سینمای جهان

«مصائب مسیح» ادامه می‌یابد

در حالی که شایعاتی مبنی بر کارگردانی فیلمی درباره خانواده روچیلد به موضوع مناقشه علیه مل گیبسون بدل شده، خبر غیررسمی ساخته شدن قسمت دوم «مصائب مسیح» نیز منتشر شده است.

به گزارش مهر، سخنگوی مل گیبسون گفته او هرگز قصد ندارد فیلمی درباره این خانواده یهودی بسازد. تنها چیزی که می‌تواند مرتبط کننده گیبسون با این خانواده باشد، نقش کوتاهی بود که قرار بود گیبسون در یک کمدی بازی کند و در نقش شخصیتی به نام «روچیلد» ظاهر شود که ربطی هم به این خانواده نداشت، اما این همکاری هم شکل نگرفت.

در همین حال اخبار غیررسمی از ساخته شدن دنباله «مصائب مسیح» توسط این کارگردان شنیده می‌شود. گیبسون ۶۷ ساله از زمان ساختن فیلم پرفروش «مصائب مسیح» در سال ۲۰۰۴ با سازمان‌های یهودی به مشکل خورد، زیرا در فیلمش یهودیان را مسئول مرگ عیسی مسیح(ع) خوانده بود. آن فیلم که با بودجه ۳۰ میلیون دلاری ساخته شد، ۶۱۲ میلیون دلار فروخت و پرفروش‌ترین فیلم با درجه سنی بزرگ سال در آمریکا شد و البته به دلیل خشونت عریان در فیلم هم با نقدهایی روبه‌رو شد. اکنون گفته می‌شود مل گیبسون تا چند ماه آینده فیلم برداری دنباله «مصائب مسیح» را شروع می‌کند و جیم کاویزل در این فیلم که با نام «مصائب مسیح: رستاخیز» ساخته می‌شود، دوباره نقش حضرت عیسی مسیح(ع) را بازی خواهد کرد.

گفته شده است از بهار آینده تولید فیلم جدید شروع می‌شود. در این فیلم که فیلم نامه‌اش با همکاری رندال والاس نویسنده «شجاع دل» نوشته شده، ماجراهای روزهای بین تصلیب و رستاخیز مسیح(ع) تصویر خواهد شد.

«آواتار ۲» هفتمین فیلم پرفروش تاریخ شد

فروش فیلم سینمایی «آواتار: راه آب» در گیشه جهانی از مرز ۱/۷ میلیارد دلار عبور کرد و این فیلم را به رتبه هفتم پرفروش‌ترین فیلم‌های تاریخ سینما رساند.

به گزارش ایسنا، به لطف فروش فیلم «آواتار: راه آب» و فیلم علمی-تخیلی و ترسناک M3Gun، فروش اولین آخر هفته کامل سال ۲۰۲۳، نسبت به همین زمان در سال ۲۰۲۲ تقریباً ۷۰ درصد افزایش یافته است. ساخته جدید «جیمز کامرون» در چهارمین هفته اکران مجموع فروش خود در گیشه آمریکای شمالی را به ۵۰۰ میلیون دلار رساند، موفقیتی که تنها توسط دو فیلم «مردعنکبوتی: راهی به خانه نیست» و «تاپ گان: ماوریک» از زمان شروع همه گیری کرونا کسب شده بود.

دنباله «آواتار» در دیگر کشورها نیز در نخستین آخر هفته سال نوی میلادی، ۱۳۲/۶ میلیون دلار به دست آورد که فروش گیشه بین‌المللی این فیلم را به ۱/۱۹ میلیارد دلار و فروش جهانی آن را هم به ۱/۷ میلیارد دلار رتقا داد.

«آواتار: راه آب» یکی از پرهزینه‌ترین فیلم‌های ساخته شده تمام ادوار است و خود کامرون پیش از این بیان کرده بود که اگر بخواهیم، این فیلم را یک موفقیت تجاری توصیف کنیم باید حداقل ۲ میلیارد دلار در گیشه بفروشد. گفته می‌شود بودجه ساخت نخستین دنباله فیلم «آواتار» با هزینه‌های بازاریابی به ۶۰۰ میلیون دلار رسیده است.

