تلویزیون

مجری و گوینده پیش کسوت درگذشت

رضا معینی گوینده پیش کسوت رادیو و تلویزیون شامگاه دهم آذر درگذشت.
یدا... گودرزی مدیر گروه فرهنگ و اندیشه رادیو ایران در گفت‌وگو با مهر، درگذشت رضا معینی را تایید و بیان کرد: «رضا معینی روز گذشته ۱۰ آذر دار فانی را وداع گفت.» وی اضافه کرد: «معینی طی هفت، هشت سال اخیر در رادیو حضور نداشت و آخرین بار طی مراسمی که برای پیش کسوتان رادیو برگزار شد، او را دیدم که از حضور در جمع رادیویی‌ها بسیار هم خوشحال بود.»
رضا معینی یکی از مجریان پیش کسوت تلویزیون است که برنامه‌های مختلفی را در دهه ۶۰ در تلویزیون اجرا کرد و از مهم‌ترین آن‌ها می‌توان به مسابقه تلویزیونی «نام‌ها و نشانه‌ها» اشاره کرد.
وی همچنین سال‌ها اجرای برنامه‌های رادیویی را بر عهده داشت که از جمله آن‌ها می‌توان به «قصه شب» و «در انتهای شب» اشاره کرد. معینی طی سال‌های اخیر به دلیل بیماری نتوانسته بود در رادیو حضور پیدا کند.

زمان پخش «مستوران ۲» مشخص شد

فصل دوم سریال «مستوران» از ۲۸ آذر روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود.
به گزارش ایلنا، سریال «مستوران ۲» به کارگردانی سید علی هاشمی از ۲۸ آذر از شبکه یک سیما پخش می‌شود.
فصل اول «مستوران» به کارگردانی مسعود آب‌پرور و سیدجمال سیدحاتمی در ۳۰ قسمت از شبکه یک پخش شد که با استقبال مخاطبان همراه شد. سری جدید سریال «مستوران» که عاشقانه‌ای برگرفته از قصه‌ها و افسانه‌های کهن ایرانی است، به قلم محمد حنیف به نگارش درآمده است.
در فصل دوم «مستوران»، علاوه بر کاوه خداشناس چهره‌هایی همچون فرهاد آییش، فاطمه گودرزی، محیا دهقانی، خسرو احمدی، بهنام تشکر، ثریا قاسمی و جمعی دیگر از هنرمندان حضور دارند.
«مستوران» محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که در استودیو بادبان تهیه و تولید شده است.

تولید «حسینیه معلی» ویژه ماه شعبان

برنامه «حسینیه معلی» این روزها در حال آماده‌سازی است تا ویژه ایام ماه شعبان روی آنتن برود.
به گزارش تسنیم، سری جدید برنامه «حسینیه معلی» در مرحله پیش‌تولید است تا برای ماه شعبان آماده شود. گروه سازنده این برنامه از اول ماه شعبان تا شب میلاد امام زمان(عج)، ۱۳ برنامه جشن و شادی تدارک خواهند دید.
نجم‌الدین شریعتی قرار است در این فصل هم اجرا کند، اما فعلاً نمی‌توان به صورت قطعی درباره جزئیات دیگر از جمله ترکیب میزبانان یا مداحان شناخته شده برنامه نکته‌ای به میان آورد.
تولید سری جدید از دی‌ماه آغاز خواهد شد و همچنین قرار است فصل پس از ماه شعبان به «حسینیه معلی» ویژه ایام محرم برسد.

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

رودست «زخم کاری ۲» به مخاطب!

درحالی که مخاطبان منتظر «بازگشت» شخصیت «مالک» و حضور او در فصل دوم سریال پربیننده مهدویان بودند این اتفاق در سکانس پایانی قسمت آخر رخ داد و فصل دوم موفقیت فصل قبل را تکرار نکرد

