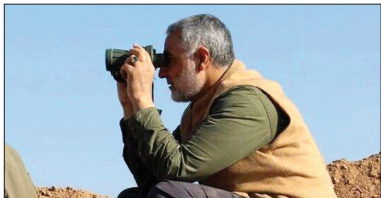


تلویزیون



## خاطراتی از سردار دل‌ها شبکه یک

مجموعه مستند «یادیاران» حاوی خاطراتی از حاج قاسم سلیمانی از زبان مدافعان حرم استان خوزستان است که از شبکه یک سیما پخش می‌شود. به گزارش فارس، از زمان شهادت سپهبد حاج قاسم سلیمانی تا کنون، مستندهای زیادی درباره ایشان ساخته و پخش شده است، آثاری که هر کدام تلاش کردند نگاهی ویژه و البته درس‌آموز به این قهرمان بزرگ ایرانی داشته باشند. «یادیاران» نام مجموعه مستندی است که تلاش دارد خرده روایت‌های شنیدنی را درباره حاج قاسم سلیمانی و از زبان مدافعان حرم استان خوزستان بیان کند. شاید از میان تمامی مستندهای پخش شده و خاطرات بیان شده و چه‌مورد استقبال برای مخاطب تصاویر و فیلم‌هایی باشد که از مجاهدت‌ها و فعالیت‌های روزانه شهید سلیمانی منتشر می‌شود، تصاویری که می‌تواند برای لحظه‌ای یاد سردار دل‌ها را به ارغان بیاورد، بعضی از تصاویر مستند «یادیاران» برای اولین بار پخش می‌شود. این مستند قرار بوده از شنبه هفتم مردادماه، حدود ساعت ۲۰:۱۵ از شبکه اول سیما پخش شود.



## روایت آریا عظیمی نژاد از «مجلس واقعه»

مدیر شبکه نسیم از پخش برنامه‌ای تازه به عنوان «مجلس واقعه» در ماه صفر از این شبکه خبر داد که این روزها با اجرا و روایتگری آریا عظیمی نژاد در حال تولید است. محمدرضا خوشرو در گفت‌وگو با مهر، بیان کرد: «مجلس واقعه» برنامه جدیدی است که از نیمه ماه صفر روی آنتن می‌رود و آریا عظیمی نژاد اجرای آن را بر عهده دارد. مجلس واقعه یک برنامه «گفت‌وگویی نمایشی» است و در هر قسمت یک مجلس تعزیه تلویزیونی در آن برپا می‌شود. این برنامه این روزها در حال ضبط است و آریا عظیمی نژاد اجرا و روایتگری آن را بر عهده دارد. هر قسمت هم یک موسیقی عاشورایی ویژه دار و برای هر قسمت قطعه‌ای ویژه تولید می‌شود. وی درباره انتخاب آریا عظیمی نژاد به عنوان مجری برنامه گفت: «ایده اولیه از خود آریا عظیمی نژاد بوده است و این روایت یک آهنگ ساز است از مجالس تعزیه، به همین دلیل هم خودش راوی و مجری برنامه است. تعزیه یکی از مولفه‌های فرهنگی – آیینی کشور است، اما نسل جدید با آن آشنایی ندارد و به همین دلیل سراغ آن رفتیم.» خوشرو با اشاره به دعوت از گروه‌های تعزیه در کشور به برنامه یادآور شد: «محور برنامه، نمایش تعزیه است و در آن گفت‌وگو‌هایی هم انجام می‌شود. گروه‌های تعزیه از سراسر کشور به برنامه دعوت شده‌اند و در هر قسمت با یک گروه، تعزیه‌ای اجرا خواهد شد.»

