فیلم روز



مصطفی قاسمیان
info@khorasannews.com

«مثلث غم» سرمایه‌داری

فیلم سینمایی «مثلث غم» محصول مشترک سوئد، فرانسه، انگلیس، آلمان، ترکیه و یونان در سال ۲۰۲۲، از فیلم‌های شاخص سینمای اروپاست که در آستانه اکران قرار دارد. این فیلم را روبن اوستلوند فیلم ساز اهل سوئد نوشته و کارگردانی کرده که برای ساخت فیلم‌هایی چون «فورس ماژور» و «مربع» شناخته می‌شود و با فیلم دوم، نامزد اسکار بهترین فیلم غیرانگلیسی‌زبان شد.

فیلم «مثلث غم» که در ژانر کمدی سیاه ساخته شده، درباره یک زوج مدل است که به سفری در یک کشتی تفریحی فوق لاکچری دعوت می‌شوند. این کشتی که پر از ثروتمندانی از کشورهای مختلف است، دچار سانحه می‌شود و مسافران آن به جزیره‌ای پناه می‌برند.

براساس اظهارنظر منتقدان و نخستین بینندگان «مثلث غم» در جشنواره‌ها، فیلم جدید روبن اوستلوند در نقد طنازانه نظام سرمایه‌داری ساخته شده و احتمالا به همین دلیل، شخصیت‌های فیلم به شکلی نمادگرایانه خلق شده‌اند: ناخدای کشتی یک آمریکایی کمونیست است و یک سرمایه‌دار روسی و یک زوج انگلیسی به نام «وینستون» و «کلمنتاین» (هم‌نام چرچیل نخست‌وزیر سابق انگلیس و همسرش) بخشی از مسافران آن را تشکیل می‌دهند.



وودی هارلسون ستاره سریال «کارآگاه واقعی» که ایفاگر نقش ناخدای کشتی است، تنها هنرپیشه مشهور این فیلم محسوب می‌شود.

«مثلث غم» چندی پیش در هفتاد و پنجمین دوره جشنواره فیلم کن حضور یافت و موفق به کسب جایزه اصلی جشنواره شد تا اوستلوند پس از «مربع» در سال ۲۰۱۷، دومین نخل طلای خود را کسب کرده باشد. این فیلم که تاکنون از کاربران آی‌ام‌دی‌بی نمره خوب ۷/۷ و از منتقدان متاکریتیک امتیاز خوب ۶۶ را کسب کرده، از فیلم‌های مهم سینمای جهان در سال ۲۰۲۲ است که احتمالا در فصل جوایز سینمایی نیز حضوری پررنگ داشته باشد.

«مثلث غم» از ۶ مهرماه در سینماهای فرانسه به نمایش عمومی درخواهد آمد و احتمالا تا یکی دو ماه بعد، در دسترس کاربران اینترنت قرار خواهد گرفت.

خبر

صداوسیما و وزارت ارشاد بر سر نمایش خانگی تفاهم کردند؟

مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از امضای تفاهم‌نامه میان دو دستگاه فرهنگی خبر داد.

به گزارش صبا، یاسر جلالی مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و دبیر شورای آسیب‌شناسی مسائل فرهنگی در توئیتی از ابلاغ سند تقسیم کار و تفکیک وظایف دو دستگاه فرهنگی خبر داد.

او نوشت: «ابهام و اختلاف برداشت درباره وظایف و مسئولیت‌های دو دستگاه فرهنگی با مفاهمه مسئولان این دستگاه‌ها روی یک سند تقسیم کار و تفکیک وظایف و درنهایت تایید و ابلاغ آن تفاهم، به سرانجام رسید. همه ما موظفیم که همت خود را در جهت جاری شدن کامل این تدبیر عالی و کارامدی نظامات به کار گیریم.»

اگرچه جلالی به طور مشخص به نام این دو دستگاه و موضوع این سند اشاره‌ای نکرده است، اما به نظر می‌رسد محتوای این توئیت مربوط به اختلاف نظر میان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما درباره نظارت بر پلتفرم‌های ویدئویی است که از مدتی پیش، دوباره بالا گرفته بود.