رخ بی شباهت «تمام رخ» به «سرجوخه»؟

شیدا یوسفی بازیگر سریال امنیتی شبکه ۳ در گفت‌وگو با خراسان، به انتقاد از شباهت این مجموعه با سریال «سرجوخه» پاسخ می دهد

مائده کاشیان

شیدا یوسفی با مجموعه «ممنوعه» به کارگردانی امیرپورکیان و فصل اول «بچه مهندس» در نمایش خانگی و قاب تلویزیون دیده شد، اما نقش آفرینی او در مجموعه کمدی «نون خ» اثر سعید آقاخانی باعث شد این بازیگر به چهره‌ای شناخته شده تبدیل شود. او در فصل اول و سوم این مجموعه محبوب حضور داشته است. شیدا یوسفی از سوم دی با سریال «تمام رخ» ساخته معظمی بار دیگر به تلویزیون آمده و با مسابقه «پدر خوانده» نیز در راه نمایش خانگی است. به همین بهانه با این بازیگر گفت‌وگویی داشتیم که در ادامه می‌خوانید.

■ چه ویژگی‌هایی در مجموعه «تمام رخ» پیدا کردید که بازی در این سریال را پذیرفتید؟

کاراکتر «فرناز» که برای دفاع از حق خود همه تلاشش را می‌کند و همچنین فیلم‌نامه را دوست داشتم. ضمن این که آقای معظمی از کسانی بودند که در گذشته با ایشان کار کرده بودم و تجربه خوبی داشتم. به نظرم چفت و بست قصه درست بود و کار، بخش‌های متنوعی داشت. قسمتی از سریال را در لوکیشن ترکیه تصویربرداری کرده بودند و داستان خاص خودش را داشت. بخش پلیسی داستان هم صرفا پلیسی نبود، یک قصه درام بین «پیمان» و «برژیت» اتفاق می‌افتاد و از این طرف هم ماجراهای خانواده «شیبانی» و این که برای گرفتن حق‌مان تلاش می‌کردیم، قصه «ناهید» که بعد از مدت‌ها درصدد انتقام بود و درگیری او با خانواده‌اش، به نظرم هر کدام از این داستانک‌ها جذاب بود و این جزئیات، کلیاتی را تشکیل می‌داد که خروجی‌اش این سریال شد.

■ شخصیت «فرناز» برایتان چه جذابیت‌هایی داشت؟

مهم‌تر از همه این که از گرفتن حقش کوتاه نمی‌آید. با این که همسرش با او همراه نیست و کلا هبردار است، اما او به تنهایی تلاش می‌کند.

■ ویژگی‌های تقریبا منفی کاراکتر هم برایتان جذاب بود؟

من در اوویژگی منفی نمی‌بینم، می‌خواهد حقش را بگیرد و واقعا حق با «ناهید» نیست. پدرش در گذشته کاری انجام داده و الان خانواده او در این شرایط زندگی می‌کنند و در این سطح از زندگی قرار گرفتند، نمی‌توانند اجازه بدهند که به راحتی حق‌شان خورده شود.

■ «تمام رخ» با الهام از واقعیت ساخته شده است؟

حتما از واقعیت الهام گرفتند. وقتی می‌خواهند چنین سریال‌هایی بسازند، به خصوص خودآقای محمودمعظمی خیلی تحقیق می‌کنند، مابه‌ازای واقعی را پیدا می‌کنند و براساس آن پیش می‌روند. اکنون هم مشغول ساخت یک سریال دیگر به نام «محرمانه» هستند که درباره کروناست، مابه‌ازای واقعی کاراکتر قصه را درآورده‌اند، کاملا درباره زندگی این شخصیت تحقیق کردند و با توجه به آن سریال را ساختند، فکر می‌کنم «تمام رخ» هم همین‌طور بوده است.

■ پیش از این، مجموعه «سرجوخه» را تماشا کرده بودید؟

چون سرکار بودم، «سرجوخه» را کامل ندیدم، اما بخش‌هایی از آن را تماشا کردم.

■ قصه «تمام رخ» شباهت‌هایی به مجموعه «سرجوخه» دارد، به این موضوع توجه کرده‌اید؟

به نظر من شباهتی ندارد. این سریال به موضوعی پرداخته که به مسئله امروز جامعه ما مربوط است. من دوستی دارم که دکتر داروساز است و اتفاقا در بخش‌های چوگان جزو سوارکارهای ما بود و کمک‌مان می‌کرد، می‌گفت واقعا الان دارو نیست و پیدا کردن دارو سخت شده است. نبود دارو در ایران و مشکلاتی که بسیاری از بیماران ممکن است داشته باشند، به طور مثال، مجبور هستند مشابه یک دارو را مصرف کنند، این بحث جدیدی است و فکر نمی‌کنم تاکنون مطرح شده باشد یا شاید هم مطرح شده و من نمی‌دانم.

