فیلم روز

گذر از سینمای صامت با «بابیلون»

فیلم سینمایی «بابیلون» (Babylon) محصول ۲۰۲۲ آمریکا از جمله آثار مهم سال سینماست که در فصل جوایز منتشر خواهد شد. این فیلم را «دیمین شزل» فیلم ساز فرانسوی تبار هالیوود نوشته و کارگردانی کرده است که با فیلم «شلاق» به شهرت رسید و با «لالا لند» در سال ۲۰۱۶، جوایز اسکار را درو کرد. او با پنجمین فیلم خود، ماجرایی را از تاریخ سینما روایت می‌کند.

قصه «بابیلون» در ژانر کمدی درام تاریخی، در دهه ۲۰ میلادی می‌گذرد و دوره انتقال سینما از صامت به صدادار را روایت می‌کند. در این روند چهره‌ای مانند «جان گیلبرت» که ستاره محبوب سینمای صامت بود و پس از صدادار شدن سینما، نتوانست جایی برای خود پیدا کند، از کاراکترهای اصلی فیلم است و «ماریون دیویس» از دیگر ستاره‌های آن زمان سینما نیز از شخصیت‌های اصلی این فیلم است.

در «بابیلون» که از آثار پرستاره سال به شمار می‌آید، بردپیت در نقش «جان گیلبرت» بازی و «مارگورابی» نقش «ماریون دیویس» را ایفا می‌کند. «توبی مگوایر» نیز که برای بازی در نقش «مرد عنکبوتی» در سه‌گانه سم ریمی شناخته می‌شود، در این فیلم بازی کرده و گفته می‌شود نقش «چارلی چاپلین» ستاره شاخص سینما را بر عهده دارد. «جین اسمارت»، «الیویا وایلد» و «مکس مینگلا» نیز از دیگر هنرپیشه‌های فیلم جدید «دیمین شزل» هستند. «اسپایک جونز» کارگردان سینما نیز به عنوان بازیگر، در این فیلم حضور دارد.

با در نظر گرفتن همه عوامل از جمله سازنده، مضمون و قصه، به نظر می‌رسد «بابیلون» از جمله فیلم‌های مهم سال ۲۰۲۲ سینماهاست. علاقه اعضای آکادمی اسکار به تاریخ معاصر، شخصیت‌های واقعی و به خصوص تاریخ سینما را می‌توان از عللی دانست که احتمالا فیلم تازه «دیمین شزل» را به یکی از شانس‌های جدی جوایز سینمایی آخر سال تبدیل می‌کند.

اگرچه شزل کمابیش فیلم‌سازی مؤلف است که آثار شاخصی خلق کرده است، اما بر اساس تیزر این فیلم، به نظر می‌رسد «بابیلون» شباهت‌هایی از نظر حال‌وهوا به «روزی روزگاری در هالیوود» ساخته کوئنتین تارانتینو دارد.

فیلم «بابیلون» که البته هنوز از سوی منتقدان سینما دیده نشده، ۲ دی در سالن‌های سینما نمایش داده خواهد شد و مدتی بعد در دسترس کاربران اینترنت قرار خواهد گرفت.

سینمای جهان

پیشتازی «تار» در جوایز گاتهام

فیلم سینمایی «تار» با بازی کیت بلانشت، در پنج شاخه از جوایز فیلم مستقل نیویورک (جوایز گاتهام) نامزد دریافت جایزه شد.

به گزارش ایسنا، فهرست نامزدهای جوایز سالانه گاتهام اعلام شد و فیلم سینمایی «تار» ساخته تاد فیلد در پنج شاخه و پس از آن نیز فیلم «پس از خورشید» با چهار نامزدی در رتبه بعدی قرار گرفت و دو فیلم «همه چیز همه جا به یک‌باره» و «زنان حرف می‌زنند» نیز هر کدام در سه شاخه نامزد کسب جایزه شدند.

تاد فیلد، کارگردان آمریکایی پس از ۱۶ سال دوری از سینما با فیلم «تار» در بخش رقابتی هفتادونهمین جشنواره فیلم ونیز حضور داشت و در این فیلم، کیت بلانشت بازیگر برنده اسکار، در نقش «لیدیا تار» موسیقی‌دان مشهور و نخستین رهبر ارکستر زن در تاریخ آلمان بازی کرده است.

