فیلم روز

مصطفی قاسمیان

«شوالیه ماه» ابرقهرمان جدید مارول

مینی‌سریال تازه جهان سینمایی مارول به نام «شوالیه ماه» (Moon Knight) در آستانه انتشار قرار دارد. این سریال را جرمی اسلیتر ساخته که نگارش آثار علمی تخیلی چون «چهار شگفت‌انگیز» محصول ۲۰۱۵، «اثر لازاروس» و «آکادمی آمبرلا» را بر عهده داشته است.

«شوالیه ماه» درباره یک ابرقهرمان مارول به همین نام است که توسط الهه‌های مصر باستان، به قدرت‌هایی فرازمینی نایل می‌شود، درعین حال که با مشکل اختلال دوقطبی دست‌وپنجه نرم می‌کند. در نخستین تریلر این سریال که به تازگی منتشر شده، از مبارزه این کاراکتر به عنوان ابرقهرمان با تبهکاران خبری نیست و مشخص نیست مسیر سریال دقیقا به کدام سو است. این سریال ۶ قسمتی نخستین حضور این کاراکتر در دنیای سینما و تلویزیون به شمار می‌آید.

اسکار آیزاک، ستاره این روزهای سینمای آمریکا که به تازگی با مینی سریال «صحنه‌هایی از یک ازدواج» و فیلم «شمارنده کارت» با توجه بینندگان مواجه شده، در نقش اصلی این سریال به عنوان «شوالیه ماه» جلوی دوربین رفته است. ایتان هاوک، دیگر بازیگر شناخته‌شده سریال است و گاسپار اولیل، بازیگر فیلم فرانسوی «یک نامزدی بسیار طولانی» نیز در این مجموعه بازی می‌کند. انتشار مجموعه «شوالیه ماه» در ژانر اکشن علمی - تخیلی، قرار است از چهارشنبه ۱۰ فروردین ۱۴۰۱ به صورت اختصاصی در پلتفرم دیزنی پلاس آغاز شود.

خبر

واکنش مدیر فیلیموبه توقف «جیران»

مدیرعامل هلدینگ صبا ایده به اتفاقات و حواشی اخیر سریال «جیران» واکنش نشان داد.

به گزارش صبا، محمدجواد شکوری‌مقدم مدیرعامل هلدینگ صبا ایده در واکنش به اتفاقات اخیر این سریال در صفحه توئیتر خود واکنش نشان داده است که به نظر می‌رسد طرف سخن اوساتر است.

او در این پیام نوشته است: «ای کاش مسئولیتی که در توان‌تان نبود نمی‌پذیرفتید! کاش پدر بودید، صرفا ملاحظات فرهنگی‌تان را توصیه و بالغانه، مسئولیت محتوا را به ما واگذار می‌کردید. شما چه انگیزه‌ای در دفاع از یک سال زحمت شبانه‌روزی ۱۰۰۰ نفر دارید؟ جز ما چه کسی انگیزه قبول این مسئولیت را دارد؟»

قضاوت منصفانه آمار درباره «خندانندهشو۳»

رامبد جوان در «خندوانه»، راجع به تحلیل‌ها از گزارش روزنامه خراسان درباره افت تعداد آرای مردمی مسابقه استندآپ کمدی، گلایه کرد

مائده کاشیان

پنج شنبه هفته گذشته همزمان با پایان مرحله مقدماتی مسابقه «خندانندهشو۳» و اعلام نتایج آرای مردمی، در گزارشی در این صفحه، تعداد آرای برندگان فصل سه را در این مرحله، با تعداد رای‌های برندگان مرحله اول «خندانندهشو۲» مقایسه کردیم و طبق آمار، از افت شدید مشارکت مردم در انتخاب نفرات برتر مسابقه نوشتیم. این گزارش روزنامه خراسان بازتاب گسترده‌ای در رسانه‌ها و فضای مجازی داشت، واکنش‌های فراوانی را برانگیخت و رامبد جوان نیز در برنامه سه‌شنبه‌شب «خندوانه» به این موضوع واکنش نشان داد. «خندوانه» و به‌ویژه بخش «خندانندهشو» یکی از برنامه‌های جذاب چند سال اخیر تلویزیون بوده و میزان توجه خراسان به این برنامه و تعداد مطالب و تیترهایی که درباره آن منتشر کرده، از این حیث است. بنابراین بدیهی است هر گونه نقدی نیز با هدف رفع اشکالات و جذاب‌تر کردن این برنامه صورت گرفته است.

