باترانه

احمد شاملو

من بهارم تو زمین، من زمینم تو درخت
من درختم تو بهار
ناز انگشتای بارون تو باغم می کنه
میون جنگلا تاقم می کنه
تو بزرگی مث شب، اگه مهتاب باشه یا نه
تو بزرگی
مث شب
خود مهتابی تو اصلا، خود مهتابی تو
تازه وقتی بره مهتاب هنوز
شب تنها
باید
راه دوری رو بره تا دم دروازه روز
مث شب گود و بزرگی، مث شب
تازه روزم که بیاد، تو تمیزی، مث شبنم، مث صبح
تو مث مخمل ابری، مث بوی علفی
مث اون ململ مه ناز کی، اون ململ مه
که رو عطر علفا
هاج و واج مونده مردد
میون موندن و رفتن، میون مرگ و حیات
مث برفایی تو
تازه آبم که بشن برفا و عریون بشه کوه
مث اون قله مغرور بلندی
که به ابرای سیاهی و به بادای بدی می‌خندی!

خواننده: خشایار اعتمادی

****

سید تقی سیدی

مثل آن شیشه که در همهمه با دشکست
ناگهان باز دلم یاد تو افتاد شکست
با شب غرق غم و تیره و تارم چه کنم
با دلی تنگ که از داغ تو دارم چه کنم
بی قرارم چه کنم
غصه رفتن تو داده بر باد مرا
باورم نیست چنین برده ای از یاد مرا
تا دلی هست بیا رفتم از دست بیا
بغض تو راه نفس های مرا بست بیا
به هوای دل بیچاره که تنگ است بیا
آه جز آینه ای کهنه مرا همدم نیست
پیش چشمان خودت اشک بریزی کم نیست
آه بر گرد اگر آه مرا می شنوی
گوش کن ناله جانکاه مرا می شنوی
غصه رفتن تو داده بر باد مرا
باورم نیست چنین برده ای از یاد مرا
تا دلی هست بیا رفتم از دست بیا
بغض تو راه نفس های مرا بست بیا
به هوای دل بیچاره که تنگ است بیا

خواننده: محمد معتمدی

****

محمدعلی بهمنی

این جا برای از تو نوشتن هوا کم است
دنیا برای از تو نوشتن مرا کم است
اکسیر من نه این که مرا شعر تازه نیست
من از تو می نویسم و این کیمیا کم است
سرشارم از خیال ولی این کفاف نیست
در شعر من حقیقت یک ماجرا کم است
تا این غزل شبیه غزل های من شود
چیزی شبیه عطر حضور شما کم است
گاهی ترا کنار خود احساس می کنم
اما چقدر دل خوشی خواب ها کم است
خون هر آن غزل که نگفتم به پای توست
آیا هنوز آمدنت را بها کم است

خواننده: علیرضا قربانی

عاشقانه های هنرمندان برای قهرمان ایران و اسلام

نقاشان چیره دست از مکتب استاد فرشچیان، خواننده های سنتی و پاپ ترانه سرایان و... با تولید و اجرای چه آثاری یاد «حاج قاسم» را گرامی داشته اند؟

نقاشی: حسن روح‌الامین

ستاره منوچهری- عالم هنر، عالم خلق و آفرینش است؛ دنیایی است که می‌توان در آن ایده‌های ذهنی را عینی کرد و در قالب یک اثر، پیش روی مخاطب گذاشت. اثر هنری چه در قالب موسیقی باشد، چه در حوزه هنرهای تجسمی بگنجد، در کوتاه‌مدت و بلندمدت، تاثیر گذار خواهد بود. حالا اگر این اثر هنری درباره مفهومی والا مانند شهادت باشد، با توجه به توانایی و مهارت هنرمند، اثر گذاری بیشتری خواهد داشت. این روزها که در حال و هوای سومین سالگرد شهادت سردار سپهبد، حاج قاسم سلیمانی به سر می‌بریم، هنرمندان کشورمان در رشته‌های مختلف سعی کرده‌اند ارادت خود را به مقام بلند این شهید نشان دهند. در این نوشته، آثار هنرمندان در قالب‌های مختلف درباره شهید سلیمانی را مرور کرده‌ایم.

