

فراخبر



ناگهان تعطیلی «آپارات گیم»

روز سه‌شنبه محمد جواد شکوری مقدم‌مدیرعامل شرکت صباایده(مالک آپارات) به صورت ناگهانی اعلام کرد که قصد تعطیلی سرویس آپارات گیم را دارد. آپارات گیم سرویس استریم بازی بود که در آن، افرادی به بازی‌های رایانه‌ای می‌پردازند و دیگران بازی کردن آن‌را تماشا می‌کنند. «توییچ» نمونه خارجی و اصلی این پلتفرم است که به تازگی در ایران فیلتر شده‌است.

مجموعه صباایده که به‌عنوان یکی از مجموعه‌های خصوصی شناخته می‌شود، مجموعه‌ای از فعالیت‌ها را در فضای مجازی دارد؛از آپارات که پس از فیلترینگ یوتیوب در بازار ایران انحصار گرفت، تا فیلیمو که تا همین اواخر که با ساترا درگیر نشده بود، روزگار خوبی داشت. روزگاری که برخی آن‌را ناشی از زان‌های خاص به این شرکت و محصولات آن می‌دانستند.

حال گویی بعد از یک سری رفت‌وبرگشت‌ها بر سر محتوا و فضای حاکم بر آپارات گیم، مجموعه صباایده با مدیریت شکوری مقدم تصمیم گرفته که به صورت یک طرفه، به تعطیلی این سرویس اقدام کند. پلتفرمی که به نظر می‌رسد به بستر سازی نیاز دارد و مسئولیت‌های پلتفرم، کاربر و تولید کننده در آن نامشخص است.

شکوری مقدم در ویدئویی که به مناسبت اعلام خبر تعطیلی آپارات گیم منتشر کرد، گفت: «این یک پدیده تاریخی است که رو به تکرار است. از موضوع وبلاگ و شبکه اجتماعی تا پیام‌رسان و تماس تصویری و اشتراک ویدئو و سینمای خانگی و الان هم حوزه گیم استریمینگ که ما را به چالش کشانده‌اند. دلیل اصلی این موضوع این است که رگولاتورها، تنظیم‌گران یا مسئولان این حوزه، با چپستی و چگونگی پدیده‌های جدید آشنا نیستند و به دور از تخصص و آگاهی تصمیم می‌گیرند. «متأسفانه تجربه آپارات گیم را می‌توان یک تجربه تلخ دیگر از نبود قانون متناسب و به‌روز، بازار رقابتی و سیاست‌گذاری بخش دولتی دانست و از طرفی بی مسئولیتی تولید کنندگان داخلی که در این‌دعوا، بیش از هر چیز مصرف‌کننده متضرر می‌شود.

نمایش خانگی



آخرین اخبار از اختلاف «جبران» و «آهوی من مارال»

تعیین تکلیف سریال «جبران» حسن فتحي به یک هیئت کارشناسی پنج‌نفره واگذار شد. به گزارش تسنیم، موضوع «جبران» از سوی دادسرا به یک هیئت کارشناسی پنج‌نفره ارجاع شده است و شنیده‌ها حکایت از آن دارد که این هیئت کارشناسی تا پایان شهریور رأی خود را اعلام خواهند کرد. البته گفته می‌شود شاکي خصوصی پرونده یعنی دست‌اندرکاران «آهوی من مارال» به دنبال حل مشکل‌شان، درصدد تمام کردن در صد باقی‌مانده تصویربرداری‌شان هستند تا سریال آماده پخش شود و همزمان با پخش این سریال، انتشار «جبران» هم ادامه یابد. محمدصادق افراسیابی سرپرست معاونت کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا گفت: «کاربران می‌توانند از مجراهای قانونی و از طریق سامانه ثبت شکایات ساترا شکایات خود را برای پیگیری حقوق خود ثبت کنند. ساترا بعد از مشخص شدن نظر دادگاه در خصوص سریال جبران و اختلافی که میان شاکي خصوصی و فیلم‌وپیش‌آمده‌است، پیگیری‌های لازم را در خصوص حقوق کاربران انجام خواهد داد و البته ممکن است فیلمو هم خودش را احکاربایی در این باره داشته باشد که حقوق کاربران تضییع نشود».

