سینمای ایران

رئیس سازمان سینمایی مطرح کرد؛

نهادهای غیرسینمایی در این حوزه دخالت نکنند

جمعه شب و ساعتی پس از اختتامیه جشنواره فیلم فجر، محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی، در گفت‌وگو با محمدحسین لطیفی در برنامه «هفت»، به بررسی مسائل سینمای ایران پرداخت. او گفت: «قرار نیست نهادهایی که بی‌ارتباط با سینما هستند در این حوزه دخالت کنند و باید آن را به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان سینمایی بسپارند. اگر قرار است مدیریتی در این حوزه صورت بگیرد، بهتر است توسط سازمان سینمایی انجام شود.» خزاعی افزود: «ما در سال‌های قبل شاهد ورود دستگاه‌های مختلف به حوزه سینما بوده‌ایم که به‌دلیل نداشتن شناخت از این حوزه دخالت‌هایشان پیامد و تبعات داشته است. بهتر است به سینماگران اعتماد کنند و اجازه دهند که سینماگران کار خودشان را انجام دهند و به صورت مستقل و آزادانه‌تر کار کنند. برخی از این سازمان‌ها از سر دلسوزی اقداماتی می کنند، اما برخی دیگر واقعاً شناختی از حوزه فرهنگ ندارند و تصمیماتی می گیرند که چالش‌هایی را به‌وجود می‌آورد.»

سینمای جهان

حذف کارت واکسن از پروتکل‌های اسکار

در حالی که بسیاری از رویدادهای سینمایی تمهیدات سخت گیرانه بهداشتی را در پیش گرفته‌اند، اما در مراسم اعطای جوایز اسکار مهمانان نیازی به ارائه گواهی واکسیناسیون کووید ندارند.

به گزارش ایسنا، مهمانان مراسم نودوچهارمین دوره جوایز سینمایی اسکار امسال برای حضور در این مراسم نیازی به ارائه گواهی واکسیناسیون کرونا ندارند و تنها ارائه تست منفی PCR یا آزمایش سریع آنتی‌ژن در روز برگزاری مراسم کفایت خواهد کرد. تصمیم آکادمی گرچه از نظر فنی مطابق با دستورالعمل های بخش بهداشت لس آنجلس است، اما نبود الزام واکسیناسیون در تضاد با دیگر مراسم و جوایز مهم است. جوایز انجمن بازیگران سینما و جوایز انتخاب منتقدان هر دو ارائه گواهی واکسیناسیون و آزمایش منفی را به عنوان شرایط اصلی برای مهمانان اعلام کرده‌اند.

برخی از تحلیل گران تصمیم آکادمی اسکار را شوکه‌کننده و در راستای سیاست‌های ضدواکسیناسیون توصیف کرده‌اند.

کدوموببینیم؟

«کدومو» وابسته به موسسه تبیان با بررسی محتوایی ۲۲ فیلم جشنواره فجر نکاتی را برای تماشای این فیلم‌ها از سوی کودکان و نوجوانان مطرح کرده است

جمعه شب ۲۲ بهمن ماه، با برگزاری مراسم اختتامیه چهلمین جشنواره فیلم فجر، این رویداد سینمایی به پایان رسید. ۲۲ فیلم بلند داستانی این دوره، بعضی به اقتضای داستان یا حتی بدون آن، برخی ناهنجاری‌های اجتماعی را به نمایش گذاشتند؛ نکاتی که باید پیش از تماشا، به‌ویژه توسط کودکان و نوجوانان، مورد بررسی خانواده‌ها قرار گیرد. از آن جا که بخش اعظم این آثار، احتمالا به زودی به اکران عمومی خواهند رسید، «کدومو» به‌عنوان سامانه هدایت مصرف رسانه‌ای خانواده در گزارشی تفصیلی بر اساس نظر کارشناسان کدومو، با تکیه بر شیوه‌نامه‌های ارزیابی و به‌روزترین معیارهای توصیه گری، به بررسی ۲۲ فیلم بخش اصلی چهلمین جشنواره فیلم فجر و ارائه راهنمایی برای تماشای آن توسط کودکان و نوجوانان پرداخته است. گزیده‌ای از این گزارش در اختیار روزنامه خراسان قرار گرفته است که بر اساس آن، میانگین رده‌سنی محصولات جشنواره، ۱۵+ است و تقریباً ۷۰ درصد آن‌ها، دارای سطحی از خشونت، ترس و ناهنجاری‌اند که تماشای این فیلم ها را برای مخاطبان زیر ۱۵ سال ممنوع می کند. در مجموع ۱۷ اثر از ۲۲ اثر، فاقد معیارهای لازم برای همراهی کودک هستند. در ادامه، به‌بررسی شاخص‌های پرتکرار هریک از معیارهای ارزیابی در آثار می‌پردازیم.