چند روز پیش محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز اعلام کرده بود که مواضع وزارت ارشاد و صداوسیما در حوزه شبکه نمایش خانگی یکسان است.

تصویرهای رنگارنگ از دنیای زنانه نرگس آبیار

به بهانه آغاز اکران «ابلق»، ازویژگی های شاخص این فیلم و نیز «شیار۱۴۳»، «نفس» و «شبی که ماه کامل شد» نوشته ایم

مائده کاشیان



یکی از کارگردانان پرافتخار و موفق سینمای ایران در دهه ۹۰، نرگس آبیار است. او سال ۹۲ با فیلم «شیار ۱۴۳» به کارگردان شناخته شده‌ای تبدیل شد و بعد از آن آثارش یکی پس از دیگری با استقبال مواجه شدند. به استثنای «اشیا از آن چه در آینه می بینید به شما نزدیک ترند»، چهار ساخته دیگر او همه جزو فیلم‌های مهم سینما هستند و افتخاراتی را نصیب این کارگردان کرده‌اند. آبیار در طول ۱۱ سال فعالیت حرفه‌ای اش، خود را به ژانر و فضای خاصی محدود نکرده و در آخرین ساخته سینمایی اش «ابلق» نیز سراغ تجربه متفاوتی رفته است. به بهانه اکران این فیلم از دیروز، کارنامه نرگس آبیار و ویژگی‌های کارنامه اورا بررسی کرده‌ایم.

■ **آغاز موفقیت با «شیار ۱۴۳»**

نرگس آبیار دومین فیلم خود را در حوزه سینمای دفاع مقدس جلوی دوربین برد و نرجس‌های مادران چشم‌انتظار شهدا را به تصویر کشید. قصه فیلم بر اساس برشی از زندگی مادر شهید محمدجعفر رضایی بود که پس از سال‌ها چشم انتظاری، پیکر فرزندش پیدا شد و بازگشت. آبیار سال ۹۲ با «شیار ۱۴۳» در جشنواره فجر حاضر شد و دست پُر جشنواره را ترک کرد. جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاگران و جایزه ویژه هیئت داوران نصیب «شیار ۱۴۳» شد. اولین و تنها همکاری مریلا زارعی با نرگس آبیار، جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن را برای او به ارمغان آورد. دومین فیلم این کارگردان با استقبال رهبر انقلاب نیز مواجه شد. ایشان خرداد ۹۳ طی دیدار با عوامل فیلم ضمن تمجید از داستان خوب و جذاب فیلم، کارگردانی آبیار و بازی مریلا زارعی محتوای فیلم را تحسین کردند و گفتند: «از لحاظ محتوا و مضمون هم این فیلم کاملاً فیلم ارزشی بود. من تعجّب می کنم چطور ممکن است کسی تصوّر کند که فیلم «شیار ۱۴۳» ضدّ ارزش یا ضدّ دفاع مقدّس است؛ من نمی فهمم از کجای فیلم، این در می‌آید.»

■ **«نفس» نوستالژیک**

فیلم «نفَس» به عنوان سومین ساخته نرگس آبیار نیز در ژانر دفاع مقدس تولید شد، اما این کارگردان پس از «شیار ۱۴۳»، در «نفس» هم زاویه نگاه تازه و متفاوتی به جنگ تحمیلی داشت. قصه این فیلم از دیدیک دختربچه به نام «بهار» روایت شد و مخاطب شاهد قربانی شدن او و آرزوهای ریز و درشتش بود. نرگس آبیار که معمولا در همه فیلم‌هایش با تمرکز بر شخصیت یک زن، قصه خود را روایت کرده، این بار در «نفس» هم نگاه زنانه خود را حفظ کرد و برشی از زندگی یک دختربچه را در دهه ۵۰ نمایش داد. اولین همکاری نرگس آبیار با مهران احمدی، پانته‌آپناهی‌ها و شبنم مقدمی در این فیلم رقم خورد و جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل زن نصیب مقدمی شد. بازی پناهی‌ها در نقش مادر بزرگی سخت‌گیر و بداخلاق نیز تحسین‌های فراوانی برانگیخت.