سینمای جهان



## مراسم جوایز امی به تعویق افتاد

به‌طور رسمی اعلام شد مراسم جوایز امی ۲۰۲۳ در تاریخ معمول خود برگزار نمی‌شود، زیرا بازیگران و نویسندگان در اعتصاب هستند. به گزارش مهر، هفتاد و پنجمین دوره جوایز سالانه امی قرار بود ۱۸ سپتامبر (۲۷ شهریور) از شبکه فاکس پخش شود، اما منابع نزدیک به برنامه تأیید می‌کنند هنوز تاریخ و ماه دیگری در نظر گرفته نشده است. تازمانی که انجمن بازیگران و نویسندگان آمریکا با اتحادیه تهیه‌کنندگان فیلم و تلویزیون به توافق نرسند، این مراسم برگزار نمی‌شود، اما گفته می‌شود آکادمی تلویزیون و شبکه فاکس که پخش مراسم را بر عهده دارند، در حال مذاکره هستند که زمانی را برای برگزاری مراسم انتخاب کنند. این تعویق جوایز امی برای نخستین بار در بیش از دو دهه رخ می‌دهد. آکادمی تلویزیون و شبکه CBS، مراسم سال ۲۰۰۱ را در پی حملات تروریستی ۱۱ سپتامبر عقب‌انداختند و مراسم اوایل نوامبر (آذر) همان سال برگزار شد. هنوز قطعی نیست که آیا جوایز امی ۲۰۲۳ و افاصل ۲۰۲۳ اهدا شود یا خیر.



مآنده کاشانی

پس از هفت فیلمی که به مناسبت فصل تابستان اکران شدند، به‌زودی و در ماه جاری سه فیلم جدید و یک مستند نیز به چرخه اکران اضافه خواهند شد. هیچ کدام از فیلم‌های اکران تابستان موفق نشدند با فروش عجیب و غریب، گیشه را تکان بدهند و حالا «بی‌مادر»، «بعد از رفتن»، «آخرین تولد» و «مستند» کاپیتان من» در راه سینما هستند. امیر آقایی، پژمان جمشیدی، صابر ابر، الناز شاکردوست و بهرام رادان، پنج ستاره‌ای هستند که با فیلم‌های جدید خود روی پرده سینماها دیده خواهند شد. کدام ستاره شانس بیشتری برای موفقیت در گیشه دارد؟

بازگشت امیر آقایی به سینما

اکران فیلم «بی‌مادر» به کارگردانی مرتضی فاطمی از چهارشنبه هفته جاری آغاز می‌شود و امیر آقایی پس از دو سال غیبت در سینما، با این فیلم بازمی‌گردد. و آخرین بار تابستان ۹۹ و در اوج دوران شیوع کرونا با یکی از بهترین فیلم‌های کارنامه‌اش یعنی «شای پروانه» ساخته محمد کارت در سینما دیده شد و به دلیل بازی متفاوتش در این فیلم، با واکنش‌های تحسین‌آمیز مخاطبان مواجه شد. آقایی پس از فیلم کارت، پُرکار بود و در آثاری مانند «شب، داخلی، دیوار»، «خائن کشی»، «شیگرد»، «خط نجات» و «بی‌مادر» ایفای نقش کرد، اما از میان این فیلم‌ها تنها تکلیف اکران «بی‌مادر» روشن شده است. این فیلم به موضوع رحم اجاره‌ای می‌پردازد و امیر آقایی در آن نقش یک روان‌شناس را بر عهده دارد. اولین ساخته فاطمی که در چهلمین جشنواره فجر رونمایی شد، در هیج رشته‌ای نامزد دریافت جایزه نشد و مورد توجه داوران قرار نگرفت. پژمان جمشیدی، میترا حجار و پردیس پورعابدینی دیگر بازیگرانی هستند که در «بی‌مادر» حضور داشته‌اند.

پیش‌بینی نمی‌شود این فیلم بتواند در گیشه فروش بسیار بالایی داشته باشد.