■ خشونت‌خانگی

دریک‌نگاه کلی، مؤلفه‌خشونت‌خانگی، بیشترین فراوانی‌را در مجموعه‌آثار به‌خوداختصاص داده است. در هشت فیلم از ۲۲ فیلم، شاهد خشونت خانگی به عنوان محور اصلی داستان هستیم. تعداد این صحنه‌ها در محصولات، پیام‌های مثبت را نیز تحت‌الشعاع قرارمی‌دهد. این چالش‌ها معمولا تا پایان‌داستان، جبران‌نشده‌و به‌عنوان تصویری واقعی از خانواده ایرانی نمایش داده‌می‌شود. مجموعه این مصادیق، شرایط نامساعدی را برای تماشاگر به‌همراه‌دارد. درنتیجه این آثار برای تماشای خانوادگی توصیه‌نمی‌شود.

■ دلهره‌ازتنش

این مؤلفه در ارتباط تنگاتنگ با خشونت است. به دلیل غلبه خشونت در روال کلی داستان‌ها، مخاطب در سراسر فیلم، درگیر اضطراب‌ناشی از خشونت است. این مؤلفه‌زمانی اثرگذاری بیشتری دارد که دلهره در بستر خانواده دست دهد. دلهره ناشی از نزاع خواهر و برادر، زن و شوهر یا اضطراب ناشی از در خطر افتادن خانواده، فضایی سنگین و متشنج می آفرینند.

■ مصرف‌دخانیات‌ومواد‌مخدر

تقریبا در ۱۳ فیلم، شاهد مصرف دخانیات توسط شخصیت های مثبت و منفی هستیم. مصرف اعتیادگونه دخانیات توسط شخصیت‌های مثبت، درصد اثرگذاری ناهنجاری را بالا می‌برد. در فیلم «ملاقات خصوصی» شاهد نمایش مستقیم و با تعلیق مواد هستیم. در این فیلم، قاچاق مواد در بستر خانواده و توسط زنان انجام می‌شود.

■ ناسزاگویی

در ۹ فیلم از ۲۲ فیلم، شاهد ناهنجاری کلامی در قالب الفاظ رکیک (نه معمولی) هستیم. ناسزاها عموماً میان اعضای خانواده ردوبدل می شود و همین عامل، میزان اثرگذاری و نمره معیار را افزایش می دهد. تعدد کاربرد این الفاظ در طول تماشا، مخاطب را می‌آزارد.

■ رابطه‌خارج‌از‌عرف

در هشت فیلم از مجموعه آثار، شاهد روابط بین دختر و پسر هستیم. برخی روابط، منتج به ازدواج می شود که الگوپذیری ناهنجار را کاهش می دهد، دوم روابط دختر و پسر که دوستانه باقی می ماند و سوم اشاره به رابطه و فرزند نامشروع در داستان است که قبح آن برای مخاطب مشخص است.

بدیهی است که نمایش برخی روابط ولو با توجیه داستانی، اثر خاص خود را بر مخاطب کم‌سن خواهد داشت.

■ دروغ‌وخیانت

محور هفت فیلم جشنواره، بر دروغ و خیانت استوار است. روابط خانواده به گونه‌ای است که دروغ و خیانت به راحتی رخ می دهد و خیانت و بی اعتمادی در روابط خانوادگی یا کاری مشهود است. در فیلم «شب طلایی» پدر تعهد مالی به خانواده ندارد و حتی به اموال خانواده با قلدری دست‌درازی می کند. در «بی‌مادر» مرد به زن خیانت می کند یا در «شهرک» شخصیت اصلی، نامزد اولش را نادیده می‌گیرد. در روابط کاری نیز شاهد خیانت مسئولان، آقازاده‌ها و شرکای کاری در آثاری چون «مرد بازنده»، «علفزار» و «نگهبان شب» هستیم.