در شاخه بهترین فیلم جوایز گاتهام ۲۰۲۲، فیلم‌های «پس از خورشید»، «کلیسای جامع»، «دو فصل»، «همه چیز همه جا به یک‌باره» در کنار فیلم «تار» برای کسب جایزه رقابت خواهند کرد و شارلوت ولز برای «پس از خورشید»، اُون کلاین برای «صفحات خنده‌دار»، الگانس براتون برای «بازرسی»، آنتونتا برای «مورینا»، بت آروجو برای «نرم و ساکت» و جین شونبران برای «همه به نمایشگاه جهانی می‌رویم» در شاخه کارگردانی نامزد کسب جایزه هستند.

مراسم اعطای جوایز فیلم گاتهام روز دوشنبه ۷ آذر در نیویورک برگزار می‌شود.

باز هم داستان تکراری بازیگران تکراری!

پرویز فلاحی‌پور و مریم کاویانی در کمتر از ۳ ماه، با ۳ سریال جدید در تلویزیون دیده شده‌اند

مصطفی قاسمیان

با آغاز مجموعه نمایشی «آزادی مشروط» از شبکه یک و بازیگران پرشماری که دارد، دو هنرپیشه بیش از دیگران به چشم می‌آیند؛ بازیگرانی که در ماه‌های اخیر آثار متعددی را در تلویزیون داشته‌اند و سریال جدید مسعود ده‌نمکی، به شکلی جالب توجه، سومین سریال این دو بازیگر در کمتر از سه ماه اخیر است.

■ مریم کاویانی با گریم یکسان

مریم کاویانی دیگر بازیگری است که در ماه‌های اخیر، در تلویزیون حضوری جالب توجه داشته است. او در حالی که از اواخر مرداد تا اواخر شهریور با سریال «راز ناتمام» در شبکه یک سیما دیده می‌شد، مدتی است که «آتش سرد» را نیز روی آنتن شبکه دو سیما دارد و از چند شب پیش نیز با «آزادی مشروط» بار دیگر مهمان شبکه یک شده است. نقش‌های ایفا شده توسط کاویانی در این سه مجموعه، فرعی و کمابیش متنوع‌تر از پرویز فلاحی‌پور است، هرچند که در طراحی لباس و چهره‌پردازی این بازیگر، تفاوتی دیده نمی‌شود. البته این مورد را نمی‌توان نقطه ضعف خاصی برای این سه سریال به شمار آورد، چراکه در بسیاری دیگر از بازیگران زن نیز مشترک است و قواعد معمول تلویزیون در این زمینه، اهمیت فراوانی دارد.

