



مصطفی قاسمیان

فیلم روز

ماجرا ی عاشقانه «سیرانو»

فیلم سینمایی «سیرانو» تازەترین اثر جورايت در آستانه اكران در سينماها قرار دارد. راييت كارگردان اين اثر كه پيشتر با آثار محبوب و شاخصي چون «غور و تعصب»، «تاوان»، «هانا» و «تاريك ترين ساعات» شناخته مي شود، اين بار نيز اثر ي تاريخي ساخته است. فيلم نامه اين فيلم با اقتباس از نمايش نامه مشهور «سيرانودوبرزآك» نوشته شده كه پيشتر دو بار به فيلم بلند سينمايي تبديل شده بود. فيلم دوم با بازي ژار ديوار ديومشهور تراست.

«سيرانو» در باره نويسنده فرانسوي قرن هفدهمي به همين نام است كه به دختری به نام «ر كسانا» علاقه مند مي شود، اما به علت آن كه اعتماد به نفس كافي ندارد، اين علاقه را ابراز نمي كند. اين ماجرا اگر چه سنديت تاريخي چنداني ندارد، اما موضوع اصلي نمايش نامه منبع اقتباس فيلم «سيرانو» است. پيتر ديتكنليج بازيگر برنده جايزه امي كه با سريال «بازي تاجوتخت» شناخته مي شود، هنرپيشه اصلي «سيرانو» است. هيلي بنت در نقش ر كسانا جلوي دور بين رفته و چهره هاي ديگري چون كلوين هريسون و بن مندلسون نيز در فيلم تازه جورايت بازي كرده اند.



«سیرانو» كه نمره مناسب ۸٫۶ را از منتقدان دريافت كرده، تا كنون نمايش هاي جشنواره اي متعددي داشته و نامزد گلدن گلوب بهترين فيلم سينمايي موزيكال / كمدي نيز شده است. پيتر ديتكنليج نيز نامزد ي گلدن گلوب بهترين بازيگر نقش اول مرد را به دست آورده است. اين فيلم قرار است از اواخر دي در سينماها به نمايش درآيد و احتمالاً تا يكي دو ماه ديگر در نسخه اي با كيفيت، به اينترنت خواهد سيد.

سینمای جهان



«قهرمان» به فهرست کوتاه اسکار ۲۰۲۲ راه یافت

آكادمي اسكار فهرست اوليه خود را در چند بخش اعلام كردو «قهرمان» اصغر فرهادي را نيز در بخش بهترين فيلم بين المللي براي ادامه رقابت پذيرفت. به گزارش مهر، سه شنبه شب آكادمي علوم و هنر هاي تصويري متحر كاولين فهرست نامزدهاي اسكار نودو چهارم را در بخش هاي فيلم بلند بين المللي، مستند، مستند كوتاه، پويانمايي كوتاه، موسيقي متن، ترانه اور جينال، گريم، جلوه هاي ويژه و فيلم كوتاه لايو- اكنش منتشر كرد.

در بخش بهترين فيلم بين المللي، «قهرمان» اثر اصغر فرهادي يكي از ۱۵ فيلم راه يافته به فهرست است كه بايد در كنار آزادي بزرگ از اتريش، «زمين بازي» از بلژيك، «لونا تا: يك گاونر در كلاس درس» از بولتان، «فرار كن» از دانمارك، «كوپه شماره ۶» از فنلاند؛ «خدا مر دوت هستم» از آلمان، «بره» از ايسلند، «دست خن» از ايتاليا، «ماشين من را بران» از ژاين، «كنده» از كوزوو، «دعا براي در ديده شده» از مكزيك، «يدترين آدم دنيا» از نروژ، «ميدان كليسا» از پاناما و «رئيس خوب» از اسپانيا در اين بخش رقابت كنند.

در هر کدام از بخش هاي مستند بلند و مستند كوتاه

نيز ۱۵ فيلم براي رقابت انتخاب شده اند. در بخش

گريم ۱۱ فيلم انتخاب شده اند كه از مشهور ترين

آن ها مي توان «تل ماسه»، «خاندان گوچي»،

«كوچه كابوس»، «وقتي براي مردن نيست» و

«داستان وست سايد» نام برد.

به گزارش صبا، در اين فهرست ها، يك پويانمايي

كوتاه به نام «نوازنده» ساخته رضا ياحي ديگر

سينماگر ايراني نيز به چشم مي خورد. «نوازنده»

پويانمايي كوتاه ۱۵ دقيقه اي از يارياحي محصول

كشور فرانسه است.