■ **انتقاد رامبد جوان از نظرات غیرمنصفانه**

رامبد جوان پس از اجرای محمدحسین توسلی با اشاره به این که دوستان خبرنگار، روزنامه‌نگار و منتقد او مطلبی نوشته‌اند درباره این که شرکت‌کنندگان این دوره نسبت به استعدادهای دوره‌های قبل ضعیف هستند، توضیح داد: «الان می‌توانم بگویم واقعا این تحلیل منصفانه نیست. در برابر این موضوع سکوت کردم چون همان طور که دیده‌اید، اصولا خیلی اهل جواب دادن نیستم، اما صادقانه مثل یک برادر می‌گویم منصفانه نیست. به این میزان از هوش و تلاشی که دارند روی صحنه خرج می‌کنند و موفقیتی که به دست می‌آورند، ارزش بگذارید.»

■ **قضاوت بر اساس اعداد و ارقام**

همان طور که اشاره کردیم، گزارش «افت شدید آرای مردمی در «خندانندهشو ۳»» که پنج شنبه ۲۳ دی در همین صفحه منتشر شد، توسط رسانه‌های مختلف بازنشر شد. در بخشی از این گزارش، بر اساس «آمار» کیفیت اجراها در «خندانندهشو ۳» را به عنوان یکی از عوامل مشارکت کمتر مردم در رای دادن به استعدادها دانستیم. افراد و رسانه‌ها بر اساس آن چه در این گزارش آمده بود، از دیدگاه خودشان تحلیل‌هایی را درباره مسابقه و شرکت‌کنندگان ارائه دادند. تحلیل‌هایی که ممکن است گاهی همان طور که رامبد جوان اشاره کرده غیرمنصفانه نیز بوده باشد، اما آن چه در گزارش روزنامه خراسان به عنوان منبع این تحلیل‌ها آمده، بر اساس اعداد و ارقامی بوده که در «خندوانه» اعلام شده، نه تحلیل و دیدگاه شخصی، بنابراین نمی‌توان آن را غیرمنصفانه دانست.

■ **نادیده گرفتن استعدادها؟**

رامبد جوان در ادامه صحبت‌های خود درباره تحلیل‌های غیرمنصفانه گفته است که باید برای هوش و تلاش فراوان استعدادها و موفقیت آن‌ها ارزش قائل شد. منطقی است که او از مخاطبان «خندوانه» و مسابقه «خندانندهشو» بخواهد برای حمایت از شرکت‌کنندگان مسابقه، به استعدادها رای بدهند و در انتخاب نفرات برتر مشارکت کنند، اما بررسی این موضوع که تعداد آرای برگزیدگان «خندانندهشو» در فصل سوم به شدت افت کرده به معنی نادیده گرفتن شرکت‌کنندگان مستعد و ارزش قائل نشدن برای تلاش آن‌ها نیست. بی‌شک در همین فصل سوم «خندانندهشو»، شرکت‌کنندگانی مانند نیما سهرابی، محمدحسین توسلی، مصطفی احمدی (مازندران)، هانا ستوهی و مهدی داوودی بوده‌اند که با اجرای خوب خود موفق شدند نظر داوران و مخاطبان را جلب کنند.

■ **زنگ خطری برای «خندانندهشو»**

گذشته از همه تحلیل‌ها و نظرات مختلف، کاهش تعداد آرای مردمی در «خندانندهشو۳» زنگ خطری برای سازندگان «خندوانه» است تا در ادامه این مسابقه و احتمالا فصل‌های بعدی آن، نقطه ضعف‌ها و ایرادات را برطرف کنند. مقایسه ابعاد مختلف «خندانندهشو۳» با دو فصل قبلی، می‌تواند نتایج خوبی برای گروه سازنده «خندوانه» به همراه داشته باشد، به این ترتیب مخاطبان بیشتری به پیگیری مسابقه و رای دادن به شرکت‌کنندگان منتخب، ترغیب می‌شوند و به موفقیت بیشتر مسابقه نیز کمک مهمی خواهد شد.