■ نقش‌های مشابه پرویز فلاحی‌پور

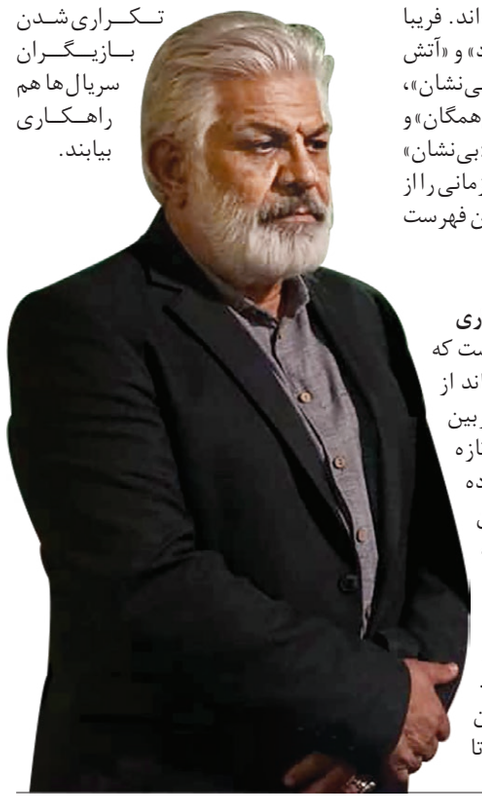
پرویز فلاحی‌پور این شب‌ها همزمان دو سریال جدید در حال پخش دارد: «آتش سرد» که از نیمه پخش رد شده و «آزادی مشروط» که به تازگی به آنتن رسیده است. او در «آتش سرد» نقش یک مرد درستکار را ایفا می‌کند که نمی‌خواهد حق کودک یتیم تحت قیمومیت او، خورده شود. فلاحی‌پور در «آزادی مشروط» نیز در نقش یک فرد نیکوکار جلوی دوربین رفته است که فعالیت نیروهای جهادی را در مبارزه با کرونا سازمان می‌دهد. این هنرپیشه پیش از این دو سریال، «بی‌نشان» را نیز در شبکه سه داشت که از نیمه مرداد تا اوایل مهر روی آنتن رفت. او در این سریال نیز یک نقش مثبت را ایفا کرد؛ یک خبرنگار افشاگر فساد که مثل نقش او در «آتش سرد»، جانباز دفاع مقدس بود. جالب این که چهره‌پردازی این بازیگر نیز در هر سه سریال، شباهت‌های واضحی با یکدیگر دارد: ریش سفید با سبیل جوگندمی. اگرچه موی او در «آزادی مشروط»، بلندتر از موی این بازیگر در «آتش سرد» و «بی‌نشان» است و رنگ آن‌ها نیز کمابیش متفاوت است. نقش‌آفرینی این بازیگر نیز در هر سه اثر، به شدت شبیه به یکدیگر است؛ چراکه کاراکترهای او شبیه هم است.

■ دو سریاله‌ها بیشترند

در کنار این دو بازیگر که در کمتر از سه ماه، سه سریال روی آنتن سیما داشته‌اند و دارند، چهره‌های دیگری نیز هستند که با حضور در دو سریال، کمابیش پررنگ بوده‌اند. فریبا متخصص با «برف بی‌صدا می‌بارد» و «آتش سرد»، مجید واشقانی با «رعد» و «بی‌نشان»، کاظم هژیرآزاد با «بی‌نشان» و «بی‌همگان» و اکبر رحمتی با «آزادی مشروط» و «بی‌نشان» از جمله این بازیگران‌اند. اگر بازه زمانی را از ۲-۳ ماه اخیر گسترده‌تر کنیم، این فهرست طولانی‌تر هم خواهد شد.

■ فرار مخاطب از سریال‌های تکراری

همه آن چه گفته شد، در حالی است که به نظر می‌رسد تلویزیون می‌تواند از هنرپیشه‌های فراوانی جلوی دوربین استفاده و به خصوص چهره‌های تازه را معرفی کند، اما اصرار به استفاده از شماری بازیگر محدود، این اتفاق را رقم زده است. به علاوه این که بعضی از هنرپیشه‌های سینما و تلویزیون به دلایل مختلف مالی، سیاسی و ... شاید حاضر به همکاری با تلویزیون نباشند. از سوی دیگر هماهنگی نیز میان شبکه‌های تلویزیون لازم است تا سریال‌هایی با بازیگران مشابه، همزمان یا پشت سر هم روی آنتن نروند. این اتفاق زمانی بغرنج‌تر می‌شود که قصه‌ها و حال‌وهوای سریال‌ها نیز به یکدیگر شباهت دارد؛ ناگهان چند ملودرام غمگین روی آنتن می‌آید یا به شکلی عجیب، چند سریال با مضمون ضد فساد و رانت، در فاصله زمانی کوتاهی به آنتن می‌رسد. آن چه گفته شد، از جمله عللی است که مخاطب را درباره تلویزیون دل‌زده کرده و او را به علت آن که سریال‌ها را «تکراری» می‌داند، از پای تلویزیون فراری می‌دهد. مدیران سیما باید علاوه بر قصه‌های مشابه، برای معضل تکراری شدن بازیگران سریال‌ها هم راهکاری بیابند.