مائده کاشیان

شروع ناامیدکننده «زخم کاری: بازگشت»، خبر از ناکامی فصل دوم یک سریال موفق می‌داد. در حالی که «زخم کاری» با یک قصه منسجم، پراتفاق و ملتهب توانست طی ۱۵ قسمت مخاطبان خود را راضی کند و مشتاق دنبال سریال بکشاند اما «زخم کاری ۲» درست نقطه مقابل این فصل بود. قصه «زخم کاری: بازگشت» شروع پرقدرتی نداشت و در ادامه نیز مانند فصل اول با اتفاقات متعدد و غافلگیرکننده پیش نرفت. منطق بعضی اتفاقات سریال نیز زیر سوال بود. بازیگران جدید این فصل مانند کامبیز دیرباز و مهران غفوریان عملکرد خوبی نداشتند و بازیگران جوان نقش‌های مکمل و فرعی نیز بازی‌های ضعیفی داشتند. به بهانه پایان این مجموعه، کیفیت فصل دوم و پایان‌بندی آن را بررسی کردیم.

■ **درجازدن قصه بدون موقعیت‌های جذاب**

قصه «زخم کاری» در فصل اول تمام شده بود، اما موفقیت فصل اول باعث شد سازندگان «مالک» را احیا کنند و داستان را در فصل جدیدی ادامه بدهند. در «زخم کاری: بازگشت» میثم به خون‌خواهی پدرش از «طلوعی» برخاست و تلاش کرد تا راز نقش این شخصیت در قتل پدرش را فاش کند. شخصیت «میثم» با وجود ادعاهای فراوان، اما هرگز موفق نشد در این راه قدم موثری بردارد. این کاراکتر در مقایسه با «طلوعی» ضعیف و بی‌تجربه بود و مدام شکست می‌خورد، به این ترتیب شاهد مبارزه نابرابر «میثم» و «طلوعی» بودیم. قصه تا دو قسمت پایانی در این مرحله درجا می‌زد و پیش نمی‌رفت. بعضی اتفاقات مانند نجات «مالک» یا ترس میثم از این که در تصادف «شفاعت» قاتل شناخته شود نیز توجیه منطقی نداشت، بنابراین داستان تماشاگر را ناامید کرد. «زخم کاری: بازگشت» برخلاف فصل قبل، فاقد موقعیت‌های جذاب و درگیرکننده بود و به این ترتیب انتظارات برآورده نشد.

■ **ضعف شخصیت «طلوعی» و «میثم»**

یکی از شخصیت‌های اصلی فصل دوم «مسعود طلوعی» بود که از پشت پرده بیرون آمده بود تا ثروت ریزآبادی‌ها را تصاحب کند و وارث «مالک» یعنی «میثم» و همچنین مادرش را از میدان به در کند. قرار بود این کاراکتر با ابهت، قدرتمند و باهوش، صحنه‌گردانی کند و اوضاع را به نفع خود تغییر دهد، اما در عمل چنین اتفاقی رخ نداد و «طلوعی» چه در شخصیت‌پردازی و چه در بازی کامبیز دیرباز، به آن چه که باید تبدیل نشد. دیگر شخصیت اصلی فصل دوم «میثم مالکی» بود که به ضعف‌هایش اشاره کردیم. «میثم» برای اثبات خودش به دیگران، دیالوگ تکرارشونده «من پسر مالکم» را برزبان آورد، در حالی که جز تکیه به نام پدرش، در عمل کار ویژه‌ای انجام نمی‌داد. این دیالوگ و شعار توخالی «میثم» سوژه کاربران فضای مجازی شد.