گفت‌وگوی خراسان با عزت ا... رمضانی فر بازیگر پیش کسوت تئاتر، سینما و تلویزیون

گلایه‌های بازیگر «جزیره» از رقابت پلتفرم‌ها

مریم ضیغمی

عزت ا... رمضانی فر بازیگر پیش کسوت سینما و تلویزیون، در ۷۷ سالگی بسیار پرانرژی است. با او از هر بابی سخن می گوییم؛ از کلاه گیس «قاتل و وحشی» و راه نیافتن اش به جشنواره فجر تا بازی در فیلم ماندگار «گاو» داریوش مهرجویی و حواشی آن. در این گفت‌وگو با این هنرپیشه به دوران کودکی اش سفر کردیم و به بازی اش در سریال «جزیره» و مهم‌ترین شانس زندگی اش که معتقد است از دست داده، پرداختیم.

■ **این روزها چگونه می گذرد؟**

با سریال خانگی «جزیره» مهمان خانه ها و مشغول بازی در سریال «داستان یک شهر» محمدرضا آهنج هستم که در سه اپیزود در دست تولید است. به تازگی هم مجوز تاسیس یک موسسه چندمنظوره را گرفته‌ام.

■ **«قاتل و وحشی» را هم امسال به جشنواره فجر راه ندادند؟**

بله، به موهای لیلا حاتمی گیر دادند و بنا به دلایلی جلوی نمایش فیلم را در جشنواره فجر گرفتند. ۵-۶ فیلم من در حال خاک خوردن هستند و هنوز اکران نشده‌اند.

■ **از شکل گیری همکاری تان با «جزیره» بگویید.**

در گذشته در دو سریال سیروس مقدم بازی کرده بودم و از هم شناخت کافی داشتیم. زمانی که می خواستند برای تصویربرداری به جزیره کیش بروند، با من صحبت کردند و گفتند که چهار ماه بازی شما در تهران طول می کشد که قرارداد بازی بسته شد. فصل دوم سریال در حال نگارش بانویسنده جدید است و الحمدلله هنوز پولم را نداده‌اند، یعنی از چهار ماه بازی ام فقط دستمزد یک ماه را پرداخت کرده‌اند، البته می دهند، اما مشکل این است که فیلیمو همزمان چند سریال را در دست می گیرد که هر کدام از آن ها با هزینه هنگفتی تولید شده است. فیلیمو با یکی دیگر رقیب است و می خواهد از رقیب اش عقب نیفتد و دودش در چشم بازیگر می‌رود. از سوی من به فیلیمو توصیه کنید که لازم نیست همزمان چند سریال با هزینه هنگفت را در دست بگیرد، کمتر تولید داشته باشد و دستمزد بازیگران را به موقع پرداخت کند.

■ **نقش تان را دوست داشتید که بازی در این سریال را پذیرفتید؟**

نقش من زمینه طنز داشت. سیروس مقدم گفت که نقش من در فصل دوم خیلی پررنگ‌تر می شود، به خاطر این که وقتی بازی می کردم، خیلی از مخاطبان تماس گرفتند و گفتند که چرا نقش آقای رمضانی فر کوتاه است؟

■ **سریال جزیره در مقایسه با سریال های در حال پخش شبکه نمایش خانگی، مخاطب کمتری دارد و انتقادهایی به آن شده است. شاید یکی از دلایلی که فیلیمو هنوز دستمزدتان را پرداخت نکرده، همین باشد.**

به هر حال سریال باید محتوا داشته باشد و بیننده را تکان دهد و نباید همیشه زندگی شیک و لاکچری به تصویر کشیده شود. مردم برای این از بازی من در سریال خوش شان آمد که یک مرد کامیون‌دار امروزی هستم.