پنهان کاری عجیب «شبکه مخفی زنان»

پس از سریال «میدان سرخ»، مشخص نیست فصل دوم سریال افشین هاشمی نیز چه زمانی به پخش می‌رسد

الهام سعیدی - روز جمعه هفته گذشته، قسمت ۱۲ سریال تاریخی «شبکه مخفی زنان» در نمایش خانگی منتشر شد و با پخش این قسمت، فصل اول سریال به پایان رسید. اتمام ناگهانی این مجموعه بدون اطلاع‌رسانی قبلی، باعث تعجب مخاطبان شد. این در حالی است که تولید «شبکه مخفی زنان» به پایان رسیده و ۱۸ قسمت باقی‌مانده آن نیز آماده پخش است، اما فعلا زمان انتشار این قسمت‌ها مشخص نیست. مشابه این اتفاق، پیش از این برای سریال «میدان سرخ» و پلتفرم فیلیمو هم رخ داده بود.

■ انتشار نامعلوم «شبکه مخفی زنان ۲»

سریال «شبکه مخفی زنان» که اولین ساخته افشین هاشمی در نمایش خانگی است، از اوایل مرداد امسال منتشر شد. این مجموعه کمدی و تاریخی با بازی چهره‌هایی مانند مهدی هاشمی، سیامک انصاری، لیلا حاتمی، باران کوثری و شبنم مقدمی جلوی دوربین رفته بود و در آن تعدادی از شخصیت‌های واقعی تاریخ مثل پروین اعتصامی و پروفسور حسابی به تصویر کشیده شدند. با این که سازندگان سریال تلاش خوبی برای بازسازی فضای دهه ۲۰ انجام داده بودند، اما این مجموعه قصه منسجمی که تماشاگر را به دنبال خود بکشاند، نداشت و جزو سریال‌های پرمخاطب نمایش خانگی نبود. از همان ابتدا و در تیتراژ سریال اعلام شد «شبکه مخفی زنان» در ۳۰ پرده روایت خواهد شد و هیچ خبری درباره انتشار سریال در قالب دو فصل به گوش نمی‌رسد، اما اکنون طبق اعلام هاشمی در تیتراژ، قسمت دوازدهم به عنوان قسمت پایانی فصل اول در نظر گرفته شده است. بی‌خبری مخاطبان از ادامه انتشار «شبکه مخفی زنان» همچنان ادامه دارد و مشخص نیست پخش آن چه زمانی از سر گرفته خواهد شد.

■ در انتظار «میدان سرخ ۲»

یکی از سریال‌های پرستاره‌ای که سال ۱۴۰۰ در نمایش خانگی منتشر شد، مجموعه «میدان سرخ» ساخته ابراهیم ابراهیمیان بود. از همان ابتدا با شروع ناامیدکننده سریال معلوم شد که نمی‌توان به پرمخاطب شدن «میدان سرخ» و موفقیت آن امید داشت. پس از انتشار قسمت‌های بیشتری از سریال نیز تغییری در کیفیت آن ایجاد نشد و انتقادها همچنان وجود داشت. ستاره‌های سریال مانند مهتاب کرامتی، بهرام افشاری و حمید فرخ‌نژاد هم با ایفای نقش در این مجموعه یکی از پروژه‌های شکست‌خورده کارنامه خود را تجربه کردند. فصل اول «میدان سرخ» پس از انتشار قسمت پانزدهم، در حالی که معماها حل نشده و قصه به سرانجام نرسیده بود، پایان یافت! خبر پایان فصل اول با وعده انتشار فصل دوم در زمان نامشخصی، اعلام شد. پس از گمانه‌زنی‌ها درباره توقف تولید این مجموعه، سعید صفرپور مجری طرح سریال اعلام کرد، قرارداد ساخت فصل دوم «میدان سرخ» با فیلیمو بسته شده و ساخت این فصل در مرحله فنی است. اکنون پس از گذشت ۹ ماه از وعده انتشار فصل دوم، هنوز خبری از «میدان سرخ ۲» و انتشار قسمت‌های آماده نمایش نیست. طبق اعلام فیلم‌نیوز، فصل دوم این مجموعه در ۱۵ قسمت تولید شده است.

چهره‌ها و خبرها

هادی حجازی‌فر جمعه هفته جاری ساعت ۱۸، فیلم «به‌وقت شام» اثر ابراهیم حاتمی‌کیا را از شبکه افق روی آنتن خواهد داشت. این فیلم تلاش دو خلبان ایرانی برای نجات مردمی را که در شهر تدمر، توسط داعش محاصره شده‌اند، روایت می‌کند.