■ همدلی

به موازات روایت مشقت‌های زندگی، اختلافات و تلخی‌ها، همدلی‌هایی به تصویر کشیده می‌شود که هم بر روند روایت و هم بر تزریق امید به بیننده اثرگذار است. در فیلم «بدون قرار قبلی»، روابط همدلانه، منجر به نتایج دلچسب می‌شود و در «بیرو» همدلی مربیان با شاگردان، منجر به موفقیت‌های بزرگ مادی و معنوی برای قهرمان داستان می‌شود.

■ بی‌اعتمادی

از جمله پیام‌های منفی برخاسته از آثار، بی‌اعتمادی ناشی از اختلافات و خیانت‌هاست. مخاطب در پایان فیلم، ممکن است جامعه و حتی خانواده را نهادهای ناایمنی بیابد که نفاق، دشمنی و زدوبند در آن عادی است. «بی‌رویا» یکی از اصلی‌ترین مصادیق اعلای بی اعتمادی در خانواده است.

■ انفعال

به‌طور کلی محصولاتی که مضمونی اجتماعی و خانوادگی دارند، متضمن نوعی از انفعال‌اند یعنی در ادامه توصیف سختی‌ها و چالش‌های زندگی، راه حلی برای رفع این موانع تصویر نمی کنند. نمایش این انفعال در اثرگذاری خشونت‌ها، ناهنجاری‌ها و دلهره‌ها، نقش بسزایی دارند. در فیلم «شب طلایی»، مادر هیچ راه حلی برای بهبود روابط خانوادگی پیدا نمی کند یا در فیلم «لایه‌های دروغ» می‌بینیم که ایران، کشوری درگیر بدترین مشکلات اجتماعی به تصویر کشیده‌شده‌است.

■ قهرمان

قهرمانان داستان‌ها در قواره قهرمان حماسی و ملی می‌توانند برای مخاطب نوجوان الهام‌بخش باشند. شخصیت شهدا در فیلم «موقعیت مهدی»، علیرضا در فیلم «بیرو»، شهید رضایی‌نژاد و خانواده‌اش در «هناس»، دختران رزمنده در «دسته دختران»، رزمندگان در «۲۸۸۸» یا نیروهای حزب جمهوری در فیلم «ضد»، نمایانگر قهرمانانی در سطح ملی و حماسی هستند. بدیهی است که به دلیل ژانر جنگی برخی از این محصولات، بروز خشونت فیزیکی و جنگی تا حدی بدیهی است. بنابراین لازم است والدین، نوجوان خود را در تماشای این آثار همراهی کنند.

■ شخصیت‌مثبت‌وتلاشگر

الگوهای داستان ذیل این شاخص، نه به عنوان قهرمان تمام‌عیار، بلکه به‌عنوان شخصیت‌هایی همراه و همدل، روایت را تعدیل می کنند. شخصیت متعهد بازپرس در «علفزار» و «مرد بازنده»، مخاطب را امیدوار می کند. «آرام» در «نمور»، تمام تلاش خود را برای گرمابخشی به کانون خانواده می‌کند. مأمور برق در فیلم «درب» یا دام پزشک متعهد فیلم «برف آخر» نیز از این دسته‌اند.

