رُخ ماندگار امین تارخ بر پرده نقره‌ای

مهوش صبرکن، کاوه خداشناس و علیرضا استادی در گفت‌وگو با خراسان از ویژگی‌های هنرپیشه تازه‌درگذشته سریال‌های ماندگار «ابن سینا» و «سربداران» در جایگاه بازیگر و استاد بازیگری می‌گویند

مائده کاشیان

پنج روز پس از بستری شدن امین تارخ در بیمارستان بر اثر سکته قلبی، روز شنبه دوم مهرماه خبر درگذشت این بازیگر پیش کسوت منتشر شد و همه اهالی هنر و دوستداران او را در بهت و حیرت فرو برد. امین تارخ علاوه بر سال‌ها فعالیت در عرصه بازیگری، در کسوت استادی نیز شاگردان فراوانی داشت و هنرمندان خوبی را به سینمای ایران معرفی کرد. نام این هنرمند در دهه ۶۰ و ۸۰، با چندین اثر خاطره‌انگیز و مهم در تاریخ تلویزیون گره خورده و چهره او با نقش‌های ویژه‌ای در یاد و ذهن مخاطبان ماندگار شده است. زنده‌یاد امین تارخ امروز ساعت ۱۰، رهسپار خانه ابدی خواهد شد. به بهانه درگذشت این هنرمند محبوب، با مهوش صبرکن، کاوه خداشناس و علیرضا استادی که با او تجربه همکاری داشته‌اند، گفت‌وگو کردیم و همچنین به کارنامه این بازیگر نگاهی داشتیم.

■ استادی کوشا و حرفه‌ای

مهوش صبرکن که در سریال «جراحت» با مرحوم تارخ همبازی بوده، درباره سابقه آشنایی و همکاری خود با این بازیگر می‌گوید: «تجربه کاری بسیار خوبی در سریال «جراحت» داشتیم. زمان تولید این مجموعه، مدت زیادی در کنار ایشان بودیم.» صبرکن در توصیف شخصیت مرحوم امین تارخ می‌گوید: «وقتی یک فرد «حرفه‌ای» است، به‌ویژه کسی که از تئاتر به سمت و سوی سینما و تلویزیون آمده، شرایط خیلی فرق می‌کند. نوع کار ایشان بسیار حرفه‌ای بود، نه مانند کسانی که می‌آیند و دو روزه بازیگر و الهه سینما و تلویزیون می‌شوند! نه، بسیار معقول و حرفه‌ای بودند و زمانی که در خانه سینما فعالیت داشتند نیز بسیار کوشا بودند و تلاش می‌کردند.» این بازیگر پیش کسوت درباره تاثیر امین تارخ در کسوت استادی نیز توضیح می‌دهد: «ایشان استاد بودند و کلاس بازیگری‌شان هم اولین کلاسی بود که در ایران با همکاری وزارت ارشاد تشکیل شد. بعدها از ایشان یاد گرفتند و کلاس‌های دیگری مثل قارچ سبز شد. آقای تارخ بسیاری از استعدادها را پرورش دادند و جوانان موفقی را که در عرصه بازیگری کار کردند، دیدیم.»

■ معلمی صبور و متواضع برای جوان‌ها

کاوه خداشناس که در یکی از آخرین آثار مرحوم تارخ یعنی «آقازاده» با این بازیگر همبازی بوده، به اولین همکاری خود با او در تئاتر اشاره می‌کند و می‌گوید: «اولین همکاری من با ایشان مربوط به تئاتر «گالیله» به کارگردانی داریوش فرهنگ بود که سال ۸۸ در سالن اصلی تئاتر شهر، اجرا کردیم. بعد از این همکاری چند بار به آموزشگاه‌شان رفتم و در کنارشان بودم، به کلاس‌هایشان سر می‌زدم و پس از سال‌ها در پروژه «آقازاده» با ایشان همکار بودم.» خداشناس درباره تاثیر و اهمیت ویژه مرحوم تارخ در زمینه آموزش بازیگری توضیح می‌دهد: «ایشان بسیار به گردن هم‌صنفی‌های ما حق دارند. در آموزشگاه‌شان بازیگران بسیاری را تربیت کردند که چه به میدان کار آمدند، چه نیامدند، مهم این است که آموزشگاه ایشان به همراه آموزشگاه آقای سمندریان، یکی از پیشروها در زمینه تربیت هنرجوی بازیگری بود. روحشان شاد، خیلی زود از بین ما رفتند و حضورشان می‌توانست همچنان کارساز و مفید باشد.»

