تلویزیون

آرزوی محمدحسین لطیفی برای سریال‌سازی درباره دفاع از خرمشهر

کارگردان فیلم «غریب» از تلاش خود برای ساخت سریالی ۴۰ قسمتی درباره خرمشهر در روزهای آغازین جنگ تحمیلی خبر داد.

به گزارش فارس، محمدحسین لطیفی در برنامه «فرامتن» شبکه افق گفت: «در این سن هنوز هم انتظار می‌رود لطیفی مثل روزهای اول بتواند پرجوش و خروش کار کند. این که باز هم آثاری همچون فیلم بیوگرافی بسازم، بعید است؛ یعنی یک شخصیتی را ملاک قرار دهم و با او همراه شوم، اما در حیطه دفاع مقدس کار خواهم کرد. حدود ۱۶ سال است که در حیطه دفاع مقدس تلاش می کنم و ماه گذشته نیز تلاش من برای ساخته شدن یک سریال ۴۰ قسمتی درباره خرمشهر بوده است.»

وی ادامه داد: «۶ قسمت اول این سریال مربوط به قبل از جنگ است و ۳۴ روز، یعنی ۳۴ قسمت از روزهای مقاومت مردم خرمشهر، هر کدام یک قسمت است. این ۴۰ قسمت جزو آرزوهای من بوده که غربت مردم ایران و مردم خرمشهر را در روزهای آغازین جنگ به تصویر بکشم.»

«محفل» ادامه پیدا می کند

تهیه کننده برنامه قرآنی «محفل» از ادامه ساخت این برنامه خبر داد.

به گزارش فارس، بی شک برنامه «محفل» پدیده تلویزیون در ایام ماه مبارک رمضان ۱۴۰۲ بود. برنامه‌ای با محوریت قرآن که توانست به سرعت به قلب مخاطبان راه یابد. ویژه برنامه تلویزیونی «محفل» از ابتدا تا انتهای ماه مبارک رمضان، هر روز در ساعات پیش از افطار مهمان خانه مخاطبان رسانه ملی بود. این برنامه توانست میزان درخور توجهی از علاقه‌مندان قرآن کریم در سطح کشور و جهان اسلام را با خود همراه کند.

تهیه کننده برنامه «محفل» درباره ادامه این اثر گفت: «حمایت‌ها و نظرات مخاطبان محفل، همواره مایه دلگرمی میزبانان و همه عوامل برنامه بوده است. پویش بیش از ۲۵ هزار نفری «فارس من» در موضوع «ادامه برنامه محفل» ما را مصمم کرد این مسیر را که اتفاقی جدید و بی سابقه در فضای رسانه است، با قوت بیشتر و عزمی جزم‌تر ادامه دهیم.» وی افزود: «امید داریم که محفل در سال های آینده ادامه داشته باشد و قدمی هر چند اندک در جهت انس با قرآن برداریم.»

در خور ذکر است حجت الاسلام غلامرضا قاسمیان، احمد ابوالقاسمی، حامد شاکرنژاد و رضوان درویش از کشور سوریه و حسنین حلو از کشور عراق، کارشناسان و میزبانان ایرانی و بین المللی برنامه «محفل» بودند که به عنوان بزرگ‌ترین برنامه قرآنی تلویزیون با میزبانی از قاریان، حافظان و استعدادهای برتر قرآنی ایران و جهان با اجرای رسالت بوذری از قاب شبکه سه سیما پخش می‌شد.

قاتلان زنجیره‌ای؛ محبوب سینما و نمایش خانگی!

به بهانه اکران آنلاین فیلم «طلاخون»، در گفت‌وگو با جبار آذین و محمدرضا لطفی منتقدان سینما
علل و پیامدهای احتمالی نمایش آثاری درباره قاتلان زنجیره‌ای را در سینما و نمایش خانگی بررسی کردیم

گروه سینما و تلویزیون - از چهارشنبه هفته گذشته، فیلم سینمایی «طلاخون» در سه پلتفرم اصلی فیلیمو، نماوا و فیلم‌نت به نمایش درآمده است؛ فیلمی که به ماجرای واقعی جنایت‌های یک قاتل زنجیره‌ای در دهه ۸۰ می‌پردازد. این اثر را می‌توان پنجمین فیلم یا سریال ۲-۳ سال اخیر دانست که به نحوی در قصه آن، یک قاتل زنجیره‌ای حضور دارد. به همین بهانه در گزارش امروز، مروری بر این آثار داشتیم و در گفت‌وگو با دو منتقد و کارشناس سینما، علل احتمالی توجه سینماگران به این گونه آثار و پیامدهای احتمالی آن را بررسی کردیم.