حضور دوباره صابر ابر روی پرده

پس از «غریب»، «کت چرمی» و «پرونده باز است»، «بعد از رفتن» چهارمین فیلم حاضر در جشنواره فجر چهل و یکم است که به نمایش درمی‌آید. این فیلم اولین ساخته رضا نجانی است و صابر ابر نقش اصلی آن را ایفا کرده است. ابر در «بعد از رفتن» نقش مردی را بازی کرده که به دلیل مشکلات خانوادگی از همسر و والدین خود دور شده است. بازگشت این شخصیت به تهران و تصمیم او برای کشف رازهای زندگی‌اش، سراغ ماجراست. «بعد از رفتن» قصه بسیار کم‌مایه‌ای دارد و بعید است ریتم‌کنند آن توقعات مخاطب را برآورده کند. صابر ابر نیز نقش ویژه و پیچیده‌ای بر عهده ندارد و بازی چشمگیری از خود به نمایش نمی‌گذارد. این فیلم در جشنواره فجر موفقیتی به دست نیاورد و با توجه به شواهد بعید است بتواند در جدول فروش، جایگاه خوبی به دست بیاورد. صابر ابر اکنون فیلم «کت چرمی» را روی پرده سینماها در حال اکران دارد و به‌زودی با «بعد از رفتن» حضور خود را در سینما تمدید خواهد کرد. چندروز قبل، تهیه‌کننده این اثر در گفت‌وگو با ایرنا، ۱۸ یا ۲۵ مرداد را به عنوان تاریخ نمایش فیلم اعلام کرده بود. سارا بهرامی، پوریارحیمی‌سام، بهرام شاه‌محمدلو و احترام برومند از بازیگران «بعد از رفتن» هستند و پانته‌آ پناهی‌ها نیز حضور کوتاهی در فیلم دارد.

نقش جدی پژمان جمشیدی

پژمان جمشیدی ستاره پُرکاری که در ماه‌های گذشته با دو فیلم کمدی

پژمان جمشیدی ستاره پُرکاری که در ماه‌های گذشته با دو فیلم کمدی



# نیروی کمکی در راه اکران تابستان

بهرام رادان با یک اثر مستند و الناز شاکردوست، پژمان جمشیدی، امیر آقایی و صابر ابر با فیلم جدیدی روی پرده سینما حضور خواهند داشت

«بخارست» و «شهر هرت» در سینما حضور داشته، با فیلم «بی‌مادر» نیز در راه است. این فیلم کمدی نیست و پژمان جمشیدی که با گریم متفاوتی در فیلم ظاهر شده، نقش یک کارنامه خود یعنی «علف‌زار» ساخته کاظم دانشی، در چهلمین جشنواره فجر دیده شد و زیر دره‌بین مخاطبان و داوران قرار گرفت، اما واکنش‌های مثبت درباره بازی جمشیدی در یک فیلم تلخ و نقشی جدی، متعلق به «علف‌زار» بود. فیلم دانشی از دیبیهشت ۱۴۰۱ اکران شد و اکنون پس از تقریباً یک سال، پژمان جمشیدی با یک فیلم جدی دیگر روی پرده سینماها دیده می‌شود. قرار بود از دیبیهشت امسال یکی دیگر از فیلم‌های غیرکمدی جمشیدی یعنی «خط فرضی» به نمایش دربیاید، اما این فیلم اکران نشد. پژمان جمشیدی پیش از آغاز محرم کمدی «شهر هرت» را روی پرده داشت، اما این فیلم چندان مورد استقبال مخاطبان قرار نگرفت و فعلاً ۳۴ میلیارد و ۷۲۳ میلیون تومان فروش داشته است.