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده شرکت کارگزاری توسعه اندیشه دانا (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۵۲۸۳ و شناسه ملی ۱۰۲۸۰۴۰۷۱۰۵

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که راس ساعت ۱۴:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۸ در محل تهران، بلوار نلسون ماندلا (چردن)، خیابان کاج آبادی، پلاک ۲۷، طبقه اول، برگزار می‌گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

۱- افزایش سرمایه
۲- تغییر سال مالی شرکت

هیئت مدیره شرکت

۱۳۰۱۸۶۸۲۲/۱

«راز ناتمام» هر چقدر در بخش‌های دراماتیک، نگارش و کارگردانی دچار ضعف است، در زمینه گریم موفق عمل می‌کند

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت همیار زیست گستر پردیسان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۶۸۷۲۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۴۶۸۳۵۱

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق دعوت می‌شود که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده در ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۹ در محل سازمان همیاری شهرداری‌های خراسان رضوی به آدرس: مشهد- بلوار پیروزی - میدان شهید مهدوی - بلوار دلاوران - نبش دلاوران ۷ حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- الحاق فعالیت‌های جدید به ماده ۲ اساسنامه شرکت.

۲- سایر موارد در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده

هیات مدیره شرکت همیار زیست گستر پردیسان

۱۳۰۱۸۶۸۷۵/۱



می‌شود و در کنار آن، گریزی هم به زندگی شخصی و خانوادگی او می‌زند. سریال به زمان حال نیز می‌پردازد که در آن، قصه پلیسی و امنیتی تلاش مأموران برای پیگیری سرنوشت مسعود کشمیری عامل نفوذی منافقین در دفتر نخست‌وزیری روایت می‌شود. این ماجرا البته با درامی درباره همسر مأمور امنیتی که دانشجوی رشته علوم سیاسی است و در دانشگاه درباره شهید باهنر تحقیق می‌کند، در هم تنیده است.

سریال در هر قسمت چندین بار میان فضای تاریخی و فضای جاسوسی رفت و برگشت دارد و هر دو قصه را به صورت مجزا و موازی، دنبال می‌کند. نکته مهم آن است که «راز ناتمام» در تصویر کردن قصه جاسوسی، به موفقیت چندانی نمی‌رسد. در زمان حال، مستقل از نقش‌آفرینی مهدی کوشکی که یک سر و گردن از باقی بازیگران زمان حال این سریال، بالاتر است، به سختی می‌توان نقطه قوت دیگری یافت. چرا که قصه تلاش‌های شخصیت‌های بسیار مبهم‌وپراز علامت‌سوال است که مخاطب را گیج می‌کند. از طرفی مأموران امنیتی به استثنای همان «رضا» (مهدی کوشکی) در هوش، تحلیل و تصمیم‌گیری دچار مشکل‌اند؛ اگر چه مأموران امنیتی بالطبع انسان‌اند و می‌توانند اشتباه کنند. نوشته حاضر، در مقام دفاع از سریالی چون «گاندو» نیست که مأموران امنیتی آن یکسر در حال پیروزی‌اند و هیچ نقطه ضعفی ندارند، اما تصویری که «راز ناتمام» از مأموران امنیتی نمایش می‌دهد، نه جذاب است و نه چندان واقعی. همسر «رضا» به عنوان همسر یک مأمور امنیتی، طوری ساده‌انگارانه و مصنوعی، هدف پروژه نفوذ قرار می‌گیرد که جای سوال بسیاری باقی می‌گذارد.

ریتیم کند اتفاقات

«راز ناتمام» در عین حال که همزمان دو یا به تعبیری دیگر، سه قصه را روایت می‌کند و به نظر می‌رسد با ملات‌داستانی فراوان، باید ماجرابی پر افت‌وخیز را روایت کند، اما در این کار ناموفق است. سریال در هر قسمت اتفاقات کمی را به تصویر می‌کشد و در مجموع، اثری فاقد ضرابهنگ مناسب و کند است. این در حالی است که ماجراهای دهه ۶۰ بسیار زیاد است؛ طوری که کشور هر روز با بحران و کشمکشی جدید

۶۶

«راز ناتمام» در عین حال که همزمان دو یا به تعبیری دیگر، سه قصه را روایت می‌کند و به نظر می‌رسد با ملات‌داستانی فراوان، باید ماجرابی پر افت‌وخیز را روایت کند، اما در این کار ناموفق است. سریال در هر قسمت اتفاقات کمی را به تصویر می‌کشد و در مجموع، اثری فاقد ضرابهنگ مناسب و کند است. این در حالی است که ماجراهای دهه ۶۰ بسیار زیاد است؛ طوری که کشور هر روز با بحران و کشمکشی جدید

۶۶

«راز ناتمام» هر چقدر در بخش‌های دراماتیک، نگارش و کارگردانی دچار ضعف است، در زمینه گریم موفق عمل می‌کند

پنج‌شنبه ۱۷ شهریور ۱۴۰۱
۱۱ مهر ۱۴۴۴، شماره ۲۹-۲۱

دیگر «راز ناتمام» نسازید!

