ناگهان شعر

حسین منزوی (زاده اول مهر ۱۳۲۵- درگذشته ۱۶ اردیبهشت ۱۳۸۳)، شاعر و ترانه‌سرای معاصر است. او در یکی از روستاهای زنجان متولد شد. پدرش علاوه بر معلمی، شاعر بود و به زبان ترکی شعر می‌سرود. حسین منزوی از جمله غزل‌سرایان هم‌روزگار ماست که به قالب غزل، جانی دوباره بخشید. او همچنین با سرودن ترانه‌هایی اندیشمند و عاطفه‌مدار توانست نظر خوانندگانی مانند استاد محمد نوری، استاد حسین خواجه امیری (ایرج)، علیرضا افتخاری، همایون شجریان و... را به خود جلب کند.

■ **برخی آثار**

از جمله آثار او می‌توان به مجموعه شعرهای «عشق در حوالی فاجعه»، «از شوکران و شکر»، «با سیاوش از آتش»، «از ترمه و تغزل»، «دومان» (مجموعه شعر ترکی)، «این ترک پارسی گوی» (تحلیل و بررسی شعر استاد شهریار) و... اشاره کرد. اگرچه حسین منزوی علاوه بر قالب‌های کلاسیک در قالب نیمایی و شعر سپید نیز آثاری خلق کرده اما بنا به نظر بسیاری از کارشناسان، شعرهای او در قالب غزل به ماندگاری نام او در تاریخ ادبیات فارسی کمک بیشتری کرده است.

خیال خام پلنگ من به‌سوی ماه پریدن بود
وماه را از بلندایش به روی خاک کشیدن بود

پلنگ من دل مغرورم پرید و پنجه به خالی زد
که عشق ماه بلند من ورای دست رسیدن بود

من و توآن دو خطیم آری موازیان به ناچاری
که هر دو باور مان ز آغاز به یکدگر نرسیدن بود

گل شکفته خداحافظ اگرچه لحظه دیدارت
شروع وسوسه‌ای در من به نام دیدن و چیدن بود

شراب خواستم و عمرم شرنگ ریخت به کام من
فریبکار دغل پیشه بهانه‌اش نشنیدن بود

اگرچه هیچ گل مرده دوباره زنده نشد اما
بهار، در گل شیپوری مدام گرم دمیدن بود

چه سرنوشت غم‌انگیزی که کرم کوچک ابریشم
تمام عمر قفس می‌بافت ولی به فکر پریدن بود

شاهنامه با موسیقی تلفیقی برای ۶ تا ۸۰ ساله‌ها

گفت‌وگوی خراسان با محسن مرعشی، خواننده و موسیقی‌دان درباره آهنگ‌سازی متفاوتش بر اساس اشعار حکیم فردوسی که ستایش استادان خالقی مطلق، کزازی، ژاله آموزگار و... را برانگیخته است

محمد بهبودی نیا
calture@khorasannews.com

شعر و موسیقی همواره دو عنصر جدایی‌ناپذیر از یکدیگر به شمار می‌آیند. هر کدام از ما تا امروز تعداد زیادی شعر از آثار شاعران قدیم و معاصر را در قالب تک‌آهنگ یا آلبوم موسیقی شنیده‌ایم. از میان گذشتگان، شعر شاعرانی مانند حافظ، سعدی، مولوی و... به دلیل موضوعات عاشقانه، وزن‌های روان، موسیقی پذیرتر بودن اشعار و کلمات، بیشتر مورد توجه قرار گرفته است؛ اما در این میان آثاری مانند شاهنامه فردوسی به دلیل حماسی بودن فضا و کلمات، تعداد زیاد اشعار در هر داستان، سروده شدن شاهنامه در یک وزن حماسی و... کمتر مورد توجه قرار گرفته است. استاد شهرام ناظری جزو خوانندگان انگشت‌شماری است که تاکنون شاهنامه فردوسی را به صورت آواز ایرانی خوانده و به خوبی از عهده این اجرا برآمده است. علاوه بر این استاد بزرگ موسیقی، به‌تازگی نیز گروه «شهپر»، با هدف جلب توجه نسل جوان به شاهنامه فردوسی، اشعاری از این اثر ماندگار را در قالب موسیقی تلفیقی (فیوژن)، اجرا کرده است. آثاری که در مدت کوتاهی پس از اجراهای صحنه‌ای توانسته است تحسین بسیاری از شاهنامه‌پژوهان و جوانان فارسی‌زبان را برانگیزد. به بهانه برگزاری کنسرت موسیقی این گروه در تاریخ ۱۰ مهرماه در فرهنگسرای نیاوران با محسن مرعشی، آهنگ‌ساز، نوازنده و خواننده گروه «شهپر» درباره نوآوری‌های انجام‌شده، نحوه انتخاب اشعار و... گفت‌وگو کرده‌ایم.