■ آثاری درباره قاتلان زنجیره‌ای

«طلاخون» بهانه تدوین این گزارش، فیلمی به کارگردانی ابراهیم شیبانی است که با بازی شهاب حسینی، بهار قاسمی و حسام منظور تماشایی شده؛ محصولی که ماجرای مهین قدیری اولین قاتل زنجیره‌ای زن ایران را در قالب داستانی نمایشی، روایت می کند. مادر دو فرزند کوچک که حدود ۱۵ سال پیش با انگیزه‌ای عجیب به جنایت‌های هولناکی دست زد. این سوژه البته دو سال قبل نیز در مستندی سینمایی به نام «مهین» محصول سازمان هنری-رسانه‌ای اوج، دستمایه تولید اثر قرار گرفت؛ مستندی که به آن توجه بسیاری شد. «طلاخون» البته در نمایش عمومی که در تابستان ۱۴۰۱ در سینماها داشت، به موفقیت چندانی دست نیافت؛ هرچند واجد بعضی امتیازات فرمی و ساختاری است. به جز «طلاخون» و «مهین»، سه اثر دیگر نیز در سال‌های اخیر به قاتلان زنجیره‌ای پرداختند. فیلم «عنکبوت» به کارگردانی ابراهیم ایرج‌زاد درباره سعید حنایی معروف به «قاتل عنکبوتی» که در اواخر دهه ۷۰ و اوایل دهه ۸۰ زنان خیابانی را به قتل می‌رساند، نخستین اثر است که در سال ۹۸ ساخته شد و اواخر ۱۴۰۰ به نمایش عمومی درآمد. بعد از آن در تابستان ۱۴۰۱ نیز سریال «خون‌سرد» ساخته امیرحسین ترابی انتشار خود را آغاز کرد که در آن، پزشکی به نام «کسری کیا» مردانی را که به شکلی مرتکب زن‌آزاری شده بودند، به قتل می‌رساند. سریال «پوست شیر» نیز که به تازگی به پایان رسید، در بخش‌هایی از قسمت‌های اول آن به شخصیتی با نام مستعار «درختی» می‌پرداخت که البته به سوژه اصلی سریال تبدیل نشد.

■ آذین: سلیقه مردم، معیار تولید نیست

در این باره با جبار آذین منتقد سینما گفت‌وگو کردیم. آذین در پاسخ به سوالی درباره انگیزه کارگردان‌ها از پرداختن به سوژه قاتل سریالی، با انتقاد از بی‌توجهی کارگردان‌ها به سلیقه عموم مردم گفت: «تولید آثار فرهنگی و هنری باید با رویکرد توجه به فرهنگ، سلیقه و خواست مردم انجام شود، اما به این مهم به ندرت در سینما، تلویزیون و حتی نمایش خانگی توجه شده است و بیش از هر چیز، توجه به سلیقه مسئولان، مدیران و همچنین کسب درآمد، معیار تولید آثار قرار می‌گیرد. به همین دلیل اغلب فیلم ها و سریال‌هایی که تولید می‌شوند، به علت نیاز مخاطب به این نوع آثار نیست. ممکن است در دورانی که ضعف‌های مفرط گریبان‌گیر تولیدات فرهنگی در کشور است، به بعضی آثار در مقطعی توجه شود، اما این به معنای داشتن محتوای درست و بی‌عیب‌ونقص بودن آثار نیست.» وی افزود: «مدت‌هاست که تلویزیون، سینما یا نمایش خانگی به جای حرکت در مسیر خواست مردم که خواستار امید و شادمانی هستند و نیاز دارند به آثار مفرح، سرگرم‌کننده، بامحتوا و همچنین توجه به مناسبات خانوادگی، اجتماعی و مشکلاتی که با آن‌ها درگیر هستند، همچنان مسیر خودشان را می‌روند. این بدین معنا نیست که آثار جنایی، پلیسی و معمایی ژانر مورد علاقه همه مردم باشد و بیشتر حاصل رویکرد مدیریتی برخی رسانه‌هاست که به صورت سلیقه‌ای و گروهی اداره می‌شوند. اگر مردم، معیار اساسی تولید قرار گیرند، می‌بینید که در همه ژانرها، فیلم‌ها و سریال‌های بامحتوا و خوش‌ساختار خواهیم داشت که هر کس بر اساس نیاز، سلیقه و انتخاب به تماشای آثار می‌نشیند، اما متاسفانه امروز این اتفاق نمی‌افتد و آن چه می‌بینیم، بر اساس ذوق، سلیقه و نوعی رابطه کاسبکارانه میان برخی هنرمندان و مدیران فرهنگی است.» آذین در ادامه درباره لزوم تنوع ژانر نیز اشاره کرد: «این تنوع باید در راستای خواست ملت باشد، نه یک طیف یا گروه خاص. مردم به آثار جنایی، پلیسی، امنیتی، طنز، کمدی، خانوادگی و اجتماعی بامحتوا احتیاج دارند و این به یک برنامه‌ریزی کارشناسانه و بنیادین نیاز مند است که باید توسط مسئولان با یاری هنرمندان اجرایی شود، اما این اتفاق نمی‌افتد، چون بین مسئولان فرهنگی، هنری، سینمایی و حتی صداوسیما با مردم فاصله افتاده و این فاصله باعث شده است تولیدات مسیر دیگری را طی کنند.»