■ **غیبت غیرمنطقی «مالک» و ظهور ناگهانی**

واژه «بازگشت» در نام فصل دوم و سرنخ‌های قصه، نشان می‌داد شخصیت «مالک» که بنابر مصلحت مخفیانه زنده است و زندگی می‌کند، وارد قصه خواهد شد، اما این اتفاق نیفتاد. در واقع می‌توان گفت همه فصل دوم زمینه‌چینی برای «بازگشت» کاراکتر «مالک» بوده و حضور او در قصه به فصل سوم موکول شده است. علاوه بر ضعف‌های سریال که درباره‌اش توضیح دادیم، آنچه مخاطب را ناراضی کرده این است که در «زخم کاری ۲» از نام «مالک» و جواد عزتی استفاده شده و تماشاگر از سازندگان سریال رو دست خورده است! هرچند زمانی که نیمی از قصه گذشت و «مالک» صرفا در مخفیگاهش مشغول لگوسازی بود، مشخص شده بود که دیگر از «بازگشت» او خبری نیست. بدتر این که در سه قسمت اخیر هیچ خبری از «مالک» نبود که از لحاظ منطق فیلم نامه هم توجیه نداشت. در سه قسمت پایانی سریال، زمانی که جان «میثم» از سوی «شهریار» در خطر بود، ناگهان «مالک» و «دستمالچی» هم غیب شدند! از ابتدای سریال دیدیم که «مالک» به واسطه «دستمالچی» در جریان اتفاقات بیرون از مخفیگاهش قرار دارد، بنابراین بی‌اطلاعی آن‌ها از خط قتل «میثم» قابل قبول نیست. از طرفی هم اگر آن‌ها از اتفاقاتی که پیش آمده مطلع بوده‌اند، معلوم نیست چرا «مالک» زودتر رخ نشان نداده! فیلم نامه برای غیبت و ظهور ناگهانی این شخصیت در سه قسمت پایانی، هیچ توضیحی نداشته است.

■ **نقشه تکراری برای مرگ «میثم»**

برای توضیح ضعف فیلم نامه در طراحی موقعیت‌های پیش‌برنده، تاثیرگذار و منطقی همین بس که «طلوعی» برای از میان برداشتن «میثم»، یک نقشه تکراری را دوباره چید! در قسمت‌های ۱۱ و ۱۲ دیدیم که «میثم» با نقشه «طلوعی»، به ویلای شخصی او در شمال فرستاده شد تا در دام «شهریار» بیفتد و این دو شخصیت یکدیگر را از سر راه بردارند، اما دخالت «کیمیا»، «سیما»، «شیدا» و «سمیرا»، باعث شد «میثم» از آن جا فرار کند. در قسمت ۱۲ بار دیگر همین سناریو تکرار شد! «میثم» با ساده‌لوحی، صحبت‌های وکیل «طلوعی» درباره پنهان کردن مدارک قتل پدرش و بسیاری از افراد دیگر داخل دیوار ویلای او را باور کرد و بار دیگر به ویلای «طلوعی» رفت، منتها این بار همکاری «کیمیا»، «سیما» و «سمیرا» برای جلوگیری از فاجعه نتیجه نداد.

■ **درخشش رعنا آزادی‌ور، ناکامی کامبیز دیرباز**

علاوه بر قصه و فیلم نامه، بازی بازیگران عامل دیگری بود که به «زخم کاری: بازگشت» لطمه زد. کامبیز دیرباز انتخاب مناسبی برای نقش «طلوعی» نبود و در این مجموعه ناکام بود. مهران غفوریان هم عملکرد قابل توجهی در سریال نداشت و فرصت عرض اندام در یک اثر غیر کمدی دیگر را از دست داد. بازیگران جوان سریال مانند الناز ملک، پانته‌آ قدیریان و سهند جاهدی به ترتیب در نقش «سیما»، «فرناز» و «شهریار» بازی‌های ضعیفی داشتند. مرتضی امینی‌تبار که در «زخم کاری ۲» مسئولیت سختی برعهده داشت، از پس ایفای نقش «میثم» با آن روی جدیدی که در فصل دوم از خود نشان داده بود، برآمد و نگار نیکدل در نقش «شیدا» بازی قابل قبولی داشت. ستاره این فصل رعنا آزادی‌ور بود که همچنان با تسلط بر جزئیات نقش پیچیده «سمیرا» حالات عصبی، روانی و احساسی او را کاملا قابل باور و تاثیرگذار نشان داد. جواد عزتی هم در همان حضور کوتاه خود در سکانس پایانی «زخم کاری: بازگشت» موفق شد، تحسین‌برانگیز باشد. او با چشم‌هایی به خون نشسته، با کینه، خشم و دلخوری به «سمیرا» نگاه کرد و به واسطه حالت چهره‌اش و حسی که در چشمان او دیده می‌شد، برای همسرش خط و نشان کشید.