■ **از چه زمانی به فکر ساخت آهنگ بر شعرهای شاهنامه افتادید؟**

چند سال پیش تک‌آهنگی با نام «شهر آزادگان» ساخته بودیم که شعرهای این قطعه از شاهنامه فردوسی بود. این اثر پس از چند اجرای صحنه‌ای مورد توجه زنده‌یاد دکتر ابوالفضل خطیبی، از بزرگان شاهنامه‌پژوهی کشور قرار گرفت. تشویق و توجه دکتر خطیبی برای اعضای گروه ما آن‌چنان دلگرم‌کننده بود که با اشتیاق بی‌حدی ساخت موسیقی روی شعرهای حکیم توس را ادامه دادیم. از این مرحله به بعد فعالیت گروه شهپر، شکل و شمایل جدی‌تری به خود گرفت.

در این گروه، بنده آهنگ‌سازی، خوانندگی و نوازندگی تنبور را برعهده دارم. عرفان پرقوه، نوازنده سازهای بادی، گیتاربیس و تنظیم‌کننده است. همچنین مهران منفرد، نوازنده گیتار الکتریک، گیتار اسپانیش، گیتار آکوستیک، هومان حیدری، نوازنده سنتور، جواد سلیمانی و تورنگ سلیمانی نیز به‌عنوان نوازنده سازهای کوبه‌ای در این گروه حضور دارند.

■ **برای شنیدنی‌تر شدن این آثار چه نوآوری‌هایی داشته‌اید؟**

در زمان شروع این پروژه به این نکته توجه داشتیم که تا امروز، استادان بزرگ آواز ایرانی آثار موسیقایی زیادی با استفاده از سازهای سنتی و بر اساس اشعار شاهنامه اجرا کرده‌اند؛ ولی ما قصد داشتیم با رویکردی جدیدتر به سراغ شعرهای کم‌نظیر حکیم توس برویم. با همین رویکرد برای ایجاد جذابیت و گسترش دامنه مخاطبان از نوجوان تا خردسال از ترکیب موسیقی ایرانی و پاپ بهره بردیم که خوشبختانه با موفقیت چشمگیری همراه شد. استاد ژاله آموزگار که از جمله بزرگ‌ترین اسطوره‌شناسان کشورمان به شمار می‌آید، همزمان با اجرای یکی از کنسرت‌های سال گذشته به ما گفت: «این که شما توانستید من ۸۰ ساله و کودک ۶ ساله را راضی از سالن کنسرت، بیرون ببرید کار بزرگی است». این جمله بر زبان فردی دانشمند جاری شده که از مفاخر ایران‌زمین به شمار می‌آید. این قبیل تمجیدها برای ما بسیار ارزشمند و امیدوارکننده است.

