

سینمای جهان



«۱۸۹۹» به فصل دوم نمی‌رسد

ساخت سریال محبوب و پر طرفدار «۱۸۹۹» ساخته جدیدی از طراحان سریال «تاریک» بعد از فصل اول لغو شدو دیگر ادامه نخواهد داشت. به گزارش تسنیم، ادامه سریال پر طرفدار «۱۸۹۹» محصول نتفلیکس بعد از یک فصل لغو شد. باران بوآداریکی از دو سازنده سریال ۱۸۹۹ در پست اینستاگرامی‌اش خبر لغو ادامه تولید این سریال را منتشر کرد. در انتهای این پست امضای یانتیه‌فریزه دیگر خالق این سریال نیز دیده می‌شود.

آدار در پست اینستاگرامی‌اش نوشت: «با قلبی اندوهناک باید به شما بگویم که «۱۸۹۹» تمدید نخواهد شد. ما دوست داشتیم این سفر باور نگرنی را با فصل دوم و سوم به پایان برسانیم، همان‌طور که با Dark» این کار انجام دادیم، اما گاهی اوقات همه چیز آن‌طور که شما برنامه‌ریزی کرده‌اید، پیش نمی‌رود. این زندگی است.» نتفلیکس در باره لغو این مجموعه هنوز اظهار نظری نکرده است.



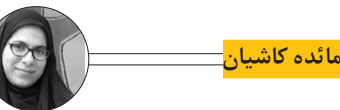
ممنوعیت ورود متهمان آزار جنسی به جوایز سزار

جوایز سزار معتبرترین جایزه سینمایی فرانسه، اعلام کرده از ورود هر کسی که به اتهام آزار جنسی مورد بازجویی قرار گیرد به مراسم ماه آینده این جوایز جلوگیری می‌کند.

به گزارش ایسنا، پس از این که مشخص شد سوفیان بناسیر ستاره نوظهور سینمای فرانسه به دلیل دو اتهام تجاوز و خشونت تحت بازجویی پلیس قرار دارد، نگرانی‌ها از بروز اعتراضات در مراسم اعطای جوایز سالانه سزار موسوم به اسکار سینمای فرانسه در تاریخ ۲۵ فوریه وجود داشت و حالا بر گزار کنندگان این جوایز تاکید کرده‌اند از ورود متهمان اخلاقی جلوگیری خواهند کرد. بناسر ۲۵ ساله که هر گونه تخلفی را انکار می‌کند، برای ایفای نقش در فیلم «برای همیشه جوان» درباره گروهی از دانش‌آموزان تئاتر در دهه ۱۹۸۰ به عنوان یکی از نامزدهای جوایز سزار شناخته می‌شد، اما آکادمی فیلم فرانسه نام‌وارا بخش نامزدهای بهترین بازیگر نوظهور سال حذف کرد.

تصمیم جوایز سزار همچنین به دنبال اعتراضات در مراسم ۲۰۲۰ است که رومن پولانسکی محکوم به تجاوز جنسی به یک کودک در دهه ۱۹۷۰، برنده بهترین کارگردانی شد که این موضوع باعث بروز تغییراتی بزرگ در آکادمی سزار شد. آکادمی سزار در بیانیه‌ای اعلام کرد، هر فردی که به دلیل خشونت، به ویژه با ماهیت جنسی با جنسیت با احتمال محکومیت زندان مواجه‌شود، از مراسم آینده حذف خواهد شد. چهل و هشتمین دوره جوایز سزار در ۲۴ فوریه ۲۰۲۳ (۵ اسفند) برگزار و جایزه افتخاری امسال به دیوید فینچر کارگردان آمریکایی اعطا می‌شود.