■ **اوج‌گیری در «شبی که ماه کامل شد»**

نقطه اوج کارنامه نرگس آبیار، چهارمین فیلمش «شبی که ماه کامل شد» محصول سال ۹۶ است. او در این فیلم قدم بزرگی برداشت و ظرفیت‌های تازه‌ای از توانایی اش در کارگردانی را نشان داد. این کارگردان برگ برنده خود یعنی نگاه جدید و تنوع در کارنامه اش را همچنان حفظ کرد و قصه عاشقانه‌ای را این بار هم با محوریت یک کاراکتر زن، به تصویر کشید. این فیلم عاشقانه درباره شهادت فائزه منصوری به دست عبدالحمید ریگی برادر عبدالمالک ریگی سرکرده گروهک تروریستی جندا...، برخلاف ساخته‌های قبلی آبیار اثری ملتهب، اکشن با لوکیشن‌های متعدد بود و تولید آن کارپرزحمت و متفاوت‌تری می‌طلبید. الناز شاکردوست هم با این فیلم توانست جایگاهش را به عنوان گزینه جدی برای نقش‌های سخت و پیچیده تثبیت کند. «شبی که...» با کسب هفت جایزه از جمله بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر نقش اول زن و مرد و بهترین بازیگر نقش مکمل زن، پدیده سی‌وهفتمین جشنواره فجر بود.

■ **«ابلق» اتفاقی تازه**

آخرین ساخته نرگس آبیار در سینما نشان می‌دهد او همچنان خودش را محدود به یک ژانر نکرده و از سوژه‌های متفاوت استقبال می کند. این کارگردان در «ابلق» برای اولین بار دست روی یک سوژه اجتماعی پرسروصدا یعنی آزار جنسی گذاشت. او برای پرداختن به این موضوع، سراغ قصه‌زنی در دل حاشیه شهر رفت و این موضوع را در منطقه‌ای فقیرنشین روایت کرد. نرگس آبیار در «ابلق» موفق شده تصویری واقعی و قابل باور از فضای حاشیه شهر نشان بدهد. فیلم شروع درگیرکننده‌ای دارد و در ادامه هم پرماجرا و تکان‌دهنده پیش می‌رود. نرگس آبیار همواره توانایی خود در بازی گرفتن از بازیگران را ثابت کرده. شاهد این ادعا جوایز و تحسین‌هایی است که نصیب بازیگران فیلم‌های این فیلم ساز شده است. او این بار در «ابلق» هم نقش‌های متفاوتی به ستاره‌هایش سپرده و گروه بازیگران فیلم عملکرد چشمگیری دارند. او پس از «شبی که...» برای دومین بار از زوج هوتن شکیبا و الناز شاکردوست استفاده کرده، اما نقش و بازی متفاوت آن‌ها باعث نشده این زوج تکراری به نظر برسند. گلاره عباسی که به استثنای «شبی که...» در همه فیلم‌های آبیار حضور داشته، در «ابلق» نیز فرصت ایفای نقش سخت و متفاوتی را پیدا کرده است. از میان بازیگران اصلی، تنها بهرام رادان اولین همکاری با این کارگردان را تجربه کرده و او نیز حضور غافلگیرکننده‌ای دارد. پنجمین ساخته آبیار جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاگران را در سی‌ونهمین جشنواره فجر دریافت کرد. جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل زن، بهترین چهره‌پردازی و بهترین جلوه‌های ویژه بصری نیز دیگر جوایزی بودند که به «ابلق» اهدا شدند.