■ **سنگ تمام علیرضا افتخاری برای حاج قاسم**

خواننده مشهور کشورمان، علیرضا افتخاری در اولین روزهای پس از شهادت سردار سلیمانی، قطعه‌ای به نام «مرد میدان» منتشر کرد که شعرش از مولانا بود. او در مصاحبه‌ای در سال ۹۸ درباره چگونگی ساخت این اثر این طور گفته است: «آدمی اگر بخواهد کاری انجام دهد، دیگر به تامل نیازی ندارد. اندیشه‌ای که تبحر هم داشته باشد به طولانی بودن زمان هم نیاز ندارد. وقتی به عنوان خواننده، کار خود را بدانی و آهنگ ساز هم کار بلد باشد، انجام هر کاری راحت می‌شود. دکتر محمدرضا چراغعلی به عنوان آهنگ ساز با کاردانی خودش این اثر را ساخت و اشعار هم که از حضرت مولانا بود. خود حاج قاسم این بیت‌ها را در زمان حیاتش دکلمه کرده بود. ما این قطعه را در حدود ۲ ساعت ساختیم و تنظیم شد و من هم خواندم»، اما این تنها اثر علیرضا افتخاری برای شهید سلیمانی نیست. این خواننده در سومین سالگرد شهادت سردار سلیمانی هم قطعه «رقص و جولان» را با شعری زیبا و روان از محمدمهدی سیار منتشر کرد که ابیات آغازین آن، این است: «زمین و زمان را جهان را و جان را/ دل عاشقان را بلرزان به آهی/ قفس را شکستی ز هستی گسستی/ سرت خوش که رستی به ما هم نگاهی». عماد توحیدی، آهنگ سازی این اثر را که جدیدترین تولید مرکز موسیقی حوزه هنری است، بر عهده داشته است.

■ **ادای دین شنیدنی صنعتگر به شهید سلیمانی**

شاید شنیده شده‌ترین اثر موسیقی که درباره شهید سلیمانی ساخته شده است، قطعه «قاسم هنوز زنده است» با شعری از میلاد عرفان‌پور باشد. این قطعه دو روز پس از شهادت سردار سلیمانی تولید و با استقبال مخاطبان مواجه شد. غلامرضا صنعتگر در سال ۹۸ درباره این قطعه گفته بود: «من وظیفه دارم به عنوان یک هنرمند، قدردان بزرگمردانی چون شهید قاسم سلیمانی باشم که به ما دفاع از ناموس و وطن را یاد دادند. او به قدری محبوب و بزرگوار بود که به اعتقاد من هر خانه‌ای حاج قاسم را از دست داد. آهنگ «قاسم هنوز زنده است» به تهیه کنندگی حوزه هنری سیستان و بلوچستان، شعری از میلاد عرفان‌پور، آهنگ‌سازی محمدرضا چراغعلی و حمایت مرکز موسیقی حوزه هنری به مناسبت شهادت سردار سپهبد قاسم سلیمانی تولید شده و امیدوارم ادای دینی باشد از طرف هنرمندی که سردار سلیمانی را اسطوره خود می‌داند».