■ **تا امروز در کدام کشورها اجرا داشته‌اید؟ بازخورد مردم عادی دیگر کشورها در مواجهه با این نوع موسیقی چگونه بوده است؟**

تا امروز پنج اجرا در شهرهای مختلف تاجیکستان داشته‌ایم که از این اجراها می‌توان به‌عنوان به‌یادماندنی‌ترین اجراهای خارجی‌مان یاد کنیم؛ زیرا مردم تاجیکستان ارادت خاصی به فردوسی و شاهنامه دارند. با توجه به فضای فیوژن (موسیقی تلفیقی) این آثار تمامی آهنگ‌ها مورد توجه مخاطبان حاضر در کنسرت‌ها قرار گرفت؛ به‌طوری که این اجراها چندین بار در کشور تاجیکستان و شهرهای مختلف آن تمدید شد. در این میان، قطعه مربوط به داستان فریدون و ضحاک که در فضای موسیقی راک ساخته شده است با استقبال ویژه‌تری روبه‌رو شد.

■ **واکنش شاهنامه‌پژوهان برجسته کشور در برابر این آثار موسیقایی چگونه بوده است؟**

این اجراها خوشبختانه مورد توجه شاهنامه‌پژوهان بزرگی از جمله استاد ژاله آموزگار، استاد جلال خالقی مطلق، استاد کزازی، زنده‌یاد استاد ابوالفضل خطیبی، استاد علیرضا قیامتی، استاد خیرآبادی و بسیاری از شاهنامه‌پژوهان قرار گرفته است.

■ **آیا از نظرات تخصصی این استادان نیز در مسیر ساخت آلبوم بهره برده‌اید؟**

بله. با توجه به حساسیت خوانش شعرها ما از ابتدای شروع به کار به سراغ استاد جلال خالقی مطلق که از بزرگ‌ترین شاهنامه‌پژوهان کشور است رفته‌ایم. بنده تک‌تک بیت‌ها را برای این استاد بزرگ ادبیات خوانده‌ام و ایشان از ابتدا تا زمان نهایی شدن اجرا، بر تولید آثار، نظارت مستقیم داشته‌اند. تمامی بیت‌های انتخابی برای اجرای موسیقی نیز بر اساس تصحیح استاد خالقی مطلق از شاهنامه است. در عرصه موسیقی نیز استاد نادر مشایخی که از موسیقی‌دان‌های بزرگ کشورمان هستند درباره این آثار به ما می‌گفتند که شما ساختارشکنی‌های دوست‌داشتنی را در این آثار ارائه داده‌اید.

■ **با توجه به این که تمام بیت‌های شاهنامه بر وزن حماسی سروده شده، برای ایجاد تفاوت در هر یک از آهنگ‌ها چه اقدامی کرده‌اید؟**

موسیقی این آثار، بیشتر کلام‌محور است. بنده با توجه به تجربه‌ای که در حوزه آهنگ‌سازی بر اساس شعرهای شاهنامه داشتم، بهترین روش را استفاده از موسیقی تلفیقی دانستم و بر همین اساس پیش رفتم. تفاوت شاهنامه با دیگر اشعار بزرگان ادب فارسی در این است که ما در شاهنامه علاوه بر حماسی بودن شعرها، با داستان‌های متفاوتی روبه‌رو هستیم. بنده با ایده‌پردازی بر اساس قطعات و فضای شعر، از سازهای مختلف استفاده کرده‌ام. البته از تنظیم‌های فوق‌العاده عرفان پرقوه نباید غافل شویم. این تنظیم‌ها کمک بزرگی به ایجاد فضاسازی‌های نو و به‌روز داشت.