■ **اولین تجربه سریال‌سازی**

نرگس آبیار در ادامه تجربیات جدید و متنوع خود وارد نمایش خانگی شده و سریال «سووشون» را جلوی دوربین برده. او این مجموعه را بر اساس رمان مشهور «سووشون» اثر سیمین دانشور می‌سازد و در شیراز مشغول تصویربرداری آن است. آبیار این بار سراغ ترکیب متفاوتی از بازیگران رفته. جز هوتن شکیبا، بهنوش طباطبایی، میلاد کی‌مرام، سام درخشانی و ترلان پروانه همگی برای اولین بار جلوی دوربین این کارگردان می‌روند. قصه رمان «سووشون» در بحبوحه جنگ جهانی دوم، زمان اشغال ایران توسط انگلیسی‌ها می‌گذرد و درباره زوجی به نام «یوسف» و «زری» است، مرد در مقابل استعمارگران می‌ایستد و ظلم را نمی‌پذیرد. باتوجه به سابقه این کارگردان و انتخاب «سووشون» به عنوان منبع اقتباس سریال، توقعات از اولین سریال نرگس آبیار بالاست.

چهره‌ها و خبرها



پرویز پرستویی به عنوان تهیه‌کننده و راوی در نمایش عاشورایی «علمدار» به کارگردانی حسین پارسایی حضور دارد. این پروژه از ۱۴ تا ۱۸ شهریور اجرا می‌شود و دلاوری و وفاداری حضرت عباس(ع) را روایت می‌کند.



محسن تنابنده ۱۵ شهریورماه با فیلم «جنگ جهانی سوم» کاری از هومن سیدی در جشنواره ونیز دیده خواهد شد. این فیلم برای اولین بار در جشنواره ونیز رونمایی می‌شود و در بخش «افق‌ها» نمایش داده خواهد شد.



محمدحسین مهدویان در واکنش به سخنان محمد خزاعی درباره این که سازمان سینمایی مشکلی برای «برادران لیلا» ایجاد نکرده که حلش کند، نوشته پس چرا مشکل فیلم «شیشلیک» را که خودتان ایجاد کرده‌اید، حل نمی کنید؟



سام درخشانی از امشب اجرای تئاتر «مانش» به کارگردانی کیومرث مرادی را از سر خواهد گرفت. اجرای این نمایش به دلیل بازی درخشانی در سریال «سووشون» نرگس آبیار و حضور این بازیگر در شیراز، متوقف شده بود.



فاطمه گودرزی از امروز ساعت ۱۷، بازپخش مجموعه «بال‌های خیس» ساخته عباس رنجبر را از شبکه آی فیلم روی آنتن دارد. این سریال سال ۹۱ ساخته شده است و جزو مجموعه‌های پربیننده تلویزیون نیست.



داریوش کاردان فیلم «نیمه شب در پاریس» اثر وودی آلن را ویژه مخاطبان نابینا توضیح‌دار کرد. این فیلم امروز ساعت ۱۹ در رادیو سوینا منتشر می‌شود و پس از آن از طریق سایت سوینا قابل دسترس است.

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای (تجدید)

شهرداری طرقبه در نظر دارد مناقصه عمومی عملیات ترمیم و بهسازی معابر سطح شهر به شماره ۲۰۰۱۰۵۰۳۵۲۰۰۰۰۱۸ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید؛ کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

-تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۴۰۱/۰۵/۲۵ می باشد.

-مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت ساعت ۱۹ روز سه شنبه ۱۴۰۱/۰۶/۰۱

-مهلت زمانی ارسال پیشنهاد ساعت ۱۲ روز یکشنبه ۱۴۰۱/۰۶/۱۳

-زمان بازگشایی پاکت ها ساعت ۸:۱۵ روز دوشنبه ۱۴۰۱/۰۶/۱۴

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف: طرقبه،بلوارمعلم،ساختمان شهرداری،امورقراردادهاتلفن ۰۵۱۳۴۲۲۵۸۴۴ واحد عمران تلفن ۰۵۱۳۴۲۲۳۸۳۳

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:

مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۴ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان ها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش "ثبت نام/پروفایل تأمین کننده/مناقصه گر" موجود است. روابط عمومی شهرداری طرقبه ۱۴۰۱۸۳۵۳۴/ش

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای

شهرداری طرقبه در نظر دارد مناقصه عمومی عملیات خرید آسفالت به شماره ۲۰۰۱۰۵۰۳۵۲۰۰۰۰۱۶ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید؛ کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

-تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۴۰۱/۰۵/۲۵ می باشد.

-مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت ساعت ۱۹ روز سه شنبه ۱۴۰۱/۰۶/۰۱

-مهلت زمانی ارسال پیشنهاد ساعت ۱۲ روز یکشنبه ۱۴۰۱/۰۶/۱۳

-زمان بازگشایی پاکت ها ساعت۸ روز دوشنبه ۱۴۰۱/۰۶/۱۴

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف: طرقبه،بلوارمعلم،ساختمان شهرداری،امور قراردادها تلفن ۰۵۱۳۴۲۲۵۸۴۴ واحد عمران تلفن ۰۵۱۳۴۲۲۳۸۳۳

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:

مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۴ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان ها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش "ثبت نام/پروفایل تأمین کننده/مناقصه گر" موجود است. روابط عمومی شهرداری طرقبه ۱۴۰۱۸۳۵۲۹/ش

آگهی مزایده/مناقصه

سازمان مدیریت پسماند شهرداری نیشابور در نظر دارد به استناد مجوزهای موجود موارد مشروح ذیل را از طریق مزایده/مناقصه واگذار کند. متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار این آگهی تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۶ (ساعت ۱۴) با مراجعه به سامانه WWW.setadiran.ir اسناد مزایده/مناقصه را دریافت کنند.

- آخرین مهلت ارائه پیشنهاد قیمت در سامانه ستاد تا پایان وقت اداری پنج شنبه (ساعت ۱۴) مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۷

- هزینه نشر آگهی به صورت مساوی برعهده برنده یا برندگان مزایده/مناقصه است.

ردیف	عنوان مزایده/مناقصه	مبلغ پایه مزایده/مناقصه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده/مناقصه (ریال)	نوبت مزایده/مناقصه	توضیحات
۱	غرفه شماره یک تا چهار ضلع جنوب میدان صنعت(هر غرفه)	۸/۵۰۰/۰۰۰	۵/۱۰۰/۰۰۰	دوم	هر غرفه حدود ۲۰متر مربع و دارای برق مشترک
۲	واگذاری عملیات زنده گیری و نگهداری سگ های بلاصاحب	۴۶۲/۰۰۰ هر غلاده سگ	۵۵/۴۰۰/۰۰۰	مناقصه چهارم	جمع آوری از سطح شهر و نگهداری
۳	مغازه نبش ورودی یکشنبه بازار	۱۰/۰۰۰/۰۰۰	۶/۰۰۰/۰۰۰	دوم	حدود ۱۵متر مربع و دارای آب و برق مشترک
۴	مغازه وسط ورودی یکشنبه بازار	۹/۰۰۰/۰۰۰	۵/۴۰۰/۰۰۰	دوم	حدود ۱۰متر مربع و دارای آب و برق مشترک
۵	مغازه ضلع شمال(ساندویچی) ورودی یکشنبه بازار	۹/۵۰۰/۰۰۰	۵/۷۰۰/۰۰۰	دوم	حدود ۱۵ متر مربع و دارای آب و برق مشترک

ایوب نایب_سرپرست سازمان مدیریت پسماند شهرداری نیشابور ۱۴۰۱۸۳۸۵۳/ش

آگهی دعوت از سهامداران شرکت سیمان زاوه تربت (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۱۹۰۰۴ با شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۴۵۴۳۰ جهت شرکت در مجمع عمومی فوق العاده

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت میشود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که از ساعت ۱۷ الی ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۵ در محل دفتر مرکزی سیمان زاوه تربت به آدرس: مشهد، بلوار فردوسی، فردوسی ۱۹ پلاک یک، ساختمان سیمان زاوه تربت تشکیل میشود، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه :

۱-اتخاذ تصمیم در خصوص گزارش توجیهی هیات مدیره در رابطه با افزایش سرمایه

۲-سایر موارد

به منظور شرکت در جلسه همراه داشتن کارت ملی الزامی است.