■ ارتباط «برژیت» به عنوان یک جاسوس با «پیمان»، یادآور ارتباط «فلورا» با «غلامرضا» است.

شاید، چون این موضوع واقعیت دارد و این طور نفوذ می‌کنند، به ناچار نمی‌شد که شبیه نباشد، نمی‌دانم.

■ مجموعه «نون خ» کمدی است، اما «ممنوعه» و «تمام رخ» فضایی متفاوت و غیرکمدی دارند، بیشتر به کدام ژانر علاقه‌مند هستید؟

در ایران، کمدی برای بازیگران زن محدودیت‌های خاص خودش را دارد، بازیگر دستش باز نیست و نمی‌تواند طنازی کند، اما دست آقایان بازتر است. شاید قبلا، زمانی که سریال «ساختمان پزشکان» ساخته شد، اجازه بیشتری برای طنازی بازیگران زن می‌دادند، اما الان خیلی محدود شده و بسیار سخت است. اگر شرایط تا حدودی شبیه آن زمان شود که «ساختمان پزشکان» و سریال‌های مشابه ساخته شد، خیلی دلم می‌خواهد کمدی کار کنم. نه فقط در ژانر کمدی، به عنوان یک بازیگر دوست دارم بسیاری از ژانرها و کارهای متفاوت را تجربه کنم.

■ پیش از «نون خ» هم تجربه بازیگری داشتید، اما با این مجموعه نزد مخاطب تلویزیون شناخته می‌شوید.

برای مخاطب تلویزیون بله، اما در نمایش خانگی کارم را با «ممنوعه» شروع کردم که خیلی بازخورد خوبی داشت.

■ تجربه همکاری با آقای آقاخانی در سریال «نون خ» چطور بود؟

تجربه شیرینی بود. ایشان در این زمینه با تجربه هستند، خیلی کار کردند، بسیار باهوش هستند و همه ابعاد کار را می‌شناسند. در یک لحظه هم کارگردانی می‌کنند، هم خودشان بازی و بازیگران را هدایت می‌کنند.

■ این که آقای آقاخانی هم بازیگر است و هم کارگردان، کار را برای بازیگر سخت نمی‌کند؟

خیر، اتفاقا خوب است، چون بیشتر بازیگر را درک می‌کند. یعنی چون خودش به عنوان بازیگر در آن فضا هست، شرایط را بهتر درک می‌کند، مثلا اگر هوا خیلی سرد باشد، حواسش هست و می‌داند که جلوی دوربین هم باید بستر را فراهم کند.

■ در فصل چهارم «نون خ» حضور دارید؟

خیر، گاهی شرایط قصه ایجاب می‌کند که یک سری کاراکترها باشند و گاهی نباشند. در این فصل روال قصه این طور پیش رفت.

■ بعد از «نون خ» در چه آثاری بازی کردید؟

در چند سریال نمایش خانگی «ملکه گدایان»، «عقرب عاشق» که به دلیل شرایط اجتماعی پخش نشده و «سووشون» بازی کردم. آن جا بستر بازتر و خط قرمز قصه‌ها، کمی کمتر است. شرایط بهتری فراهم است و با تلویزیون فرق دارد.

■ در مسابقه «پدر خوانده» شرکت کردید و تجربه حضور در مسابقه «شب‌های مافیا» را هم داشتید. کدام بازی برایتان جذاب‌تر است؟

صددرصد «پدر خوانده»، چون سناریوی آن خیلی جذاب است، البته «شب‌های مافیا» هم خوب بود، اما جذابیت «پدر خوانده» بیشتر است.

■ ایرادهای «شب‌های مافیا» هم در «پدر خوانده» برطرف شده و بازی حرفه‌ای‌تر شده است.

بله، به دلیل تمریناتی بود که انجام دادیم. حدود ۸ یا ۱۰ جلسه تمرین کردم.

چهره‌ها و خبرها

شهید حاج قاسم سلیمانی موضوع روایت نمایش میدانی «جان‌فدا» به کارگردانی «حسن بزرا» است. «جان‌فدا» درباره زندگی پربرکت این سردار شهید، در طول ۱۰ روز ۲۰ هزار تماشاگر داشته و اجرای آن تا یک‌شنبه هفته آینده ادامه دارد.