■ **انتخاب شعرها به چه صورتی بود؟**

همان‌طور که می‌دانید با توجه به طولانی بودن برخی از داستان‌های شاهنامه، تعداد بیت‌ها در یک داستان گاهی به عدد ۱۰۰۰ می‌رسد؛ از سویی دیگر در هر تک‌آهنگ بین ۳ تا ۷ دقیقه برای اجرا زمان داشتیم. پس ما باید به‌صورتی وارد عمل می‌شدیم که خدشه‌ای به اصل داستان وارد نشود و هر موسیقی از نظر خط روایی شروع و پایان مناسبی داشته باشد. برای حل این مشکل به چند راهکار رسیدیم. بر اساس یکی از راهکارها داستان‌هایی مثل رستم و اسفندیار را به سه قطعه موسیقایی شامل «فرمان گشتاسپ به اسفندیار»، «رویارویی رستم و اسفندیار» و «کشته شدن اسفندیار» تقسیم کردیم. در راهکاری دیگر از لابه‌لای بیت‌های فراوان، حدود ۱۰ بیت انتخاب و اجرا شد. این نکته را نیز باید یادآور شوم که استاد خالقی مطلق بر انتخاب اشعار، نظارت داشتند.

■ **آیا این آثار موسیقایی در آینده در قالب آلبوم نیز در دسترس مردم قرار می‌گیرد؟**

بله. تا اردیبهشت‌ماه سال آینده آلبومی از این آثار منتشر می‌شود. البته علاوه بر موسیقی‌های ساخته‌شده، چهره‌های مطرح شاهنامه‌پژوهی و هنری از جمله دکتر خالقی مطلق، دکتر میر جلال‌الدین کزازی، دکتر ژاله آموزگار، دکتر قدمعلی سرامی، دکتر خیرآبادی، دکتر قیامتی، استاد محمدعلی سجادی و استاد مسعود فروتن تعدادی از شعرها را دکلمه می‌کنند.

فرهنگی هنری

فراخوان نخستین جایزه جوانان برتر «اکو»

فراخوان نخستین جایزه جوانان برتر اکو (ECOCI) در حوزه «گرافیک» و با جایزه هزار دلاری، از سوی دبیرخانه جشنواره منتشر شد. فراخوان این رویداد بین‌المللی را مؤسسه فرهنگی اکو و با هدف کشف استعدادهای برتر منطقه، در سال ۲۰۲۳ منتشر کرده است. جوانان بین ۱۸ تا ۳۰ سال، می‌توانند با توجه به زمان‌بندی تعیین‌شده، فرم ثبت‌نام موجود در وب‌سایت مؤسسه را تکمیل و در این دوره از جشنواره شرکت کنند.

انتشار آلبوم «موسیقی کودک»

آلبوم «موسیقی کودک» با آهنگ‌سازی، تنظیم و نوازندگی کیوان کیارس از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان روانه بازار شد. به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، این آلبوم صوتی برای گروه سنی کودک و نوجوان وارد بازار موسیقی شده است. پروین دولت‌آبادی، مصطفی رحماندوست، جمال‌الدین اکرمی، جواد نعیمی، هدیه افشار، مریم زندی و سهیلا اورنگ، ترانه‌سرایان این اثر هستند. کیوان و کیمیا کیارس خوانندگی آلبوم «موسیقی کودک» را برعهده داشته‌اند.

راهیابی ۱۸ اثر به دومین جشنواره پانتومیم زنجان

هیئت انتخاب آثار دومین جشنواره بین‌المللی پانتومیم زنجان، ۱۸ اثر را برای حضور در سه بخش اصلی این رویداد برگزید. به گزارش ایران تئاتر، هیئت انتخاب آثار دومین جشنواره بین‌المللی پانتومیم زنجان، متشکل از علیرضا ناصحی، حمید عزتی کُلی و حمیدرضا رستم‌خانی، از بین ۴۶ اثر رسیده به دبیرخانه این رویداد از سراسر کشور، ۱۸ اثر را با تأیید نهایی دبیر جشنواره برای حضور در بخش‌های مختلف این رویداد معرفی کرد.