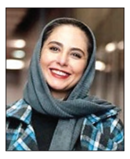
■ نشان‌سلامت‌کدومو

در مجموع با بررسی ۲۲ فیلم سینمایی چهلمین جشنواره فجر، کدومو چهار فیلم را در رده فیلم‌های سالم معرفی می کند. این فیلم‌ها کمترین میزان خشونت، ترس و ناهنجاری اجتماعی را دارند و همین طور دارای مضامین متعالی‌اند که ارزش تماشای خانوادگی را دارند. «بیرو» سرشار از روحیه تلاش، امید و اخلاق مداری است و می‌تواند برای مخاطب نوجوان الهام‌بخش باشد. «بدون قرار قبلی» نمایانگر روابط همدلانه خانوادگی و دوستانه است و می‌تواند فضای امن و امیدبخشی را برای مخاطب فراهم آورد. «موقعیت مهدی» روایتی پرکشش از زندگی یک قهرمان ملی است که سعی دارد دو وجه زندگی خانوادگی شهید را نیز به نمایش بگذارد. تماشای این اثر به دلیل انفجارهای پی‌درپی در میدان جنگ برای کودک دلهره‌آور است. بنابراین لازم است والدین نوجوانان کم‌سن را در تماشای این اثر همراهی کنند. «درب» هیچ گونه صحنه خشونت‌آمیز و نابهنجار ندارد. فیلم «هناس» ساختار و فضایی زنانه دارد. لحظه ترور شهید رضایی‌نژاد در کنار خانواده‌اش و نمایش خون، تیراندازی و جنگ و ویرانی از جمله خشونت‌های این فیلم است و تماشای آن برای نوجوانان کم‌سن و خردسالان مناسب‌نیست.

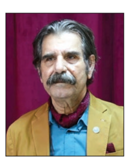
چهره‌ها و خبرها

امیر جدیدی نوروز ۱۴۰۱ فیلم «روز صفر» به کارگردانی سعید ملکان را روی پرده سینما خواهد داشت. این فیلم که به دستگیری عبدالمالک ریگی می‌پردازد، اولین بار در سی‌وهشتمین جشنواره فجر رونمایی شد.

پارسا پیروزفر در سال جدید با سریال «یاغی» ساخته محمد کارت در نمایش خانگی دیده می‌شود. این مجموعه در سکوت خبری ساخته و نام طناز طباطبایی به عنوان دیگر بازیگر آن منتشر شده است.



رعنا آزادی‌ور از امروز با سریال عاشقانه و تاریخی «جیران» اثر حسن فتحی به نمایش خانگی می‌آید. این بازیگر مدتی پیش با مجموعه «زخم کاری» در این مدیوم حضور داشت و در مرکز توجه قرار گرفت.



زنده‌یاد عزت‌ا... مهرآوران با سریال کمدی «خودخواسته» کاری از علیرضا بذرافشان در شبکه یک دیده می‌شود. قرار بود قسمت اول این مجموعه که آخرین اثر مرحوم مهرآوران بوده، شب گذشته روی آنتن برود.

مهدی سلطانی در جدیدترین تجربه همکاری خود با بهرنگ توفیقی، مشغول بازی در سریال «بی‌همگان» است. سمیرا حسن‌پور، سپند امیرسلیمانی، کاوه خداشناس و کاظم هژیرآزاد از دیگر بازیگران سریال‌اند.

علی ضیا با سری جدید برنامه «فرمول یک» به تلویزیون بازمی‌گردد. او از ۲۲ اسفندماه تا زمان تحویل سال این برنامه را روی آنتن خواهد داشت. ضیا مدتی پیش برنامه «باضیا» را در اینستاگرام اجرامی کرد.

شهره لرستانی از جمعه هفته جاری ساعت ۱۸، بازپخش مجموعه «حکایت‌های کمال» اثر قدرت‌ا... صلح‌میرزایی را از شبکه آی‌فیلم روی آنتن خواهد داشت. این مجموعه اولین بار سال ۹۸ پخش شد و چندان دیده نشد.

تجدید آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی (نوبت اول)

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی در نظر دارد از محل منابع اعتبارات عمرانی (ریالی ،اوراق مشارکت ، اسناد خزانه اسلامی)بر اساس قانون برگزاری مناقصات وآیین نامه های اجرایی آن پروژه های مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (WWW.SETADIRAN.IR) انجام و به شرکتهای ذیصلاح واگذار نماید.٪