■ **۱۰ خواننده در آلبوم «قاسم هنوز زنده است»**

میلاد عرفان‌پور، شاعر و ترانه‌سرای کشورمان در سال ۹۹ مجموعه اشعار شاعران ایرانی و خارجی را که درباره شهید سلیمانی سروده شده بود، در کتابی به نام «مرد میدان» منتشر کرد. این شاعر که مدیر مرکز موسیقی حوزه هنری است، روز گذشته از رونمایی آلبوم «قاسم هنوز زنده است» خبر داد و گفت: «در حوزه موسیقی نیز خیلی از هنرمندان وارد عرصه تولید برای ایشان شدند که آلبوم «قاسم هنوز زنده است»، یکی از آن‌هاست. نام آلبوم از معروف‌ترین قطعه آلبوم غلامرضا صنعتگر که دو روز پس از شهادت حاج قاسم سلیمانی ساخته شد، گرفته شده است. آلبوم «قاسم هنوز زنده است» شامل ۱۰ قطعه موسیقی است که پس از شهادت سردار سلیمانی منتشر و با استقبال مواجه شده‌اند. رونمایی از این آلبوم، دوشنبه، ۱۲ دی در کرمان انجام می‌شود. آلبوم «قاسم هنوز زنده است» شامل این قطعه‌هاست: «رقص و جولان» و «مرد میدان» با صدای علیرضا افتخاری، «قاسم هنوز زنده است» با صدای غلامرضا صنعتگر، «غیرت عشق» با صدای محمد حشمتی، «دنیا دلتنگ است» و «انتظار» با صدای امیر حقیقت، «حاج قاسم سلام» با صدای صادق آهنگران، «دو قاسم» و «ققنوس» با صدای سید محسن حسینی و «پرده آخر» با صدای امیر حسین سمیعی».

■ **ارادت شاگردان استاد فرشچیان به شهید سلیمانی**

یکی از هنرمندان برجسته‌ای که رشادت‌های حاج قاسم سلیمانی را به تصویر کشید، زنده‌یاد استاد حبیب‌ا... صادقی، نقاش انقلاب و از شاگردان استاد محمود فرشچیان بود. این هنرمند در اثری ۱۰۰ متری که روی ۲۰ بوم اجرا شد، روایتی تصویری از وقایع مهم تاریخ معاصر ایران از جمله انقلاب اسلامی و دفاع مقدس را ارائه کرد و در بخشی از آن به دلاوری‌های شهید سلیمانی پرداخت. زنده‌یاد حبیب‌ا... صادقی درباره این اثر که «در رثای سیمرغ تجلی» نام دارد، گفته بود: «ما فرزندان ایران پهناوری هستیم که طی سال‌های مختلف چشم طمع دشمنان در دوره‌های مختلف آن را به چند تکه تقسیم کرد و اکنون آن چه از آن باقی مانده، ثمره رشادت سربازان وطنی همچون حاج قاسم‌هاست». شاگرد نامدار این نقاش برجسته، حسن روح‌الامین هم سه اثر نقاشی با محوریت شهید سلیمانی خلق کرده است که عبارت‌اند از: «اصحاب آخر الزمانی اباعبدا...»، «خادم‌الشهدا» و «شیعیان ابوتراب». استاد عبدالحمید قدیریان، چهره هنر انقلاب در سال ۱۴۰۰ هم پس از شهادت سردار سلیمانی، تابلوی نقاشی «سرباز» را خلق کرد. او درباره این اثر در مصاحبه با روزنامه خراسان که ۹ خرداد ۱۴۰۱ منتشر شد، گفت: «وقتی واقعه‌ای رخ می‌دهد، نمی‌توانیم بی‌تفاوت از کنارش عبور کنیم. هنرمند نمی‌تواند گوهری مانند حاج قاسم را نادیده بگیرد. من پس از شهادت ایشان بلافاصله عکس العمل نشان دادم و این تابلو را خلق کردم».

■ **۲۰ اثر تجسمی در نمایشگاه «سردار دل‌ها»**

هنرمندان هنرهای تجسمی هم در این سه سالی که از شهادت سردار سلیمانی می‌گذرد، آثار متعددی خلق کرده‌اند که روز سه‌شنبه، ۱۳ دی قرار است تعدادی از آن‌ها در قالب نمایشگاه «سردار دل‌ها» در گالری ابوالفضل عالی به نمایش گذاشته شود. سید مسعود شجاعی طباطبایی، مدیر مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری در این باره گفته است: «در این نمایشگاه که شامل آثار نقاشی، پوستر و نگارگری است، ۷ تابلوی نقاشی، ۱۱ پوستر و ۲ اثر نگارگری از هنرمندان شناخته‌شده و صاحب‌نام چون کاظم چلیپا، عبدالحمید قدیریان، غلامعلی طاهری، کامیار صادقی، علی اسلامی‌مقدم، ناصر سیفی، علی‌محمد شیخی، سیدحمید شریفی، علی وزیریان، احمد آقاقلی‌زاده، صابر شیخ‌رضایی و ... به نمایش گذاشته خواهد شد».