ضعف‌های جدی و متعدد سریال شبکه یک، داد مخاطبان را درآورده و درادای دین به شهدای انقلاب، نقض غرض کرده‌است



به نظر می‌رسد این پرهیز، برای پیشگیری از ساخت کمدی ناخواسته است، اما به هر حال، مخاطب را سرخورده می‌کند؛ چراکه وقتی مثلاً شخصیت شهید باهنر در همین قسمت‌های اخیر، کمی دیر به جلسه هفتم تیر حزب جمهوری اسلامی رسید و به محض پیاده شدن از خودرو برای ورود به دفتر حزب، با انفجار مواجه شد، تنها با یک اشک و نگاه به ساختمان فرو ریخته، صحنه کات می‌خورد و صحنه بعدی نمایش داده می‌شود. هیچ نمای بازی از انفجار در کار نیست و حضور شهید باهنر در ساختمان برای جست‌وجو با هدف یافتن افراد مجروح، دیده نمی‌شود. در همین صحنه نیز انفجار در ساده‌ترین شکل ممکن نمایش داده می‌شود؛ نه یک انفجار واقعی، بلکه بدون آتش واقعی و با جلوه‌های ویژه رایانه‌ای که دچار ضعف جدی است.

کلیشه‌های ضربه‌زننده

«راز ناتمام» آن‌چه را که از آثار نمایشی تاریخی و سیاسی داخلی، به عنوان کلیشه‌های آشنا و گاه برخورنده به یاد داریم، تا حد زیادی تکرار می‌کند. به جز «رضا» که تا حدی متفاوت از آب درآمده، شخصیت‌های مثبت، آرام و متین‌اند و کاراکترهای منفی، عصبانی و پر خشم. سرگرمی جاسوس‌ها و تروریست‌های «راز ناتمام»، بازی بیلیارد است که به کرات، در سریال‌های مختلف تلویزیون دیده شده و نمای کلیشه‌ای دارد. تصویری هم که سریال از مأموران ساواک خصوصاً در اوایل آن، نشان می‌دهد، همان تصویر کلیشه‌ای سیماست که بیش از دوده‌است دیده می‌شود؛ بدون ذره‌ای ظرافت و جذابیت. تکیه به کلیشه‌ها، از جمله دلایل ضعف «راز ناتمام» است.

گریم‌های حرفه‌ای

چهره‌پرداز «راز ناتمام» از معدود ویژگی‌های مثبت این سریال است که به دست محسن دارسنج، طراح با سابقه چهره‌پرداز سینما و تلویزیون انجام شده است. در این سریال به خوبی چهره شخصیت‌های اصلی مانند شهید باهنر، شهید رجایی، شهید بهشتی، مرحوم هاشمی رفسنجانی و حتی بعضی شخصیت‌های فرعی مثل مهندس بازرگان تصویر شده است.

وقتی سریال، منطق بنی‌صدر را ستود!

«راز ناتمام» بعضی ایرادات جزئی‌تر نیز دارد که برای پرهیز از این گزارش، از شرح آن‌ها گذشتیم؛ مواردی مثل درج‌نشدن رده‌بندی سنی در صحنه‌های درگیری که در قسمت اخیر آن نیز اتفاق افتاد، نمایش ویدئوی داندودی اینترنتی یکی از خبرگزاری‌ها در تلویزیون، بدون اقدام ساده برای درج لوگوی شبکه تلویزیونی، نمایش خاطرات رهبر انقلاب از ترور ایشان، بدون ویدئوی اصلی آن که در اینترنت موجود است و ... به طور مثال در یک اتفاق عجیب، در سکانس جلسه بهشتی، باهنر، رجایی و هاشمی با بنی‌صدر در قسمت ۲۰، فیلم‌نامه «راز ناتمام» و دیالوگ نویسی آن به شکلی است که گویی بنی‌صدر منطق قوی‌تری دارد و اساساً هاشمی و بهشتی از طرفی در تلاش‌اند تا باهنر را به عنوان وزیر به رئیس‌جمهور تحمیل کنند و از طرف دیگر، در زمینه تسخیر لانه جاسوسی، منطقی جز تکرار بیانات امام(ره) ندارند.