سینما و تلویزیون

فقط يك ديوار فاصله با بيماران اورژانس کرونا!

فريبا متخصص، بازيگر باسابقه سريال «موج اول» درگفت‌وگو با خراسان از تجربه خاص بازي در اولين مجموعه كرونايي تلوزييون مي‌گويد

و... اتفاق بيفتد، ما اين تجهيزات را لازم داريم.

■ **بازخورد هاي سريال چطور بوده؟**

يكي دو ماه از ايجاد مي‌كرونا گذشته بود ولي من خودم دعامي كردم آن كساني كه عزيزان شان را به خاطر اين بيماري از دست داده‌اند، سريال را نبينند تا داغل شان تازه نشود. اين اشك هاو وضعيت اورژانسي و پرستار هايي كه براي مراقبت از خانواده، يك ماه به خانه نرفتند يادآور روز هاي سخت ابتداي كرونا بود و من دوست نداشتم بعضي ها كه در گير اين بيماري بوده‌اند، سريال را ببينند تا آن روز هاي سخت بر ايشان تداعي نشود. خيلي از پزشكان و پرستاران با اين كه اين قدر درس خواندند، اما با يك بيماري فوت كردند. در اين كار، خودم را آن قدر به بيماران كرونايي نزديك مي‌ديدم كه احساس مي‌كردم واقعا از آن ها پرستاري مي‌كنم. آن طور كه من در اطرافم مي‌ديدم، مردم به سريال واكنش نشان مي‌دادند.

■ **شما قبل از نقش پرستار را بازي كرده ايد. براي بازي در نقش مشاغل خاص چه كار مي‌كنيد تا نقش طبيعي جلوه‌كند؟**

من براي خودم ما به از ا مي‌گذارم. مثلا در اين بيمارستاني كه كار مي‌كرديم پرستار، سوپروايزر، دكتر، پزشك اورژانسي و... حضور داشتند. من رفتارها، برخوردشان با بيمار و مراجعان را مي‌ديدم. با تماشا ي رفتارها، كاراكثرها را كشف مي‌كنم و براي خودم نقش ها مي‌سازم. دوست ندارم شخصيت ها را اتك بعد ي بازي كنم. مثلا در اين سريال نمي‌خواستم جوري وانمود كنم كه نقش خام حميدي ي كن بداخلاق و سرسخت است. در صورتي كه اين آدمي است كه ۳۰ سال خدمت كرده و كارش را بلد است وقتي مقابل مديران بيمارستان مي‌ايستد، زن ضعيفي نيست. مثل مادري است كه هم سختگير و هم مهربان است. اين آدم يك بعد ي نيست. مثل همه آدم ها در مسائل عاطفي تاثير پذير است و صحنه هاي عاطفي زيادي مي‌بيند و تحت تاثير قرار مي‌گيرد.



و هر از گاه ي تب واكسيژن ما را مي‌گرفتند. شايد جالب باشد كه من خودم در اين سريال با اين ميزان حساسيت، كرونا نگرفتم، اما در كار بعد ي كه هنوز پخش نشده، كرونا گرفتم و اتفاقا خيلي هم سخت گذشت. اين سريال در يك لو كيش بسته در يك خانه بود ولي ميتلا شدم و به خير گذشت. زنده ا يد ا علي سليماني هم قرار دادش را بسته بود اما عمرش به اين دنيا نبود. آقاي سيامك اطلسي هم كه انگار به همان سرنوشت نقش اش دچار شد. اين بازيگر پيش كسوت در سريال، نقش يك دكتر را بر عهده داشت و در قصه بر اثر بيماري فوت كرد، اتفاقي كه در واقعيت هم رخ داد.

■ **«موج اول» زمني ساخته شد كه مادر گيريك موج كرونا بود و يولي زمني پخش شد كه اوضاع آرام بود و بسياري از مردم انتظار چنين سريالي را نداشتند. موافق هستيد كه «موج اول» در زمان خوبي پخش نشد؟**

ما مدت زيادي را معطل تجهيزات بيمارستان صرايي بوديم. تهيه اين تجهيزات، چادرها، آمبولانس و... كار سختي بود. اين ها بايد از شيراز مي‌آمد و نامه نگاري هاو... براي اين موارد آن هم در روز هاي كه كل كشور با تعداد مبتلایان زيادي دست و پنجه نرم مي‌كرد، راحت نبود. همان زمان هم شرط گذاشته بودند كه اگر جايي زلزله، سيل

و... اتفاق بيفتد، ما اين تجهيزات را لازم داريم.