آگهی فراخوان (نوبت دوم) شرکت بهزیست نیروی شاندیز <p>نظر به اینکه اکثریت مالکین حفیتی و حقوقی باقیمانده پلاک ۴۴۰ از ۹۷ اصلیه بخش ۶ مشهد</p>
<div><div><div><div><div><div></div><div><div>پلاک ۸۰۴ (فعلی) موسوم به ایرد سفلی جنب ویلاهای مهندس شهرستانی بعد از دریاچه قصد افراز آراضی از طریق مراجع قانونی را دارند لذا از مالکین محترمی که تاکنون مراجعه و اقدامی نداشته اند در خواست می نمایم جهت هماهنگی با سایر مالکین حداکثر تا پایان وقت اداری چهارشنبه ۱۳۸۲/۰۷/۱۴ یا در دست داشتن اصل سند مالکیت و کارت ملی به آدرس: مشهد بلوار معلم نبش معلم ۱۸ پلاک ۶۱ مراجعه فرمایند. همراهی با مجموعه موجب سپیم شدن شما در ارزش افزوده مفروض نیز خواهد بود</div></div></div><div><div><div>۰۹۱۵۶۳۳۱۴۰</div><div>تلفن تماس ۰۳۰۰۶۳۸۷۹۰</div></div><div><div>۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰</div><div>تلفن ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰</div></div></div><div><div><div>۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰</div><div>تلفن ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰</div></div><div><div>۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰</div><div>تلفن ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰</div></div></div><div><div><div>۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰</div><div>تلفن ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰</div></div><div><div>۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰</div><div>تلفن ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰</div></div></div></div></div></div> <p>شرکت بهزیست نیروی شاندیز</p> <p>مدیرعامل قاضی زاده و نمایندگان نمکل مدنی مالکین پلاک ۸۰۴</p></div>



مانده کاشیان

دیروز خبری درباره پخش مجموعه پویانمایی «نام‌ها» به کارگردانی رضا میر کریمی منتشر شد. این اثر در ۴ اپیزود، برشی از زندگی ۴ شهید مشهور دفاع مقدس یعنی شهید عباس دوران، شهید مهدی باکری، شهید مصطفی چمران و شهید حسن باقری را به تصویر کشیده است. «نام‌ها» پس از گذشت سه سال قرار است برای اولین بار از تلویزیون پخش شود و هر یک از اپیزودهای آن طی ۴ هفته، پنج‌شنبه‌ها ساعت ۲۱:۱۵ از شبکه ۲ روی آنتن برود. ستاره‌ها و چهره‌هایی مانند پرویز پرستویی، فرهاد اصلانی، امیر جعفری، افشین هاشمی، شبنم مقدمی و ریما رامین‌فر به عنوان صدایپیشه در این اثر حضور دارند و گوینده‌نقش شهدا و همسران آن‌ها بوده‌اند. در ادامه جزئیات بیشتری را مطابق پیگیری‌ها از روابط‌عمومی برنامه درباره تولید این مجموعه، صدایپیشه‌های آن و روایت اپیزودهای می‌خوانید.

■ تولید ۵ ساله «نام‌ها»

رضا میر کریمی در طول سال‌های فعالیت خود، فیلم‌های مختلفی را جلوی دوربین برده است و به عنوان فیلم‌ساز شناخته می‌شود. میر کریمی به عنوان اولین تجربه خود در زمینه ساخت پویانمایی، مجموعه «نام‌ها» را تولید کرده است. مرحله پژوهش، نگارش فیلم‌نامه و تولید این اثر، از سال ۹۳ آغاز شده و انجام مراحل فنی آن تا سال ۹۸ زمان برده است. «نام‌ها» اکنون پس از گذشت سه سال از آماده‌سازی آن، قرار است از پنج‌شنبه هفته جاری به پخش برسد. ابتدا قرار بوده این مجموعه پویانمایی در ۷ اپیزود ساخته شود و ۳ قسمت دیگر آن زندگی شهید علی اکبر شیرودی، شهید ابراهیم همت و شهید حسین خرازی را روایت کند، اما این اپیزودها به تولید نرسیده است.

