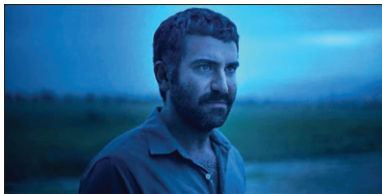


یادداشت



### «ملاقات خصوصی» شریف با آغازی کش دار

**سید میلاد ناظمی** - اسم «ملاقات خصوصی» اشاره دارد به ملاقات زندانی‌ها با همسرشان. مکانی است که در بعضی فیلم‌ها در سال‌های گذشته چند بار دیده‌ایم، از جمله فیلم «مغر استخوان»، اما بر خلاف آن فیلم‌ها، موضوع مرکزی فیلم، ورود و خروج فیلم به زندان ندارد. مسئله فیلم، ورود و خروج فیلم به زندان است و در این بستر، سعی دارد ارتباطات خانوادگی زندانیان و مسائلی مثل مواد مخدر را نشان دهد.

فیلم تا این جای جشنواره، جزو فیلم‌های نسبتاً خوب است و با این که ایرادات قابل توجهی دارد، اما در قیاس با دیگر فیلم‌ها، جلوتر است. کلیت فیلم، شریف است و فیلمی پرایرد نیست، اما شروی بسیار کشدار دارد و از طرفی موقعی که قصه‌های فیلم را روایت می‌کند، بعضی را رها می‌کند و بعضی را نمی‌تواند به جمع‌بندی خوبی برساند. نیمه دوم فیلم، خیلی جلوتر است، اما کماکان از ایرادها رها کردن بعضی قصه‌ها و جمع‌بندی کلی گویانه و غیردقیق رنج می‌برد. این مشکل بیشتر از آن که مربوط به این فیلم باشد، گویی که مشکل همه کارگردانان فیلم‌اولی این جشنواره است، چون اکثر آن‌ها نتوانستند در جمع‌بندی قصه‌هایی که خوب پهن شده‌اند، توفیق داشته باشند و از طرفی بعضی قصه‌های فرعی را هم نتوانستند خوب باز کنند. بازی‌های فیلم قابل قبول است، اما بازیگران این فیلم، نقش‌آفرینی خیلی جدید یا پیچیده‌ای به نمایش نگذاشته‌اند. کارگردان در برخی فصول، خیلی سعی کرده با نمایش برخی جلوه‌گری‌ها، مخاطب را اپای فیلم نگه دارد و تصاویری نشان داده که از فیلمی خیلی بیرون می‌زند. به نظر می‌رسد برای کارگردان، خیلی مهم بوده که این جلوه‌گری به چشم بیاید.

«ملاقات خصوصی» با وجود این ایرادات، هنوز جزو فیلم‌های خوب و قابل توصیه این جشنواره است. البته اگر در اکران عمومی، ۴۰ دقیقه اول را کوتاه‌تر کند تا فیلم در ابتدا، روان‌تر کند نداشته باشد.

مریم ضیغمی



امین حیایی ستاره توانمند سینما و تلویزیون

نیاز به معرفی ندار، در سال‌های حضورش در این حرفه، با وجود بازی در آثار کمدی و گیشه پسند، در قالب کاراکترهای متعدد هم توانایی خود را به نمایش گذاشت و ثابت کرد که تنها بازیگر گیشه نیست بلکه در همه‌ژانرها، بازی‌های قابل قبولی را از خود به نمایش می‌گذارد و هر بار که بر پرده نقره‌ای نشست پیدا می‌کند چیز جدیدی در چنته دارد و بازی متفاوتی را ارائه می‌دهد. امین حیایی که به مرز پختگی در ارائه نقش‌هایش رسیده، امسال در چهلمین جشنواره فیلم فجر با نقش متفاوت و سخت‌پیک دام‌پزشک در فیلم «برف آخر» حضور متفاوتی دارد. این بازیگر سینما و تلویزیون در حاشیه جشنواره فیلم فجر بعد از نشست مطبوعاتی فیلمش به سوالات اختصاصی خبرنگار خراسان پاسخ داد. این گفت و گورا در ادامه می‌خوانید.