■ **از عوامل سريال كسي به كرونا مبتلا شد؟**

از زنده ا يد ا علي سليماني و سيامك اطلسي بگوييد.

من و همه عوامل، قبل از اين سريال و آن روز هايي كه از طرف سازمان صداوسيماسامي ما، ر ا داده بودند، واكسن زديم و بقيه عوامل هم واكسنيده شده بودند و بين كار هم كسي مبتلا نشد. بچه ها خيلي رعايت مي‌كردند. مدام ماسك در اختيار مان بود

«جناب خان»، برنده يلدای تلویزیون

ویژه برنامه‌های شبکه‌های مختلف سيما در شب يلدا چه حال و هوايي داشت؟

■ **شادی «خندوانه» به بهانه «جناب خان»**

در ۴۵ دقيقه ابتدايي «خندوانه» به بهانه حضور «جناب خان»، شاهد لحظات جذاب و سرگرم كننده ا ي در برنامه بوديم. اين شخصيت مثل هميشه با شوخي هاي پي در پي خود و آواز هايش، برنامه را در دست گرفت و فضاي «خندوانه» را سپيار شاد كرد. به همين دليل «يلداي ۱۴۰۰» شبكه نسيم هم ميزبان بازيگران

مانند «فروروز رنگي»، در بخشي از برنامه كه مصطفي امامي و مهمانانش دور كرسي مي‌نشستند نيز به اتفاق بازمو جذابي ختم‌نشد.

■ **دعوت از چهره‌هاي نه چندان جذاب**

طبق روال معمول ويژه برنامه هاي مناسبي تلوزييون، بازيگران و خوانندگان، مهمانان اصلي برنامه ها بودند. البته برنامه «هزاره شعر» در شبكه ۴ مود ي استنناست. اين برنامه با اجراي رشيد كاكاوند در مقايسه با ديگر ويژه برنامه ها تخصصي تر به سنت هاي شب يلدا پرداخت و متناسب با ذات برنامه، صحبت هايي در باره ادبيات و شعر نيز مطرح شد. مهمانان برنامه نيز اردشير ستمي و دكتر سوكل مشايخي از محققان شعر فارسي بودند. چهره هاي مشهوري كه در شبكه هاي مختلف حاضر شدند، افراد ي نبودند كه كمتر در تلوزييون حاضر شوند و اين برگ برنده در دست هيچ كدام از برنامه ها نبود. ويژه برنامه «درجه يك» سعي كرده بود با دعوت از

سده شنبه شب ويژه برنامه هاي يلدايي تلوزييون با حضور چهره ها، از شبكه هاي مختلف روي آنتن رفتند. طبق روال معمول هر سال، در اين برنامه ها شاهد اتفاق خلاقانه و جذابي نبوديم. ويژه برنامه ها با دعوت از چهره ها، حافظ خواني و صحبت كردن در باره سنت هاي قديمي و شب يلدا، اين شب را سپري كردند. «خندوانه» با افتتاحيه «خنداننده شو» و معرفي داوران و شرت كنندگان مسابقه، فضاي متفاوتي نسبت به ديگر برنامه ها داشت.

يك شركت معتبر توليدي خدماتي در مشهد جهت تكميل كادر مالي خود از افراد متخصص با سابقه ۳ سال و آشنا به سيستم نرم افزار پاي، word، exel و... دعوت به همكاري مي‌نمايد. متقاضيان مي‌توانند تا تاريخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۵ روزمه كاري خود را به صندوق پستي ۹۱۷۳۵ – ۱۱۴۵۴ ارسال نمايند

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت مهدین سناور نقش آذین شهر

به شماره ثبت: ۲۱۰۵۱

و شناسه ملی ۰۳۶۵۴۹۷-۱۰۳۸۰ (سهامي خاص)

بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که در تاریخ ۱۴۰۰/۰۱/۱۵ ساعت ۱۰ صبح در محل قانونی شرکت به آدرس: خراسان رضوی -مشهد-خیابان فلسطین -پلاک ۲۰- طبقه دوم بر گزار می گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- انتخاب مدیران