ردیف	نام و مشخصات خدمات مورد نیاز	مدت	برآورد اولیه(ریال)
۱	توسعه و ایجاد شبکه توزیع اب آشامیدنی شهر فاروج	۹ ماه	۱۹/۹۸۶/۷۹۸/۱۰۸
۲	اصلاح و توسعه شبکه اب شهر های راز، غلامان و یکه سعود	٦ ماه	۲۲/۹۸۸/۹۸٤/٤۸۷
۳	اصلاح و توسعه و بازسازی شبکه ها و تاسیسات آب شرب روستاهای شهرستان راز و جرگلان	۱۲ ماه	۲۹/۹۰۷/۸۱٦/۷۲٦

جهت اطلاع از مهلت زمانی دریافت اسنادمناقصه، ارائه پیشنهادات و تحویل پاکات ، زمان و مکان شروع بازگشایی پاکات به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مراجعه شود .

سایر توضیحات تکمیلی و شرح کار در اسناد اعلام شده است که لازم است مناقصه گران حداکثر ظرف ۵ روز پس از انتشار آگهی از طریق سامانه فوق الذکر اخذ و اقدام نمایند. ضمناً هزینه چاپ آگهی در دو نوبت به عهده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی
۱۴۰۰۶۲۵۴۷/و

آگهی‌ارزیابی‌کیفی‌پیمانکاران

شرکت آب و فاضلاب شهرستان نیشابور در نظر دارد با رعایت آئین نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲قانون برگزاری مناقصات، پروژه مشروحه ذیل را به شرکتهای‌واجدشرایط واگذار کند.

ردیف	مشخصات پروژه	مدت اجرا	محل اجرا	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)
۱	طرح جمع آوری آب چاه های شهر نیشابور به مخزن ۱۰,۰۰۰ مترمکعبی غزالی - اولویت اجرایی سال ۱٤۰۰	۸ ماه	نیشابور	۷۱/۰۲٤/۹٤٤/۷۰۷	۲/۲٦۰/۷٤۸/۳٤۱

۱-کارفرما:شرکت آب‌وفاضلاب‌نیشابور(سهامی خاص).
۲-دارا بودن حداقل رتبه ۵ آب.
۳-داشتن گواهینامه معتبر صلاحیت ایمنی از اداره تعاون، کار و امور اجتماعی.
۴-تاریخ، مهلت و محل دریافت استعلام ارزیابی کیفی: واجدان شرایط می توانند ظرف مدت ۵ روز از تاریخ انتشار آگهی (حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۸ به جز ایام تعطیل) برای دریافت استعلام ارزیابی کیفی به دفتر قرار دادهای شرکت آب‌وفاضلاب‌نیشابور به‌نشانی:نیشابور-شهرک‌فرهنگیان-خیابان‌ولیعصر(عج)-ولی‌عصر(عج)۳ تلفن: ۰۵۱-۴۲۶۱۳۰۱۰ داخلی ۲۲۸ و یا شماره ۰۹۱۵۸۵۳۷۵۲۶ مراجعه و یا از طریق سایت اینترنتی پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به نشانی: iets.mporg.ir اسناد مذکور را دریافت کنند و حداکثر ظرف مدت ۱۴ روز (حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۲) نسبت به تکمیل و تحویل استعلام ارزیابی کیفی به دفتر قرار دادهای این شرکت اقدام کنند.
سایر توضیحات: پس از ارزیابی کیفی و انتخاب مناقصه گران واجد شرایط، سایر اطلاعات (محل و مهلت دریافت اسناد مناقصه و...) کتبی به اطلاع ایشان خواهد رسید.درضمن هزینه درج دو نوبت آگهی به عهده برنده مناقصه است.

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب نیشابور
۱۴۰۰۶۲۳۰۵/ش

شهرداری اسلامیه

در نظر دارد به استناد صورتجلسه شماره ۴۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۲ شورای اسلامی شهر اسلامیه نسبت به فروش تعداد ۸ قطعه زمین از طریق مزایده کتبی و غیرحضوری اقدام نماید. متقاضیان محترم می توانند از تاریخ انتشار آگهی تا روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱ همه روزه به جز ایام تعطیل جهت بازدید از محل و اطلاع از چگونگی وضعیت ملک به واحد عمران و شهرسازی و جهت دریافت اسناد مزایده و ارائه قیمت به واحد مالی شهرداری مراجعه نمایند.