چالش جدید الناز شاکردوست

فیلم «آخرین تولد» به کارگردانی نوید محمودی دیگر اثری است که به‌زودی اکران خواهد شد. اخبار این فیلم پیشتر با نام‌هایی مانند «کابل پلاک ۱۰» و «سقوط کابل» منتشر شده بود. نوید محمودی که تا به حال همه ساخته‌هایش را با موضوع دغدغه‌ها و مشکلات مهاجران افغانستانی تولید کرده، «آخرین تولد» را نیز با موضوع مشابهی جلوی دوربین برده است. قصه این فیلم در زمانی می‌گذرد که طالبان در افغانستان به قدرت بازگشته‌اند. الناز شاکردوست و پدرام شریفی بازیگران اصلی فیلم هستند و چهره‌هایی مانند رضا بهبودی، سوگل خلیق، نیلوفر کوخانی و آرمن رحیمیان که با نقش «عبدالمالک ریگی» «شی» که ماه کامل شد» شناخته می‌شود نیز در فیلم بازی کرده‌اند. شاکردوست که مدت‌هاست تغییرات مهمی در مسیر حرفه‌ای خود ایجاد کرده و به پیشنهاد نقش‌های سخت و چالش‌برانگیز پاسخ مثبت داده، احتمالاً در «آخرین تولد» نیز تجربه مشابهی داشته است. این بازیگر تابستان سال گذشته با دو فیلم موفق کارنامه خود «تی‌تی» و «ابلق» و همچنین بازی خوب خود در این فیلم‌ها، روی پرده سینما حضور موفقی داشت، اکنون باید دید اولین همکاری او بانوید محمودی چه نتیجه‌ای داشته است و آیا موفقیت او را در سینما ادامه‌دار خواهد کرد؟

چرخ، «دایره»

## توضیح وزارت ارشاد درباره جذب ۴۰۰ نیرو تا پایان تابستان

شود. اگر با کلمه حزب الهی مشکل دارند که واژه قرآنی برای خطاب به مومنین است و جوانان جامعه ایمانی ایران هم به قول آقای وزیر اکثریت قریب به اتفاق جوانان حزب الهی هستند، پس این همه جنجال برای چیست؟ وی یادآور شد: «در مظلومیت همیشگی دستگاه فرهنگ کشور همین بس که نزدیک به یک دهه هیچ مجوزی برای تقویت بنیه نیروی فرهنگی و هنری آن نداده‌اند و زمانی که با ده‌ها مشکل و یک حرکت جهادی و حمایت دولت محترم، انوار مجوزهای لازم برای ورود جوانان نخبه در کنار هنرمندان باتجربه فراهم می‌شود، باز هم هدف انواع شایعات تخریبی قرار می‌گیرد و البته این به دلیل اهمیت مقوله فرهنگ و هنر است.» محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، چهارشنبه هفته گذشته در مراسم پایانی طرح ولایت ویژه معلمان و فعالان فرهنگی در خرم‌مطهر امام‌زاده (ع) در مشهد گفته بود: «بدنه نیروی انسانی این وزارتخانه بایک کار سخت و پرمنابع در آستانه یک تحول جدی قرار گرفته است و ۴۰۰ نیروی جوان حزب الهی بعد از ۲ سال کار جدی، تا پایان تابستان وارد این وزارتخانه می‌شوند تا تغییر در بدنه به‌وجود آید.»



فریند آز موز رسمی و طرح جذب نخبگان، امکان شرکت در آزمون را خواهند داشت.» معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به انتشار اخبار جعلی که برای ایجاد ناامیدی و تلخ کردن کام مردم در جامعه شکل می‌گیرد، اظهار کرد: «اگر با کلمه جوان مشکل دارند که حتماً نیروی جدید باید جوان و تازه‌نفس باشد، توقع نیست که غیر جوان یا بازنشسته به کار گرفته

چهره‌ها و خبرها

مهدی سلطانی با سریال «مدینه» اثر سیروس مقدم در تلویزیون دیده می‌شود. این مجموعه با بازی پرشوش نظریه، شبنم مقدمی، مهرداد صدیقیان و مجید صالحی، ساعت ۱۹ از شبکه‌ای فیلم‌پخش می‌شود. سلطانی پنج شنبه هفته جاری با «پدر گوار دیولا» به نمایش خانگی می‌آید.

پریناز ایزدیار با فیلم «مغز استخوان» اثر حمیدرضا قربانی در سینمای آنلاین حضور دارد. این فیلم محصول سال ۹۸، اردیبهشت ۱۴۰۱ اکران شد و با فروش ۲ میلیارد و ۱۶۶ میلیون تومان، در گیشه موفق نبود. بابک حمیدیان، جواد عزتی و نوید پورفرچ دیگر بازیگران فیلم هستند.

