شنبه ۲۴ تیر ۱۴۰۲ . شماره ۲۱۲۶۰
۲۶ ذی‌الحجه ۱۴۴۴ . ۱۵ جولای ۲۰۲۳
خراسان روزنامه صبح ایران

شکار مار پیتون با دست و سقوط پل

جنگل ملک شخصی تونه؟

ویدئویی از یک کمپ لاکچری در دل طبیعت با انتقادهای جدی کاربران مواجه شد. در این ویدئو می‌بینیم برای برگزاری این کمپ تبلیغ می‌شود. اما کاربران به دلیل لطمه‌ای که چنین اقدامی به محیط‌زیست می‌زند انتقاداتی را به آن وارد کردند. به‌عنوان مثال کاربری نوشت: «چرا فکر کردین جنگل و کویر و ساحل باغ شخصی تونه؟ مگه طبیعت ملک شخصیه با پول خریدینش»؟

لحظه نفس گیر

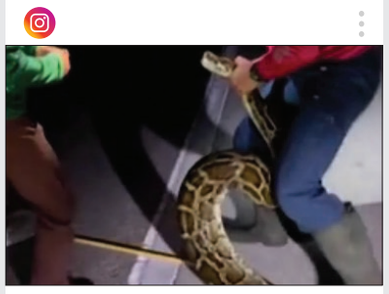
ویدئویی از لحظه دلهره‌آور ریزش وحشتناک پل در بانکوک توسط دوربین یک خودرو ثبت شده. عابران زیادی در حال عبور از زیر این پل هستند که ناغافل می‌ریزد و اتفاق هولناکی رقم می‌خورد. ویدئو اش هم در فضای مجازی پربازدید شده.

مسی رفته خرید!

از قرار معلوم اوضاع مسی در تیم جدیدش خوب است؛ همان‌طور که می‌دانید فوتبال در آمریکا طرفدار چندانی ندارد و بعد از راگبی و بیسبال و کشتی ورزش چندم آن جا محسوب می‌شود برای همین مسی بدون هجوم طرفداران می‌تواند به خرید برود.

لطفاً تبلیغ نکن!

ویدئویی از یک فست‌فود که درحال تبلیغ محصولاتش در فضای مجازی است منتشر شده، در این ویدئو می‌بینیم که همه‌چیز را بدون رعایت بهداشت روی هم می‌ریزند و مدام تاکید می‌کنند این امضای کار ماست. از پنیر پیتزا گرفته تا چیپس خالی و انواع سس. کاربری در واکنش به این ویدئو نوشت: «تازه این مثلا برای تبلیغ کارش بود این‌قدر پلشت کاری کرد؛ فکر کن سرش شلوغ بشه و اوج کارش باشه چه‌کار می‌کنه»؟

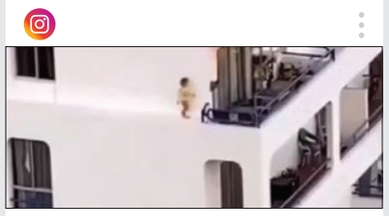


گرفتن پیتون با دست خالی

ویدئوی جالبی از حاشیه جاده در فلوریدای آمریکا پخش شده که طی آن یک نفر، مار حدود ۸ متری را با دست خالی می‌گیرد. کاربری در واکنش به این ویدئو نوشت: «من یک سوسک رو که ۸ سانت هم نمی‌شه جرئت ندارم بگیرم، تازه نه نیش داره نه دندون، این پیتون که می‌تونه گوسفند رو ببلعه».

شاهکار با چوب

یکی دیگر از ویدئوهای جذاب روزهای اخیر در شبکه‌های اجتماعی دنیا، هنرمندی یک دختر بچه چینی بود که یک چوب معمولی را تبدیل به یک اثر هنری با جزئیات فراوان کرد.



اون جا چی کار می کنی؟

این هم ویدئویی عجیب از کودکی در حال بازی در بالکن طبقه چهارم ساختمان؛ جزیره تنریف، اسپانیا که حسابی دنیا را ترکاند. کاربری در واکنش به این ویدئو نوشت: «باورش واقعاً سخته. اما امیدوارم چنین چیزی رو نشون بچه‌هاتون ندین، چون ممکنه فکر کنن کار خوبیه».