■ لطفی: موجی که اهمیتی ندارد

محمدرضا لطفی منتقد و کارشناس سینما نظری متفاوت درباره این موضوع داشت. او در این باره گفت: «موضوع قاتلان زنجیره‌ای معمولاً در قالب ژانر پلیسی قرار می‌گیرد و یکی از ژانرهای محبوب در همه‌جای دنیا، ژانر پلیسی است. البته در سینمای ایران چیزی به نام ژانر وجود ندارد و بسیار مبتنی بر موج است. یعنی بعد از موفقیت یک فیلم، موجی از آثار مشابه به وجود می‌آید تا جایی که دیگر از آن آثار استقبال نمی شود و فیلم دیگری، موج تازه‌ای می‌سازد.» وی توضیح داد: «دلیل موج‌محور بودن سینمای ایران -چه پس از انقلاب و چه قبل از آن- هم آن است که اولاً مخاطب تربیت‌شده نداریم و ثانیاً تولید ما نیز نظام‌مند نیست و تهیه کننده‌ها در جزیره‌های مجزا کار می کنند.» لطفی بیان کرد: «ما اصلا تعداد زیادی اثر با موضوع قاتلان زنجیره‌ای نداریم و این‌ها هم به شکل اتفاقی همزمان منتشر شده‌اند. حال این که از «خون‌سرد» و «پوست شیر» استقبال به عمل آمد، می‌تواند موجی از این آثار را بیافریند، اما من فکر نمی کنم کل این ماجراژانرمحور یا هدفمند باشد. به همین دلیل فکر می کنم این مسئله، اتفاقی مهم نیست. با این حال چون مخاطب کمتر روی پرده سینما یا در پلتفرم این موضوع را دیده است، به هر حال از آن استقبال می شود.»

این منتقد سینما درباره پیامدهای احتمالی آثاری درباره قاتلان زنجیره‌ای نیز تاکید کرد: «بله، ممکن است تاثیر داشته باشد. مثل این است که وقتی کسی سوار خودرو می‌شود، ممکن است دچار تصادف شود و فوت کند. آیا این احتمال به معنای آن است که نباید سوار خودرو شویم؟ ما باید نظام درجه‌بندی سنی را فرهنگ‌سازی کنیم، اما چون الان این فرهنگ‌سازی را نداریم، ممکن است آسیب‌زا باشد. بنابراین نباید جلوی ساخت این موضوعات را گرفت، بلکه باید برای نظام درجه‌بندی سنی، فرهنگ‌سازی کنیم.» وی در پایان گفت: «مثلا من یادم است در دهه ۷۰ و بعد از پخش سریال «خواب و بیدار»، موارد متعددی سرقت‌های مشابه آن سریال اتفاق افتاد. آیا نباید آن سریال ساخته می‌شد؟ اگر بخواهیم این‌طور نگاه کنیم، نباید هیچ فیلم یا سریالی ساخته شود، چون ممکن است به هر حال بدآموزی هم وجود داشته باشد. این خاصیت فیلم یا سریال تاثیرگذار است.»

چهره‌ها و خبرها

امیر جعفری به زودی با دو سریال «قهوه ترک» اثر علیرضا امینی و «هفت» ساخته کیارش اسدی‌زاده در نمایش خانگی دیده می‌شود. سریال امینی در فیلم‌نت و «هفت» در تماشاخانه منتشر خواهد شد. او به تازگی با «جیران» در این مدیوم حضور داشت.