خلیل زنجیری - رئیس هیات مدیره ۱۴۰۱۸۳۸۰۱/ش

آگهی مزایده

دو خط تغلیظ رب به همراه سیستم بج برج کندانسور و پمپ های مربوطه

شرکت خمیرمایه رضوی در نظر دارد دو خط تغلیظ رب به همراه سیستم بج ، برج کندانسور و پمپ های مربوطه را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

متقاضیان میتوانند جهت بازدید و دریافت اسناد مزایده از ساعت۷ الی ۱۶ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۷ به مدت یک هفته به آدرس چناران کیلومتر ۶۷ جاده مشهد – قوچان شرکت خمیرمایه رضوی حضور یابند یا اسناد مزایده را از سایت شرکت به آدرس www.razaviyeast.com قسمت(سایر) مناقصات و مزایدات یا پایگاه اینترنتی بنیاد بهروری موقوفات رضوی به آدرس https://epf.ir/ قسمت معاملات دریافت نمایند و پیشنهاد خود را مطابق شرایط عنوان شده در اسناد مناقصه در پاکت سربسته به آدرس شرکت ارسال یا تحویل نمایند.

* جلسه بازگشایی پاکات در تاریخ شنبه ۱۴۰۱/۰۶/۰۵ می باشد .

* به پیشنهاد های ناقص و یا پیشنهادهایی که بعد از تاریخ مقرر وصول گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد .

* شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهاد ها مختار می باشد .

شرکت خمیرمایه رضوی ۱۴۰۱۸۳۸۲۸/ش

آگهی دعوت مجامع عمومی عادی بطور فوق العاده و فوق العاده شرکت قند شیرین شایلی سهامی خاص به شماره ثبت ۱۷۴۴ و شناسه ملی ۱۴۰۱۰۷۸۸۹۶۱

بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق دعوت می‌شود تا در جلسات مجامع که به شرح ذیل در تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۹ ساعت های ۱۷ عصر و ۱۹ عصر در محل استان خراسان رضوی شهرستان گناباد بخش کاخک ، دهستان کاخک آبادی ناحیه صنعتی کاخک ، جاده کاخک گناباد ، خیابان(ناحیه صنعتی کاخک)، قطعه ۲۲۱ و ۲۲۲ خیابان اصلی طبقه همکف کدپستی ۹۶۹۶۱۸۹۳۳۵ تشکیل می گردد حضور بهم رسانید.

مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده در تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۹ ساعت ۱۷ عصر با دستور جلسه :

۱- انتخاب مدیران

۲- تغییر روزنامه کثیرالانتشار حمایت به روزنامه سراسری خراسان رضوی ضمنا جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت در همین تاریخ (۱۴۰۱/۰۶/۰۹ ساعت ۱۹ عصر) در محل فوق با دستور جلسه زیر تشکیل می گردد:

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده :

۱- استماع گزارش بازرس اصلی شرکت در رابطه با مسائل جاری و مشکلات اقتصادی شرکت

۲- ماده ۱۴۱ اصلاحی قانون تجارت مصوب سال ۱۳۴۷/۱۲/۲۴ مبنی بر انحلال شرکت یا کاهش سرمایه اجباری

رئیس هیئت مدیره-جلال کاظمیان کاخکی ۱۴۰۱۸۳۸۳۶/ف

آگهی تجدید مزایده

اداره تصفیه امور ورشکستگی استان خراسان رضوی بقائم مقامی از ورشکسته آقای مجید ناصری در نظر دارد اقلام متعلق به شخص مذکور را که توسط کارشناس رسمی دادگستری به شرح ذیل ارزیابی شده است را با شرایط مندرج در انتهای آگهی از طریق مزایده در روز دوشنبه ۱۴۰۱/۶/۷ ساعت ۱۰ صبح به فروش برساند:

۱- ساک و کیف برزنت تعداد ۱۷۰۳ عدد ۲- کراوات مختلف تعداد ۱۷۱۸ عدد ۳- چوب لباس فلزی آب کروم تعداد ۱۰۷۰۰ عدد ۴- چوب لباس فلزی طلائی تعداد ۱۴۱۸ عدد ۵- چوب لباس ورشی تعداد۳۲۰ عدد ۶- تگ لباس (دزدگیر لباس) تعداد ۱۵۲۳۵ عدد ۷- دستکش بوکس تعداد ۳۰ عدد ۸- زانوبند والیبال تعداد ۳۶ عدد ۹- کلاه شنا تعداد ۲۷ عدد ۱۰- توپ بسکتبال تعداد ۷۸ عدد ۱۱- پیراهن مردانه ۱۹۵ عدد ۱۲- کت مردانه تعداد ۱۵ عدد ۱۳- شلوارک زنانه تعداد ۱۰۳ عدد

ارزش کل اقلام ۱/۴۴۷/۱۱۶/۰۰۰ ریال (یک میلیارد و چهارصد و چهل و هفت هزار و یکصد و شانزده هزار ریال) می باشد.