ویشکا آسایش از فردا با کمدی «چپ راست» اثر حامد محمدی به سینما می‌آید. این فیلم درباره جابه‌جا شدن نوزادان دو زوج اصلاح‌طلب و اصولگرا در بیمارستان است. سارا بهرامی، رامبد جوان و پیمان قاسمخانی بازیگران فیلم هستند.

بهروز افخمی قصد دارد فیلم «صبح اعدام» را بسازد و در انتظار کسب مجوز ساخت آن است. او در گفت‌وگو با ایسنا اعلام کرده قصه این اثر درباره اعدام طیب حاج رضایی و اسماعیل رضایی از مبارزان انقلاب است.

جمال شورجه در اختتامیه سیزدهمین دوره جشنواره عمار، تجلیل می‌شود. مرحوم نادر طالب‌زاده نیز دیگر چهره‌ای است که برای او در این مراسم پاسداشت برگزار می‌شود. اختتامیه جشنواره پنج‌شنبه هفته جاری برگزار خواهد شد.

آشا محرابی در سریال «طعم طمع» اثر امیرحسین عنایتی بازی کرده و با محمد فیلی، پوراندخت مهیمن، شهاب عباسی و پویا امینی همبازی بوده. «طعم طمع» در مرکز صدا و سیمای اصفهان تولید شده است.

محمدحسین مهدویان فیلم جدیدش را با نام «مطرود» جلوی دوربین خواهد برد. او پس از «مردبازنده»، در دومین همکاری خود با کامران حجازی به عنوان تهیه‌کننده، این فیلم را تولید می‌کند.

مناقصه عمومی یک مرحله ای

دانشکده علوم پزشکی تربت جام در نظر دارد فراخوان احداث یک باب خانه بهداشت تیپ ۹۰ متری در روستای شهرستانک (شماره فراخوان ۲۰۰۱۰۹۱۲۱۹۰۰۰۰۲۱) و احداث مرکز خدمات جامع سلامت تیپ ۴۶۰ متری در شهر نیل شهر (شماره فراخوان ۲۰۰۱۰۹۱۲۱۹۰۰۰۰۲۰) و احداث مرکز خدمات جامع سلامت تیپ ۵۲۵ متری در روستای تغز سفلی (شماره فراخوان ۲۰۰۱۰۹۱۲۱۹۰۰۰۰۱۹) خود را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:

- تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۱/۱۰/۲۰ – مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۱/۱۱/۲
- مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۱/۱۱/۱۳ – زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۱/۱۱/۱۶

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ضمانت نامه یا فیش بانکی

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: خراسان رضوی-تربت جام-خیابان بهشتی- دانشکده علوم پزشکی تربت جام ۰۵۱۵۲۵۲۸۴۰۶

•هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

۱۴۰۱۰۰۲۱۶۲/ش

آگهی مناقصه عمومی

شرکت معادن زغال سنگ شرق در نظر دارد نسبت به خرید یک دستگاه وینچ LVD34 از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.

تامین کنندگان محترم جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت فرم پیشنهاد قیمت می توانند تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۷ با شماره تلفن های ۳۲۴۵۴۵۷۷ (۰۵۱) و ۳۲۴۵۴۵۷۸ واحد بازرگانی تماس حاصل نمایند.

۱۴۰۱۰۰۲۳۰۰/م

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه /عادی بطور فوق العاده شرکت خدماتی شهرک صنعتی توس (سهامی خاص)

شماره ثبت ۱۶۴۲۷ شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۲۰۳۲۵

احتراما به اطلاع کلیه سهامداران محترم می رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه /عادی بطور فوق العاده این شرکت راس ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه ، مورخه ۱۴۰۱/۱۱/۱۰ در محل سالن اجتماعات شهرک فناوری صنایع غذایی وبیوتکنولوژی شمال شرق واقع در جاده حسن آباد ،(بلوار یزدان بخش) ، ساختمان فناوری صنایع غذایی وبیوتکنولوژی شمال شرق ، طبقه منهای یک تشکیل خواهد شد بدینوسیله ازکلیه سهامداران محترم تقاضا می شود در اجرای ماده 99 قانون تجارت جهت حضور در جلسه با ارائه معرفی نامه (اصالتا یا وکالتا)جهت اخذ کارت ورود به جلسه اقدام نموده ودر جلسه مجمع حضور بهم رسانند