آتیلا پسیانی در هجدهمین دوره شب کارگردانان تئاتر، تجلیل می شود. این مراسم یک شنبه ۱۰ اردیبهشت، در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. آتیلا پسیانی از دهه ۶۰ تاکنون، حضور پررنگی در عرصه تئاتر داشته است.

یکتا ناصر در فیلم «حدود ساعت ۸ صبح» ساخته همسرش منوچهر هادی بازی کرده. این فیلم آماده نمایش است و دیگر بازیگران آن سارا رسول‌زاده، کامبیز دیرباز و حسن پورشیرازی هستند. ناصر آخرین بار مرداد ۱۴۰۱ با «شب طلایی» در سینما دیده شد.

فلورا سام با ادامه مسابقه «هم‌آهنگ» به تلویزیون بازگشته است. قسمت اول این مسابقه ۳۰ فروردین روی آنتن رفت، اما پخش آن متوقف شد و روابط عمومی «هم‌آهنگ» بدون توضیح علت این اتفاق، از تلاش برای ادامه پخش مسابقه خبر داد.

حامد آهنگی به زودی با سریال کمدی «نیوکمپ» اثر منوچهر هادی به نمایش خانگی می‌آید. حسن معجونی، گیتی قاسمی، اکبر عبدی، لیلا اوتادی، ملیکا شریفی‌نیا و ایمان صفا دیگر بازیگران سریال هستند. «نیوکمپ» در فیلیمو منتشر می‌شود.

امیررضا مافی با برنامه «نقد سینما» در شبکه چهار حضور خواهد داشت. این برنامه سال گذشته به صورت موقت در ایام جشنواره فجر روی آنتن رفت و اکنون دوباره پخش آن آغاز شده است. «نقد سینما» جمعه‌ها ساعت ۲۲:۳۰ پخش می‌شود.

آگهی مزایده عمومی ۲ مرحله ای (با ارزیابی کیفی) جهت پروژه های ساخت، بهره برداری و اجاره مطابق با شرح ذیل در بازارچه مرزی دوغارون در قالب قرارداد B.O.L.T

سازمان همیاری شهرداریهای استان خراسان رضوی در نظر دارد نسبت به برگزاری مزایده عمومی ۲ مرحله ای (با ارزیابی کیفی) جهت پروژه های ساخت، بهره برداری و اجاره **نانوایی، انبار، خدمات خودرویی و رستوران** در بازارچه مرزی دوغارون در قالب قرارداد B.O.L.T مطابق جزئیات مندرج در اسناد اقدام نماید. متقاضیان می توانند با مراجعه به سایت سازمان به نشانی: https://www.hamyari-kh.ir/tender و یا بصورت حضوری با معرفی نامه (برای اشخاص حقوقی) همه روزه از تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۹ لغایت ۱۴۰۲/۰۲/۱۴ در ساعات اداری از ساعت ۷:۳۰ الی ۱۴:۰۰ به دبیرخانه سازمان همیاری شهرداریهای استان خراسان رضوی واقع در مشهد بلوار پیروزی، میدان شهید مهدوی، نبش دلاوران۷ مراجعه و اسناد مزایده را دریافت و جهت تحویل اسناد تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۷ به صورت حضوری به حراست سازمان اقدام نمایند.

ضمنا بازگشایی اسناد در تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۸ ساعت ۹:۰۰ صبح انجام خواهد شد.

۱۴۰۲۰۳۸۷۰/ل

فراخوان

موضوع : تفکیک زباله از مبدا (پسماند)
شهر قوچان

به آگاهی می رساند، شهرداری قوچان در نظر دارد در راستای ارتقاء کیفیت خدمات شهری و اجرای مفاد قانون پسماند و آیین نامه های اجرایی ذیربط ، تفکیک زباله از مبدا را ، پس از بررسی و ارزیابی توان شرکت های رتبه بندی شده ذیصلاح و دارای تجربه و تجهیزات و سابقه کار مشابه ، به بخش خصوصی واگذار نماید.

لذا از کلیه شرکتهای واجد شرایط که در این زمینه یا مشابه آن فعالیت داشته اند دعوت به عمل می آید ، پیشنهادات خود را به همراه طرح مورد نظر و خلاصه ای از سوابق کاری و امکانات و تجهیزات خود ، حداکثر ظرف ۱۰ روزکاری از تاریخ انتشار آگهی فراخوان عمومی ، به دبیرخانه شهرداری قوچان ارائه نمایند.