همکاری دوباره زوج کمدی پژمان و سام

پس از گذشت سه سال از آخرین همکاری پژمان جمشیدی و سام درخشانی به عنوان زوج کمدی، این دو بازیگر بار دیگر در فیلم «تگزاس ۳» به کارگردانی مسعود اطیابی با یکدیگر همبازی شدند.
اسفند ۹۹، پژمان جمشیدی در گفت‌وگو با همشهری از احتمال پایان همکاری خود و سام درخشانی تا چند سال آینده خبر داد و گفت: «سریال «خوب بد جلف: رادیو اکتیو» شاید جزو آخرین کارهای من و سام درخشانی باشد. با توجه به این که هر کدام گرفتاری‌های خودمان را داریم و شرایط کرونا همه چیز را پیچیده کرده، شاید من و سام تا مدت‌ها وقت نکنیم و دیگر نتوانیم کنار هم بازی کنیم و سریال «خوب بد جلف» شاید آخرین کار من و سام حداقل تا چند سال آینده باشد.»
پس از اعلام این خبر توسط پژمان جمشیدی، او و سام درخشانی به صورت مستقل، طبق تعهدی که داشتند و قراردادهایی که امضا کرده بودند، در آثار کمدی مختلفی ایفای نقش کردند. جمشیدی پس از پایان موقت همکاری با سام درخشانی، در فیلم‌هایی با مضمون اجتماعی مانند «علف‌زار» ساخته کاظم دانشی، «بی‌مادر» به کارگردانی مرتضی فاطمی و «یادگار جنوب» اثر حسین دوماری و پدرام پورامیری بازی کرد. او همچنین جلوی دوربین پنج فیلم کمدی مانند «بخارست» ساخته مسعود اطیابی، «ویلای ساحلی» اثر کیانوش عیاری، «شهر هرت» به کارگردانی کریم امینی، «هتل» کاری از مسعود اطیابی و «کوکتل مولوتف» اثر حسین دوماری رفت.
سام درخشانی نیز در فیلم «قدغن» به کارگردانی مجید مافی بازی کرد و طی این مدت در نمایش خانگی پرکار بود. او در دو سریال کمدی «روزی روزگاری مریخ» ساخته پیمان قاسمخانی و محسن چگینی و همچنین «داوینچیز» اثر افشین هاشمی حضور داشت. سریال اقتباسی «سووشون» نیز دیگر مجموعه‌ای است که درخشانی در آن نقش‌آفرینی کرده است.
اکنون سه سال پس از سریال «خوب بد جلف: رادیو اکتیو»، زوج کمدی پژمان جمشیدی و سام درخشانی بار دیگر در فیلم «تگزاس ۳» کنار هم قرار گرفتند. مهدی هاشمی، ژاله صامتی و گابریلا پتری که در قسمت دوم این فیلم حضور داشتند، در «تگزاس ۳» نیز ایفای نقش می‌کنند. جواد هاشمی، نعیمه نظام‌دوست، سام نوری، ساعد هدایتی و سیاوش چراغی‌پور نیز به جمع بازیگران اضافه شده‌اند.

چهره‌ها و خبرها

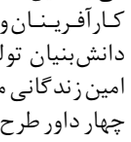
شهاب حسینی پس از موفقیت با سریال پربیننده «پوست شیر»، از اول دی‌ماه با مجموعه «گناه فرشته» به کارگردانی حامد عنقا، به نمایش خانگی بازمی‌گردد. امیر آقایی، مهدی سلطانی، لادن مستوفی و پردیس پورعابدینی از دیگر بازیگران این مجموعه هستند.

رامبد جوان ضمن اشاره به انتقادهای غلط از «خندوانه» و حمله به این برنامه از سر خشم و ناآگاهی، ویدئویی قدیمی از توضیحاتش درباره رسالت «خندوانه» منتشر کرده و در حاشیه نیز نوشته است: خبری از این برنامه نیست و احتمالا نخواهد بود.

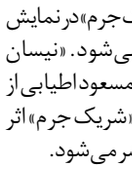
امین زندگانی اوایل دی با مسابقه «شکوفا» به تلویزیون می‌آید. این مسابقه با حضور کارآفرینان و شرکت‌های دانش‌بنیان تولید می‌شود و امین زندگانی مجری آن است. در هر قسمت، چهار داور طرح‌های سه گروه شرکت‌کننده را بررسی و یک گروه را انتخاب می‌کنند.