**چه چیزی سبب شد بازی در نقش دام‌پزشک «برف آخر» را بپذیرید؟**

فیلم‌نامه‌ا که مطالعه کردم، نقش برایم جذابیت داشت و پذیرفتم که بازی‌کنم. همیشه به دنبال طرحی نداشتم و هر چه در ذهن نویسنده و

**این نقش چه چالشی برای تان داشت؟**  
کل نقش بر ایام چالش بود، تا حالا نقش دام‌پزشک را بازی نکرده بودم. بازی در این نقش مستلزم تحمل، استقامت و عشق به کار است. پلان به پلان فیلم را که بعد از فیلم برداری می‌دیدم، بر ایام خروجی جذابی داشت و سبب می‌شد سختی بازی را برای ادامه کار محتمل شوم و پای کار ایستادم تا به نتیجه برسیم.

**برای بازی‌تان چه طراحی داشتید؟**  
طرحی نداشتم و هر چه در ذهن نویسنده و

چهارشنبه، پنج‌شنبه و جمعه، شش فیلم بلند در برج میلاد به عنوان خانه چهلمین جشنواره فیلم فجر روی پرده رفت. درباره واکنش‌ها به «برف آخر» روز پنج‌شنبه در همین صفحه خواندید. مرور کوتاه فیلم «ملاقات خصوصی» رانیز امروز در صفحه می‌خوانید. از میان این شش فیلم، دو اثر «لایه‌های دروغ» و «ماهان» با واکنش‌های یکسره منفی منتقدان و تماشاگران مواجه شدند، به حدی که انتقادات زیادی به هیئت انتخاب چهلمین جشنواره فیلم فجر، بابت انتخاب این آثار وارد شد. پیش از جشنواره درباره «لایه‌های دروغ» فیلمی اکشن که با همکاری ایران و فرانسه تولید شده، گفته می‌شد که اکشن قابل توجهی



اتفاق‌ها و نقش‌های نوو چالشی هستم.

**این نقش چه چالشی برای تان داشت؟**  
کل نقش بر ایام چالش بود، تا حالا نقش دام‌پزشک را بازی نکرده بودم. بازی در این نقش مستلزم تحمل، استقامت و عشق به کار است. پلان به پلان فیلم را که بعد از فیلم برداری می‌دیدم، بر ایام خروجی جذابی داشت و سبب می‌شد سختی بازی را برای ادامه کار محتمل شوم و پای کار ایستادم تا به نتیجه برسیم.

## بدترین فیلم فجر کدام است؟

دار، اما بر اساس نظر منتقدان و تماشاگران، فیلم‌نامه اثر به قدری ضعیف است که جای هیچ دفاعی نگذاشته است. به گمان عده‌ای از جمله مسعود فراسی، «لایه‌های دروغ» رپر تازی برای رامین سهراب است که به عنوان کارگردان، یکی از نویسندگان، یکی از تهیه‌کنندگان و بازیگر اصلی این فیلم فعالیت کرده است. مهرزاد دانش منتقد سینما درباره اثر نوشت: «مدت‌ها بود فیلم بد در این حد شگفت‌آور ندیده بودم. ضعف‌های بازی و داستان و دیالوگ و منطق با یکدیگر رقابت

**آگهی تصمیات شرکت مجتمع های نوربستی و رفاهی آبادگران ایران کیش (سهامی عام) ثبت شده به شماره ۵۱۰ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۲۱۵۵۲**  
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۰/۰۱/۱۴ تصمیات ذیل اتخاذ گردید:  
۱- ترازنامه و حساب سود و زیان منتهی به ۱۳۹۰/۰۶/۳۱ به تصویب رسید.  
۲- مؤسسه حسابرسی و خدمات مدیریت آگاهان تراز توس (حسابرسی رسمی) بعنوان حسابرس و بازرس اصلی و مؤسسه حسابرسی ارکان سیستم( حسابداران رسمی) بعنوان حسابرس و بازرس علی البدل برای یک سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۰۶/۳۱ انتخاب گردید.  
۳- روزنامه کثیرالانتشار خراسان جهت درج آگهی‌های شرکت انتخاب گردید.  
**شماره فرا زاده- رئیس اداره ثبت شرکتها و مالکتهای صنعتی و معدنی منطقه آزاد کیش**  
ب/۱۳۹۰۰۶۱۰۹۹

**درمانگاه دارالشفاي امام حسين(ع) شهرستان فردوس واقع در استان خراسان جنوبی نیاز به دو نفر دندانپزشک دارد دارای اسکان و پرداخت حق بیمه**  
**تلفن تماس ۰۹۱۵۳۳۵۶۶۸۵**  
ب/۱۳۹۰۰۶۰۷۵۵