این بازیگر در پاسخ به سوالی درباره آموخته‌هایش از زنده‌یاد تارخ می‌گوید: «آقای تارخ از نسلی بودند که پای درس استادان بزرگ حوزه تئاتر نشسته و شاگردی کرده بودند، این تجربه را داشتند و وقتی خودشان هم آموزشگاه تاسیس کردند، بنابر شرایط باید مدام خودشان را در حوزه آموزش و سواد بازیگری به‌روز می‌کردند. قطعا وقتی با چنین آدمی همکلام می‌شوی حرف‌های زیادی برای گفتن دارد، شخصا در تئاتر «گالیله» بسیار از حضورشان استفاده کردم و لذت بردم، همه چیز در فضایی کاملا دوستانه و رفاقتی اتفاق می‌افتاد. آقای تارخ بسیار برای نقش‌اش وقت می‌گذاشت. در یکی از سکانس‌های سریال «آقازاده» که در قبرستان بودیم و ایشان باید این سکانس احساسی را بازی می‌کردند، دیدم که چند بار خودشان خواهش کردند دوباره تکرار شود تا به آن حسی که باید و شاید برسند. قبل از این که بروند جلوی دوربین هم مدام با خودشان کلنجار می‌رفتند تا بتوانند جای درست نقش را در آن لحظه پیدا کنند. آن حساسیت و وسواسی که اصولا در بازیگران این نسل سراغ داریم، در ایشان به وفور دیده می‌شد. در پشت صحنه هم لحظات به گپ‌وگفت صمیمانه و دوستانه می‌گذشت.»

کاوه خداشناس در پاسخ به سوالی درباره این که آیا زنده‌یاد امین تارخ، هنگام کار بازیگران جوان را راهنمایی می‌کرد یا خیر توضیح می‌دهد: «چرا که نه. اصولا خود بچه‌ها از ایشان می‌خواستند که اگر نکته‌ای به ذهن‌شان می‌رسد، در حال و هوای فلان لحظه نقش به آن‌ها کمک کنند، ایشان هم چون روحیه معلمی داشتند، خیلی با دل سیر و سر فرصت و طوری که به کسی بی احترامی نشود، این کار را می‌کردند. من بارها سر کلاس‌هایشان می‌دیدم که چقدر برای بچه‌ها وقت و انرژی می‌گذارند و برایشان مهم بود که تمرینات کلاسی درست انجام شود.»

■ تعامل در فضایی صمیمانه

علیرضا استادی که در «رهایم نکن» آخرین سریال تلویزیونی امین تارخ با این بازیگر تجربه همکاری دارد، درباره سابقه آشنایی‌اش با او می‌گوید: «جناب آقای تارخ از دیربازیکی از استادان بزرگ هنرهای نمایشی بود و در عرصه هنرهای دراماتیک، شخصیتی شناخته‌شده، محبوب، باتجربه و بادانش بود و کمتر کسی در هنرهای نمایشی بود که با ایشان آشنا نباشد.» استادی ویژگی‌های اخلاقی و حرفه‌ای مرحوم تارخ را این طور توصیف می‌کند: «ایشان به‌ویژه برای نسل ما و نسل‌های بعدی پر از دانش، علم، تجربه و مهارت‌آموزی بود. یکی از ویژگی‌های شاخص آقای تارخ توجه به مبانی علم هنرهای نمایشی بود و تا آخرین لحظات عمرشان هم در آموزشگاهی که داشتند، هنرمندان چشمگیری را تحویل سینما و تلویزیون ایران دادند. هنگام کار با ایشان در سریال «رهایم نکن»، دیدم که اخلاق درجه‌یک، صبر، علم و حوصله زیادی دارند و با بازیگران جوان و گروه در پشت صحنه تعامل دارند. دقیقا همان چیزی که شخصیت و سریال می‌خواست را تحلیل می‌کردند و با یک تحلیل درست به مرحله اجرا می‌رساندند، به همین دلیل تمام نقش‌هایی که ایشان بازی کردند قابل قبول و تاثیرگذار بوده است.»