دستور جلسه :

۱-بررسی وتصویب بودجه پیشنهادی هیات مدیره برای سال ۱۴۰۲

۲-سایر موارد در صلاحیت مجمع عمومی عادی /عادی بطور فوق العاده

هیات مدیره شرکت خدماتی شهرک صنعتی توس

۱۴۰۱۰۰۲۰۵۹/ب

آگهی جذب سرمایه گذار

شهرداری شیروان به استناد شیوه نامه سرمایه گذاری سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور، مصوب در شهرداری به شماره نامه ۱۴۰۰/۳۱۴۰۱ مورخه ۱۴۰۰/۱۰/۲۱ در نظر دارد در راستای کار آفرینی و ایجاد اشتغال و مشارکت مردمی نسبت به واگذاری پروژه های زیر به بخش خصوصی به صورت شخص حقیقی یا حقوقی (دارای مجوز از مراجع ذیصلاح) جهت مشارکت در ساخت موارد زیر به صورت موردی اقدام نماید لذا از کلیه سرمایه گذاران واجد شرایط که در این خصوص تخصص و توانایی مالی مناسب دارند دعوت به عمل می آید پیشنهادات خود را به واحد سرمایه گذاری اعلام نمایند ضمنا متقاضیان می توانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر و سایت پلان پروژه ها در ساعت اداری با شماره تماس ۰۹۱۵۱۸۴۳۲۸۸ سرپرست سرمایه گذاری شهرداری مهندس کاظم پور تماس حاصل فرمائید.

ردیف	عنوان پروژه	شرح ساخت	متراژ (مترمربع)
۱	ابتدای خیابان فرهنگ جنب اداره میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی شیروان	سطح اشغال ۱۰۰ درصد و به صورت یک طبقه منفی پارکینگ طبقه همکف تجاری، طبقه اول و دوم اداری	۷۰۰
۲	حاشیه کمربندی خاتم الانبیاء نزدیک تالار بدیده دو قطعه مجزا با متراژ هر کدام ۲۲،۷	۱۰۰ سطح اشغال ۱۰۰ درصد تجاری و یک طبقه با حذف پارکینگ	۴۵/۴
۳	حاشیه کمربندی خاتم الانبیاء نزدیک پارک نشاط نرسیده به میدان کوهنورد جنب مسجد امام علی(ع)	سطح اشغال ۱۰۰ درصد تجاری و یک طبقه با حذف پارکینگ	۸۹۰
۴	حاشیه کمربندی خاتم الانبیاء دوقطعه زمین خالی مابین خیابان جانبازان و پاسداران	سطح اشغال ۱۰۰ درصد تجاری و یک طبقه با حذف پارکینگ	۴۷۰
۵	حاشیه خیابان سعدی بعد از چهار راه سردار شهید سلیمانی (واحد عمران فعلی)	سطح اشغال ۱۰۰ درصد و به صورت یک طبقه منفی پارکینگ، طبقه همکف تجاری، طبقه اول و دوم اداری	۴۴۰

* مهلت ارائه پیشنهادات از ۱۴۰۱/۱۰/۲۰ لغایت پایان وقت اداری ۱۴۰۱/۱۰/۲۹ می باشد.
* از پیشنهادات برتر جهت دعوت به جلسه کمیسیون سرمایه گذاری و توافقات نهایی بعد از بازگشایی پاکات ظرف ۳ روز کاری دعوت به عمل می آید تا پیشنهادات نهایی خود را با جزئیات اعلام نمایند.

عین اله احمدی – شهردار شیروان

۱۴۰۱۰۰۲۲۱۵/ب

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر کلاسه ۱۴۰۰/۱۰۲ و رای شماره ۱۴۰۱۰۳۰۷۱۱۴۰۰۱۰۱ و رای ۱۴۰۱۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۲۸۴۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای هادی زهرائی فرزند علی اکبر بشماره شناسنامه ۷۵۲ صادره از شیروان در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۹۵.۰۵ متر مربع قسمتی از باقیمانده ۱۱۵ فرعی از ۱۳ اصلی ناحیه ۳ بخش ۵ قوچان حوزه ثبت ملک شیروان از محل مالکیت علی صفدرزاده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۰/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۰/۲۰