سارا بهرامی فیلم «چپ راست» به کارگردانی حامد محمدی را آماده اکران دارد. به گزارش فرهیختگان، این کمدی سیاسی به دلیل ممیزی مجوز اکران را دریافت نکرده بود، اما با توافقاتی که صورت گرفته، مشکل فیلم حل شده است.

سعید چنگیزیان از ۱۵ آبان برای اجرای نمایش «پرده خانه» به کارگردانی گلاب آدینه به روی صحنه تئاتر خواهد رفت. نورا هاشمی دیگر بازیگر شناخته شده این نمایش است و بقیه بازیگران آن چهره‌های تئاتری خواهند بود.

شهره سلطانی از چهارشنبه هفته آینده با فیلم کمدی «طبقه یک و نیم» ساخته نوید اسماعیلی به سینما می‌آید. این فیلم با بازی مهدی هاشمی، صحرا اسداللهی، سیروس همتی و امیرمحمد متقیان مجری تلویزیون، سال ۹۹ ساخته شده است.

مسعود ده‌نمکی در برنامه رادیویی «استودیو هشت» توضیح داده است که پیش از این، تعداد قسمت‌های ساخته جدیدش یعنی «آزادی مشروط» ۳۲ قسمت اعلام شده بود، اما این مجموعه کمدی قرار است طی ۵۲ قسمت پخش شود.

پخش زنده بازی‌های جام جهانی از تلویزیون

با توجه به خرید حق پخش دیدارهای جام جهانی محدودیتی برای گزارشگران تلویزیونی جهت فعالیت در جام جهانی قطر وجود نخواهد داشت. به گزارش ایرنا، سفیر ایران در قطر نیز خبر توافق صداوسیما با شرکت پخش کننده قطری برای پخش مستقیم رقابت‌های جام جهانی را تایید کرد. حمیدرضا دهقانی سفیر ایران در قطر، در توئیتی نوشت: «بالاخره امروز بعد از چند هفته تلاش و رد و بدل کردن نامه و پیش‌نویس قرارداد و دو روز مذاکره مستقیم، صدا و سیما و مجموعه beIN MEDIA GROUP برای پخش مستقیم بازی‌های جام جهانی از صدا و سیما توافق کردند.» بر این اساس، همه بازی‌های جام جهانی به صورت زنده و قانونی از رسانه ملی پخش خواهد شد. این قرارداد پس از چند مرحله مذاکره و بررسی پیش‌نویس صورت گرفته است.

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای
خرید و نصب و راه اندازی تجهیزات سوله بحران

سازمان همیاری شهرداریهای خراسان رضوی در نظر دارد با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس setadiran.ir ، نسبت به برگزاری تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای خرید و نصب و راه اندازی تجهیزات سوله بحران مطابق جزئیات مندرج در اسناد و طی شماره مناقصه سیستمی ۲۰۰۱۰۹۱۱۵۸۰۰۰۰۰۷ اقدام نماید.

تاریخ انتشار در سایت: تاریخ ۴ آبان ماه ۱۴۰۱ ساعت ۸:۰۰
مهلت دریافت اسناد: تاریخ ۵ آبان ماه ۱۴۰۱ ساعت: ۱۵:۰۰
مهلت ارائه پیشنهاد : تاریخ ۱۷ آبان ماه ۱۴۰۱ ساعت : ۱۴:۰۰
زمان بازگشایی: تاریخ ۱۸ آبان ماه ۱۴۰۱ ساعت: ۸:۰۰
برگزاری مناقصه صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و کلیه مراحل فرآیند مناقصه شامل دریافت اسناد (در صورت وجود هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین شرکت در مناقصه، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از برنده بودن مناقصه گران محترم از این طریق امکان پذیر می باشد.
م/۱۴۰۱۹۲۳۲۰