■ **«گاو» یکی از ماندگارترین فیلم های تاریخ سینمای ایران است. اولین حضور حرفه‌ای تان چگونه اتفاق افتاد؟**

داریوش مهرجویی همه بازیگران فیلم را از بازیگران تئاتر انتخاب کرد. یک روز به اداره تئاتر آمدند و گفتند برای نقش پسر روستایی عقب افتاده هنوز بازیگری را انتخاب نکرده ایم. زنده یاد جعفر والی خیلی دوست داشت این نقش را بازی کند و تست هم داده بود ولی مهرجویی قبول نکرده بود. چند بازیگر که بازی ام را در تئاتر دیده بودند، مرا به مهرجویی معرفی کردند و در دقیقه نود به گروه اضافه شدم.

■ **خاطره‌ای از بازی در این فیلم دارید؟**

فیلم «گاو» را برای اولین بار در سالن کوچک وزارت فرهنگ و هنر سابق با حضور منتقدان، ارباب جراید و بازیگران اکران کردند. نقش من خیلی بیشتر بود و بعد از اکران همه دورم جمع شدند و بازیگران اصلی قهر کردند و رفتند. فردای آن روز شنیدم بازیگران زیرآبم را زده و انتقاد کرده‌اند که رمضانی فر قهرمان قصه شده در صورتی که مش حسن نقش اصلی است. خلاصه آن قدر گفتند که ۳-۲ سکانس از بهترین بازی هایم را درآوردند.

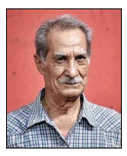
■ **در عین حال دیده شدید. به نظرتان چه عاملی سبب دیده شدن یک هنرمند می شود؟**

اگر آدم های حسود نبودند، دیده می شدم. قبل از انقلاب سوپر استارها در مونتاژ دخالت می کردند و اگر بازیگر مقابل شان می درخشید، مثلاً می گفتند کلوزآپ هایش را درآورید تا خودشان دیده شوند. در فیلم «گاو» هم با من همین کار را کردند. معتقدم رمز ماندگاری یک هنرمند جلوی چشم بودن است، یعنی اگر جلوی چشم نباشی، به فراموشی سپرده می شوی. الان از شبکه های ماهواره ای و داخلی فیلم هایم پخش می شود و فراموش نمی شوم. همچنین بازی در نقش ها با کارگردان های خوب، رمز ماندگاری بازیگر است.

■ **مردم شما را با چه نقش هایی به یاد دارند؟**

هم نقش کمدی و هم جدی بازی کرده ام و می گویند چقدر نقش جدی را خوب بازی می کنی. بازی در نقش جدی برایم راحت تر و در کمدی سخت تر است. خودم نقش های طنز را بیشتر دوست دارم.

چهره‌ها و خبرها



سیاوش طهمورث در سریال نوروزی شبکه دو به نام «خداداد» ایفای نقش می کند. او در این مجموعه کمدی به کارگردانی علی غفاری با رضا ناجی، پیام دهکردی، سوسن پرور و علی صبوری همبازی است.

علیرضا بیرانوند در روز رونمایی از فیلم «بیرو» در چهلمین جشنواره فجر حضور ندارد. او به دلیل برنامه بازی‌های تیم ملی در دور سوم مقدماتی جام جهانی به نمایش این فیلم که به زندگی خودش پرداخته، نمی‌رسد.

نازنین بیاتی فیلم «کلاه قرمزی و پسرخاله» اثر ایرج طهماسب را ویژه مخاطبان نابینا، توضیح‌دار کرد. این نسخه از فیلم پس از این که امشب ساعت ۱۹ از رادیو سوینا منتشر شود، در سایت سوینا در دسترس قرار می گیرد.

افسانه بایگان به عنوان آخرین فعالیت سینمایی اش در فیلم «پاکول» ساخته نوید اسماعیلی بازی کرده است و این فیلم را آماده اکران دارد. این فیلم محصول مشترک ایران و افغانستان بوده و نادر فلاح نیز در آن بازی کرده است.

رضا یزدانی به جمع بازیگران فیلم «دختری با لباس ارغوانی» ساخته خداداد جلالی اضافه شده و مشغول بازی در آن است. سامان صفاری، پوریا پورسرخ، علیرضا استادی و قربان نجفی از دیگر بازیگران فیلم هستند.