علی محمودی رئیس ثبت اسناد و املاک شیروان ۱۴۰۱۰۰۲۱۷۲/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر کلاسه ۱۴۰۱/۱۵۶ و رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۲۸۰۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای هادی زهرائی فرزند علی اکبر بشماره شناسنامه ۷۵۲ صادره از شیروان در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۹۵.۰۵ متر مربع قسمتی از باقیمانده ۱۱۵ فرعی از ۱۳ اصلی ناحیه ۳ بخش ۵ قوچان حوزه ثبت ملک شیروان از محل مالکیت علی صفدرزاده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۰/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۰/۲۰

علی محمودی رئیس ثبت اسناد و املاک شیروان ۱۴۰۱۹۹۴۰/ش

آگهی تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۱۶۴۷ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۲۷ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی سیدعلی ضیائیان کاظم زاده فرزند سیدرضا ش ش ۰۹۲۴۷۴۸۶۹۹ مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مالک مهدی عباسیان متقاضی نسبت به مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنا به مساحت ۲۸۵۰.۴۲ مترمربع قسمتی از پلاک ۸۹-اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۰۶ مشهد حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۳۰۰- تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۰/۲۰- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۱/۰۵

حسن ابوترابی-مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز ۱۴۰۱۰۰۲۲۴۰/م

آگهی مزایده اموال غیرمنقول پرونده های اجرائی کلاسه ۱۴۰۰۰۰۶۵۰ و ۱۴۰۰۰۰۶۸ و ۱۴۰۰۰۰۶۴۸

به موجب پرونده های اجرائی کلاسه های ۱۴۰۰۰۰۶۵۰ و ۱۴۰۰۰۰۶۸ و ۱۴۰۰۰۰۶۴۸ اصل و مازاد ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین با بنای احداثی به شماره پلاک ثبتی دویست و سی و شش فرعی از یکصد و شصت و هفت اصلی واقع در شهر تربت جام بخش سیزده مشهد به مساحت دویست و پنجاه مترمربع به نشانی : تربت جام، خیابان دکتر فاضل، دکتر فاضل سیزده، پلاک هشتاد با حدود اربعه به شرح :

•شمالا: درب و دیوار بطول ده متر به خیابان

•شرقا: پی به پی بطول بیست و پنج متر به قطعه دویست و پنجاه و چهار و دویست و سی و هفت تفکیکی

•جنوبا: پی به پی بطول ده متر به قطعه دویست وسی و پنج تفکیکی

•غربا: پی به پی بطول بیست و پنج متر به قطعه دویست و سی و پنج فرعی

که سند آن بشماره چاپی هفتصد و شصت و یک هزار و یکصد و شصت سری د سال نود و یک با شماره دفتر الکترونیکی هزار و سیصد و نود و پنج بیست سی ششصد هفت هزار دویست و سی و شش صفحه سیصد و نود و شش دفتر املاک جلد یکصد و نود و چهار ذیل ثبت شماره سی و دو هزار و نهصد و پنجاه و چهار بنام آقای حمید منصوری فورک ثبت و صادر گردیده و طبق اسناد رهنی شماره های الف)چهل و نه هزار و ششصد و نوزده مورخ یازدهم اردیبهشت ماه سال یکهزار و سیصد و نود و پنج در قبال مبلغ ششصد و پنجاه میلیون ریال به انضمام سود و خسارت تاخیر روزانه و ب)چهل و نه هزار و ششصد و بیست مورخ یازدهم اردیبهشت ماه سال یکهزار و سیصد و نود و پنج در قبال مبلغ ششصد و پنجاه میلیون ریال به انضمام سود و خسارت تاخیر روزانه هر دو تنظیمی دفترخانه اسناد رسمی شماره ده تربت جام در رهن بانک ملت شعبه ولیعصر تربت جام قرار گرفته و طبق نظر واره مورخ بیست و ششم مهر ماه سال یکهزار و چهارصد و یک کارشناس رسمی داد گستری ،ششدانگ پلاک مذکور به مبلغ نه میلیارد و پانصد میلیون ریال ارزیابی و قطعی شده است. ملک مزبور یک دستگاه ساختمان مسکونی با مساحت عرصه دویست و پنجاه مترمربع و اعیان حدود یکصد و سی مترمربع در یک طبقه با کاربری مسکونی و بصورت دیوارهای باربر و سقف طاق ضربی با سیستم سرمایشی کولر آبی و گرمایشی بخاری گازی و کف سرامیک بوده و برابر گزارش کارشناس و مامور اجرا ملک در زمان بازدید در تصرف آقای رضا ملاشاهی که مدعی گردیده اند ملک را از آقای حمید منصوری فورک خریداری نموده اند. ششدانگ پلاک ثبتی فوق الذکر از ساعت نه الی دوازده روز چهارشنبه مورخ پنجم بهمن ماه سال یکهزار و چهارصد و یک و بر واحد اجرای اداره ثبت اسناد و املاک واقع در تربت جام وبروی مزایده به فروش می رسد. مزایده ششدانگ پلاک ثبتی مذکور از مبلغ نه میلیارد و پانصد میلیون ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته می شود. طبق ماده صد و سی و شش آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی در جلسه مزایده است. برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده در صورت تقاضای بستانکار تجدید می گردد. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد ونیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول می گردد. تاریخ انتشار : ۱۴۰۱/۱۰/۲۰