هیأت مدیره شرکت ۱۳۹۱

پنج شنبه ۲ دی ۱۴۰۰
۱۸ جمادی الاول ۱۴۴۳، شماره ۲۰۸۳۴

فردان روزنامه صبح ایران

خبر

جبلی: درباره سريال حاج قاسم کوتاهی شده است

آيين افتتاحيه «راديو مقاومت» با حضور رئيس صداوسيمما برگزار شد. به گزارش مهر، مراسم راه اندازي راديو مقاومت با حضور مقامات لشكري و كشوري و همچنين جانبازان و خانواده هاي شهدا سه شنبه ۳۰ آذر در ساختمان شهداي راديو برگزار شد. در اين مراسم علي بخشى زاده معاون صداي رسانه ملي گفت: «معاونت صدا بر آن شد صداي جانا نه امت اسلام را به گوش جهانيان برساند. ما در ۱۴ شبكه راديويي و در دومين سالگرد شهادت سردار سلیماني و راه اندازي راديو مقاومت مهم ترين محور ها را براي برنامه سازي قرار داده ايم. سعي كرديم از همه ساختار هاي برنامه سازي استفاده كنيم.» در حاشيه اين ديدار نيز پيمان جبلي رئيس صداوسيمما در خصوص مجموعه هاي نمايشي كه قرار بوده درباره زندگي سردار شهيد حاج قاسم سلیماني ساخته شود، گفت: «نوعي كوتاهي در اين مدت صورت گرفته كه شايد يكي از دل ايلش كرونا باشد كه باعث شده كار خوب و شرافتمندي كه در شأن سردار سلیماني باشد، ساخته نشود.» وي ادامه داد: «امسال تصميم گرفتيم با حمايت و هم افزايي سازمان صداوسيمما و همه مجموعه هاي رسانه اي جبهه انقلاب، هم راجزم كنيم تا از شرمندگي شهدا در بيابيم و بتوانيم براي سال آينده كاري در خور شأن و تر از حاج قاسم سلیماني بسازيم.»

چهره ها و خبر ها

همايون اسعديان عضو هيئت انتخاب سي و هشتمين جشنواره فجر، با زميني «قاتل و وحشي» در دوره هاي قبلي جشنواره را تكيذ ب كرده و گفته است كه اين فيلم سال ۹۸ در دليل اختلاف تهيه كننده و سرمايه گذار بر سي نشده است.

امير مهدي ژوله در «خندوانه» گفته است، قصد دارد در همكاري تازه خود با مهران مير ي، فيلم نامه سريال جديد او را بنويسد. ژوله همچنين قرار است در سريالي به كارگرداني سعيد نعمت... نقشي غير كمدي را ايفا كند.

رضا شيفعي جم امشب به عنوان مهمان در برنامه «حواليرسي» شبكه ۲ حضور خواهد داشت. حامد محضرنيا خواننده موسيقي پاپ نيز قطعاتي را در اين برنامه اجرا مي كند. «حواليرسي» پنج شنبه ها ساعت ۲۱ روي آنتن مي رود.

سازان سماواتي در گفت و گو با ميزان از بازي در سريال كمدي «خوشنام» خبر داده است. او در مجموعه نمايش خانگي «قصه هزار آفسون» ويژه مخاطب كودك و نوجوان نيز ايفاي نقش كرده است.

پا تته ا بهرام در مراسم افتتاح مر كز «سراي گوهر» حضور داشته و به عنوان سفير اين مر كز انتخاب شده است. «سراي گوهر» با هدف حمايت از زنان و دختران بالاي ۱۸ سال كه بي سرپناه و بدسر پست هستند، تاسيس شده است.

(آگهی مزایده)

اداره تصفيه امور ورشكستگي مشهد بقاءقم مقام ي از ورشكسته آقاي حسين گلچي در نظر دارد دستگاه هاي متعلق به شخص مذكور را كه توسط كارشناس رسمي دادگستري به شرح ذيل ارزيابي شده است را با شرايط مندرج در انتهاي آگهي از طريق مزايده درروز دوشنبه ۱۳/۱۰/۱۴۰۰ ساعت ۱۰ صبح به فروش برساند:

۱- يك دستگاه دياموند ليه زن شيشه سكوريت ۷محور ساخت چين HAIDEBAO مدل BZYMV با ضخامت كارگيري ۶ تا ۱۰ميلي متر دار ي تابلو فرمان به همراه تعداد ۵عدد الكتروموتور جانيي (سنگ زني محوري و حمل شيشه سكوريت روي دياموند) دستگاه دياموند فاقد ۳ عدد الكتروموتور محوره اي سنگ زني و يك الكتروموتور گيربك سي جايچايي و تكيه گاه دياموند مي باشد. همچنين دستگاه غيرقاقد و دچار فرسودگي و زنگ زدگي بدنه و قطعات دياموند به اثر قرار گرفتن در فضاي آزاد و مربوطه به مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۱۷۰ ريال