رضا شفیعی جم در فصل سوم مسابقه «جوکر» کاری از احسان علیخانی شرکت کرده است. سیاوش چراغی‌پور دیگر شرکت‌کننده این فصل است. «جوکر» دوشنبه‌ها ساعت ۸ صبح در پلتفرم فیلیمو منتشر می‌شود.

تلویزیون

پاسخ رسانه ملی به ماجرای کمک به «میدون»

در پی درج خبر و انتقاداتی در برخی رسانه‌ها در زمینه اختصاص «حمایت شش میلیارد تومانی از یک برنامه تلویزیونی توسط وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی»، اداره کل روابط عمومی صدا و سیما، برای تنویر افکار عمومی جوابیه ای صادر کرد. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، در بخشی از متن جوابیه آمده است:

«برنامه «میدون» گامی است در مسیر شناسایی و معرفی صاحبان ایده و نوخبگان و کارآفرینان، از این رو طبیعی است که یکی از بازوهای حمایتی این برنامه، وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی محسوب شود. چنان که بسیاری از وزارتخانه‌ها و سازمان ها و نهادها نیز بنا به ماموریت و موضوع برنامه‌ها، در برنامه‌سازی، یاری کننده رسانه ملی هستند. بنابراین، دریافت کمک یادشده امری غیر طبیعی و بیرون از حدود فعالیت رسانه ملی و وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی به حساب نمی آید. بدیهی است؛ یکی از وظایف کلان وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، تقویت اشتغال و کارآفرینی است. در همین مسیر کمک وزارت کار به شبکه سه و برنامه هدف نظر در این شبکه، منطقی، قانونی و در راستای وظیفه ذاتی وزارتخانه است. مستند قانونی کمک یادشده، دقیقا بند «چ» ماده ۳۷ قانون احکام دایمی برنامه‌های توسعه کشور مصوب سوم مهر سال ۱۳۹۵ هیئت وزیران است. بند یادشده تاکید می کند که «کلیه دستگاه‌های اجرایی مشمول ماده (۵) قانون مدیریت خدمات کشوری مکلف اند یک درصد از اعتبارات هزینه‌ای خود به استثنای فصول (۱ و ۴ و ۶) را طی قرارداد مشخص با صدا و سیما صرف تولید برنامه برای فرهنگ‌سازی و آگاهی بخشی و اطلاع‌رسانی کنند.»

خلاصه آگهی مناقصه
شماره ۱۵-۱۱-۱۴۰۰
شرکت مخابرات ایران
مدیریت منطقه خراسان رضوی

شرکت مخابرات ایران - مدیریت منطقه خراسان رضوی در نظر دارد خرید تعداد ۱۳۲ سلول باتری سیلد ۲۰۰ آمپر ساعت ۱۲ ولت فرانت اکسس به همراه بست و پیچ و مهره و اتصالات مورد نیاز نصب را از طریق برگزاری مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.
متقاضیان میتوانند جهت کسب اطلاعات بیشتر تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۹ به آدرس : https://khorasanr.tci.ir و یا مشهد - خیابان امام خمینی (ره) مخابرات منطقه خراسان رضوی - ساختمان تدارکات بلوک ۶ مراجعه نمایند.
- اسناد مناقصه در ساعات اداری از تاریخ نشر آگهی تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۹ به فروش میرسد.
- آخرین تاریخ تحویل پاکات به دبیرخانه مدیریت منطقه خراسان رضوی تا ۱۴۰۰/۱۱/۱۶ می باشد. تاریخ بازگشایی پاکات ۱۴۰۰/۱۱/۱۷ می باشد.
- مناقصه گران جهت کسب اطلاع بیشتر می توانند با تلفن ۰۵۱۳۸۵۱۳۲۲۲ تماس حاصل نمایند.