هادی نیکوفکر-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک تربت جام ۱۴۰۱۰۰۲۲۹۴/ش

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد ذمه) شماره بایگانی ۱۴۰۱۰۰۱۱۸

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۲۴۲ - ۱۴۰۱۰۴۰۰۶۰۹۲۰۰۱۲۴۲ (بایگانی ۱۴۰۱۰۰۱۱۸) له منصوره باوفا حصاری فرزند حبیب اله به شماره ملی ۰۹۳۴۷۸۷۴۵۱ به موجب سند ازدواج شماره ۶۵۹۰-۱۳۸۱/۰۵/۰۷ در قبال تعداد یکصد وبیست عدد سکه یک بهار آزادی طلا طرح قدیم اصل طلب به انضمام حقوق دولتی علیه ورثه محمد قدمگاهی فرزند علی اکبر به شماره ملی ۰۹۴۳۲۲۶۴۳۱ (عبارتند از محمد قدمگاهی و پریا قدمگاهی وپریسا قدمگاهی و علی قدمگاهی) اجرائیه صادر و اجرائیه در مورخه ۱۴۰۱/۰۳/۲۲ ابلاغ سپس به درخواست بستانکار تمامت دو دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان دارای سند مالکیت اصلی با شماره چاپی ۲۴۲۰۶۷ سری ب سال ۹۶ به پلاک ثبتی ۶۷۹ فرعی از ۱۴۶ اصلی بخش ۶ مشهد به آدرس جاده طرقبه - خیابان حصار ۱۸ - سمت راست - خیابان شار ۵ - قطعه اول سمت راست بازداشت گردید. برابر گزارش کارشناس رسمی داد گستری دو دانگ مشاع از ششدانگ به مساحت ۴۴۴/۸۳ مترمربع می باشد ساختمان در یک طبقه به مساحت تقریبی اعیان ۹۰ مترمربع با ساختار سازه ای تیمه اسکلت نماسنگ پنجره های آهنی کف سرامیک بدنه کاغذدیواری سیستم سرمایش کولرآبی و گرمایش بخاری گازی دارای امتیاز آب و برق و گاز با قدمت تقریبی ۱۰ سال فاقد پروانه یا پایانکار ارزش دو دانگ مشاع از ششدانگ به مبلغ ۹/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل نه میلیارد ریال ارزیابی و قطعیت یافت. مشخصات ملک یک قطعه زمین نوع ملک طلق به پلاک ثبتی ۶۷۹ فرعی از ۱۴۶ اصلی بخش ۶ - حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز استان خراسان رضوی به مساحت ۴۴۴.۸۳ مترمربع شمالا : دیواریست بطول (۲۹/۱۹) بیست و نه متر و نوزده سانتیمتر به شماره باقیمانده یکصد و چهل و شش فرعی شرقا : درب و دیواریست بطول (۱۸/۲۴) هجده متر و بیست و چهار سانتیمتر به ممر عام جنوبا: در سه قسمت که قسمت دوم آن غربی است. اول دیواریست بطول (۱۲/۶۵) دوازده متر و شصت و پنج سانتیمتر به شماره باقیمانده یکصد و چهل و شش فرعی دوم دیواریست بطول (۷/۰۰) هفت متر به شماره باقیمانده یکصد و چهل و شش فرعی سوم دیواریست بطول (۱۴/۹۱) چهارده متر و نود و یک سانتیمتر به شماره