بهناز جعفری همزمان با سریال کمدی «نیسان آبی ۲» و مجموعه معمایی «شریک جرم» در نمایش خانگی دیده می‌شود. «نیسان آبی ۲» ساخته مسعود اطیابی از اول آذر در فیلیمو منتشر شده و «شریک جرم» اثر مازیار میری از امروز در نماوا منتشر می‌شود.

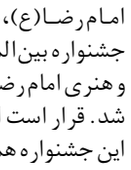
فرهاد قائمیان از سوی رئیس هیئت مدیره بنیاد بین‌المللی امام رضا(ع)، به عنوان مدیر جشنواره بین‌المللی فرهنگی و هنری امام رضا(ع) منصوب شد. قرار است اختتامیه بیست و یکمین دوره این جشنواره همزمان با میلاد امام رضا(ع) در مشهد برگزار شود.



محمدرضا علیمردانی از دوشنبه هفته جاری با مسابقه «ناتو ۲» در نمایش خانگی حضور خواهد داشت. او در مقام مجری، میزبان چهره‌هایی مانند کمند امیرسلیمانی، رزیتا غفاری، امیرحسین مدرس، نصرا... رادش، کامران تفتی، فقیهه سلطانی و ایمان صفاست.



نسیم ادبی به زودی برای اجرای نمایش «گناه مشترک» به کارگردانی ماهیار چرمچی روی صحنه تئاتر خواهد رفت. اجرای این نمایش از اواسط ماه جاری آغاز خواهد شد و بازیگرانی مانند الهام شعبانی و نیکی مظفری نیز در آن ایفای نقش می‌کنند.



قدرتا... ایزدی به جمع بازیگران فیلم «آن دو» ساخته مرتضی رحیمی اضافه شده و مشغول بازی در این اثر دفاع مقدسی است. ایزدی در «آن دو» نقش یک رزمنده به نام «سیداصغر» را برعهده دارد و با بازیگرانی مانند علیرام نورایی و فریبا کوثری همبازی است.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی

انجمن صنفی کارفرمایی دارندگان و رانندگان حمل کالا و سیمان شهرستان قاین

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۹/۱۲

مجمع عمومی عادی انجمن صنفی مذکور روز جمعه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۱ ساعت ۱۴ در محل هیات رانندگان به آدرس شهر قاین بلوار بسیج مقابل اداره جهاد کشاورزی برگزار می گردد از کلیه اعضای انجمن دعوت می شود در جلسه شرکت نمایند.
چنان چه عضوی بنا به دلایلی نتواند در جلسه مجمع عمومی شرکت نماید می تواند با مراجعه به دفتر انجمن به یکی دیگر از اعضا(طبق فرمت)وکالت داده تا در جلسه مجمع عمومی فوق الذکر شرکت نماید.
همچنین از کلیه اشخاصی که تمایل به عضویت در هیات مدیره و بازرسان انجمن دارند دعوت می گردد تقاضای کتبی خود را به انضمام کپی شناسنامه،کارت ملی و سه قطعه عکس ۴*۳ حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۰ به آدرس فوق ارسال نمایند.
دستور جلسه:
-استماع گزارش کتبی هیئت مدیره و بازرس
-انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیات مدیره به مدت سه سال و بازرسان انجمن به مدت یکسال مالی

هیئت مدیره
۴۶۷۱۵

برگ سبز و پلاک انتظامی کشنده رنو T520 مدل ۲۰۱۹
به ش پلاک ایران ۳۶-۷۷۲ ج ۴۲
به ش شاسی ۱۴۹۶۰ KD۰۳۶۳ VF۶۱۰
به ش موتور D۱۳*۸۳۱۲۷۷*۸ بنام هادی فدائی مفقود و فاقد اعتبار است ۴۶۷۶۲

برگ سبز و سند کمپانی هاچ بک لیفان X۶۰ مدل ۹۳ سفید روغنی
به شماره انتظامی ۷۴ ایران ۹۴۱ ن ۴۶
به شماره موتور LFB۴۷۹Q۱۳۰۸۰۲۵۸۵
و شماره شاسی ۱۰۹۸۹۳ NAKSG۴۳۱۸DB بنام بهروز صاحبکاری مفقود و فاقد اعتبار است ۴۶۷۰۳