جهت دریافت اطلاعات بیشتر با واحد طرح و برنامه شهرداری به شماره تلفن ۰۵۱۴۷۲۲۵۱۳۴ تماس حاصل فرمایید .

روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی شهر قوچان

۱۴۰۲۰۳۸۳۸/ل

«آگهی مناقصه»

موضوع : فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای استحصال آلایش از لاشه گاوی و گوسفندی از محل سالنهای کشتار موسسه و جمع آوری و فرآیند پاک کردن آن در موسسه صنعتی گوشت مشهد.

موسسه صنعتی گوشت مشهد در نظر دارد با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس setadiran.ir ، نسبت به برگزاری مناقصه انجام خدمات پیمانکاری آلایش از لاشه گاوی و گوسفندی مطابق جزئیات مندرج در اسناد به شرح جدول ذیل اقدام نماید.

شماره فراخوان	عنوان مناقصه
۱-	۲۰۰۲۰۹۵۲۹۸۰۰۰۰۰۱ استحصال آلایش کله و پاچه از لاشه گوسفندی از محل سالنهای کشتار موسسه و جمع آوری و فرآیند پاک کردن
۲-	۲۰۰۲۰۹۵۲۹۸۰۰۰۰۰۲ استحصال آلایش روده از لاشه گوسفندی از محل سالنهای کشتار موسسه و جمع آوری و فرآیند پاک کردن
۳-	۲۰۰۲۰۹۵۲۹۸۰۰۰۰۰۳ استحصال آلایش سیراب و شیردان از لاشه گوسفندی از محل سالنهای کشتار موسسه و جمع آوری و فرآیند پاک کردن
۴-	۲۰۰۲۰۹۵۲۹۸۰۰۰۰۰۴ استحصال آلایش پیه از لاشه گوسفندی از محل سالنهای کشتار موسسه و جمع آوری و فرآیند پاک کردن
۵-	۲۰۰۲۰۹۵۲۹۸۰۰۰۰۰۵ استحصال آلایش جگر از لاشه گوسفندی از محل سالنهای کشتار موسسه و جمع آوری و فرآیند پاک کردن
۶-	۲۰۰۲۰۹۵۲۹۸۰۰۰۰۰۶ استحصال آلایش پاچه از لاشه گاوی از محل سالنهای کشتار موسسه و جمع آوری و فرآیند پاک کردن
۷-	۲۰۰۲۰۹۵۲۹۸۰۰۰۰۰۷ استحصال آلایش سیراب شیردان و هزارلا از لاشه گاوی از محل سالنهای کشتار موسسه و جمع آوری و فرآیند پاک کردن
۸-	۲۰۰۲۰۹۵۲۹۸۰۰۰۰۰۸ استحصال آلایش پیه از لاشه گاوی از محل سالنهای کشتار موسسه و جمع آوری و فرآیند پاک کردن
۹-	۲۰۰۲۰۹۵۲۹۸۰۰۰۰۰۹ استحصال آلایش جگر دل قلوه و ریه از لاشه گاوی از محل سالنهای کشتار موسسه و جمع آوری و فرآیند پاک کردن
۱۰-	۲۰۰۲۰۹۵۲۹۸۰۰۰۰۱۰ استحصال آلایش روده از لاشه گاوی از محل سالنهای کشتار موسسه و جمع آوری و فرآیند پاک کردن
۱۱-	۲۰۰۲۰۹۵۲۹۸۰۰۰۰۱۱ استحصال آلایش کله از لاشه گاوی از محل سالنهای کشتار موسسه و جمع آوری و فرآیند پاک کردن

نام و نشانی مناقصه گزار : موسسه صنعتی گوشت مشهد ،کیلومتر ۲۰ جاده مشهد فریمان ، انتهای تپه سلام .

* تاریخ انتشار در سایت : از تاریخ ۱۴۰۲/۲/۹ از ساعت ۰۸:۰۰
* مهلت دریافت اسناد : تا تاریخ ۱۴۰۲/۲/۱۲ تا ساعت ۱۹:۰۰
* مهلت ارائه پیشنهاد : تا تاریخ ۱۴۰۲/۲/۲۳ تا ساعت ۱۹:۰۰
* زمان بازگشایی : تاریخ ۱۴۰۲/۲/۲۴ ساعت ۰۹:۰۰

برگزاری مناقصه صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و کلیه مراحل فرآیند مناقصه شامل دریافت اسناد (در صورت وجود هزینه مربوطه) ، پرداخت تضمین شرکت در مناقصه ، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از برنده بودن مناقصه گزاران محترم از این طریق امکان پذیر می باشد.