چطور با دوربین موبایل بهترین عکس‌ها را بگیریم؟

یک بسته فشرده و کاربردی برای این که با اطلاع از تنظیمات دوربین، اصول قاب‌بندی و تکنیک‌های عکاسی، لحظه‌ها را به زیباترین شکل ممکن ثبت کنیم

با این که گوشی‌های هوشمند با دوربین‌های خارق‌العاده خود قادر به گرفتن عکس‌های خیره‌کننده‌ای هستند، اما تنها داشتن یک موبایل با دوربین خوب برای ثبت تصاویر خاطره‌انگیز و چشم‌نواز کافی نیست و باید با تنظیمات اولیه دوربین گوشی، اصطلاحات رایج عکاسی، شیوه انتخاب بهترین قاب، زاویه دید مناسب و خیلی چیزهای ساده دیگر آشنا شویم تا بتوانیم لحظات‌مان را به‌بهترین شکل ممکن ثبت کنیم. در این مطلب به‌نقل از «گجت نیوز» سراغ این موضوع رفتیم. با ما همراه باشید.

■ **آشنایی با تنظیمات اولیه دوربین**

قبل از تنظیم دوربین اطمینان حاصل کنید که لنز دوربین شما تمیز است. تنظیماتی که نیاز است هنگام عکاسی با آن‌ها آشنایی داشته باشید عبارتند از:

ایزو ISO| میزان حساسیت دوربین شما به نور که باعث روشن یا تاریک شدن عکس‌های شما می‌شود. این قابلیت می‌تواند به شما کمک کند تا در محیط‌های کم‌نور و نسبتاً تاریک عکاسی کنید. البته عکس‌هایی که با مقدار ISO خیلی بالا گرفته شوند کیفیت چندان بالایی ندارند.

نوردهی| نوردهی به معنای میزان روشنایی عکس شماست. می‌توانید نوردهی را با حرکت دادن نوار لغزنده در برنامه دوربین خود تنظیم کنید. حتی کسل کننده‌ترین تصاویر نیز صرف‌نظر از این که روز است یا شب، با نور خوب نجات پیدا خواهند کرد.

تعادل رنگ سفید| تعادل رنگ سفید تنظیمی است که نحوه نمایش رنگ‌ها را توسط دوربین شما تعیین می‌کند و با اضافه کردن رنگ متضاد به تصویر دمای رنگ را به حالت خنثی برمی‌گرداند.

فوکوس| می‌توانید با ضربه زدن روی قسمتی از عکس که می‌خواهید در فوکوس باشد، آن را تنظیم کنید. با این قابلیت شما می‌توانید فاصله کانونی عدسی لنز دوربین را بر اساس فاصله‌ای که جسم تا دوربین دارد، برای داشتن یک تصویر واضح تنظیم کنید.

■ **اصول و عناصر ترکیب‌بندی**

ترکیب‌بندی به معنای چیدمان عناصر در عکس شماست. یک عکس با ترکیب‌بندی خوب از نظر بصری جذاب خواهد بود و داستانی را روایت می‌کند. ترکیب‌بندی شامل تمام عناصری می‌شود که در یک عکس قرار می‌گیرند. تکنیک‌های ترکیبی مختلفی وجود دارد که می‌توانید از آن‌ها برای ترکیب‌بندی استفاده کنید. در این جا چند مورد از رایج‌ترین آن‌ها آورده شده است.

قانون یک سوم| قانون یک سوم یک تکنیک ترکیب‌بندی ساده اما مؤثر است. برای استفاده از آن، پس‌زمینه عکاسی خود را به یک سوم تقسیم کنید، هم به صورت افقی و هم عمودی. سپس، سوژه خود را در محل تقاطع این خطوط قرار دهید.

خطوط اصلی یا راهنما| خطوط می‌توانند به بهترین شکل ممکن چشم بیننده را در قاب عکس هدایت کنند. آن‌ها می‌توانند خطوط طبیعی مانند جاده‌ها، رودخانه‌ها، حصارها یا ساختمان‌ها باشند.