برگ سبز خودرو کویک مدل ۱۴۰۰ **به شماره پلاک: ۹۳ و ۱۷۶ ایران ۳۲** و شماره شاسی: NAS۸۴۱۱۰۰M۳۳۷۸۷۰۳ و شماره موتور: M۱۵۹۳۷۵۷۳۷ به نام راحله محمدزاده فخرداودی مفقود و فاقد اعتبار است ۴۶۷۰۱

برگ سبز و پلاک انتظامی هاچ بک لیفان X۶۰ مدل ۹۳ سفید روغنی
به شماره انتظامی ۷۴ ایران ۹۴۱ ن ۴۶
به شماره موتور LFB۴۷۹Q۱۳۰۸۰۲۵۸۵
و شماره شاسی ۱۰۹۸۹۳ NAKSG۴۳۱۸DB بنام بهروز صاحبکاری مفقود و فاقد اعتبار است ۴۶۷۰۳

برگ سبز خودرو کویک مدل ۱۴۰۰ **به شماره پلاک: ۹۳ و ۱۷۶ ایران ۳۲** و شماره شاسی: NAS۸۴۱۱۰۰M۳۳۷۸۷۰۳ و شماره موتور: M۱۵۹۳۷۵۷۳۷ به نام راحله محمدزاده فخرداودی مفقود و فاقد اعتبار است ۴۶۷۰۱

برگ سبز و سند کارخانه وانت آریسان **به شماره پلاک ۲۶-۶۹۷ ل ۱۳** و شماره موتور ۱۱۸J۰۰۱۴۹۳۲ و شماره شاسی NAAB۶۶PE۱FV۵۲۳۹۰۲ بنام رضا حسن نیا مفقود و اعتبار ندارد ۴۶۷۲۲

برگ سبز پراید ۱۳۲ سفید روغنی مدل ۸۹
به شماره انتظامی ۴۲ ایران ۲۶ ج ۹۲
به شماره موتور ۳۸۵۱۷۴۵ و شماره شاسی S۱۴۲۲۲۸۹۲۲۰۰۸۰ بنام فاطمه رجائی نسب مفقود و فاقد اعتبار است ۴۶۶۵۵

برگ سبز کشاورزی تراکتور ام اف ۲۸۵ قرمز روغنی مدل ۸۹ **به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۷۵۹ ک ۱۲**
به شماره موتور LFW۰۲۹۰۴W و شماره شاسی J۰۱۴۱۶ بنام کاظم سلیمانی مفقود و فاقد اعتبار است ۴۶۶۵۷

برگ سبز خودرو ام وی ام X۲۲ مدل ۱۴۰۰
پلاک ۹۱-۴۳۳ د ۷۷ ش شاسی NATFBAA۷۵M۱۰۲۳۹۰۲
ش موتور MVMD۴G۱۵BAFM۰۲۶۲۸۱ بنام سعید نوراللهی مغانلو مفقود شده و فاقد اعتبار است ۴۶۶۵۸

دانشنامه اینجانب **اعظم حسین زاده احمدآباد** فرزند علی به شماره ملی ۰۹۴۱۱۶۷۵۱ در مقطع کاردانی رشته هوشبری صادره از دانشگاه علوم پزشکی مشهد مفقود گردیده و فاقد اعتبار است ۴۳۴۹۳

برگ سبز سواری کویک **به شماره انتظامی ۴۴۲ ب ۷۹ ایران ۱۲** و شماره موتور M۱۵/۹۱۷۵۲۴۰ و شماره شاسی NAS۸۴۱۱۰۰M۱۱۰۱۵۴۷ به نام عاطفه نظری مفقود و فاقد اعتبار است ۴۶۶۹۸

برگ سبز پیکان وانت سفید روغنی مدل ۱۳۸۵ به شماره موتور ۱۱۲۸۵۰۳۸۴۱۸ به شماره شاسی ۲۲۱۰۳۵۰۶ به نام رقیه شنگل به **شماره پلاک ایران ۱۲-۳۲۴ د ۲۳** مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است ۴۶۶۹۷