این بازیگر درباره راهنمایی‌های زنده‌یاد امین تارخ به بازیگران هنگام کار، می‌گوید: «کسی که عمرش را در حیطه آموزش صرف کرده، این دغدغه را داشته و با روحیه، اخلاقیات، منش و رفتارش مانوس شده است. ایشان فیلم‌نامه را خوانده بودند و حتی در سکانس‌هایی که خودشان حضور نداشتند هم می‌دانستند شخصیت باید در چه قالبی قرار بگیرد و از نظر حسی به چه صورت ارائه شود. با کمال افتخار، صبوری و تواضع، تجربه‌شان را در اختیار همکاران خود و به‌ویژه جوانان می‌گذاشتند. استاد هنگام کار و در شرایط سخت کار، بسیار خوش‌خُلق بودند و با حلم و صبوری با تک تک بچه‌ها گفت‌وگو می‌کردند، طوری که آدم احساس می‌کرد در خانه خودش و در یک فضای صمیمانه و راحت است.»

■ کارنامه‌ای پُربار با بازی‌های فراموش‌نشدنی

زنده‌یاد امین تارخ در اوایل فعالیت حرفه‌ای خود در سینما و تلویزیون، به واسطه آثار مهمی دیده شد. او دهه ۶۰ در ساخته ماندگار محمدعلی نجفی یعنی «سربداران» بازی کرد و در این مجموعه نقش «شیخ حسن جوری» رهبر قیام مردمی سربداران در خراسان را ایفا می‌کرد. تارخ بعد از این مجموعه، سال ۶۴ نیز با نقش یک شخصیت ویژه دیگر مانند «ابن سینا» در سریال «بوعلی سینا» ساخته کیهان رهگذار دیده و یکی دیگر از آثار مهم این بازیگر در کارنامه او ثبت شد. مرحوم تارخ در مجموعه‌های پرمخاطب و تاثیرگذار تلویزیون در دهه ۸۰ نیز سهم مهمی دارد. او سال ۸۱ با سریال «سفر سبز» که جزو معدود سریال‌های محرمی ماندگار تلویزیون است، مورد توجه مخاطبان قرار گرفت. چهره و تُن صدای آرام او در نقش شخصیت «حاج رضا» در ذهن مخاطبان حک شده است. موفقیت‌های زنده‌یاد امین تارخ بعد از این مجموعه نیز ادامه داشت و او سال ۸۲ با یکی از مهم‌ترین و مشهورترین نقش‌های کارنامه‌اش یعنی «شوذب» در سریال تاریخی «معصومیت از دست رفته» دیده شد. امین تارخ با بازی درخشان خود در این مجموعه دیوانگی این شخصیت را به نمایش گذاشت و تغییرات شخصیتی را که یکی از یاران حضرت علی(ع) بود، اما در دام مادیات و ظواهر دنیایی افتاد و خزانه‌دار بنی‌امیه شد، با بازی باورپذیر خود نشان داد. زنده‌یاد تارخ سال ۸۶ نیز با یکی از اولین و خاطره‌انگیزترین سریال‌های ماورایی یعنی «اغما» در تلویزیون حضور داشت. شخصیت «دکتر پژوهان» که فریب شیطان را می‌خورد و در نهایت به توبه می‌رسد نیز تبدیل به یکی از نقش‌های به یادماندنی این بازیگر شد. زنده‌یاد تارخ آخرین بار رمضان سال ۹۷ با مجموعه «رهایم نکن» در قاب تلویزیون دیده شد و سپس فعالیت خود را در نمایش خانگی ادامه داد. او با سریال پربیننده «آقازاده» و پس از آن با «خسوف» به عنوان آخرین اثرش، در مدیوم نمایش خانگی حضور داشت. فیلم «پرنده کوچک خوشبختی» ساخته پوران درخشنده، دو اثر ماندگار مرحوم علی حاتمی «مادر» و «دلشدگان» و همچنین «سارا» ساخته داریوش مهرجویی از آثار مهم کارنامه سینمایی مرحوم امین تارخ است.