هارمونی| هارمونی از رنگ، بافت، خط و دیگر ابعاد هنر برای اشاره به شباهت‌های سوژه در یک تصویر استفاده می‌کند. تصاویر دارای هارمونی بر شباهت سوژه‌ها تأکید دارند و از ویژگی‌های مشترک بین سوژه‌ها استفاده می‌کنند.

فضای منفی| فضای منفی فضای خالی عکس شماست که می‌توان از آن برای ایجاد حس تعادل یا جلب توجه به سوژه استفاده کرد.

■ **نکات طلایی حین عکاسی**

۱) از نور طبیعی استفاده کنید| نور طبیعی بهترین نور برای عکس گرفتن است. اگر برای شما ممکن است، سعی کنید در فضای باز در سایه یا در یک روز ابری عکس بگیرید.

۲) تلفن خود را ثابت نگه دارید| لرزش دوربین عکس‌های شما را تار می‌کند. تلفن خود را ثابت نگه دارید یا از سه‌پایه برای جلوگیری از حرکت آن استفاده کنید.

۳) نقاط قوت دوربین تلفن خود را پیدا کنید| یادگیری قابلیت‌های تکنیکی دوربین گوشی می‌تواند به شما در ثبت تصاویر بهتر کمک شایانی کند. برای مثال، کاربران آیفون‌های قدیمی می‌دانند که دوربین این گوشی‌ها برای عکاسی در شب زیاد خوب نیست. بنابراین سعی می‌کنند بیشتر در روز از آن استفاده کنند.

۴) از زوم گوشی استفاده نکنید| توجه داشته باشید که زوم دوربین گوشی‌های همراه به صورت دیجیتالی است؛ بنابراین اگر می‌خواهید روی چیزی زوم کنید، به سوژه نزدیک شوید. زوم کردن کیفیت عکاسی را به شدت پایین می‌آورد.

۵) به پس‌زمینه توجه کنید| پس‌زمینه عکس شما می‌تواند به اندازه سوژه شما مهم باشد. مطمئن شوید که پس‌زمینه مناسبی را برای عکاسی دارید.

۶) تنظیمات مختلف را امتحان کنید| از آزمایش تنظیمات مختلف دوربین نترسید. ببینید تنظیمات مختلف با عکس‌های شما چه می‌کنند و آن چه را که بیشتر دوست دارید پیدا کنید.

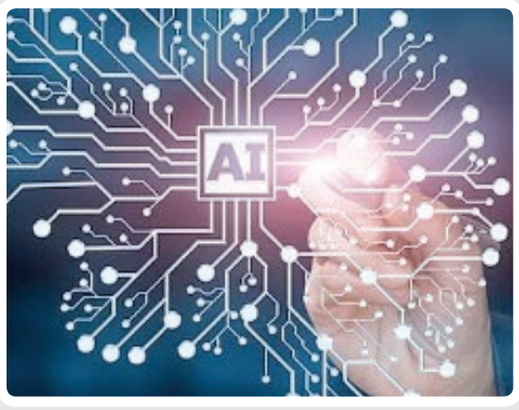
۷) چند عکس بگیرید و بعداً انتخاب کنید| در عکاسی بهتر است همیشه به‌جای گرفتن عکس‌های تکی و فوری از سوژه، چندین عکس از آن بگیرید و این کار را تا زمانی ادامه دهید که فکر کنید تصویر خوبی به‌دست آمده است. از آن جایی که امروزه تقریباً تمام تلفن‌های هوشمند دارای عملکرد ثبت تصاویر سریالی هستند، شما این امکان را دارید که تنها با فشار یک دکمه، چندین تصویر در یک سری عکس بگیرید.

۸) در عکاسی تنوع داشته باشید| هر قدر که در دنیای عکاسی امتحان و آزمایش کنید عکس‌هایتان جذاب‌تر می‌شود. سعی نکنید تنها در یک سبک یا حتی با رنگ‌های کاملا مشابه عکس بگیرید. تنوع نشان دهنده خلاقیت عکاس است. بنابراین سبک‌های مختلف را امتحان کنید و خود را محدود به یک زمینه نکنید.