شرایط شرکت در مزایده:

۱-فروش نقدی است و عندالاقتضا مطابق ماده ۴۴ قانون تصفیه بصورت اقساط می باشد و اقساط حداکثر ظرف سه ماه از تاریخ مزایده خواهد بود ۲- پیشنهاددهندگان باید قبلا ۱۰٪ قیمت پایه مزایده را بعنوان سپرده نقدی شرکت در مزایده بحساب ۰۱۰۸۲۲۵۲۲۶۰۰۲ قوه قضائیه واریز و فیش واریزی را ضمیمه پیشنهاد خود نمایند ۳- پیشنهادات باید در پاکت لاک و مهر شده و با ذکر جمله (مربوط به مزایده آقای مجید ناصری) مشخصات کامل و محل اقامت پیشنهاددهنده در روی پاکت تا قبل از ساعت شروع مزایده دوشنبه ۱۴۰۱/۶/۷ به دبیرخانه اداره تصفیه امور ورشکستگی استان خراسان رضوی واقع در میدان ده دی خیابان فرخی (رازی ۲) روبروی چاپخانه گوتمبرگ تسلیم نماید ۴- پیشنهادات راس ساعت ۱۰ صبح همان روز باز و قرائت خواهد شد و در همان جلسه مزایده حضوری بعمل خواهد آمد و برنده کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید. ۵- اداره تصفیه در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و به پیشنهادات مبهم، مشروط فاقد سپرده و بر خلاف شرایط این آگهی ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۶- برنده مزایده باید نهایتا ظرف یک روز پس از جلسه مزایده بقیه ثمن معامله را در وجه اداره تصفیه استان خراسان رضوی پرداخت نماید. چنانچه پرداخت بها در موعد مقرر انجام نگیرد یا اینکه برنده مزایده حاضر به اجرای تعهد خود نگردد، علاوه بر جبران خسارت وارده موضوع ماده ۴۴ قانون تصفیه از محل وجه سپرده نسبت به فروش مورد مزایده، از طریق مزایده مجدد اقدام خواهد شد. طالبین برای کسب اطلاعات بیشتر و یا رفع هرگونه ابهام می توانند همه روزه بجز ایام تعطیل در ساعات اداری با تلفن ۳۸۵۴۴۲۳۳ داخلی ۶ تماس حاصل و یا به دفتر اداره تصفیه واقع در میدان ده دی - خیابان فرخی روبروی چاپخانه گوتمبرگ مراجعه نمایند.

هادی ولایتی حقیقی - سرپرست اداره تصفیه امور ورشکستگی و رئیس شعبه ۲۷ دادگاه تجدیدنظر استان خراسان رضوی ۱۴۰۱۸۳۲۲۷/م

اصلاحیه آگهی ابلاغ و خرید و تملک اراضی مورد نیاز برای اجرای طرح معبر ۲۰ متری

پیرو آگهی منتشر شده ۱۴۰۱/۵/۲۲ مواردی به شرح ذیل اصلاح می گردد:

آگهی منتشره نوبت دوم بوده و از تاریخ انتشار آگهی فوق مالکین ظرف مدت ۱۵ روز می توانند با در دست داشتن اسناد و مدارک مالکیت خود نسبت به تعیین کارشناسان منتخب و مرضی الطرفین خود(به صورت کتبی) به شهرداری کاشمر واقع در کاشمر خیابان ۱۵ خرداد مراجعه فرمایند.

روابط عمومی شهرداری کاشمر ۱۴۰۱۸۳۷۹۵/ش