فیلم روز

مصطفی قاسمیان

«برخیز» و قهرمان‌شو!

فیلم «برخیز» (Rise) محصول مشترک آمریکا و یونان، اثری درژانر درام بیوگرافی و ورزشی محصول سال ۲۰۲۲ است. این فیلم را آکین اوتوموسو فیلم‌ساز اهل نیجریه کارگردانی کرده که پیش از این چند فیلم آفریقایی ساخته و برای نخستین بار با این فیلم به هالیوود پا گذاشته است. در کنار او، آرش عامل نویسنده ایرانی‌تبار که فیلم‌نامه «برخیز» را نوشته، چهره‌ای بین‌المللی‌تر است و فیلم‌نامه فیلم «یک جنگ خصوصی» محصول ۲۰۱۸ را در کارنامه دارد. «برخیز» ماجرای یک فوتبالیست آماتور اهل نیجریه به نام «چارلز آنتتو کومپو» را روایت می‌کند که همراه با خانواده‌اش به یونان مهاجرت می‌کند و در پی کار و دریافت اقامت در این کشور است. دوپسر او، به بسکتبال علاقه‌مند می‌شوند و درمی‌یابند که استعداد خاصی در این ورزش دارند. آن‌ها در عین محرومیت از حقوق شهروندی در یونان، به ورزش می‌پردازند. فیلم راوی ماجرای واقعی برادران آنتتو کومپو است. آن‌ها تنها سه برادر تاریخ NBA به شمار می‌روند که در این مسابقات قهرمان شده‌اند.

فیلم «برخیز» در میان داستان ورزشی خود، بیش از هر چیز روی موضوع «خانواده» تأکید دارد و آن را ارج می‌نهد. این اثر از سوی دیگر به مشکلات مهاجران آفریقایی نیز می‌پردازد.

«برخیز» درام قدرتمندی دارد و از شخصیت‌های همراهی برانگیزی بهره می‌برد. فیلم اگرچه مطابق قواعد ژانر ساخته شده و به همین دلیل کم و بیش قابل پیش‌بینی است و غافلگیری خاصی ندارد، اما در مدت زمان یک ساعت و ۵۱ دقیقه‌ای، مخاطب را نگه می‌دارد. هنرپیشه‌های جوان فیلم عملکرد مناسبی ندارند، اما بازیگران نقش پدر و مادر به خوبی در نقش‌های خود جا افتاده‌اند. این فیلم از کاربران وب سایت آی‌ام‌دی‌بی امتیاز ۷ و از منتقدان متاکریتیک نمره ۷۴ گرفته است. «برخیز» را می‌توانید در فیلیمو، نماوا و سایت‌های دانلود فیلم ببینید.

خبر

وزیر فرهنگ: کشف حجاب کرده‌ها انتخاب کردند که همکار ما نباشند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی موضع این وزارتخانه را درباره بازیگران زنی که کشف حجاب کردند، تشریح کرد. محمدمهدی اسماعیلی در گفت‌وگو با فارس، درباره کشف حجاب چند بازیگر زن سینمای ایران گفت: «دوره جدید وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دوره حاکمیت قانون است؛ ما در خدمت تمامی اهالی فرهنگ و هنر هستیم و چتر دولت و نظام همه اهالی فرهنگ و هنر را در بر می‌گیرد مگر کسانی که خودشان مصر هستند زیر این چتر نباشند.» اسماعیلی با بیان این که تمامی عزیزانی که در حوزه فرهنگ و هنر تلاش می‌کنند، مورد احترام و تکریم ما هستند، اظهار کرد: «طبیعتاً هر کسی از هنرمندان که تابع قانون باشد و رفتار قانونی داشته باشد، ما خودمان را خادم او می‌دانیم، ولی کسانی که در خارج از این چارچوب باشند، طبیعتاً انتخاب‌شان همین بوده است.» وی ادامه داد: «بازیگران زنی که کشف حجاب کردند، به این انتخاب جدید رسیدند که تابع قوانین نباشند. ما در حوزه فرهنگ و هنر در خدمت عزیزانی هستیم که ملزم به قانون هستند.»