ضمناً متقاضیان می توانند جهت اطلاع بیشتر از شرایط مزایده با شماره تلفن ۰۵۶۳۲۷۴۳۵۲۰ امور مالی شهرداری تماس حاصل نموده، ویا وب سایت شهرداری به آدرس www.eslamiyeh.ir مراجعه نمایند.

علی خطیب -شهردار اسلامیه
۱۴۰۰۶۱۴۸۵/ج

اگهی موضوع ماده ۳قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختما ن های فاقد سند رسمی

برابر کلاسه ۹۹/۴۰۵ و رای شماره‌۱۴۰۰۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۳۰۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ستار رمضانی فرزند آزاد به شماره شناسنامه ۵۶۳ صادره از در ۶ دانگ یک باب دامداری به مساحت ۱۱۰۰متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۶۳ فرعی از ۴۳- اصلی پالکانلو ی سفلی واقع در بخش ۴ قوچان حوزه ثبت ملک شیروان از محل مالکیت رحیم رمضانی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز اگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تارخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ،ظرف مدت یکماه از تارخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی اعلام نمایند . بدیهی است در صورت انقضاء مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . **تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۰/۱۱/۰۹:**

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۰/۱۱/۲۴

اکبر اقبالی-رییس ثبت اسناد و املاک
۱۴۰۰۵۹۰۷۳/و

کارت ملی،مدارک ماشین و یک عددچک موسسه ملل
به مبلغ ۲/۵۰۰/۰۰۰تومان به شماره ۳/۰۹۸۹۹۳۷ صاحب چک آقای محسن لشکری گم شده (چک مسدود شده است)شماره تماس: **۰۹۱۵۰۸۸۰۳۳۹**
۱۴۰۰۶۲۳۶۷/د

گواهی صلاحیت پیمانکاری شرکت اطلس افروز شرق
مورخه ۹۹/۰۷/۰۲ به شماره ۳۴۸۸۹۷ و به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۵۹۷۱۱ به مدیر عاملی آقای کاظم حاجی پور مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.
۱۴۰۰۶۲۱۸۴/د

[مزایده فروش آپارتمان]

شرکت مسکن و عمران قدس رضوی (وابسته به آستان قدس رضوی) درنظر دارد ۵ دستگاه از واحدهای مسکونی در دست ساخت خود طبق مشخصات جدول ذیل در برج مسکونی رضوان با دارابودن شرایط و خدمات برج های مسکونی واقع در بلوار جانباز را از طریق مزایده و به صورت نقد و اقساط به فروش برساند. متقاضیان حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۵ مهلت دارند تا جهت کسب اطلاعات بیشتر، بازدید از پروژه و دریافت اسناد مزایده با مراجعه به نشانی مشهد، بلوار جانباز، جانباز ۶ بین توکلی ۳۰ و ۳۲ و یا تماس با شماره ۰۹۱۵۵۲۴۱۰۴۱ (مهندس رمضانپور) اقدام فرمایند.

مشخصات واحدها جهت مزایده

شماره واحد	متراژ (حدودی) مترمربع	قیمت پایه (مترمربع، ریال)	قیمت پایه آپارتمان (ریال)	شرایط پرداخت	مبلغ تضمین شرکت در مزایده
۱	۲۱۳	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۶۳/۷۷۷/۰۰۰/۰۰۰	۵۰٪ نقد و ۵۰٪ اقساط دو ساله (۸قسط)	۵۰۰میلیون ریال به صورت نقدی
۲	۲۷۶	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۸۲/۸۱۲/۰۰۰/۰۰۰	۵۰٪ نقد و ۵۰٪ اقساط دو ساله (۸قسط)	۵۰۰میلیون ریال به صورت نقدی
۳	۲۸۷	۲۹۰/۰۰۰/۰۰۰	۸۳/۲۳۸/۷۰۰/۰۰۰	۵۰٪ نقد و ۵۰٪ اقساط دو ساله (۸قسط)	۵۰۰میلیون ریال به صورت نقدی
۴	۲۳۵	۲۹۰/۰۰۰/۰۰۰	۶۸/۱۲۳/۹۰۰/۰۰۰	۵۰٪ نقد و ۵۰٪ اقساط دو ساله (۸قسط)	۵۰۰میلیون ریال به صورت نقدی
۵	۲۳۳	۲۹۰/۰۰۰/۰۰۰	۶۷/۵۸۷/۴۰۰/۰۰۰	۵۰٪ نقد و ۵۰٪ اقساط دو ساله (۸قسط)	۵۰۰میلیون ریال به صورت نقدی