۹) از فلاش استفاده نکنید| استفاده از فلاش به‌ندرت به ثبت تصاویر زیبا منجر می‌شود. در واقع پس از استفاده از فلاش، تصاویری کاملا یکنواخت ایجاد می‌شود و کیفیت رنگ‌ها از بین می‌رود.

■ **تکنیک‌های پیشرفته عکاسی با گوشی‌های هوشمند**

هنگامی که با رعایت مهم‌ترین نکات در عکاسی مبتدی با گوشی همراه عکس‌های خود را ثبت کردید، می‌توانید آن‌ها را ویرایش و برای اشتراک‌گذاری آماده کنید. یک عکس معمولی با یک ویرایش جزئی می‌تواند به یک عکس استثنایی و خاص تبدیل شود. برای این کار حتماً نیازی نیست یک استاد فتوشاپ شوید، تنها کافی است مسائل پایه و مهم‌ترین نکات را درباره ویرایش یاد بگیرید و سعی کنید ماهرانه و در نهایت سادگی عکس‌هایتان را ویرایش کنید. ابزارهای ویرایش تصویر را می‌توان جزو پرطرفدارترین نرم‌افزارهای موجود روی دستگاه‌های هوشمند دانست که افراد مختلف بنا بر نیازهای خود از انواع آن‌ها نهایت استفاده را می‌برند. برنامه‌های ویرایش عکس زیادی در دسترس هستند، هم رایگان و هم پولی. ویرایش عکس‌ها می‌تواند به شما در اصلاح هر گونه نقص، تنظیم رنگ‌ها و افزودن جلوه‌های خلاقانه کمک کند. حتی اگر در کار ویرایش عکس مبتدی باشید، با کمی تمرین پیشرفت می‌کنید. علاوه بر این، امروزه به لطف هوش مصنوعی می‌توان تصاویر را ترمیم کرد و کیفیت آن‌ها را به میزان قابل توجهی افزایش داد.



نبرد متا و اوپن‌ای‌آی در میدان هوش مصنوعی

متا مدل هوش مصنوعی جدیدش را با هدف از بین بردن سلطه اوپن‌ای‌آی عرضه می‌کند

متا (اینستاگرام، فیس‌بوک و...) قصد دارد برای محکم‌تر کردن جای پایش در عرصه رقابت هوش مصنوعی نسخه تجاری جدیدی از مدل هوش مصنوعی خود را به صورت منبع باز عرضه کند. استارت‌آپ‌ها و کسب‌وکارها می‌توانند نرم‌افزار خاص خود را بر پایه این فناوری طراحی و راه‌اندازی کنند. به گزارش «پیوست»، شرکت متا که اسفند سال گذشته مدل زبانی بزرگ و هسته نرم‌افزاری یک سیستم هوش مصنوعی را در اختیار محققان و استادان قرار داد، قصد دارد نسخه جدید آن را با دسترسی بیشتر و امکان شخصی‌سازی عرضه کند.

■ **مدل زبان منبع باز**

متا می‌گوید: مدل‌های زبان بزرگ این شرکت «منبع باز» هستند که یعنی جزئیات مدل جدید در اختیار عموم قرار می‌گیرد. مارک زاکربرگ در آخرین مصاحبه خود با پادکست لکس فریدمن بر قدرت و اهمیت جامعه متن باز در آینده هوش مصنوعی تاکید کرده و گفته است: جامعه متن باز نقش مهمی در تکامل این فناوری دارند. چنین رویکردی البته با نگاه بازیگران اصلی این بازار متفاوت است. شرکت اوپن‌ای‌آی، مدل زبانی GPT4 را تقریبا بدون هیچ گونه اطلاعاتی ارائه کرده و هیچ شخص ثالثی به داده‌ها و کد مورد استفاده برای ساخت این مدل دسترسی ندارد.