اقتدار هنر سفالگران ایرانی در ازبکستان

معاون صنایع‌دستی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، از درخشش سفالگران ایرانی در جشنواره صنایع‌دستی ازبکستان خبر داد. به گزارش خبرگزاری صداوسیما؛ معاون صنایع‌دستی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گفت: سفالگران ایران اقتدار هنری، ظرفیت‌ها و قابلیت‌های صنعت سفال ایران را در جشنواره صنایع‌دستی ازبکستان به نمایش گذاشتند و در حاشیه این رویداد، نمایشگاه اختصاصی و نشست‌های تخصصی برگزار کردند.

آگهی ابلاغ دعوتنامه افراز

نظر باینکه آقای یامین درخشش نیا فرزند علی اکبر نسبت به ۲۵۰ سهم مشاع از ۵۲۵۰۰ سهم ششدانگ پلاک ۳۳۹۳ فرعی از ۲۷۶ اصلی واقع در اراضی فریمان بحش ۱۳ مشهد درخواست افراز مالکیت مشاعی خویش را نموده است لذا نماینده و نقشه بردار این اداره در ساعت ۸ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۷/۸ جهت اجرای عملیات افراز به محل وقوع ملک عزیمت می نمایند. بدینوسیله به سایر مالکین مشاعی که برابر اعلام متقاضی مجهول المکان می باشند در اجرای ماده ۱۸ آیین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی ابلاغ میگردد که در تاریخ فوق الذکر در محل وقوع ملک حضور بهم رسانند. بدیهی است عدم حضور مالکین مشاعی مانع از انجام عملیات افراز نخواهد شد. ضمنا نقشه و صورتمجلس افرازی متعاقبا آگهی خواهد شد. م الف ۱۴۰۲۸۳

محمدرضا رجایی مقدم رئیس اداره ثبت اسناد و املاک فریمان

۳۶۰۸۷

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۵۲۸۳ هیات اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم معصومه گنابادی دوره گرد فرزند علی اصغر بشماره شناسنامه ۷۲۰ صادره از تربت حیدریه نسبت به ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۶۲/۶۰ مترمربع (شصت و دو متر و شصت صدم متر مربع) قسمتی از پلاک ۳۶۸ فرعی از اراضی دیزقند پلاک ۲۳۱ اصلی دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری از مالک رسمی احمدرضا لطفی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهر ها منتشر تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا ده ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که دراین صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

م الف ۳۱۶ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۷/۱۷

سید امین موسوی –رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

۳۶۱۳۰

آگهی فقدان سندمالکیت

نظربه اینکه خانم میبنابرغمدی باستناد دوبرگ استشهادیه گواهی شده منظم به تقاضای کتبی جهت دریافت سندمالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه کرده ومدعی است سندمالکیت بیست و پنج صدم دانگ مشاع از ششدانگ خانه پلاک ۱۳۶۷ فرعی از۵اصلی واقع در بخش سه سبزوارکه متعلق به وی میباشد بعلت نقل مکان مفقود شده است با بررسی دفتراملاک معلوم شدمالکیت فوق الذکرذیل شماره دفتر الکترونیک ۱۳۹۷۲۰۳۰۶۰۱۱۰۰۹۳۱۰ وسند بشماره چاپی ۷۰۴۴۵۵ سری الف ۹۷ به نام نامبرده ثبت وسندصادر وتسلیم شده است وملک مزبور به موجب دستور مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۸ اجرای احکام شعبه۱ دادگاه عمومی حقوقی سبزوار بازداشت می باشدودفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا باستنادماده۱۲۰ آئینامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی ومتذکر میگردد هرکس نسبت به ملک موردآگهی معاملهای انجام داده یامدعی وجود سندمالکیت نزدخود باشدبایستی ظرف مدت ده روز ازتاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خودرا به پیوست اصل سندمالکیت یاسندمعامله رسمی به این اداره تسلیم نماید.بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سندمالکیت یاسندمعامله رسمی نسبت به صدور سندمالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.(م الف ۴۰۲/۲۷۸) تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۷/۰۱