■ روایتی از نقاط عطف زندگی شهیدا

همان‌طور که اشاره کردیم، چهار اپیزود «نام‌ها» به شهید مهدی باکری، شهید

روایت ستاره‌ها از نوجوانی تا شهادت فرماندهان دفاع مقدس

جزئیاتی از پویانمایی «نام‌ها» که زندگی ۴ شهید دوران دفاع مقدس را با صدای چهره‌هایی چون

پرویز پرستویی، فرهاد اصلانی، امیر جعفری و شبنم مقدمی به تصویر کشیده و به آنتن آخر هفته‌های شبکه ۲ می‌آید



است، زمان کوتاه آن و ریتیم احتمالات‌تندر وایت باعث می‌شود مخاطب نوجوان بهتر با قصه همراه شود. از طرفی هم باید دید آیا در هر قسمت از «نام‌ها» شاهد روایت جامع و کاملی از فرازهای خاص و مهم زندگی شهدا خواهیم بود؟

■ لزوم روایت زندگی شهدا در پویانمایی

تا به حال فیلم‌های سینمایی مختلفی با محوریت شهدای دفاع مقدس برای مخاطب بزرگ سال ساخته شده است و هر کدام از این فیلم‌ها، دست روی مقطع خاصی از زندگی شهدیان گذاشته‌اند، اما کمتر اتفاق افتاده است که زندگی این قهرمانان ملی در قالب یک پویانمایی خوش‌ساخت و جذاب روایت شود تا مخاطب نوجوان نیز با ابعاد گوناگون زندگی شهدا و فداکاری‌های آنان آشنا شود، بنابراین معمولاً جای تولید این آثار در سینما و تلویزیون خالی بوده است یا آثار تولیدشده کیفیت لازم را نداشته‌اند. حالا پویانمایی «نام‌ها» به پخش رسیده تا گوشه‌ای از این خلأ را پر کند و به واسطه روایت بخش‌هایی از زندگی شهدای مشهور دفاع مقدس که تا به حال روایت‌های گوناگونی در باره زندگی و شخصیت آن‌ها به گوش رسیده است، مخاطب نوجوان ایرانی هم با زندگی این قهرمانان آشنا شود.

■ آغاز «نام‌ها» با شهید چمران

مجموعه پویانمایی «نام‌ها»، پنج‌شنبه هفته جاری با اپیزود «مصطفی» که مربوط به شهید مصطفی چمران است، آغاز خواهد شد. در هفته‌های بعد به ترتیب اپیزودهای «عباس» و «حسن» در باره شهید دوران و شهید باقری روی آنتن خواهد رفت و آخرین اپیزود این مجموعه نیز «مهدی» و روایتی از زندگی شهید باکری است. با توجه به این که مدت زمان هر کدام از اپیزودهای این مجموعه ۳۰ دقیقه

عنوان	تکرار
حمید رسایی	۵ برنامه (تهران ۲، ۴ بار در برنامه جهان‌آرا و گفت‌وگوی ویژه خبری)
محمدصادق کوشکی	۴ برنامه (۲ بار در برنامه تهران ۲۰، گفت‌وگوی ویژه خبری و شیوه)
جلیل محبی	۳ برنامه (تهران ۲۰، شیوه و جهان‌آرا)
حسین کجوییان	۲ بار (برنامه جهان‌آرا)
فواد ایزدی	۲ برنامه (گفت‌وگوی ویژه خبری و جهان‌آرا)
علی خضریان	۲ برنامه (شیوه و سلام به آینده)
لیست پر تکرار ترین میهمان هایی که در فاصله سه‌ماه گذشته برای تبیین اتفاقات اخیر به تلویزیون دعوت شدند	

ر سوخ کند، شرط اولش این است که برنامه دیده شود. وقتی مخاطب تلویزیون به سوگیری برنامه حسن ظن نداشته باشد، در برابر مباحث آن گارد بسته خواهد داشت و احتمالاً نتایج ساخت این برنامه به چیزی متضاد با هدف یک برنامه گفت‌وگو محور بدل خواهد شد. وقتی عمده میهمان‌های برنامه‌های تلویزیونی از یک طیف و جریان فکری سیاسی انتخاب شوند، به طور طبیعی به مخاطب القا می‌شود که قرار نیست تلویزیون محل برای حضور و ظهور دیدگاه‌های مختلف و متنوع در طرح مباحث باشد.