چهره‌ها و خبرها

هادی حجازی‌فر با سریال «پوست شیر» کاری از برادران محمودی به نمایش خانگی آمد. این مجموعه چهارشنبه‌ها در پلتفرم فیلم‌نت منتشر می‌شود. حجازی‌فر اکنون فیلم «دوزیست» را روی پرده سینما در حال اکران دارد.

حسین محجوب سریال تاریخی «جشن سربرون» به کارگردانی مجتبی راعی را آماده پخش دارد. حسن نجاریان تهیه‌کننده این مجموعه در گفت‌وگو با ایسنا اعلام کرده است که این سریال بعد از جام جهانی روی آنتن خواهد رفت.

بهاره کیان‌افشار به زودی با فیلم «مردنقره‌ای» اثر محمدحسین لطیفی به نمایش خانگی می‌آید. این فیلم که نمایش آن در سینمای آنلاین فیلیمو به پایان رسیده، سال ۱۴۰۰ در گیشه، تنها حدود ۲۷۷ میلیون تومان فروخت.

مجید واشقانی اواسط مهرماه با سریال «عملیات رعد» اثر اصغر نعیمی به تلویزیون می‌آید. این مجموعه پلیسی با بازی مهدی زمین‌پرداز، شهروز ابراهیمی و مهشید جوادی ویژه هفته فرماندهی انتظامی، از شبکه یک پخش می‌شود.

فریبا متخصص از ۹ مهر مجموعه «آتش سرد» ساخته رضا ابوفاضلی را از شبکه دو روی آنتن دارد. پرویز فلاحی‌پور و عبدالرضا اکبری بازیگران اصلی سریال و جعفر دهقان، مهسا کرامتی و مهدی سلوکی نیز دیگر بازیگران آن هستند.

علیرضا قزوه شاعر و مدیر دفتر شعر و موسیقی صداوسیما در واکنش به مخالفت مهران مدیری با پخش «دورهمی» در شرایط فعلی، نوشته آخرین دریافتی مدیری از صداوسیما ۳۰ میلیارد تومان بوده و او از روی «شکم سیری» نطق می‌کند.

سینمای جهان

«باردو» ۲۲ دقیقه کوتاه شد

فیلم جدید آلخاندرو ایناریتو پس از نمایش در جشنواره فیلم ونیز، ۲۲ دقیقه کوتاه‌تر شد.

به گزارش مهر، هشتمین فیلم این فیلم‌ساز مکزیکی که دو بار اسکار بهترین کارگردانی را دریافت کرده، امسال برای اولین بار در جشنواره فیلم ونیز به نمایش درآمد و پس از آن بلافاصله در تلورایدو نیز اکران شد. پس از آن ایناریتو دوباره به تدوین آن پرداخت و مدت زمان فیلم را کاهش داد و آن را بدون محاسبه تیتراژ به ۲ ساعت و ۳۲ دقیقه رساند.

همین طولانی بودن فیلم به یکی از عوامل انتقاد از آن بدل شده بود و منتقد وراینتی نوشته بود: «فیلم پر از چیزهای خوب است، اما سه ساعت طول می‌کشد و بیشتر از هر چیز پر از خودش است.»