**آگهی مزایده عمومی**  
بهبیستی خراسان رضوی در نظر دارد دو قطعه زمین تجاری واقع در شهر قوچان-محله فرهنگیان ۳- بلوار مسجد-اول چهارمتری-بعد از بلوار پاسداران-داخل کوچه ۴ متری از املاک مزاد خود را از طریق مزایده عمومی به شرح ذیل به فروش برساند.  
سپرده تضمین شرکت در مزایده: مبلغ ۱۳۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال که بایستی به حساب شماره ۴۰۶۰۰۳۴۵۰۷۶۵۵۹۴۰ به شماره ۴۰۶۰۰۳۴۵۰۷۶۵۵۹۴۰ نزد بانک مرکزی و در پاکت «الف» بارگذاری شود و اصل فیش واریزی تحویل دستگاه مزایده گزار گردد.  
مهلت دریافت اسناد مزایده: ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۳  
مهلت تسلیم پیشنهادهات: ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۷  
آدرس محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir)  
تاریخ بازگشایی پاکت: ساعت ۱۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۸  
جهت کسب اطلاعات بیشتر و بازدید به اداره بهزیستی شهرستان مراجعه و یا با تلفن ۰۵۱-۳۲۳۲۳-۰۹۹۶ تماس گرفته شود.  
**اداره پشتیبانی و مهندسی بهزیستی خراسان رضوی**  
ب/۱۳۹۰۰۶۰۸۸۲

## آگهی مزایده عمومی

**موضوع: مزایده شماره فن م/۹۳/۱۴۰۰ مربوط به فروش انواع کابل و ورق فلزی از رده خارج در انبارهای عملیات کالا در منطقه آغار شرکت نفت مناطق مرکزی ایران (ICOFC) شماره مرجع: ۱۰۰۰۰۹۳۲۲۱۰۰۰۰۳**

شرکت نفت مناطق مرکزی ایران (ICOFC)، در نظر دارد موضوع مزایده فوق الذکر را با مشخصات و شرایط کلی زیر از طریق مزایده عمومی یک مرحله‌ای به فروش برساند. (الف) شرح مختصر کار

ردیف	شرح کالا	مقدار (کیلوگرم)	قیمت واحد پایه کارشناسی (ریال)	محل نگهداری	زمان بازدید
۱	کابل برق روکش دار اسفاتی (کابل برق مسی در ساین مختلف)	۳۵،۰۰۰	۷۰،۰۰۰	انبار عملیات منطقه آغار	۱۳۹۰/۱۱/۲۳ الی ۱۳۹۰/۱۱/۲۷ ساعت ۸ الی ۱۶
۲	ورق آلومینیومی اسفاتی	۲۵۰	۴۰۰،۰۰۰	انبار عملیات منطقه آغار	
۳	کابل آلومینیوم اسفاتی (سیم لغت آلومینیوم در اندازه های مختلف)	۶،۵۰۰	۳۵۰،۰۰۰	انبار عملیات منطقه آغار	
جمع کل			۲۶،۸۷۵،۰۰۰،۰۰۰		

ب) مدت قرارداد، زمان و محل بازدید کالا:  
مدت قرارداد ۶ ماه و زمان و محل بازدید کالاها به شرح جدول بند (الف) است.  
ج) شرایط و مدارک مورد نیاز جهت شرکت در مزایده (الزامی)  
۱- داشتن توانائی ارائه ضمانت‌نامه بانکی: به مبلغ ۱،۳۴۲،۷۵۰،۰۰۰ ریال به عنوان تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (مزایده).  
۲- عضویت در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) و دارا بودن گواهی امضا الکترونیکی اشخاص حقوقی: ارائه مدارک ثبت شرکت شامل آگهی تأسیس روزنامه رسمی به همراه آخرین تغییرات، اساسنامه، کد اقتصادی و شناسه ملی شرکت آدرس دقیق پستی، تلفن ثابت و نمابر (فکس).  
۴- اشخاص حقیقی: داشتن سن قانونی (۱۸ سال تمام) به همراه ارائه اصل و تصویر شناسنامه و کارت ملی، آدرس دقیق پستی، تلفن همراه و ثابت.  
د) شرایط و مهلت و محل دریافت اسناد مزایده

متقاضیان واجد شرایط مندرج در بند «ج» که تمایل به شرکت در مزایده را دارند می‌بایست جهت دریافت اسناد مزایده به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایند.  
ه) محل و زمان گشایش پاکت:  
کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهاد مزایده گران و بازگشایی پاکت متقاضیان از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مزایده گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضا الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازد. شماره تماس سامانه ستاد در تهران جهت انجام مراحل عضویت در سامانه ۰۲۱-۴۱۹۲۴۴ و اطلاعات تماس دفتر ثبت نام در سایر استان‌ها در سامانه [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) موجود است.