این مهم توجه داشته‌اند؟ کافی است به فهرست میهمان‌ها و کارشناسانی که طی سه ماه اخیر به تلویزیون دعوت شدند، نگاهی گذرا بیندازید. به غیر از چند قسمت از برنامه «شیوه» در بقیه برنامه‌ها چپ‌نشین میهمانان و کارشناسان تنوع چندانی نداشته است.

تربییون گفت‌وگو در تلویزیون با بهره‌مندی از آداب سخنندانی می‌تواند محل کشف ایده‌های نو برای مخاطبان باشد و این ممکن نیست مگر با دعوت از کارشناسان متنوع در تلویزیون. برای این که مباحث طراحی‌شده در یک برنامه به متن جامعه

برنامه‌های سیاسی سیما برای اتفاقات اخیر چه میهمان‌هایی را دعوت کردند؟

روایت فرهیختگان از دوربین بسته تلویزیون در پاییز ۱۴۰۱

تولید یک برنامه گفت‌وگو محور به لحاظ تأمین سخت‌افزاری جزو کم‌هزینه‌ترین مدل‌های برنامه‌سازی تلویزیون است.

در حقیقت سختی تولید برنامه‌های گفت‌وگو محور نه به چیدمان و طراحی دکور آن بستگی دارد و نه به جلوه‌های ویژه و لوکیشن‌های متنوع آن. سختی کار این است که برنامه‌ساز تلویزیون، این امکان و توانایی را داشته باشد که فضای مباحثه و طرح بحث را گرم نگه دارد. اگر چنین امری محقق شد، گستره تماشای آن برنامه بیش از قاب تلویزیون خواهد بود. انتخاب متنوع در چپ‌نش کارشناسان این برنامه‌ها، علاوه بر این که طیف‌ها و نظرات مختلف را با خود همراه می‌کند، باعث می‌شود که تربییون تلویزیون، به عنصری موثر در فضای رسانه‌ای بدل شود، اما آیا برنامه‌های صدا و سیما به

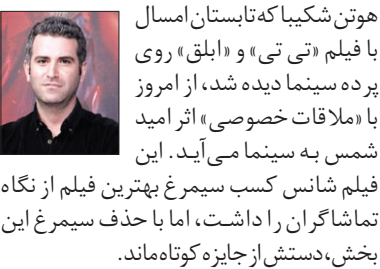
«مناقصه خرید افزودنی روان کننده بتن و میکروسیلیس»

شرکت فرآورده‌های سیمان شرق (سهامی عام) در نظر شرکت فرآورده‌های سیمان شرق
دارد نسبت به خرید ۲۸۰۰۰ کیلوگرم فوق روان کننده بتن و میکروسیلیس از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.
متقاضیان محترم حداکثر تا ساعت ۱۶ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۰ می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس کیلومتر ۳ جاده قوچان واحد بازرگانی شرکت فرآورده‌های سیمان شرق مراجعه نمایند.

«مزایده ارقام مازاد»

شرکت فرآورده های سیمان شرق (سهامی عام) در نظر دارد نسبت به فروش ارقام مازاد خود شامل انواع پخچال‌های صنعتی و وسایل آشپزخانه‌های بزرگ و اقلام ضایعاتی (بشکه خالی، لاستیک، روغن سوخته، آهن آلات و...) از طریق مزایده عمومی اقدام نماید.
متقاضیان محترم حداکثر تا ساعت ۱۶ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۰ می‌توانند جهت دریافت اسناد مزایده به آدرس کیلومتر ۳ جاده قوچان واحد بازرگانی شرکت فرآورده های سیمان شرق مراجعه نمایند.