ادبی

درگذشت فضل‌ا... زرکوب از شاعران معاصر افغانستان

فضل‌ا... زرکوب، شاعر افغانستانی در ۶۸ سالگی در دانمارک از دنیا رفت. خانه ادبیات افغانستان با اعلام این خبر نوشته است: «درگذشت شاعر معاصر زبان فارسی، فضل‌ا... زرکوب، غمی دیگر برای اهالی فرهنگ و ادب به ارمغان آورد. برایش آمرزش الهی آرزو می کنیم و یادش را گرامی می داریم». محمدکاظم کاظمی شاعر شناخته‌شده افغانستانی ساکن ایران نیز در صفحه شخصی خود در فضای مجازی درباره زرکوب نوشته است: «کسی شبی ز شما «زنده‌یاد» خواهد گفت؟ / بر این غریب هزار آرزو به دل ماند»!

این بیت، از شاعر معاصر افغانستان، فضل‌ا... زرکوب است. کسی که اینک باید به او زنده‌یاد بگوییم در روز شنبه گذشته [۱۰ دی‌ماه] در دیار غربت چشم از جهان پوشید. شاعری که هم نقش پیش کسوتی داشت و هم نقش معلمی. فضل‌ا... زرکوب در سال ۱۳۳۳ به دنیا آمد، از جوانی به حلقه‌های ادبی پیوست و در هرات با نشریه «اتفاق اسلام» همکاری می کرد. تحصیلات خود را در رشته زبان و ادبیات فارسی دانشگاه کابل تا مقطع لیسانس ادامه داد. پس از آن بر اثر ناملایماتی که بر کشور حاکم شد، به ایران مهاجرت کرد. پایان‌نامه کارشناسی ارشد خود را با موضوع «بررسی شعر مقاومت افغانستان» به پایان رساند. او از مؤسسان و فعالان انجمن اسلامی شاعران مهاجر افغانستان در مشهد بود و در آن جا برای شاعران جوان‌تر، درس‌های سبک‌شناسی و عناصر شعر را هم تدریس می کرد. زرکوب در اوایل دهه ۷۰ و پس از درگذشت ناگهانی پدر، به زادگاهش برگشت و چند سال پس از آن، در این شهر به سرپرد و فعالیت‌های ادبی و قلمی را پی گرفت، اما بالاخره با سیطره حکومت طالبان در دوره اول، در سال ۱۳۷۸ با خانواده‌اش به هجرتی دیگر ناگزیر شد و به کشور دانمارک سفر کرد. زرکوب هم در قالب‌های کلاسیک شعر می‌سرود و هم در قالب‌های نو. انتشارات عرفان در سال ۱۳۸۹ مجموعه شعر او با عنوان «سنگ فلاخن» را منتشر کرد.»

غلط ننویسیم

سفیر/صفیر: املای دو واژه را نباید با هم اشتباه کرد. سفیر «پیام‌آور از جانب کسی نزد کسی» یا «نماینده سیاسی کشوری در کشور دیگر» است، اما صفیر به «صدای سوتی که معمولاً با گردآمدن لب‌ها برمی‌آید» و به «آواز پرندگان و بعضی دیگر از جانوران» اطلاق می‌شود.

فهرس/ فهرست: در عربی هر دو واژه به کار می‌رود و هر دو به یک معنی است، ولی در فارسی فهرست رایج‌تر از فهرس است.

برگرفته از کتاب «غلط ننویسیم» ابوالحسن نجفی

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
روزنامه مجله ویژه نامه کتاب
اینفوگرافیک گرید لوگو
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت کیا الکترود شرق (سهامی عام) - نماد: کیا
سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۰۶/۳۱ شناسه ملی: ۱۰۸۶۰۳۲۵۸۴۵ شماره ثبت: ۲۴۰۶

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت کیا الکترود شرق (سهامی عام) می رساند، مجمع عمومی عادی سالیانه سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۰۶/۳۱ این شرکت راس در ساعت ۱۰:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۴ درمحل کارخانه واقع در استان خراسان شمالی ،شهر بجنورد به آدرس بجنورد - شهرک صنعتی بیدک- بلوار صنعت - نبش صنعت ۳ - شرکت کیاالکترود شرق برگزار میگردد.