موسسه صنعتی گوشت مشهد

ل/۱۴۰۲۰۳۸۸۵

آگهی مزایده عمومی

شرکت ایمن خودرو شرق(سهامی عام) در نظر دارد دو دستگاه تزریق ۱۵۰ و۲۵۰ گرمی خود را ، از طریق مزایده عمومی به فروش برساند .متقاضیان می توانند جهت رویت وآگاهی از شرایط مزایده از تاریخ درج آگهی به مدت سه روز کاری به آدرس: مشهد-کیلومتر ۱۲ بزرگراه آسیایی سه راه فردوسی سمت چپ انتهای خیابان داروسازی ثامن مراجعه و یا با تلفن ۳۳۵۶۱۰۴۶-۰۵۱ تماس حاصل فرمایید

۱۴۰۲۰۳۸۷۲/ل

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبت تایباد»

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیان که در هیئت موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در بخش ۱۴ مشهد واحد ثبتی شهرستان تایباد مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آن محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی میگردد: آقای حسین رجبی کاریزی به شناسنامه شماره ۲۹ کدملی ۰۷۴۹۴۷۴۷۷۷ صادره تایباد فرزند تاج محمد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۴۹۵۲۴/۷۰ مترمربع پلاک شماره ۲۸۴ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۴ مشهد حوزه ثبت ملک تایباد و از محل قسمتی از مالکیت خود متقاضی و قسمتی از پلاک *** کلاسه ۱۳۹۹-۳۳۹ . لذا بموجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵روز از طریق روزنامه کثیرالانتشار منتشر تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترضین باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

سرپرست ثبت اسناد و املاک تایباد- مهدی حسین زاده

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۰۲/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۲/۲۴

۱۴۰۲۰۳۸۵۰/ل

آگهی فراخوان عمومی یک قطعه زمین ورزشی در شهرستان نیشابور

اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی در نظر دارد مستند به بند ب ماده ۱۰۰ قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت و دستورالعمل اجرایی آن ،قطعه زمینی به شرح ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد)، طبق شرایط، مدارک و برنامه زمانی مندرج در سامانه مذکور و وفق نامه شماره ۱۱/۱۰۴۴۰مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۶، از طریق فراخوان عمومی به دارندگان موافقت نامه اصولی به صورت اجاره به شرط تملیک واگذار نماید. لذا جهت شرکت در مزایده موصوف، می توانید از مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۹ لغایت ۱۴۰۲/۰۲/۱۳(حتما تا این تاریخ با توکن وارد سایت و اسناد دانلود شود) و مهلت پرداخت ودیعه و ارائه پیشنهاد تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۳ به سامانه ستاد مراجعه نمایید.

پلاک ثبتی	کاربری	نوعیت	مساحت (مترمربع)	قیمت پایه(ریال)	۵ درصد شرکت در مزایده(ریال)	شرایط پرداخت	شماره مزایده در سامانه ستاد	آدرس	توضیحات
پلاک ۱۶۲۵۵ فرعی مفروز و مجزی شده از ۱۴۷۶۷ فرعی از ۱۵ اصلی بخش ۵ نیشابور	ورزشی	زمین	به سامانه ستاد مراجعه گردد.	به سامانه ستاد مراجعه گردد.	به سامانه ستاد مراجعه گردد.	نقدی	۲۰۰۲۰۰۳۳۷۴۰۰۰۰۰۱	نیشابور، ضلع غربی مجتمع ۱۵۰۰ واحدی مسکن مهر- بلوار ادیب	آدرس:نیشابور-انتهای خیابان ۱۷ شهریور- نبش خیابان کارگر- اداره کل راه و شهرسازی نیشابور به شماره تلفن ۰۵۱۴۳۳۲۸۶۴۰

جهت دریافت اطلاعات بیشتر به سایت اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی به آدرس اینترنتی (https://razavi.mrud.ir) و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس اینترنتی (www.setadiran.ir) مراجعه نمایید. لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری مزایده اعم از دریافت و تحویل اسناد و سایر مراحل مرتبط با آن، تنها از طریق سامانه ستاد انجام خواهد شد و دریافت و تحویل اسناد از سایر روش ها امکان پذیر نخواهد بود.

اداره ارتباطات و اطلاع رسانی اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی

۱۴۰۲۰۳۷۰۴/ل