پرهیز عجیب از صحنه‌های مهم

به نظر می‌رسد سازندگان سریال «راز ناتمام»، در بخش‌هایی از نمایش صحنه‌های سخت پرهیز کرده‌اند. اگر چه با کارگردانی که در بعضی صحنه‌های درگیری دیده می‌شود،

آگهی مزایده (نوبت دوم)

اتحادیه تعاونهای روستایی خراسان رضوی در نظر دارد تعداد ۲ دستگاه وسیله نقلیه بشرح ذیل از طریق مزایده کتبی و حضوری بفروش برساند. علیهذا متقاضیان می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۴ جهت دریافت فرم شرایط مزایده و بازدید از خودروهای پارک شده در محل ساختمان اداری اتحادیه واقع در بلوار شهید صادقی - جنب کوچه سازمان آب - اتحادیه تعاونهای روستایی خراسان رضوی مراجعه نمایند.

۱-توانت مزدا به شماره شهربانی ۹۸۳-۱۳۹ ایران ۱۲ مدل ۱۳۸۱ قیمت پایه: ۰۰۰/۰۰۰/۱۱۵۰ ریال
۲-مزدا سواری به شماره شهربانی ۶۷۶-۵۵۵ ایران ۱۲ مدل ۱۳۸۶ قیمت پایه: ۰۰۰/۰۰۰/۳۱۳ ریال

اتحادیه تعاونهای روستایی خراسان رضوی

۱۳۰۱۸۶۸۷۵/۱

آگهی مناقصه عمومی ستاد ازدواج دانشجویی (چاپ نوبت اول)

ستاد ازدواج دانشجویی در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با موضوع «(دوخت ده هزار چادر رنگی به همراه تامین پارچه با مشخصات زیر)» برگزار نماید.
پارچه: پارچه چادری پلی استر ویسکوزدر پلی استر ویسکوز با عرض ۱۴۵ و گرم ۹۵ در متر مربع
طرح چاپ: طرح، رنگ و مدل چاپ بر اساس و نظر مناقصه‌گزار معین می‌گردد
مهلت تحویل: شرکت کنندگان می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۷ تا لغایت ۱۴۰۱/۰۶/۲۷ تاساعت ۱۴:۳۰ پیشنهاد خود را به آدرس دبیرخانه کمیسیون مناقصات ستاد تحویل و رسید آن را اخذ نمایند
تاریخ برگزاری: راس ساعت: ۱۵:۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۸، سالن جلسات ستاد
آدرس: خراسان رضوی، مشهد، نواب صفوی ۹، شهید حسنی کارگر ۱، عسکریه ۹، شهید رکابی ۱/۱، ستاد.
تلفن: ۲۳۶۸۱۰۰۸

۱۳۰۱۸۶۸۰۲/۱

آگهی مناقصه عمومی ستاد ازدواج دانشجویی (چاپ نوبت اول)

ستاد ازدواج دانشجویی در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با موضوع «(دوخت ده هزار چادر رنگی به همراه تامین پارچه با مشخصات زیر)» برگزار نماید.
پارچه: پارچه چادری پلی استر ویسکوزدر پلی استر ویسکوز با عرض ۱۴۵ و گرم ۹۵ در متر مربع
طرح چاپ: طرح، رنگ و مدل چاپ بر اساس و نظر مناقصه‌گزار معین می‌گردد
مهلت تحویل: شرکت کنندگان می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۷ تا لغایت ۱۴۰۱/۰۶/۲۷ تاساعت ۱۴:۳۰ پیشنهاد خود را به آدرس دبیرخانه کمیسیون مناقصات ستاد تحویل و رسید آن را اخذ نمایند
تاریخ برگزاری: راس ساعت: ۱۶:۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۸، سالن جلسات ستاد
آدرس: خراسان رضوی، مشهد، نواب صفوی ۹، شهید حسنی کارگر ۱، عسکریه ۹، شهید رکابی ۱/۱، ستاد.
تلفن: ۲۳۶۸۱۰۰۸

۱۳۰۱۸۶۸۰۲/۱