آگهی نوبتی سه ماهه سوم سال ۱۴۰۱
حوزه ثبتی منطقه یک مشهد مقدس
به دستور ماده ۱۲ قانون ثبت اسناد و املاک و ماده ۵۹ آئین‌نامه مذکور اسامی اشخاصی که نسبت به املاک واقع در بخش های ۱ و ۲ و ۳ و ۹ مشهد تا پایان خرداد ۱۴۰۱ تقاضای ثبت نموده‌اند، مورد تقاضای آنان برای اطلاع عموم به شرح ذیل اعلام می‌گردد: بخش ۹ مشهد
پلاک ۳۲۸۷ فرعی از ۲۰ اصلی بخش ۹ مشهد ششدانگ یک قطعه باریکه (ممر متروکه) به مساحت ۱۳.۹۵ مترمربع بنام محمدرضا غندوی دارای کدملی ۰۰۴۸۲۲۹۳۹۳ فرزند ابوالقاسم صادره تهران. لذا به دستور مواد ۱۶ و ۱۷ قانون ثبت هر کس نسبت به املاک آگهی شده در بالا معترض می‌باشد و یا اینکه بین متقاضیان ثبت و دیگری اقامه دعوی شده و در جریان است می‌بایستی اعتراض یا گواهی مشعر بر جریان دعوی خود را از تاریخ انتشار اول این آگهی ظرف ۹۰ روز به اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد تسلیم و رسید دریافت نموده و در اجرای تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده معترضی ثبتی، معترضین از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم از مراجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند ضمنا حقوق ارتفاقی در موقع تحدید حدود و در صورت مجلس تحدیدی منظور می‌گردد و از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز قابل اعتراض خواهد بود. م الف ۸۷۰
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۷/۰۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۸/۰۴
علی فضلی – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد
۱۴۰۱۸۸۵۱۲/م

آگهی مجمع فوق العاده شرکت تولیدی و صنعتی بهران فیلتر (سهامی خاص) به شماره ثبت ۷۳۰۹ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۳۱۰۹۴
بنا به دعوت ریاست هیئت مدیره مجمع فوق العاده در تاریخ ۱۴۰۱/۷/۲۱ در محل قانونی شرکت در ساعت ۹ صبح تشکیل می گردد. کلیه سهامداران یا نماینده قانونی آنها در جلسه مذکور حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
۱- قرائت گزارش بازرس و حسابرس
۲- تصمیم در مورد افزایش سرمایه از محل تجدید ارزیابی املاک شرکت.
رئیس هیئت مدیره
۱۴۰۱۸۸۶۲۲/م

شرکت نوبافت شادیلون
تعدادی از دستگاه های خود را به شرح و با شرایط زیر به صورت مزایده به فروش می رساند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۸-۳۴۶۹۳۳۹۴-۰۵۱ تماس حاصل نمایید. **شرایط:** مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب ۳۸۰۰۰۰۶۹ نزد بانک ملت مدرس و یا به شماره شبا IR090012000000000380000069 به نام شرکت نوبافت شادیلون واریز نموده که ارائه فیش واریزی جهت بازدید الزامی می باشد. ضمناً مبالغ واریزی به کسانی که در مزایده برنده نشده اند مسترد میگردد.
*** ۸ عدد لیفتراک * ۱ عدد دامپر**
*** ۳ عدد کمپرسور**
۱۴۰۱۸۷۹۰۷/م

آگهی مناقصه
هتل قائم مشهد جهت خرید ، طراحی ، نظارت و اجرای سیستم وایرینگ و شیرهای کنترلی
از شرکتهای واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می آورد.
محری طرحهای عمرانی شهید بهشتی به نمایندگی مسعود رضایی
۰۹۲۱۳۲۴۷۷۴۵
۱۴۰۱۸۸۵۲۷/ف

آگهی مزایده
نمایندگی بنیاد تعاون فراجا در امور راهور (موسسه رهگشا) در نظر دارد غرفه **خدمات کپی و اینترنتی** خود را در هر دو شعبه ۱ و ۲ استان خراسان رضوی از طریق مزایده عمومی برای مدت یکسال واگذار نماید. متقاضیان میتوانند به منظور دریافت اسناد شرکت در مزایده و پیشنهاد قیمت از تاریخ درج آگهی(۱۴۰۱/۰۷/۰۴) تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۴ به نشانی بلوار ساجدی، نبش ساجدی ۲ مرکز تعویض پلاک استان – اداری و پشتیبانی شعبه، مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۳۷۶۷۰۴۱۶ داخلی ۳۳۴ تماس حاصل نمایند.
رئیس شعبه راهگشای استان خراسان رضوی
۱۴۰۱۸۸۵۹۱/ب