■ **درمانی برای ترس از هوش مصنوعی**

نیک کلگ، رئیس امور بین‌الملل متا این هفته در متنی برای فایننشال تایمز با تاکید بر اهمیت رویکرد منبع باز گفت: «گشودگی بهترین درمان ترس‌های موجود برای هوش مصنوعی است.» با این حال چنین اقدام شرکت متا را هم در رقابت با دیگر شرکت‌ها یاری می‌کند و شرکت‌های مختلفی می‌توانند از مدل منبع باز این شرکت برای تقویت فناوری و ساخت اپلیکیشن‌های خود استفاده کنند. متا بیش از یک دهه است که در زمینه تحقیق و توسعه هوش مصنوعی فعال است و با این حال به نظر از رقبایی مثل اوپن‌ای‌آی، که با عرضه چت‌بات ChatGPT در ماه نوامبر سر و صدای زیادی به پا کرد عقب افتاده است. فردی مطلع از راهبرد رده بالای متا می‌گوید: «هدف از بین بردن سلطه فعلی اوپن‌ای‌آی است».

■ **آیا متاورس دیگری در راه است؟**

در حالی که این فناوری منبع باز و هم اینک رایگان است، اما به گفته دو فرد مطلع متا گزینه دریافت هزینه در ازای تدوین مدل بر اساس نیازهای خاص شرکتی و استفاده از داده‌های تحت مالکیت شرکت را بررسی می‌کند. البته متا هم اکنون برنامه‌ای برای دریافت هزینه ندارد و نسخه جدید هم به صورت رایگان عرضه می‌شود. مارک زاکربرگ در سال ۲۰۲۱ برای ساخت یک جهان مجازی مملو از آواتار یا همان متاورس مسیر حرکت متا یا فیس‌بوک سابق را به طور کامل تغییر داد و بیش از ۱۰ میلیارد دلار برای این پروژه هزینه کرد. این بلندپروازی پرهزینه به مذاق سرمایه‌گذاران خوش نیامد و این شرکت به تازگی سرمایه‌گذاری خود روی هوش مصنوعی را افزایش داده و به نظر این فناوری جدید در اولویت است. یکی از مزیت‌های مدل‌های منبع باز استقبال بیشتر کاربران و در نتیجه ارائه داده‌های بیشتر برای پردازش مدل هوش مصنوعی است. یک مدل بزرگ زبانی هر چه داده بیشتری داشته باشد، قابلیت‌های بهتری خواهد داشت.

■ **خطرات هوش مصنوعی متن باز**

با این حال یک هوش مصنوعی منبع باز که تبهکاران می‌توانند آن را برای سوء استفاده خود تغییر دهند با خطرات روشنی همراه است. برای مثال گروه‌های امنیت کودکان می‌گویند تصاویر سوء استفاده از کودکان که با هوش مصنوعی آنلاین ساخته شده، افزایش یافته است. در زمینه مالکیت ذهنی و کپی‌رایت نیز خطراتی از لحاظ حقوقی و رگولاتوری وجود دارد. روز دوشنبه (۱۰ جولای)، سارا سیلورمن، کمدین و بازیگر، شکایتی را مبنی بر استفاده بدون اجازه از آثارش برای آموزش مدل‌های هوش مصنوعی از متا و اوپن‌ای‌آی مطرح کرد. به طور مثال تنها یک ماه پس از آن که متا در ماه فوریه، مدل منبع باز LLaMA را در اختیار محققان قرار داد، این ابزار از طریق فریوم 4chan به اینترنت درز کرد و توسعه دهندگان توانستند با نقض مقررات جواز متا به توسعه بر اساس آن بپردازند. این مدل برای استفاده تجاری طراحی نشده بود.

