

سینمای ایران

«باز مانده ۲» ساخته می‌شود



فیلم سینمایی «باز مانده ۲» با حمایت بنیاد سینمایی فارابی ساخته می‌شود. به گزارش ایرنا، فیلم «باز مانده» برای نخستین بار در سال ۱۳۷۳ به تهیه‌کنندگی منوچهر محمدی و کارگردانی سیفا... داد ساخته شد. این فیلم به موضوع نزاع اعراب و اسرائیل پرداخته بود. سیفا... داد فیلم نامه این اثر را بر اساس داستانی از غسان کنفانی نویسنده فلسطینی به نام «بازگشت به حیفا» نوشته بود و موضوع آن به سال ۱۹۴۸ و تشکیل کشور اسرائیل و حکومت آن بر شهر حیفا بازمی‌گردد. حالا بعد از ۲۹ سال، بار دیگر منوچهر محمدی با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی در حال پیش تولید فیلم سینمایی «بازمانده ۲» است. بنا بر شنیده‌های ایرنا، فیلم نامه این اثر در مرحله نهایی است و به زودی قرار است عوامل آن از جمله کارگردان و بازیگران مشخص شود. این فیلم نیز در ادامه احیای موضوع فلسطین در سینما که چندی پیش مورد توجه مدیران فرهنگی قرار گرفته است، ساخته خواهد شد و در ادامه «بازمانده ۱» به‌موضوع سوریه و اسرائیل می‌پردازد.

تلویزیون

برنامه‌محرمی «از سرگذشت» در شبکه نسیم



جدیدترین برنامه شبکه نسیم برای ایام محرم و صفر امسال، «از سرگذشت» نام دارد و چند ماهی است که پیش تولید آن آغاز شده و در حال تولید است. به گزارش ایرنا، «از سرگذشت» به روایت دوراهی‌های زندگی افراد و بزنگاه مهم انتخاب می‌پردازد، همان گونه که امام حسین (ع) و یارانش در انتخابی مهم، تن به ذلت ندادند و جانب حق را انتخاب کردند. در کنار این روایت از زبان مردم عادی، چهره‌های محبوب و مشهور هم در برنامه حضور دارند و با این چالش مهم از قصه مهمان برنامه و همچنین چگونگی انتخاب‌های خودشان در دوراهی‌های زندگی، مواجه می‌شوند.

این برنامه در دو دکور مجزا، اما مرتبط ضبط می‌شود. دو فضای بزرگ و متفاوت که دو مهمان برنامه در آن حضور دارند. شنیده‌ها از حضور یک خواننده جوان، روی صندلی اجرای «از سرگذشت»، خبر می‌دهد که در روزهای آینده از سوی روابط عمومی برنامه، معرفی خواهد شد.

دعوت از استعدادهای اجرا در «مجری شو»



شبکه افق برای کسانی که در زمینه اجرای تلویزیونی مستعد هستند، فراخوانی با عنوان «مجری شو» اعلام کرد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، شبکه افق سیما با هدف کشف، آموزش و جذب استعدادهای جوان در زمینه اجرای برنامه‌های تلویزیونی، از علاقه‌مندان به این حوزه دعوت به همکاری می‌کند. زنان و مردان بالای ۱۸ سال علاقه‌مند به این حوزه می‌توانند یک ویدئوی کوتاه از اجرای خود با موضوع دلخواه تهیه و برای این شبکه ارسال کنند. ویدئوها توسط تیمی از تهیه‌کنندگان و مجریان با سابقه تلویزیون بررسی می‌شود و افراد منتخب برای تست و مراحل بعدی آموزش و جذب دعوت خواهد شد. ویدئوهای ارسالی باید به صورت افقی تهیه شود و پوشش مناسب اجراهای تلویزیونی در آن‌ها رعایت شده باشد. برای ارسال فایل اجرا به آدرس <https://ofoghtv.ir/shahrvand> مراجعه کنید.