علی آب باریکی–رئیس ثبت‌اسناد و املاک سبزوار

۳۶۰۷۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون
تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۲۷۱۰۰۱۰۳۷ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد منطقه پنج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید محمد موسوی فرزند سیدباقر در ششدانگ اعیان یک باب خانه به مساحت ۱۱۲/۸۴ متر مربع قسمتی از پلاک ۷۱ اصلی بخش ۹ واقع در خیابان گاز مسلم شمالی ۵ داخل کوچه پلاک ۵ اعیان متعلق به خود متقاضی و عرصه موقوفه قهار قلی میرزا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۲۳۲۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۷/۱۶

عباس جهانی فر – رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه پنج مشهد

۳۶۰۵۷

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون
تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۲۷۱۰۰۱۶۸۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد منطقه پنج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم طاهره عباس زاده فرزند حسین در سه دانگ مشاع از ششدانگ اعیان یک باب ساختمان به مساحت ۷۳/۶۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۲۷۴ فرعی از ۱۰ اصلی بخش ۹ واقع در خیابان عبادی ۷۳ کوچه حسینیه نبش حسینیه ۷ پلاک ۹۲ اعیان متعلق به خود متقاضی و عرصه موقوفه آستان قدس رضوی محرز گردیده است

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف ۳۳۲۶ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۷/۱۶

عباس جهانی فر رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه ۵ مشهد

۳۶۰۶۱

آگهی فقدان سندمالکیت

نظربه اینکه آقای مصطفی برغمدی باستناد دوبرگ استشهادیه گواهی شده منظم به تقاضای کتبی جهت دریافت سندمالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه کرده ومدعی است سندمالکیت نیم دانگ مشاع از ششدانگ خانه پلاک ۱۳۶۷ فرعی از۵اصلی واقع در بخش سه سبزوارکه متعلق به وی میباشد بعلت نقل مکان مفقود شده است با بررسی دفتراملاک معلوم شدمالکیت فوق الذکرذیل شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۷۲۰۳۰۶۰۱۱۰۰۹۳۰۹ وسندبشماره چاپی ۷۰۴۴۵۴ سری الف ۹۷ به نام نامبرده ثبت وسندصادر وتسلیم شده است وملک مزبور به موجب دستور مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۸ اجرای احکام شعبه ۱ دادگاه عمومی حقوقی سبزوار بازداشت می باشدودفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد.لذا باستنادماده۱۲۰ آئینامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی ومتذکر میگردد هرکس نسبت به ملک موردآگهی معاملهای انجام داده یامدعی وجود سندمالکیت نزدخود باشدبایستی ظرف مدت ده روز ازتاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خودرا به پیوست اصل سندمالکیت یاسندمعامله رسمی به این اداره تسلیم نماید.بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سندمالکیت یاسندمعامله رسمی نسبت به صدور سندمالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.(م الف ۴۰۲/۲۷۹)