مزایده فروش دام زنده، حذف اضطراری و لاشه های سرزده
((تاریخ مزایده مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۸ ساعت ۱۲:۰۰))

این شرکت در نظر دارد دام زنده،گاو،جوانه وتلیسه حذف اضطراری ولاشه های سرزده خود را از طریق برگزاری مزایده عمومی به فروش برساند، لذا جهت شرکت در مزایده لطفا حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۸ ساعت ۱۰ به آدرس کیلومتر ۵ جاده سرخس مزرعه نمونه آستان قدس رضوی کارخانه لبنی رضوی واحد فروش دامپروری مراجعه و نسبت به تکمیل اسناد مزایده و واریز وجه شرکت در مزایده اقدام فرمایید. مبلغ تضمین شرکت در مزایده ۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال بصورت واریز وجه نقد بشماره حساب ۳۴۲۲۲۲۲۳۱۱ بانک ملت شعبه آستان قدس به نام شرکت دامپروری ولبنی رضوی(جهت دریافت شناسه پرداخت با داخلی ۲۶۸ تماس حاصل فرمائید).
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی تماس حاصل فرمایید.
تلفن: ۱۲-۳۳۹۶۰۵۱۰-۰۵۱ داخلی ۲۴۹-۲۹۸ هزینه چاپ آگهی ها به عهده برنده مزایده می باشد.
شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی (سهامی خاص)
۱۴۰۲۱۳۳۶۰/ف

آگهی مناقصه

شرکت ایمن خودرو شرق (سهامی عام) در نظر دارد اجرای تأسیسات مکانیک و الکترونیکال پروژه توسعه سایت مرکزی خود واقع در شهرک صنعتی بینالود رابه شرکتهای واجد صلاحیت و دارای گواهی پایه ۲ به بالا واگذار نماید .از شرکت های واجد شرایط دعوت بعمل می آید جهت بازدید و دریافت نقشه ها و اسناد مناقصه از روز شنبه ۱۴۰۲/۰۴/۲۴ به مدتیک هفته به نشانی کیلومتر ۶۰ جاده مشهد به نیشابور شهرک صنعتی بینالود انتهای بلوار سازندگی نبش فن آوری ۲ مراجعه و یا با شماره ۰۹۱۵۱۱۱۸۳۶۳ تماس حاصل نمایند.
۱۴۰۲۱۳۴۲۷/ف

شرکت تصویر سازان بهساز طب سهامی خاص

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت تصویر سازان بهسازطب به شماره ثبت ۱۳۵۵۶ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۸۲۰۶۹ دعوت بعمل می آید در جلسه مجمع عمومی عادی روز ۵ شنبه ۱۴۰۲/۰۴/۲۹ درساعت ۱۲:۳۰ ظهر درمحل شرکت واقع درکلاهدوز ۴ پلاک ۶۱ با کد پستی ۹۱۸۳۸۱۷۵۹۱ حضور بهم رساند

دستور جلسه :
۱- گزارش بیلان مالی شرکت
۲- تعیین هیئت مدیره
۳- تعیین بازرس

هیئت مدیره
۱۴۰۲۱۳۳۴۷/ف

مزایده عمومی فروش ضایعات
ضایعات آهنی، چدنی، فولاد آلیاژی، روغن ضایعاتی، پلاستیک جات

شرکت کانه آرایی و فرآوری مواد معدنی نیک امیدواران پیراکان

در نظر دارد ضایعات مجتمع خود را از طریق برگزاری **مزایده عمومی** بفروش برساند، لذا از خریداران حقیقی و حقوقی دعوت می شود جهت دریافت اطلاعات و اسناد به نشانی شرکت مراجعه و مطابق با شرایط مزایده اقدام نمایند.
ضمنا در صورت تمایل جهت بازدید از موضوع فراخوان صرفا به مدت یک هفته از تاریخ نشر آگهی از ساعت ۸ صبح تا ۱۷ عصر با معرفی نماینده به آدرس خراسان جنوبی شهرستان نهبندان شهرک صنعتی نهبندان بلوار نوآوران (مجتمع صنعتی نیک امیدواران پیراکان) اقدام نمایید.
ضمنا تلفن های تماس زیر پاسخگوی سوالات احتمالی می باشد.
شماره ۰۹۱۵۹۲۲۴۱۴۴ – ۰۹۳۵۶۳۴۴۶۵۳ – ۰۵۶۳۲۶۲۰۱۵۵
۱۴۰۲۱۳۰۹۰/ف