اولین اسپین‌آف غیر کمدی با «محب» یا «رضا پروانه»؟

کدام یک از شخصیت‌های سریال پربیننده برادران محمدی می‌توانند سوژه روایت قصه در اسپین‌آف این مجموعه باشند؟



فروانی به تنها دخترش داشته و قتل او ضربه روحی مهمی به «محب» زده است، اما به موضوعاتی مانند رسیدگی این شخصیت به پرونده «درختی»، چگونگی قربانی شدن دختر او، روابط «محب» با همسرش و زندگی خانوادگی این پلیس، پرداخته نشد. جالب این جاست که طبق گفته رضا یای بازیگر نقش «درختی»، «سکانس‌های قتل دختر «محب» و دستگیری «درختی» تصویربرداری شده بود، اما این سکانس‌ها هرگز در سریال نمایش داده نشد، بنابر این گذشته «محب مشکات» با توجه به تم جنایی و معمایی که دارد، می‌تواند دستمایه روایت قصه‌ای جذاب در اسپین‌آف سریال قرار بگیرد.



مانده کاشیان

پس از موفقیت سریال «پوست شیر» به کارگردانی جمشید محمدی، مهم‌ترین سوال این بود که آیا ادامه این مجموعه پر مخاطب تولید خواهد شد یا خیر. اوایل اسفند ۱۴۰۱، نوید محمدی تهیه‌کننده سریال اعلام کرد که تصمیمی برای ساخت ادامه «پوست شیر» گرفته نشده است، تا این که چند روز قبل خبر ساخت «اسپین‌آف» سریال محبوب برادران محمدی منتشر شد. برای قصه‌ای مانند «پوست شیر» که شخصیت‌های جذاب و محبوبی داشت و به نقطه پایان رسیده بود، ساخت اسپین‌آف تصمیم هوشمندانه‌ای است که به نفع این مجموعه برطرفدار خواهد بود. قصه زندگی کدام یک از شخصیت‌های «پوست شیر» می‌تواند دستمایه روایت قصه در اسپین‌آف این سریال باشد؟

محب مشکات

یکی از محبوب‌ترین شخصیت‌های سریال «پوست شیر»، پلیس باهوش و زخم‌خورده قصه «محب مشکات» بود. این کاراکتر به دلیل قتل دختر کوچکش توسط قاتلی به نام «درختی»، از حرفه خود کناره‌گیری کرده و افسرده شده بود، اما بازگشت قاتل مرموز و ناشناخته‌ای که به سبک «درختی» طعمه‌هایش را به قتل می‌رساند، باعث شد «محب» از لاک خود بیرون بیاید و به پرونده جدیدی رسیدگی کند. «محب» پلیس ریزبین و باهوشی بود. او مواجهه جالبی با متهمان داشت و با زیرکی مسیر بازجویی را به نقطه‌ای که باید، می‌رساند. این شخصیت بهترین گزینه برای ساخت اسپین‌آف «پوست شیر» است. علاوه بر ویژگی خاص شخصیت او، «محب» گذشته عجیب و پر حادثه‌ای داشته و این گذشته می‌تواند موضوع خوبی برای اسپین‌آف سریال باشد. در «پوست شیر» دیدیم که «محب» علاقه

همین دلیل تصمیم گرفته لطف او را جبران کند. زندگی خانوادگی «رضا»، جزئیات آشنایی به وجود همه جذابیت‌هایی که شخصیت «منصور» دارد، اما در زندگی گذشته او نقطه مبهم مهمی باقی نمانده و بعید است که این شخصیت سوژه اسپین‌آف سریال باشد.

منصور باجلان

شخصیت «منصور باجلان» با بازی مجتبی پیرزاده قاتل ناشناخته و باهوش قصه «پوست شیر»، از ابتدای قصه تا انتها ذهن مخاطبان را درگیر خود کرد. شیوه‌های او برای منحرف کردن پلیس و ناشناخته ماندن هویتش، او را به یک شخصیت غیرقابل پیش‌بینی و ترسناک تبدیل کرده بود. رفتارهای دیوانه‌وار «منصور» پس از دستگیری و تعادل روحی نداشتن وی نیز باعث شد این کاراکتر در انتباه هم‌مرموز و غیرعادی باشد. در قسمت‌های پایانی سریال «پوست شیر» کامل به شخصیت «منصور» پرداخته شد. گذشته این کاراکتر، زندگی ناسامان خانوادگی‌اش، ارتباط