چهره ها و خبر ها



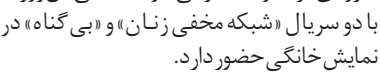
هوتن شکیبا که تابستان امسال با فیلم «تی تی» و «ابلق» روی پرده سینما دیده شد، از امروز با «ملاقات خصوصی» اثر امید شمس به سینما می‌آید. این فیلم شانس کسب سیمرغ بهترین فیلم از نگاه تماشاگران را داشت، اما با حذف سیمرغ این بخش، دستش از جایزه کوتاه‌ماند.



سعید آقاخانی به تازگی با تکرار سریال‌های خود، حضور پررنگی در شبکه‌ای فیلم داشته است. او آبان و آذر، دو مجموعه «نقطه سر خط» و «راه در رو» را روی آنتن داشت و از دیشب نیز با سریال «خروس» به این شبکه آمده است. آقاخانی در «راه در رو» به عنوان بازیگر و کارگردان حضور دارد.



محمدحسین مهدویان فرداشب ساعت ۲۱، فیلم «ایستاده در غبار» را از شبکه نمایش روی آنتن خواهد داشت. این فیلم که اولین ساخته بلند سینمایی مهدویان است، پخش‌هایی از زندگی شهید احمدتوسلیان را نمایش می‌دهد. هادی حجازی‌فر بازیگر اصلی این اثر است.



شبنم مقدمی سریال «سرکچه» اثر بهرنگ توفیقی را آماده انتشار دارد. به گزارش هفت صبح، این مجموعه با بازی حامد بهداد، هادی حجازی‌فر و رعنا آزادی‌ور به‌زودی در نماوا منتشر می‌شود. مقدمی این روزها با دو سریال «شکه مخفی زنان» و «بی‌گناه» در نمایش خانگی حضور دارد.



رابعه اسکویی با تکرار سریال کمدی «نوروز رنگی» به کارگردانی علیرضا مسعودی به تلویزیون می‌آید. این مجموعه به امشب ساعت ۲۱، از شبکه تماشا روی آنتن می‌رود. «نوروز رنگی» اولین بار نوروز ۱۴۰۰ پخش شد و با کسب ۲۰ درصد مخاطب، مورد توجه مخاطبان قرار نگرفت.



سینمای ایران

اکران محدود فیلم‌های خارجی در سال ۱۴۰۲

سازمان سینمایی برای اکران فیلم‌های خارجی در سال ۱۴۰۲ آیین‌نامه‌ای تدوین خواهد کرد.

به گزارش روابط عمومی سازمان سینمایی، محمد خزاعی با اشاره به اکران فیلم‌های خارجی گفت: «این موضوع در جلسه شورای راهبردی اکران مورد بحث و تبادل نظر کارشناسی قرار گرفت و با توجه به پیگیری و تقاضای تعدادی از سینماگران در ماه‌های گذشته «گروه تحقیق و ارزیاب متخصص» در این زمینه مطالعات لازم را انجام داده‌اند و پس از بررسی ابعاد مختلف و در نظر داشتن همه جوانب مثبت و منفی این موضوع پیشنهاد اجرای این طرح به سازمان سینمایی ارائه شد.» وی درباره آخرین جزئیات این طرح گفت: «از این رو، بنا به علاقه‌مندی و درخواست مردم برای دیدن فیلم‌های روز دنیا و تقاضای سینماداران، موضوع اکران فیلم‌های خارجی به صورت محدود در دستور کار اجرایی سازمان سینمایی برای سال ۱۴۰۲ قرار گرفته است.» به گفته وی، فیلم‌های خارجی با رعایت استانداردها و موازین مدنظر، ضمن توجه به ارزش‌های سینمایی و فرهنگی کشور، از قابلیت اکران در سینماها برخوردارند.