اینجانب آقای محسن هادی فر مالک خودرو سواری هایما S۷ رنگ خاکستری_متالیک مدل ۱۳۹۷
به شماره شهربانی: ۶۶_۱۲۲ق ۴۱
شماره بدنه NAAD۳۹۱Z۵JY۷۳۵۰۶۹ و شماره موتور: ۴۸۴QTY۸۰۱۴۸۰۱A بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رو نوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط اقدام خواهد شد. ۴۶۶۸۹

برگ سبز خودروی سواری وانت پیکان مدل ۱۳۹۰ **پلاک ایران ۷۴-۸۷۹ د ۲۷** ش شاسی NAAA۴۶AA۳CG۳۲۷۸۶۲ ش موتور ۱۱۴۹۰۱۰۴۲۷۷ بنام اعظم صباغی مفقود شده و فاقد اعتبار است ۴۶۷۱۷

برگ سبز پژو ۴۰۵ جی ال ایکس مدل ۱۳۹۰ **به شماره انتظامی ۲۲-۵۸۹ ق ۱۸** شماره موتور ۱۲۴۹۰۲۰۵۹۸۷ و شماره شاسی NAAM۰۱CA۱CE۲۱۵۸۷۳ به نام مسعود یوسفی‌پور مفقود و فاقد اعتبار می باشد. ۴۶۷۰۴

کلیه مدارک خودرو اعم از سند، برگ سبز و کارت ماشین خودرو پراید ۱۱۱ سفید مدل ۹۰ **به شماره انتظامی ۳۶-۷۸۸ س ۴۷** شماره شاسی S۵۴۳۰۰۹۰۰۴۹۶۰۹ و شماره موتور ۴۰۰۸۸۰۲ بنام فریبا ملکی مفقود و فاقد اعتبار می باشد ۴۶۶۵۹

برگ سبز و سند کمپانی و کارت خودرو ام وی ام S۱۱۰ مدل ۹۶ سفید **به شماره انتظامی ۴۶ ایران ۸۳۵ ب ۵۱**
به شماره موتور MVM۴۷۱FBHG۰۰۵۴۲۷ و شماره شاسی NATEBAPM۰G۱۰۰۵۰۱۵ بنام کرامت فاضلی مفقود و فاقد اعتبار است ۴۶۶۶۱

برگ سبز، سند کمپانی و کارت خودرو پراید صبا مدل ۱۳۷۶ **پلاک ایران ۱۲-۱۱۶ ل ۳۲** ش موتور S۱۴۱۲۲۷۶۵۲۹۵۷۲ ش شاسی ۰۰۰۳۴۸۶۲ بنام غلامرضا شاطری کاشی مفقود شده و فاقد اعتبار است ۴۶۶۷۶

اینجانب زهرا اکبری مالک خودرو پژو پارس مدل ۱۴۰۰ **به شماره انتظامی ایران ۳۲-۱۶۹ ب ۵۹** و شماره موتور ۱۲۴K۱۵۷۶۳۸۳ به شماره شاسی NAAN۰۱CE۲MK۰۶۷۳۵۱ به علت فقدان اسناد فروش برگ کمپانی تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور رانموده است. لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع درپیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مذکور طبق ضوابط اقدام خواهد شد. ۴۶۷۴۳

پروانه اشتغال به کار مهندسی به ش پروانهٔ ۰۱۹۳۰۰۰۲۲۰۸ به ش عضویت ۱۹۳۰۰۴۴۹۱ فعالیت در استان خراسان رضوی متعلق به آقای حمید شیرازی کدملی ۰۹۳۴۱۶۳۵۷۱ مفقود وفاقد اعتبار است. ۴۵۴۰۶

اینجانب خانم سیده کبری احمدی مالک خودرو سواری پژو ۲۰۶ رنگ سفید_روغنی مدل ۱۳۸۹ به **شماره شهربانی: ۲۶_۹۷۵ د ۷۹** شماره بدنه NAAP۰۳ED۵Aj۱۱۹۷۱۴ و شماره موتور: ۱۴۱۸۹۰۱۳۲۷۸ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رو نوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد. ۴۶۶۳۵