اسپین‌آف و سابقه آن در نمایش خانگی

اسپین‌آف ادامه یک فیلم یا سریال نیست. اسپین‌آف اثری است که بر پایه قصه یک فیلم یا سریال دیگر و بر اساس شخصیت‌های اصلی یا مکمل آن اثر ساخته می‌شود. ساخت اسپین‌آف در سینمای ایران و مدیوم نمایش خانگی مرسوم نیست، اما «پوست شیر» اولین سریال نمایش خانگی نیست که در قالب اسپین‌آف تولید می‌شود. پیش از برادران محمدی، مجید صالحی سال ۹۷ سریال کمدی «سال‌های دور از خانه» را به عنوان اسپین‌آف مجموعه «شاهگوش» ساخته داوود میرباقری، جلوی دوربین برده بود. «سال‌های دور از خانه» با تکیه بر دو شخصیت سریال میرباقری یعنی «خنجر» و بازی احمد مهرانفر و «زهره» با بازی هادی کاظمی تولید شد و قصه آن چندسال پس از آن‌چه در «شاهگوش» دیدیم، می‌گذشت. این مجموعه سال ۹۸ منتشر شد و چندان مورد استقبال قرار نگرفت.

مبارزه «بازپرس» عادل با فساد اقتصادی

سریال جدید شبکه یک با بازی محسن قصابیان، مهدی فخیم‌زاده و سوگل طهماسبی چه کیفیتی دارد؟



جذابیت قصه را بالا می‌برد.

روابط خانوادگی نمایشی

یکی از نقاط ضعف سریال «بازپرس»، روابط کلیشه‌ای و تصنعی «صدرا» با همسرش است. با توجه به آن‌چه در قسمت‌های اولیه دیدیم، این دو شخصیت در ارتباط با یکدیگر دچار



به‌ویژه «تر آزدی مکبت» ساخته جوئل کوئن، اشتیاق تماشای یک فیلم مشترک دیگر از برادران کوئن در جامعه جهانی دوستداران سینما بیشتر از همیشه است.

بازی خوب محسن قصابیان

«بازپرس» مجموعه پربازيگري است و هنوز همه بازیگران آن وارد قصه نشده‌اند، اما محسن قصابیان در نقش «صدرا حسینی» بازی خوبی دارد. او با نقش شهید ستاری در فیلم «منصور» شناخته می‌شود و پیش از این با سریال «همه‌گیری» نیز در تلویزیون دیده شده است. قصابیان توانسته شمایل یک بازپرس باتجربه و عادل را به خوبی به‌نمایش بگذارد. سوگل طهماسبی که نقش همسر «صدرا» را برعهده دارد، پیش از این در «گاندو» نیز مشابه چنین شخصیتی را بازی کرده بود و در نقش یک زن آرام و صبور ظاهر شده بود. او از لحاظ سن و سال نیز تناسب چندانی با شخصیت «صدرا» ندارد. مهدی فخیم‌زاده و فریبا متخصص هم در حد و اندازه نقش خود بازی‌های قابل قبولی دارند.

چهره‌ها و خبرها



کوروش تهامی با بازیش سریال «بچه‌های خیابان» ساخته همایون اسعدیان به تلویزیون آمده است. این مجموعه محصول سال ۸۲، با بازی سعید پورصیمی، رضا کیانیان، سپیده خادردی و مرضیه برومند، ساعت ۱۹ از شبکه آی‌فیلم روی آنتن می‌رود.



مهرزاد شریفی‌نیا فیلم «عروس خیابان فرشته» ساخته مهدی خسروی را در نوبت اکران آنلاین دارد. این فیلم کمدی با بازی پوریا پورسرخ، محمدرضا شریفی‌نیا و عاطفه رضوی نوروز ۱۴۰۲ اکران شد و تقریباً ۱۰ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان فروش داشت.



مهران غفوریان پس از دو مجموعه «قورباغه» و «نوبت لیلی»، با سریال غیر کمدی جدیدی یعنی «زخم کاری ۲: بازگشت» در راه نمایش خانگی است. او همچنین در سریال معمایی «بی‌تومی میرم» به کارگردانی عباس مرادیان ایفای نقش کرده‌است.



