیفیت، امروزه تقریباً در دست تمام افراد دیده می شود؛ از این رو با رعایت برخی نکات و اعمال تنظیمات متعدد، همه می توانند عکس های با کیفیتی از لحاظ تکنیکی و هنری خلق کنند. یکی از راه های حرفه ای عکس گرفتن استفاده از فضای منفی است. فضای منفی به مناطق اطراف و میان سوژه های هر تصویر گفته می شود و می تواند تصویر را از خوب به عالی تبدیل کند. وقتی فضای خالی زیادی در عکس در نظر

آموزش

دوربین های با کیفیت، امروزه تقریباً در دست تمام افراد دیده می شود؛ از این رو با رعایت برخی نکات و اعمال تنظیمات متعدد، همه می توانند عکس های با کیفیتی از لحاظ تکنیکی و هنری خلق کنند. یکی از راه های حرفه ای عکس گرفتن استفاده از فضای منفی است. فضای منفی به مناطق اطراف و میان سوژه های هر تصویر گفته می شود و می تواند تصویر را از خوب به عالی تبدیل کند. وقتی فضای خالی زیادی در عکس در نظر

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای نوبت اول



شرکت ملی گاز ایران
شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد خدمات مورد نیاز خود را با شرایط ذیل بصورت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) تأمین نماید:

شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران	۲۰۰۰۰۹۹۸۰۰۰۶۶۷
شماره مناقصه	۰۰/۹۰۵۲
موضوع مناقصه	اجرای خط فشارکیری ردیفهای گاز از خط سراری IGAT پالایشگاه نهم مجتمع گاز پارس جنوبی
مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	۱/۹۰۰/۵۵۹/۰۷۶ (ریال)
نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار بصورت یکی از تضمین قابل قبول وفق آیین نامه تضمین شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۰۵۶۵۰۵ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیات وزیران می باشد.
مبلغ برآورد اولیه مناقصه	۳۸۰/۱۱/۱۸۱/۵۲۰ (ریال)
آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی در سامانه ستاد	۵ روز پس از درج نوبت دوم آگهی در صفحه اعلان عمومی سامانه ستاد ایران می باشد.
آخرین مهلت بازگذاری و ارسال مستندات ارزیابی کیفی (رزومه) در سامانه ستاد	حداکثر ظرف مدت دو هفته پس از انقضای مهلت دریافت اسناد می باشد.
آخرین مهلت بازگذاری پیشنهادات مالی در سامانه ستاد	حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز پس از توزیع صورتجلسه توضیحی قبل از پیشنهاد نرخ می باشد.
آدرس مناقصه گزار	استان بوشهر- شهرستان نککنان- یکموترو ۱۵- جاده عسکریه، سایت ۲ منطقه ویژه انرژی پارس، پالایشگاه نهم (فاز ۱)

بدیهی است کلیه فرآیند برگزاری مناقصه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به نشانی: WWW.SETADIRAN.IR انجام می پذیرد و به پیشنهادهای خارج از سامانه ستاد هیچگونه ترتیب اثری داده نخواهد شد و مناقصه گران بایستی نسبت به ثبت نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند. مناقصه گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SPGC.IR مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۲۷۷-۴۲۸۱۹۴۲۸۱ تماس حاصل فرمایند.

((هنگام خرید وسایل برقی، تجهیزات را انتخاب کنیم، که مصرف برق کمتر و بازده بالاتری دارند.))

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره (۱۴۰۰/۵۵)



شرکت مدیریت تولید برق اهواز
نیروگاه رامین

شرکت مدیریت تولید برق اهواز - نیروگاه رامین در نظر دارد خرید ۵۰۰/۰۰۰ کیلوگرم کلروفریک مایع خود را از طریق مناقصه عمومی به یکی از شرکتهای واجد شرایط که سابقه کار مرتبط با موضوع مناقصه را داشته باشد واگذار نماید.

لذا از شرکت هایی که توانایی انجام کار مذکور را دارا می باشند دعوت بعمل می آید از تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۲ لغایت ۱۴۰۰/۰۹/۲۸ جهت دریافت فرم های ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه با به همراه داشتن درخواست کتبی معتبر، مدارک ذیل (در قالب دو لوح فشرده) و فیش واریزی به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ (یک میلیون) ریال به حساب سیبا به شماره ۰۱۰۷۸۳۳۳۶۰۰۳ بانک ملی ایران در وجه شرکت مدیریت تولید برق اهواز-نیروگاه رامین (غیر قابل استرداد و واگذاری به غیر) به آدرس: اهواز- یکموترو ۲۰ جاده مسجد سلیمان - شرکت مدیریت تولید برق اهواز-نیروگاه رامین (اداره قراردادها) و یا تهران - شهرک غرب انتهای خیابان دامن بعد از یادگار امام ساختمان پژوهشگاه نیرو ساختمان فن آوری تلفن: ۸۱۰-۵۸۳۷۵۶۸۲-۲۱ مراجعه نمایند. ضمناً شماره تلفن ۴-۳۴۴۴۹۰۴۱-۰۶۱ (داخلی ۴۸۱۷) آماده پاسخگویی به سئوالات شرکت های محترم می باشد.

الف- مدارک مورد نیاز:

- اساسنامه شرکت، آگهی تأسیس، آخرین تغییرات اعضای هیئت مدیره که دو سال از آن نگذشته باشد، کپی از تمامی صفحات شناسنامه، کارت ملی (پشت و رو) و کارت پایان خدمت (پشت و رو) تمامی اعضای هیئت مدیره، مدیر عامل و عوامل اجرایی
- ب- نوع مناقصه: عمومی یک مرحله ای
- ج- تاریخ و ساعت تحویل پاکت روز دوشنبه ۱۴۰۰/۱۰/۱۱ تا ساعت ۱۲:۰۰
- د- تاریخ و ساعت افتتاح پاکت: روز دوشنبه ۱۴۰۰/۱۰/۱۱ راس ساعت ۱۴:۰۰
- ه- محل تأمین اعتبار: باز محل بودجه جاری می باشد.

و - تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (پانصد میلیون ریال) می باشد که بر اساس آخرین آیین نامه تضمین برای معاملات دولتی، می بایست تهیه و تسلیم گردد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.

حق الدرج دو نوبت آگهی در روزنامه به عهده برنده مناقصه می باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۹/۲۱

روابط عمومی شرکت مدیریت تولید برق اهواز - نیروگاه رامین

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۹/۲۲