۲-يك دستگاه كوره الكتريكي ابعاد تقريبي كوره ۱/۵*۲ متر با عايق آجرنسوز و پشم سنگ، گي هاي پنوماتيكي فرمان حركت درب كوره، نوار نقاله از جنس استيل مقاوم در دماي ۸۰۰ درجه سانتاگراد به همراه الكتروموتور hpl حركت نقاله، لوله هاي خرطومي جت فن خنك كننده سريع شيشه و سكوريت نمودن آن، المنت و غلطك هاي جهت خشم شيشه درون كوره بصورت دست ساز و فاقد پلاك و مشخصات فني و سازنده تابلو برق و فرمان كوره دار ي كليد اتوماتيك MCCB 125A هيوند، درا يو دلتا سري DLTA VFD-B پائل كنترل HMI مدل T 908-LEVI و ديگر تجهيزات تابلوئي شامل فيوزهاي مينياتوري سه فاز، كنتاكتورها، رله ها و غيره، دستگاه كوره فاقد جت فن خنك كننده، جك بالا بر درب كوره بوده و سقف و بدنه آن دچار آسيب ديدي و معيوب شدن المنها و عايق پوشش سقف و بدنه گرديده است. دستگاه دمو نتاژ و غيرقعال مي باشد به علت قرار گرفتن در فضاي آزاد و شرايط جوي نامساعد فرسوده گرديده و نياز به سرويسه اي لازم را دارد. دستگاه كوره الكتريكي و ساير متعلقات به همراه تابلو برق مربوطه به مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۳۰۰ ريال

ارزش كل دو دستگاه جمعا مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۷۰ ريال معادل چهارصد و هفتاد ميليون ريال مي باشد.

شرايط مزايده به شرح ذيل است: ۱-فروش نقدي است ۲- پيشنهاد دهندگان بايد قبل ا ۱۰ بهاي ارزيابي را بعنوان سپرده نقدي شركت در مزايده بحساب ۰۳۶۵۲۲۶۱۰۸۰ ورشكستان اداره تصفيه مشهد نزد بانك ملي مركزي مشهد و اريز نمايند و فيش و اريزي را ضميمه پيشنهاد خود نمايند. ۳- پيشنهادات بايد در پاك ت لاك و مهر شده و با ذكر حمله (مربوط به مزايده ورشكسته آقاي حسين گلچي) منسختصات كمال و محل اقامت پيشنهاد دهند در روي پاك ت تا ساعت ۹ صبح ادار ي روز دوشنبه ۱۳/۱۰/۱۴۰۰ايه دفتر اداره تصفيه امور ورشكستگي مشهد واقع در ميدان ده دي (سوم اسفند) خيابان فرخي روبروي چاپخانه گوتيمرگ تسليم شود. ۴- اداره تصفيه در رد يا قبول يك يا كلييه پيشنهادات مختار است و به پيشنهادات مبهم، مشروط فاقد سپرده و برخلاف شرايط اين آگهي ترتيب اثر داده نخواهد شد. ۵- پيشنهادات راس ساعت ۱۱ صبح همان روز باز و قرأنت خواهد شد. حضور پيشنهاد دهندگان در جلسه مزايده بلامانع است و عندالافتضا در همان جلسه مزايده بحضوري بعمل خواهد آمد و برنده كسي است كه بالاترين قيمت را پيشنهاد نمايد. ۶- برنده مزايده بايد نهايتا ظرف يك روز پس از جلسه مزايده بقيه ثمن معامله را در وجه اداره تصفيه مشهد پرداخت نمايد. چنانچه پرداخت بها در موعد مقرر انجام نگيرد يا اينكه برنده مزايده حاضر به اجرائي تعهد خود نگردد، وجه سپرده شركت در مزايده به نفع ورشكسته ضبط خواهد شد و مزايده ابطال مي گردد. طالبيين براي كسب اطلاعات بيشتري و يا رفع هرگونه ابهام مي توانند همه روزه بجز ايام تعطيل در ساعات ادار ي با تلفنهای ۳۸۵۴۴۲۳۳ و ۳۸۵۴۵۸۱۳ تماس حاصل و يا به دفتر اداره تصفيه مراجعه نمايند.

هادي ولايتي حقيقي

سرپرست اداره تصفيه امور ورشكستگي و رئيس شعبه ۲۷ دادگاه تجدیدنظر استان خراسان رضوی