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۷/۰۱

علی آب باریکی–رئیس ثبت‌اسناد و املاک سبزوار

۳۶۰۷۵

آگهی مزایده اموال غیر منقول(اسناد دمه) شماره بایگانی ۱۴۰۱۰۰۳۳۵

به موجب پرونده اجرائی کلاسه فوق برابر صورتجلسه ۱۴۰۱۰۴۰۰۶۰۹۲۰۰۶۸۶۴ (بایگانی ۱۴۰۱۰۰۳۳۵) له مریم سادات حسینی فرزند سیدعلی به شماره ملی ۰۹۳۳۹۰۳۷۳۱ به موجب سند ازدواج شماره ۲۴۷۵ – ۱۳۷۲/۰۸/۱۲ در قبال ۲۵۰ عدد سکه تمام بهار آزادی اصل طلب به انضمام حقوق دولتی علیه ورثه مجید صمدی اول عبارتند از محمدجواد صمدی و بی بی زهرا داورنیا، و مهسا صمدی اجرائیه صادر و اجرائیه در مورخه ۱۴۰۱/۱۰/۱۱ از طریق سامانه تنا ابلاغ سپس به درخواست بستانکار تمامت دویست و پنجاه سهم مشاع از یک میلیون و ششصد و شصت و سه هزار و ششصد و دو سهم عرصه و اعیان پلاک ثبتی شماره ۰۰ فرعی از ۲۲۷ اصلی بخش ۱۰ سوابق در دفتر ۳۹۰ صفحه ۵۰۲ بازداشت گردید. برابر گزارش کارشناس رسمی دادگستری تمامت دویست و پنجاه سهم مشاع از یک میلیون و ششصد و شصت و سه هزار و ششصد و دو سهم عرصه و اعیان پلاک فوق که فاصله تقریبی اواسط پلاک فوق تا انتهای بلوار الهیه مشهد حدود دو و نیم کیلومتر و تا شهرک منزل آباد حدود ۲۵۰۰ متر میباشد که دارای کاربری زراعی و بصورت مشاع می باشد لذا با عنایت به معاینه فنی نو سند و مشاع بودن و سایر عوامل موثر در قیمت ارزش ۲۵۰ سهم مشاع از ششدانگ پلاک ۲۲۷ – اصلی بخش ۱۰ مشهد هر سهم برابر با یکمتر مربع که کل مالکیت بدهکار مبلغ ۲/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (دویست و هفتاد میلیون تومان) ارزیابی و قطعیت یافت

مشخصات ملک

یک قطعه مزرعه نوع ملک طلق به پلاک ثبتی فرعی از ۲۲۷ اصلی مفروز و مجزا شده از فرعی از اصلی مذکور ، قطعه ۱ در طبقه و واقع در بخش ۱۰ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز استان خراسان رضوی به مساحت ۱۷۰۸۲ | ۱۶۶۹۱ متر مربع که دارای ۱۵۵۳ مالک مشاعی میباشد به حدود: شمالا :حدود بشرح ثبت و صفحه اولیه

مالکیت مجید صمدی اول فرزند حسین شماره شناسنامه ۷۷۶ تاریخ تولد ۱۳۴۸ صادره از مشهد دارای شماره ملی – با جز سهم۲۵۰ از کل سهم ۱۶۶۳۰۲ شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۴۸۶۵۹ تاریخ ۱۳۷۷/۰۲/۰۷ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۸۵۵۲۲ –سری –سال – با شماره دفتر ۳۹۰ صفحه ۵۰۲ ثبت گردیده است. لذا دویست و پنجاه سهم مشاع از یک میلیون و ششصد و شصت و سه هزار و ششصد و دو سهم عرصه و اعیان پلاک ۲۲۷ اصلی بخش ۱۰ مشهد از ساعت ۹ الی ۱۲ روز چهارشنبه ۱۴۰۲/۰۷/۱۲ از طریق مزایده به فروش میرسد مزایده تمامت پنج دهم دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان از مبلغ مبلغ ۲/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (دویست و هفتاد میلیون تومان) شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته می شود لازم به ذکر است پرداخت بدهیهای مربوط به آب ،برق ،گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهیهای مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول می گردد. ضمنا طبق ماده ۱۳۶ آیین نامه اجرا شرکت در مزایده منوط به پرداخت ۱۰ درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی در جلسه مزایده است. برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت ۵ روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر ماده فروش را به حساب سپرده واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد. م الف ۳۲۵– تاریخ انتشار : ۱۴۰۱/۰۷/۰۱

حسن ابوترابی رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز

۳۶۰۵۲

مشاهده تمامی آگهی های
خراسان بزرگ

حراج مزایده مناقصه
زودتر با خبر شوید ...
www.mozayedemonaghese.com
واحد پشتیبانی و سایت ۰۲۱-۴۹۱۰۵۴۲۵