دارای شماره پروانه ارائه خدمات: ۱۰۰/۱۱۰۰ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی
آسان ترین روش پرداخت قبوض تلفن ثابت با تلفن ۲۰۰۰
۱۴۰۰۵۸۰۶۷/د

"آگهی فراخوان توان سنجی"
شهرداری نیشابور در نظر دارد نسبت به انجام پروژه ممیزی املاک، اصناف و معابر و تهیه نقشه GIS شهر نیشابور از طریق عقد قرارداد مشارکت و سرمایه گذاری با پیمانکار واجد شرایط اقدام کند. با این توضیح که پیمانکار باید نسبت به انجام ممیزی و تهیه نقشه GIS برابر شرح خدمات مربوط اقدام کند و هزینه اجرا از محل مطالبات شهرداری در نتیجه اجرای طرح وصول شود. به این وسیله از تمامی اشخاص حقوقی واجد صلاحیت فنی و مالی متقاضی دعوت به عمل می آید نسبت به ارسال مستندات ذیل حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۰ به دبیرخانه ستاد شهرداری نیشابور واقع در نیشابور_ میدان امام خمینی(ره)_ ساختمان ستاد شهرداری_ دبیرخانه ستاد برای توان سنجی اقدام کند.
مدارک مورد نیاز:
۱-اساسنامه و آگهی آخرین تغییرات شرکت (شرط لازم)
۲-مدارک تحصیلی مدیرعامل و اعضای هیات مدیره شرکت (۱۵ امتیاز از ۱۰۰)
۳-سوابق و قرارداد های منعقده قبلی در خصوص موضوع پروژه و رضایت نامه کارفرمایان (۵۰ از ۱۰۰)
۴-مستنداتی که دلالت بر توان مالی متقاضی بر اجرای پروژه باشد اعم از پرینت حسابهای بانکی، مستندات مالکیت و اوراق بهادار (۳۵ امتیاز از ۱۰۰)
-حداقل امتیاز لازم ۸۰ از ۱۰۰ است.
سیدحسن میرفانی_ شهردار نیشابور
۱۴۰۰۵۸۱۶۴/ش

آگهی فراخوان مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (فشرده) یک مرحله‌ای
شماره فراخوان: ۰۰/۲۱/۱ (نوبت اول)
شرکت سرمایه‌گذاری خانه‌سازی ایران (سهامی خاص)

شرکت سرمایه‌گذاری خانه‌سازی ایران در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (فشرده) یک مرحله‌ای با مشخصات ذیل نسبت به انتخاب تأمین‌کننده ذیصلاح برای موضوع مناقصه، جهت پروژه‌های تکلیفی و مأموریتی سازمان تأمین اجتماعی، اقدام نماید. لذا از کلیه تأمین‌کنندگان که از تجربه، توانایی و صلاحیت کافی برخوردار هستند، دعوت می‌گردد با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) نسبت به خرید و دریافت اسناد اقدام نموده و اسناد مربوط را طبق برنامه زمان‌بندی مناقصه به‌شرح ذیل از طریق "ستاد" ارائه نمایند.

۱ مشخصات مناقصه:
۲ مناقصه‌گزار: شرکت سرمایه‌گذاری خانه‌سازی ایران
۳ موضوع مناقصه: خرید، حمل، نصب و راه‌اندازی متعلقات دوربین‌های مداربسته اداره کل مدیریت درمان و اسناد پزشکی خراسان رضوی
۴ شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد): ۲۰۰۰۰۹۳۵۰۰۰۰۰۶۹
۵ تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار-ریال): ۴۱۰،۰۰۰،۰۰۰ (مطابق شرایط عمومی و اختصاصی مناقصه، پیوست آگهی منتشره در سامانه "ستاد" از نوع (الف) یا (ب) یا (ج) ماده (۴) آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی مصوب سال ۱۳۹۴)