لیلا لوتادی امروز با آخرین قسمت سریال «نیوکمپ» ساخته منوچهر هادی به نمایش خانگی می‌آید. این مجموعه پس از «نیسان‌آبی»، دومین سریال کمدی در کارنامه نمایش خانگی منوچهر هادی است. «نیوکمپ» از ۱۷ اردیبهشت طولی قسمت‌منتشر شد.



امیر نوروزی از ۲۲ تیر برای اجرای نمایش «حرفه‌ای» به کارگردانی وحید منتظری روی صحنه می‌رود. او با سریال «می‌خواهم زنده بمانم» شناخته می‌شود و هم‌اکنون نیز فیلم «مصلحت» را روی پرده سینما و سریال «قهوه‌ترک» را در حال انتشار دارد.



نیما شعبان‌نژاد در اولین تجربه کارگردانی خود، فیلم کوتاهی به نام «گوش» را جلوی دوربین برده است. این فیلم مضمونی اجتماعی دارد و مهتاب اکبری نیز دیگر کارگردان آن است. شعبان‌نژاد علاوه بر کارگردان، به عنوان بازیگر هم در این پروژه حضور دارد.



پردیس پورعابدینی با فیلم «غریب» به کارگردانی محمدحسین لطیفی به‌نمایش خانگی آمده است. این فیلم مدت کوتاهی پس از اکران در سینماها، به صورت آنلاین نمایش داده شد و اکنون بدون نیاز به خرید بلیت و با پرداخت حق اشتراک، قابل تماشاست.

سینمای جهان

کاترین دنو در نقش همسر رئیس‌جمهور فرانسه



کاترین دنو ستاره سینمای فرانسه در نقش «برنادت شیراک» همسر رئیس‌جمهور سابق فرانسه بازی می‌کند. به گزارش ایسنا، «برنادت شیراک» نسخه فرانسوی «هیلاری کلینتون» بود و نخستین همسر رئیس‌جمهور فرانسه (ژاک شیراک) که از سایه بیرون آمد و مسیر سیاسی مستقل خود را در پیش گرفت. حالا کاترین دنو قرار است نقش «برنادت» را در فیلمی کمدی به همین نام که اواخر امسال اکران می‌شود، ایفا کند. در تیزر منتشر شده اخیر از این فیلم، «دنو» در نقش «برنادت شیراک» نشان داده می‌شود که پس از پیروزی همسرش در انتخابات ریاست جمهوری در سال ۱۹۹۵ در حال ورود به کاخ الیزه است. گفته می‌شود این فیلم بر اساس اتفاقات واقعی در دوران تصدی «ژاک شیراک» در الیزه بین سال‌های ۱۹۹۵ تا ۲۰۰۷ ساخته شده است. «برنادت شیراک» در کتابی در سال ۲۰۰۱، فاش کرد که به دلیل خیانت شوهرش به ترک همسرش فکر کرده بود، اما به خاطر دو دخترشان ماندگار شد و به این دلیل او زندانی برخی از سنت‌های خانوادگی بود. «برنادت شیراک» هم‌اکنون ۹۰ ساله است.

جوئل کوئن و ایتن کوئن پس از پنج سال، در یک فیلم سینمایی جدید با یکدیگر همکاری خواهند کرد.

به گزارش مهر، ایتن کوئن در نشریه امپایر، از پروژه جدیدی که قرار است با برادرش جوئل بسازد، خبر داد و گفت ممکن است این پروژه بر همکاری بعدی او با همسرش تریشیا کوک ارجح باشد. این خبر به معنی اعلامیه‌ای بر پایان طولانی‌ترین وقفه در حرفه فیلم‌سازی

همکاری تازه برادران کوئن با یکدیگر

مشترک‌آن‌هاست که بیش از پنج سال به طول انجامید. آخرین کار مشترک آن‌ها فیلمی شش اپیزودی برای تئلیکس در سال ۲۰۱۸ با عنوان «تصنیف باستر اسکرانز» بود. این در باره محتوای فیلم آینده‌اش با جوئل صحبتی نکرد و طرفداران را در گردابی از حدس و گمان باقی گذاشت. با وجود سابقه ساخت فیلم در ژانرهای مختلف، از وسترن گرفته تا فیلم گانگستری و فیلم‌های بیوگرافی