((آگهی آراء، آئین نامه اجرایی قانون های فاسد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان قریبات مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان طبس (استان خراسان جنوبی) مورد رسیدگی و واکید قرار گرفته جهت اطلاع عموم در آئینت به فاصله ۱۵ روز بشرح زیر آگهی میگردد.

((واقع در بخش یک حبس))
ششصدان یک قطعه باقیمانده در ساختمان خام مریم کریمیان نامی پلاک ۲۷۳۷ فرعی از ۲۹ – اصلی دینکجک پابین خیرداری مع دینکجک پابین خیرداری از حسن توسلی به مساحت ۱۵۵۴٫۷۴ متر مربع ۲ – ششصدان یک باب منزل آقای هاشم جعفری نامی پلاک ۱۸۰۰ فرعی از ۲۹ – اصلی دینکجک پابین خیرداری از وره مرحومان غلامرضا و خدیجه هدایتی به مساحت ۲۴۶٫۹۰ متر مربع ۳ – ششصدان یک قطعه زمین زمره‌ای قطعه نهمی زاده نامی پلاک ۲۷۸ فرعی از ۳۰ – اصلی دینکجک پابین خیرداری مع الواسطه از جواهر عصار زاده و باقر السعدیاری به مساحت ۸۵۰ متر مربع ۴ – ششصدان یک قطعه زمین محصور مشتمل بر اعیان آقای علی صفائی قسطنتی از پلاک ۳ فرعی از ۱۳۴۰ – اصلی خیرداری از وره مرحوم حسن سهرابی به مساحت ۵۰۰۰۳ متر مربع ۵ – ششصدان یک قطعه زمین محصور مشتمل بر اعیان آقای رضا محمد زاده نامی پلاک ۱ فرعی از ۱۶۴۹ – اصلی خیرداری مع الواسطه از حسن سهرابی به مساحت ۹۲۴٫۱۵ متر مربع ۶ – ششصدان یک باب منزل آقای علی فرحان نامی پلاک ۱ فرعی از ۲۱۱۵ – اصلی خیرداری از غلامرضا فرحانیان به مساحت ۲۸۰ متر مربع ۷ – ششصدان یک قطعه زمین زمره‌ای آقای رمضان ایزدخواه نامی پلاک ۲۶ فرعی از ۲۵۹۹ – اصلی خیرداری مع الواسطه از غلامرضا سیمیرغ زاده و علرا داشگر به مساحت ۱۷۱۱ متر مربع ۸ – ششصدان یک قطعه زمین زمره‌ای آقای رمضان ایزدخواه نامی پلاک ۱ فرعی از ۶۴۲۲ – اصلی خیرداری مع الواسطه از عباسعلی تجاربان به مساحت ۱۸۲۹۰٫۶۵ متر مربع ۹ – ششصدان یک قطعه زمین محصور مشتمل بر اعیان آقای مهدی عباسی قسطنتی از پلاک ۲۸۸۲ – اصلی خیرداری مع الواسطه از عباس هدایتی و باهموسومه نصیری به مساحت ۱۴۶٫۸۴ متر مربع ۱۰ – چهار دانگ ششصدان یک قطعه زمین زمره‌ای به استثناء بهنامن اعیان آقای حسین وفادرقدمد یاقیدهاند نامی پلاک ۳۱۲۵ – اصلی خیرداری مع الواسطه از وفادار مقدم به مساحت ۱۸۸۲٫۸۵ متر مربع ۱۱ – ششصدان یک قطعه زمین زمره‌ای مشتمل بر اشجار آقای محمود وفادار مقدم نامی پلاک ۳۱۲۸ – اصلی خیرداری مع الواسطه از جابان دشتفرانی به مساحت ۳۰۲٫۸۵ متر مربع ۱۲ – ششصدان یک باب منزل آقای علی صفائی زاده قسطنتی از پلاک ۳۱۸۲ – اصلی خیرداری مع الواسطه از ابوالقاسم زورفان به مساحت ۲۰۲٫۸۵ متر مربع ۱۳ – ششصدان یک باب منزل خاتم زینب سادات میرزاده قسطنتی از پلاک ۳۱۸۲ – اصلی خیرداری مع الواسطه از ابوالقاسم زورفان به مساحت ۲۱۵۰۰۲ متر مربع ۱۴ – ششصدان یک دریند معاره آقای اکبر ایزدخواه قسطنتی از پلاک ۲ فرعی از ۳۱۸۲ – اصلی خیرداری مع الواسطه از حاجیه بی بی سگجویی به مساحت ۲۸۸۲ متر مربع ۱۵ – ششصدان یک دریند معاره آقای اکبر ایزدخواه قسطنتی از پلاک ۲ فرعی از ۳۴۴۰ – اصلی خیرداری مع الواسطه از حاجیه بی بی سگجویی به مساحت ۲۸۱۲ متر مربع ۱۶ – ششصدان یک باب منزل آقای علی سیمیرغ زاده نامی پلاک ۳۶۴۴ – اصلی خیرداری مع الواسطه از غلامرضا سیمیرغ زاده و زهرا رستمیان به مساحت ۸۸۰۷ متر مربع ۱۷ – ششصدان قسطنتی از یکباب منزل آقای جلال توسلی قسطنتی از پلاک ۳۳۲۳ – اصلی خیرداری مع الواسطه از فاطمه سابقی به مساحت ۲۳۰۵۷ متر مربع ۱۸ – ششصدان یک قطعه زمین محصور مشتمل بر اعیان آقای محمد علی ابراهیمی قسطنتی از پلاک ۲۷۲۰ – اصلی خیرداری از آقایان علی و ماهیون و کارمان شپرت همگی غنایی به مساحت ۶۹۰۲۴ متر مربع ۱۹ – ششصدان یک قطعه زمین محصور مشتمل بر اعیان آقای ناصر غلامریان قسطنتی از پلاک ۲۷۲۲ – اصلی خیرداری از آقایان علی و ماهیون و کارمان شپرت همگی غنایی به مساحت ۶۰ متر مربع