۶ برنامه زمان‌بندی مناقصه:
۶-۱- زمان توزیع اسناد: اسناد شرکت در مناقصه از تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۳۰ لغایت ساعت ۱۹:۰۰ شنبه ۱۴۰۰/۱۱/۰۹ و منحصراً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) قابل دریافت است
۶-۲- مهلت تسلیم پیشنهادات (بارگذاری در ستاد): حداکثر تا ساعت ۱۹:۰۰ سه‌شنبه ۱۴۰۰/۱۱/۱۹
۶-۳- مهلت تسلیم فیزیکی پاکت‌های (الف): حداکثر تا ساعت ۱۴:۳۰ سه‌شنبه ۱۴۰۰/۱۱/۱۹ به آدرس مناقصه‌گزار
۶-۴- زمان گشایش پاکت‌های پیشنهاد (استعلام ارزیابی کیفی): ساعت ۱۰:۰۰ چهارشنبه ۱۴۰۰/۱۱/۲۰
۶-۵- زمان گشایش پاکت‌های (الف)/(ب) و (ج): در جلسه گشایش پاکت‌های استعلام ارزیابی کیفی تعیین می‌گردد.

۷ مقتضی است متقاضیان شرکت در مناقصه نسبت به ثبت‌نام در "ستاد" و ثبت مهر و امضای الکترونیکی (مطابق با آگهی آخرین تغییرات مندرج در روزنامه رسمی مؤید صاحبان مجاز امضا تعهدآور) اقدام نمایند.
۸ کلیه مراحل مناقصه از دریافت و تحویل اسناد مناقصه تا گشایش پاکت‌ها از طریق سامانه ستاد (setadiran.ir) انجام می‌شود. لذا از هرگونه مراجعه حضوری به محل شرکت جهت خرید اسناد مناقصه، اطلاع از شرایط مناقصه یا سؤالات مطرح، اکیداً خودداری گردد.
۹ رعایت قانون "حداکثر" استفاده از توان تولیدی و خدماتی کشور و حمایت از کالای ایرانی، از طرف مناقصه‌گران الزامی است.
۱۰ مناقصه‌گزار در رد یا قبول هر یک و یا همه پیشنهادات و اصله مختار است و ارائه پیشنهادات حقی برای شرکت‌کننده در مناقصه و یا تکلیفی برای مناقصه‌گزار جهت انعقاد قرارداد با پیشنهاد دهنده را ایجاد نمی‌نماید.
۱۱ در صورت داشتن هرگونه سؤال، شماره‌های ۸۸۶۵۰۹۰۵-۰۲۱ الی ۲۰۹، داخلی ۲۴۱۱ آماده پاسخگویی به سؤالات در خصوص نحوه شرکت در مناقصه و تکمیل فرم‌ها و مدارک مورد نیاز است.
۱۲ آدرس مناقصه‌گزار (صرفا جهت ارسال اصل پاکت الف): تهران، خیابان ولیعصر (عج)، نرسیده به خیابان اسفندیار، خیابان شهید بابک بهرامی، پلاک ۳، واحد حراست شرکت سرمایه‌گذاری خانه‌سازی ایران - کدپستی: ۱۹۶۸۶۵۶۸۱۱

۱۴۰۰۵۸۰۴۴/ش

«آگهی فقدان سند مالکیت»
نظر به اینکه آقای عماد خیرخواه نیا برابر وکالتنامه شماره ۵۲۴۲۲ مورخ ۱۳۹۸/۸/۲۳ دفترخانه ۹۳ شهرستان مشهد بوکالت از آقای یاسر خیرخواه نیا فرزند قربانعلی باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت دو سهم از هفت سهم شش دانگ اعیان یکدستگاه آپارتمان مسکونی به شماره پلاک ۲۰۹۸۸ فرعی از ۴۴۲۱ فرعی از ۵ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده میباشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است. با بررسی دفتر املاک معلوم شد؛ مقدار دو سهم از هفت سهم ششدانگ مالکیت نامبرده در ذیل شماره دفتر املاک الکترونیک ۱۳۹۹۲۰۳۰۶۰۰۳۰۲۰۶۴۶ بنام آقای یاسر خیرخواه نیا ثبت و سند مالکیت به شماره چاپی ۳۹۳۸۲۷ سری ب سال ۹۹ صادر گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. و این بخشنامه به استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت املاک صادر گردید.
لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی، نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۶۱۴ - سیدمحمد باقرحسینی جهانگیر- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس
۱۴۰۰۵۸۰۹۲/م