ب- دستور جلسه : استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۰۶/۳۱ *بررسی و تصویب صورت های مالی سال (دوره) مالی منتهی به ۱۴۰۱/۰۶/۳۱ و نحوه تقسیم سود * انتخاب حسابرس و بازرس قانونی و تعیین حق الزحمه آن ها *تعیین روزنامه کثیر الانتشار جهت درج آگهی های برگزاری مجامع و دعوت نامه های شرکت * تصویب پاداش و تعیین حق حضور اعضای غیر موظف هیئت مدیره *سایر مواردکه در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد. **توضیحات**:سایر مواردی که تصمیم گیری راجع به آن در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می باشد. از سهامداران محترم یا نمایندگان قانونی آنان تقاضا می شود در تاریخ ۱۸-۱۴۰۱/۱۰/۱۷ ساعت ۱۰ الی ۱۲ جهت دریافت کارت ورود به جلسه مجمع با در دست داشتن اصل برگ سپرده سهام و حسب مورد معرفی نامه رسمی از شخص حقوقی و یا وکالتنامه معتبر و همچنین تصویر کارت ملی ، به نشانی کارخانه واقع در استان خراسان شمالی - بجنورد - شهرک صنعتی بیدک- بلوار صنعت - نبش صنعت ۳ - شرکت کیاالکترود شرق مراجعه فرمایند. و یا با لینک اسکایپ با آدرس https://join.skype.com/jRvyPQkW53Zw بصورت غیر حضوری در جلسه مجمع عمومی شرکت نمایند .

۱۴۰۱۰۰۱۲۵۶/و

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده شرکت کیا الکترود شرق (سهامی عام) - نماد: کیا
موضوع: آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده

الف- زمان و محل برگزاری مجمع عمومی: بدینوسیله از کلیه سهامداران ،وکیل یا قائممقام قانونی صاحب سهم و همچنین نماینده یا نمایندگان اشخاص حقوقی دعوت میگردد تا در مجمع عمومی فوق العاده این شرکت در در ساعت ۰۹:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۴ درمحل کارخانه واقع در استان خراسان شمالی ،شهر بجنورد به آدرس بجنورد - شهرک صنعتی بیدک- بلوار صنعت - نبش صنعت ۳ - شرکت کیاالکترود شرق برگزار میگردد. ب- دستور جلسه : *اصلاح ماده ۱۹ اساسنامه عطف به ابلاغیه شماره ۱۲۲/۱۰۱۹۰۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۲۰ سازمان بورس اوراق بهادار *سایر مواردکه در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده می باشد. *از سهامداران محترم یا نمایندگان قانونی آنان تقاضا می شود در تاریخ ۱۸-۱۴۰۱/۱۰/۱۷ ساعت ۱۰ الی ۱۲ جهت دریافت کارت ورود به جلسه مجمع با در دست داشتن اصل برگ سپرده سهام و حسب مورد معرفی نامه رسمی از شخص حقوقی و یا وکالتنامه معتبر و همچنین تصویر کارت ملی ، به نشانی کارخانه واقع در استان خراسان شمالی - بجنورد - شهرک صنعتی بیدک- بلوار صنعت - نبش صنعت ۳ - شرکت کیاالکترود شرق مراجعه فرمایند. و یا با لینک اسکایپ با آدرس https://join.skype.com/jRvyPQkW53Zw بصورت غیر حضوری در جلسه مجمع عمومی شرکت نمایند .