آگهی دعوت از سهامداران شرکت سیمان زاوه تربت (سهامی خاص)
ثبت شده به شماره ۱۹۰۰۴ با شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۴۵۴۳۰ جهت شرکت در مجمع عمومی فوق العاده (نوبت دوم)
در اجرای مفاد اساسنامه شرکت و با عنایت به اینکه مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول در مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۵ به حد نصاب نرسید، بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت می گردد تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم در روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۹ از ساعت ۱۶ الی ۱۸ که در دفتر مرکزی شرکت سیمان زاوه تربت برگزارخواهد شد، حضور بهم رسانند.
آدرس: مشهد – بلوار فردوسی – نبش فردوسی ۱۹ پلاک یک طبقه ششم
دستور جلسه :
۱ – اتخاذ تصمیم در خصوص گزارش توجیهی هیات مدیره در رابطه با افزایش سرمایه
۲– سایر موارد
به منظور شرکت در جلسه همراه داشتن کارت ملی الزامی می باشد.
خلیل زنجیری – رئیس هیات مدیره
۱۴۰۱۸۸۵۶۲/ش

از شرایط ویژه مناسبتها، اتفاقات ورزشی برای جهش در تبلیغ استفاده کنید

شرکت انتقال گاز ایران
مدیریت عملیات انتقال گاز ایران
نوبت اول
شماره مجوز: ۸۷۴۱۰۰۱۶
فراخوان مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای)
منطقه هفت عملیات انتقال گاز در نظردارد «تعمیرات اساسی ۴۰۰۰۰ ساعت توربین گاز MAN1304-11 واحد B تأسیسات تقویت فشار گاز اراک» را به روش مناقصه عمومی و ارزیابی کیفی (یکپارچه) و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به شماره ۲۰۰۱۰۹۱۵۰۹۰۰۰۰۲۱ به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید. لذا از متقاضیان شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه و کاربرگ ارزیابی کیفی از طریق سامانه ستاد اقدام نمایند.
۱ نام و نشانی مناقصه گزار : منطقه ۷ عملیات انتقال گاز
۲ موضوع مناقصه: تعمیرات اساسی ۴۰۰۰۰ ساعت توربین گاز MAN1304-11 واحد B تأسیسات تقویت فشار گاز اراک
۳ نوع و مبلغ ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار : ۴/۶۵۷/۸۰۰/۰۰۰ ریال مطابق آخرین آیین نامه تضمین معاملات دولتی
۴ برآورد کارفرما : ۹۳/۱۵۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۵ محل دریافت و تحویل اسناد :
۱-۵) محل دریافت اسناد: از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir)
۲-۵) مهلت دریافت اسناد : از تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۰۶ لغایت ۱۴۰۱/۰۷/۱۶
۳-۵) زمان تحویل اسناد : ۱۴۰۱/۰۷/۳۰
۴-۵) زمان بازگشایی : ۱۴۰۱/۰۸/۰۱
تذکر : در صورت تغییر تاریخ بازگشایی فعلی (بر اساس عوامل غیر قابل پیش بینی) زمان بازگشایی جدید از طریق اطلاعیه کتبی و سامانه ستاد به اطلاع مناقصه گران خواهد رسید .
۶ محل گشایش پاکات : همدان- بلوار سی متری سعیدیه - منطقه ۷ عملیات انتقال گاز
۷ شرایط لازم جهت شرکت در مناقصه:
- دارا بودن حداقل رتبه ۵ نفت و گاز از نظام فنی اجرایی و داشتن گواهینامه صلاحیت ایمنی پیمانکاران و کسب امتیاز لازم از کمیته فنی بازرگانی . مابقی شرایط لازم جهت شرکت در مناقصه در کاربرگ های استعلام ارزیابی کیفی درج گردیده است . کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه ستاد به آدرس setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق نمایند . شماره تماس با امور پیمانها : ۰۸۱-۳۸۴۱۲۰ فکس: ۰۸۱-۳۸۲۰۰۹۶۰ داخلی ۴
روابط عمومی منطقه ۷ عملیات انتقال گاز
شناسه آگهی: ۱۳۸۴۰۵۷ / م الف ۱۰۳۰
۱۴۰۱۸۸۶۱۴/م