((واقع در بخش نه حبس))
ششصدان یک قطعه باقیمانده نامی پلاک ۱۸۲ – اصلی روستای آرمیمان انتقالی از بهنام بیت الارث و خیرداری مع الواسطه از محمد جواد جواهری به مساحت ۲۴۸۰۰٫۶۵ متر مربع ۲۱ – ششصدان یک قطعه زمین محصور مشتمل بر اعیان آقای نعمت الهادی عابدی قسطنتی از ۲۴ – اصلی خیرداری مع الواسطه از مهدی تقفی به مساحت ۱۲۳۵٫۷۶ متر مربع ۲۲ – ششصدان یک قطعه زمین محصور مشتمل بر اعیان آقای محمد علی ابراهیمی قسطنتی از ۲۷۲۰ – اصلی میگردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار و روزنامه تا تاریخ اتمام درجعل اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم ورسید اخذ نمایند و متعین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض عبارت به تقدیم دادخواست بدادگاه عمومی محل نمایند وگرنه اقدامی در اداره ثبت محل نمایند و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی اصل نگردید متعین خواهی تقدیم دادخواست بدادگاه محل را از آن نمایانداره ثبت عبارت به دستور خواهد نمود. ضمن اینکه دستور سند مالکیت تاریخ مراجعه متعین دادگاه نخواهد بود. و در خصوص آگهی اصلاحی از تاریخ انتشار ثبت اول مهلت اعتراض می روز خواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۰/۱۴ تا تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۰/۲۸. شناسه آگهی: ۱۲۵۶۳۵

غلامرضا که‌دانی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان طبس