فرامرز قریبیان برای بازی در فیلم «سفر»، ۲۴۰ هزار تومان دستمزد گرفته‌بوده. تهیه‌کننده این اثر در گفت‌وگو با مهر، سینما توضیح داده است که دستمزد قریبیان ۸۰ هزار تومان بوده، اما به دلیل طولانی شدن فیلم برداری، این رقم بیشتر شده. او در این فیلم نقش «قیس بن مسهر» را ایفا کرد.

بیژن بنفشه‌خواه در سریال کمدی «دفتر یادداشت» به کارگردانی کیارش اسدی‌زاده ایفای نقش می‌کند و در این مجموعه با رضا عطاران و حسن معجونی همبازی است. «دفتر یادداشت» این روزها در مرحله تصویربرداری است و طی ۱۶ قسمت در پلتفرم فیلم‌نت منتشر خواهد شد.

لاله اسکندری به‌زودی با سریال «محرمانه» اثر محمود معملی به تلویزیون می‌آید. این مجموعه درباره چند دانشمند ایرانی است که ساخت واکسن کرونا، ماجراهایی را برای آن‌ها رقم می‌زند. مجید مظفری، فاطمه گودرزی، علیرام نوابی و ایرج نودری از دیگر بازیگران سریال هستند.

آناهیتا درگاهی در سریال «مادر خوانده» ساخته امیر پورکیان بازی کرده و به‌زودی با این مجموعه به نمایش خانگی می‌آید. او بازیگر اصلی سریال است و پژمان بازغی، بهاره کیان‌افشار، حسین مهری، هامون سیدی، مجید نوروزی و شهاب مظفری خواننده‌پاپ نیز در آن حضور دارند.

حمید منوچهری گوینده و صدایش پیش‌کسوت، مدتی است که در بیمارستان به سر می‌برد. به گزارش ایسنا، منوچهری به دلیل مشکلات ریوی در بخش مراقبت‌های ویژه بستری است. این گوینده پیش‌کسوت در سریال تاریخی «معمای شاه» نقش آیت‌... کاشانی را ایفا کرده‌بود.

نمایش خانگی

رئیس ساترا:

## خاطره دختر حاج قاسم را مامیزی نکردیم

رئیس ساترا درباره شائبه ممیزی بخشی از خاطرات دختر شهید سلیمانی در برنامه اینترنتی «مهلا» تأکید کرد که این حذفیات از طرف ساترا نبوده است. به گزارش مهر، قسمت اخیر ویژه‌نامه «مهلا» به گفت‌وگو با فاطمه سلیمانی دختر سردار شهید حاج قاسم سلیمانی اختصاص داشت. در بخشی از گفت‌وگو، دختر سردار سلیمانی از علاقه پدرش به تماشای سریال‌های «۲۴»، «فهرست سیاه» و «خانه کاغذی» می‌گوید که بخش‌های مربوط به این خاطرات در نسخه بارگذاری شده در سکوی پخش‌کننده حذف شد. سعید مقبسه رئیس ساترا توضیح داد: «حذف بخش‌های مربوط به سخنان دختر شهید حاج قاسم سلیمانی در باره سریال‌های مورد علاقه او، صرفاً از ارزیاب تعیین‌شده از سوی سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی نبوده است.» محمد صادق آفراسیابی معاون کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا هم توضیح تکمیلی در این زمینه به مهر گفت: «تولید و پخش برنامه «مهلا» از سکوی روبیکا، در ابتدا بدون دریافت مجوز از ساترا انجام شده بود و صرفاً از قسمت ۸ این برنامه اقدام به دریافت مجوز کرده است که بر خلاف شایعات مطرح شده در فضای مجازی، حذف بخشی از سخنان خانم فاطمه سلیمانی در باره سریال‌های مورد علاقه سردار شهید حاج قاسم سلیمانی جزو موارد اعلام شده برای ممیزی از سوی ساترا نبوده است.»