۱۴۰۱۰۰۱۲۵۷/و

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای به همراه ارزیابی کیفی بازسازی و توسعه جزئی تاسیسات مکانیکی پردیس دانشگاه بجنورد

دانشگاه بجنورد در نظر دارد مناقصه عمومی بازسازی و توسعه جزئی تاسیسات مکانیکی پردیس دانشگاه بجنورد را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی راجهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه درسامانه ستاد، روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۲ می باشد. لازم به ذکر است هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه است. همچنین متقاضیان واجد شرایط باید مبلغ ۵۰۰.۰۰۰ ریال به شماره حساب IR ۸۶۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۸۷۱۰۳۰۲۲۵۸۶ بانک مرکزی (و شناسه واریز ۲۰۷۰۸۷۱۷۹۱۲۳۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰۹۱۱۱۶۶) واریز و فیش آن را به همراه پاکت الف تحویل دهند. ارائه پایه ۵ صلاحیت پیمانکاران محترم در یکی از رشته های (تاسیسات و تجهیزات و آب) ، گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاران ، گواهی بازدید میدانی ، در پاکت "ب" الزامی است. تنها پاکت "الف" به همراه فیش واریزی باید به صورت فیزیکی به دبیرخانه دانشگاه بجنورد تحویل داده شود و بقیه اسناد باید در سامانه ستاد بارگذاری گردند. - مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۰:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۲ لغایت ساعت ۱۰:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۸ - - مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: به مدت ۱۰ روز از ساعت ۱۰:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۸ لغایت ساعت ۱۰:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۸ ؛ - - زمان بازگشایی پاکت ها: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۸ ساعت ۱۱:۰۰ در سالن ملک الشعرای بهار دانشگاه بجنورد - کارفرما : دانشگاه بجنورد - آدرس محل پروژه: استان خراسان شمالی، بجنورد، کیلومتر ۴ جاده اسفراین، پردیس دانشگاه بجنورد - اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف : آدرس بجنورد، کیلومتر ۴ جاده اسفراین، پردیس دانشگاه بجنورد

تلفن ۰۵۸۳۲۰۱۲۵۴-۰۹۱۵۵۸۴۹۵۳۱ **دانشگاه بجنورد**

۱۴۰۱۰۰۱۲۶۱/و

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای به همراه ارزیابی کیفی بازسازی و توسعه جزئی ابنیه پردیس دانشگاه بجنورد

دانشگاه بجنورد در نظر دارد مناقصه عمومی بازسازی و توسعه جزئی ابنیه پردیس دانشگاه بجنورد را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی راجهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه درسامانه ستاد، روز دو شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۲ می باشد. لازم به ذکر است هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه است. همچنین متقاضیان واجد شرایط باید مبلغ ۵۰۰.۰۰۰ ریال به شماره حساب IR ۸۶۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۸۷۱۰۳۰۲۲۵۸۶ بانک مرکزی (و شناسه واریز ۲۰۷۰۸۷۱۷۹۱۲۳۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰۹۱۱۱۶۶) واریز و فیش آن را به همراه پاکت الف تحویل دهند. ارائه پایه ۵ صلاحیت پیمانکاران محترم در رشته های (تاسیسات و تجهیزات و آب) ، گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاران ، گواهی بازدید میدانی ، در پاکت "ب" الزامی است. تنها پاکت "الف" به همراه فیش واریزی باید به صورت فیزیکی به دبیرخانه دانشگاه بجنورد تحویل داده شود و بقیه اسناد باید در سامانه ستاد بارگذاری گردند. - مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۰:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۲ لغایت ساعت ۱۰:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۷ - مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: به مدت ۱۰ روز از ساعت ۱۰:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۷/۱۰/۱۴۰۱ لغایت ساعت ۱۰:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۷ ؛ - زمان بازگشایی پاکت ها: روز سه شنبه مورخ ۲۷/۱۰/۱۴۰۱ ساعت ۱۱:۰۰ در سالن ملک الشعرای بهار دانشگاه بجنورد - کارفرما : دانشگاه بجنورد - آدرس محل پروژه: استان خراسان شمالی، بجنورد، کیلومتر ۴ جاده اسفراین، پردیس دانشگاه بجنورد - اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف : آدرس بجنورد، کیلومتر ۴ جاده اسفراین، پردیس دانشگاه بجنورد

تلفن ۰۵۸۳۲۰۱۲۵۵ همراه: ۰۹۱۵۱۸۶۹۲۱۵ **دانشگاه بجنورد**

۱۴۰۱۰۰۱۲۵۸/و