متقاضیان واجد شرایط مندرج در بند «ج» که تمایل به شرکت در مزایده را دارند می‌بایست پس از دریافت اسناد مزایده به شرح مندرج در بند «د» پیشنهادهای خود را طبق شرایط مندرج در دستورالعمل شرکت در مزایده تهیه و پس از بارگذاری در سامانه ستاد حداکثر تا ساعت ۱۳ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۱۴ به این شرکت به نشانی: تهران- خیابان طالقانی- خیابان حافظ- خیابان رودسر غربی- پلاک ۳۰ (ساختمان خلیج فارس)- طبقه پنجم- کمیسیون مناقصات و مزایدات تسلیم نمایند. جلسه گشایش پاکت رأس ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۰۳ در سالن کنفرانس ساختمان خلیج فارس (طبقه پنجم) برگزار خواهد شد. در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر متقاضیان می‌توانند با تلفن ۰۲۱-۸۷۵۲۴۱۱۹ و مدیریت تدارکات و عملیات (لا) تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی شرکت نفت مناطق مرکزی ایران

امین حیایی، بازیگر نقش اصلی فیلم «برف آخر» در گفت و گوی اختصاصی با خراسان:

# گیشه مهم نیست، فقط نقش‌های خاص می‌خواهم

گفتم، عشق به این صحنه‌ها و لحظات کمک کرد که استقامتم بالا برود و بتوانم این شرایط را تحمل کنم.

**■ در جشنواره چهلیم فیلم فجر به سیمرغ بازیگری فکر می‌کنید؟**  
اگر خدا بخواهد...

**■ «برف آخر» مخاطب خاص خودش را دارد. فکر می‌کنید سینمای ما به این نوع ژانر نیاز دارد؟**

سینمای ما به همه نوع فیلمی احتیاج دارد، تمام آثاری که ساخته می‌شود، نیاز جامعه است و «برف آخر» هم درباره محیط زیست است و آینده آن باید برای ما اهمیت داشته باشد.

**■ وقتی نقش متفاوتی از ژانری خاص به شما پیشنهاد داده می‌شود، به گیشه هم فکر می‌کنید؟ چون ممکن است در گیشه نفروشد.**  
کارهای گیشه‌ای ام را بازی کرده‌ام و الا ن به دنبال اتفاق‌های خاص و نقش‌هایی هستم که ساعت گریم طول می‌کشید و طراح و مجری گریم، امید گلزاده کارم را انجام می‌داد و به محلولی برای گریم رسیده بود که وقتی روی تن من می‌مالید، خود به خود پوست جمع می‌شد و سپس زخم‌ها را تکه تکه روی آن کار می‌کرد که کار سختی بود ولی همان گونه که متفاوتی را کار کنم.

بازیگر شناخته شده جذاب نبود، اما این فیلم در تمام ابعاد به خصوص کارگردانی و فیلم‌نامه باخته بود! کاش هیئت انتخاب در خصوص این فیلم و «لایه‌های دروغ» پاسخگو باشند». ایزد مهر آفرین منتقد سینما نیز نوشت: «بازی‌های بد، فیلم‌نامه در سطح دیالوگ‌هایی برای صحنه تئاتر هم‌زبانی شعاری جلوه می‌کند. گویی فیلم ساز قصد داشته به هر قیمتی فیلم بسازد. یک پکیج معیوب و خارج از شأن یک فستیوال. حتی عنوان تله‌فیلم هم برایش زیاد است.»

### اطلاعیه

بدین وسیله به اطلاع شهروندان محترم شهر زیارت می‌رساند دفترچه تعرفه عوارض محلی شهرداری زیارت جهت اجرا در سال ۱۴۰۱ طی مصوبه شماره ۸۰/م/۱۰ مورخ ۱۳۹۰/۱۱/۰۹ که به تصویب شورای اسلامی شهر و به تایید کمیته محترم انطباق فرمانداری رسیده است و از ابتدای سال ۱۴۰۱ قابل اجرا می‌باشد. لذا همشهریان عزیز میتوانند جهت رویت به واحد درآمد شهرداری زیارت یا به سایت شهرداری به آدرس [shahrdarizariat.ir](http://shahrdarizariat.ir) مراجعه نمایند.

**روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی شهر زیارت**

ب/۱۳۹۰۰۶۱۰۵۲

# فراخوان تجدید مناقسه عمومی یک مرحله ای به همراه ارزیابی کیفی



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت راه و شهرسازی  
اداره کل راه و شهرسازی استان زنجان

اداره کل راه و شهرسازی استان زنجان در نظر دارد مناقسه عمومی یک مرحله ای به همراه ارزیابی کیفی به شرح ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت برگزار نماید .

ردیف	عنوان و محل پروژه	مبلغ بر آورد اولیه بر اساس فهرست بهای واحد رشته راه، راه آهن و یاند فرودگاه سال ۱۴۰۰	رشته و رتبه ریمانکاری مورد نیاز	مدت اجراء	مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار
۱	پروژه تکمیل عملیات تعریض بهسازی قطعه یک محور سلطانیه – ایبر – تا کستان از کیلومتر ۳۵۰+۱۸ الی ۷۰۰+۲۸ به طول ۱۰+۳۵۰ کیلومتر (بهسازی نوع ۲)	۴۶۱/۱۷۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال	پیمانکاران حقوقی رشته راه و ترابری – رتبه ۴ – بالاتر-	۱۲ ماه	۱۳/۱۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

کلیه مراحل برگزاری مناقسه از مرحله دریافت اسناد مناقسه تا ارائه پیشنهاد مناقسه گران و بازگشایی پاکت‌ها، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد. لازم است مناقسه گران، در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقسه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان مناقسه در روزنامه مورخ ۱۳۹۰/۱۱/۱۳ و ۱۳۹۰/۱۱/۱۶

مهلت دریافت اسناد مناقسه: از روز شنبه ۱۳۹۰/۱۱/۱۶ الی ساعت ۱۹:۰۰ روز دوشنبه ۱۳۹۰/۱۱/۱۸  
آخرین مهلت ارسال اسناد پیشنهادقیمت از طریق سامانه ستاد تا ساعت ۱۲ ظهر روز چهار شنبه ۱۳۹۰/۱۲/۰۴ می‌باشد.

ضمناً پاکت الف حاوی تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار می‌بایستی تا مهلت مذکور بصورت فیزیکی نیز تحویل دبیرخانه اداره کل گردد.

اطلاعات تماس دستگاه مناقسه‌گزار: زنجان اراضی پائین‌کوه نبش میلاد ۲۱ اداره کل راه و شهرسازی استان زنجان، تلفن تماس: ۳۳۰۳۷۲۴۹ و ۳۳۰۳۷۲۴۷ – ۰۲۴ شماره فاکس: ۳۳۴۴۵۲۳۰  
شماره تلفن سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: ۰۲۱۴۱۹۳۴  
توجه: پرداخت هزینه چاپ آگهی در روزنامه و سامانه ستاد به عهده برنده مناقسه خواهد بود.

چهره‌ها و خبر‌ها



علی نصیریان در شب سینمای داریوش مهرجویی در جشنواره فجر، ضمن اشاره به همکاری با این کارگردان در فیلم «گاو»، از مهرجویی به عنوان اولین کارگردان و معلمی که به او موخت جلوی دوربین چه کند، یاد کرده‌است.

جواد عزتی در برنامه اینترنتی «مولن روژ» گفته‌است که از ژانر کمدی فرار نمی‌کند و اگر در سینمایک پیشنهاد کمدی خوب به دستش برسد، می‌پذیرد. حتی بازی در سریال کمدی هم برایش جذاب است.



لیلا حاتمی جایزه افتخاری دوچرخه طلایی را از جشنواره فیلم‌های آسیایی وزول فرانسه دریافت کرده‌است. این بازیگر امسال به عنوان رئیس هیئت داوران در بیست و هشتمین دوره این رویداد حضور پیدا کرده‌بود.



نگر اسبیار درباره ساخت دکور در باغ عفیف‌آباد شیراز برای تولید سریال «سووشون» توضیح داده‌است که نوع سازه خانه‌ای که در این باغ ساخته شده پرتابل است و هیچ آسیبی به باغ و عمارت عفیف‌آباد نمی‌رساند.



رامبد جوان در «خندوانه» اعلام کرد به زودی «خنداننده شو» را تولید می‌کند. او از حسن معجونی و امیرمهدی زوله به عنوان داوران سری جدید نام برد و از پژمان جمشیدی نیز برای داوری دعوت کرد.



علی دهکردی در فصل جدید سریال «داستان یک شهر» اثر محمدرضا آهنج بازی کرده‌است. این سریال سال ۷۸ توسط اصغر فرهادی ساخته شده بود. دانیال عبادی، هلیا امامی و ایرج نودری نیز از بازیگران فصل جدید هستند.