آگهی مناقصه
تاریخ انتشار :۱۴۰۱/۰۸/۰۵ چاپ اول

سازمان همیاری شهرداریهای استان خراسان جنوبی در نظر دارد انجام امور مربوط عملیات ترانشیپ سوخت حدود ۶.۰۰۰ کامیون ایرانی و نظم دهی،کنترل ورود و خروج پارکینگ کامیون های افغانستانی حدود ۱۳.۰۰۰ دستگاه واقع در سایت مرزی ماهیرود را برای مدت یکسال کامل به شرح ذیل به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.
انجام امور ترانشیپ شامل ورود و خروج کامیون های ایرانی و انتقال سوخت مخازن آنها از طریق دوش های انتقال (حداکثر ۱۵نفر) انجام امور نظم دهی،کنترل ورود و خروج و نظافت پارکینگ(حداکثر ۵ نفر)
مهلت دریافت اسناد: از روز ۱۴۰۱/۰۸/۰۵ لغایت پایان وقت اداری مورخه ۱۴۰۱/۰۸/۰۹ با مراجعه به سامانه ستاد ایران به نشانی setadiran.ir نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.
زمان ومحل تحویل اسناد: متقاضیان می بایست تا ساعت ۱۳:۳۰ روز شنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۸/۲۱ نسبت به بارگزاری اسناد و مدارک مناقصه در سامانه ستاد ایران به نشانی setadiran.ir اقدام و سپرده شرکت در مناقصه را در لفاف مناسب قرار داده و تا ساعت ۱۳:۳۰ روز شنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۸/۲۱ به همراه رسید بارگزاری اسناد در سامانه ستاد تحویل دبیرخانه سازمان همیاری شهرداری های خراسان جنوبی به نشانی بیرجند،بلوار آیت اله غفاری،خیابان یاس پلاک ۴۵ نمایند.
تاریخ و محل بازگشایی: ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۸/۲۲در محل دفتر مدیرعامل سازمان همیاری شهرداریهای استان خراسان جنوبی
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ شرکت در مناقصه ۲۸۵/۷۵۰/۰۰۰ ریال بصورت فیش واریزی به حساب شماره ۰۱۰۲۸۰۲۴۸۵۰۰۵ سازمان نزد بانک صادرات شعبه دانشگاه و یا ضمانت نامه بانکی با دوره ۳ ماهه و قابل تمدید به نفع سازمان همیاری شهرداریهای استان خراسان جنوبی

ردیف	شرح خدمات	قیمت واحد به ریال	توضیحات
۱	انجام امور مربوط به ترانشیپ (پمپی و ثقلی)سوخت و فرآورده های نفتی به ازاء هر دستگاه کامیون ایرانی		
۲	انجام امور مربوط به نظم دهی،ورود و خروج کامیون های افغانستانی در پارکینگ انتظار واقع در مرز ماهیرود		

ملاحظات:۱- کلیه کسورات قانونی بر عهده پیمانکار می باشد. ۲-سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.۳-برنده مناقصه می بایست نسبت به ارائه گواهی صلاحیت در امور خدماتی و ایمنی از اداره کار ظرف مدت ۳ ماه از تاریخ قرارداد اقدام نماید.
ج/۱۴۰۱۹۲۳۸۷

آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله ای)
برگزار کننده اتحادیه صنف نانوایان مشهد و حومه با همکاری شرکت تعاونی تهیه و توزیع آرد نانوایان مشهد

به استناد مصوبه کار گروه گندم آرد و نان شهرستان مشهد مقرر است
حمل و توزیع آرد نوع ۲ از طریق مناقصه به شرکت حمل و نقل واجد شرایط واگذار گردد .
متقاضیان می توانند با مراجعه به اتحادیه صنف نانوایان واقع در خیابان بهار ، خیابان جهاد روبروی جهاد ۲ واخذ فرم مناقصه اقدام نمایند .زمان اخذ فرم مناقصه : از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۵ روز کاری زمان تحویل فرم تکمیل شده ومدارک مورد نیاز طبق فرم مذکور : از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۵ روز کاری پیشنهادات توسط مسولین کار گروه گندم : آرد و نان شهرستان مشهد بررسی گردیده و نتیجه مناقصه به پیشنهاد دهندگان حداکثر بعد از ۱۰ روز کتبا اعلام می گردد .
برگزارکننده در رد و قبول پیشنهادات اختیار تام دارد . وجه واریزی تضمین مناقصه به پیشنهادات رد شده مسترد می گردد .هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد .
اتحادیه صنف نانوایان مشهد
ی/۱۴۰۱۹۲۲۴۹