۱۴۰۰۶۲۲۰۴/د

اطلاعیه

شبکه بهداشت و درمان شهرستان فردوس	شماره فراخوان	موضوع	نوع تضمین و مبلغ
	۱۰۰۰۰۹۲۱۵۵۰۰۰۰۰۲	فروش اقلام ضایعات طبق لیست پیوست	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۱-کلیه فرایند مزایده از طریق سامانه تدارکات دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir انجام می شود.
۲-محل دریافت اسناد مزایده: پیشنهاد دهندگان می توانند اسناد مزایده را از تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۴ الی۱۴۰۰/۱۲/۰۸ ساعت۱۴ ازطریق سامانه ستاد دریافت نمایند.
۳-مهلت ارائه پیشنهادات در سامانه تدارکات دولت ۱۴۰۰/۱۱/۲۴الی ۱۴۰۰/۱۲/۱۹ساعت ۱۴ می باشد.
۴-زمان بازگشایی بسته پیشنهادات ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۱ خواهد بود.
۵-نشانی مزایده گر: خراسان جنوبی- شهرستان فردوس- بیمارستان شهیددکترمصطفی چمران
تلفن تماس: ۰۵۶-۳۲۷۲۲۸۰۶ داخلی ۷۱۱۷
۶-شماره حساب برای واریز ودیعه شرکت در مزایده ۵۳۱۶۸۶۸ بانک رفاه کارگران
۷-قیمت های پیشنهادی بایستی به صورت تفکیکی (فرم مربوطه) ارایه گردد.
۸-قیمت بر اساس هر کیلو ارایه و مقدار واقعی پس از توزین (باسکول) تعیین می شود.
۹-کلیه هزینه ها اعم از بارگیری، کرایه محل، باسکول بر عهده برنده می باشد.

روابط عمومی شبکه بهداشت و درمان شهرستان فردوس
۱۴۰۰۶۲۳۹۴/ج

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده وعادی (نوبت سوم)
مالکین مجتمع مسکونی چشم انداز مشهد

به اطلاع کلیه مالکین محترم مجتمع مسکونی چشم اندازمشهد می رساند؛ مجمع عمومی فوق العاده وعادی (نوبت سوم) مجتمع مسکونی چشم انداز در ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۵ در محل سالن اجتماعات ساختمان مهتاب واقع در بلوار دلاوران، روبروی دلاوران ۱۹ مجتمع مسکونی چشم انداز برگزار می گردد، لذا از کلیه مالکین محترم (یا نماینده قانونی آنان) تقاضا می شود با در دست داشتن کارت شناسایی معتبر در جلسه مذکور حضور بهم رسانند. ضمنا مالک هر واحد دارای یک رأی بوده و افرادی که کاندیدای شرکت در انتخابات هیئت مدیره و بازرس میباشند درخواست کتبی خود را تا ساعت ۱۶:۳۰ تاریخ۱۴۰۰/۱۲/۰۹ (۵ روز قبل از تاریخ برگزاری مجمع عمومی) به دفتر واحد بهره‌برداری شرکت واقع در طبقه همکف ساختمان مهتاب تحویل ورسید دریافت نمایند.

دستور کار جلسه مجمع فوق العاده (نوبت سوم):
بررسی وتصویب اساسنامه مجتمع
دستور کار جلسه مجمع عمومی عادی (نوبت سوم):
۱-گزارش نماینده شرکت
۲-گزارش تراز مالی مجتمع
۳- انتخاب هیئت مدیره وبازرس

شرکت عمارت هشتم شرق (به نمایندگی از شرکت عمران وساختمان صندوق بازنشستگی کشوری)
۱۴۰۰۶۲۳۰۲/م