یادمان

شاعر دیگری پرنده شد

دکتر رفعت العریر، استاد ادبیات انگلیسی، شاعر، نویسنده و عضو هیئت‌علمی دانشگاه اسلامی غزه، چند روز پیش در بمباران رژیم صهیونیستی به شهادت رسید. کلام و شعر این شاعر جوان، آن‌چنان در دل‌وجان مردم فلسطین نفوذ کرد که با هر بارخواندن شعر او امید به پیروزی دوباره زنده می‌شد. رفعت العریر در بخشی از صحبت‌هایش خطاب به اسرائیل گفته بود «اگر برای مقاومت، هیچ‌چیزی در خانه‌ام باقی نماند قلمم را به سمت شما پرتاب خواهم کرد» او در عمل نیز ثابت کرد که هنوز در فلسطین قلم به‌عنوان ابزاری قدرتمند در امیدبخشی به جریان مقاومت مؤثر است. آن‌گونه که در برخی خبرها آمده است اسرائیل بارها این شاعر را تهدید کرده بود و در نهایت چند روز پیش خانه او را هدف موشک‌های خود قرار داد غافل از این که با پاشیدن خاک به سمت خورشید، نمی‌توان آن را خاموش کرد.

***

یکی از آخرین شعرهای رفعت العریر

اگر قرار است بمیرم/تو باید زنده بمانی/ تا داستان مرا روایت کنی/تا ماتَرَکم را بفروشی/و با پولش تکه پارچه‌ای بخری/و چند ریسه/از آن پارچه بادبادکی بساز/ با دنباله ای بلند /تا کودکی، جایی در غزه/وقتی به انتظار پدرش ایستاده و به آسمان نگاه می کند/پدری در میانه آتش ناگهان ترکش کرده(شهید شده)/بدون این که حتی با جگر گوشه/و حتی با وجود خودش وداع کند. /بادبادک مرا ببینند/ بادبادکی که تو ساخته‌ای/که در آن بالاها پرواز می کند/و برای لحظه‌ای ببیند یشد که فرشته‌ای/در آن جا آمده تا عشق را پس آورد/اگر قرار است بمیرم/بگذار مرگم امید بیافریند/بگذار تا داستانی باشد بلند

هنری جهانی بدون تشکل صنفی مستقل

به مناسبت ثبت جهانی هنر «تذهیب» در گفت‌وگو با استاد حسین صالحی پژوهشگر هنر و استاد انجمن خوشنویسان ایران درباره تاریخچه و چالش‌های این هنر گفت‌وگو کرده‌ایم

محمد بهبودی نیا
calture@khorasannews.com

اگرچه پیشینه «آذین» و «تذهیب» در هنر کتاب‌آرایی ایران، به دوره ساسانی و کتاب ارژنگ مانی در سده سوم میلادی می‌رسد اما بی‌تردید این پیشینه در ازدامن‌تر از آن است که در تاریخ مکتوب آمده است. این هنر که در کشور ما دارای پیشینه‌ای طولانی بوده و همواره مورد توجه کشورهای زیادی نیز قرار داشته به‌تازگی با ثبت شدن در فهرست میراث ناملموس یونسکو دوباره قدرت خود را به‌رخ جهانیان کشیده‌است. ۱۵ آذرماه بود که خبری مبنی بر ثبت هنر تذهیب از سوی ایران، ترکیه، آذربایجان، تاجیکستان و ازبکستان در فهرست میراث ناملموس یونسکو منتشر شد و شمار آثار ایران در این فهرست به ۲۴ عنصر رسید. با توجه به میزان اهمیت این هنر و برای آگاهی از تاریخچه آن و همچنین خطراتی که هنر تذهیب را تهدید می‌کند با استاد حسین صالحی، استاد دانشگاه هنر و همچنین استاد انجمن خوشنویسان ایران گفت‌وگو کرده‌ایم.

■ لطفاً درباره تاریخچه تذهیب توضیح دهید

برای پاسخ به این سوال باید ابتدا به مقدمه‌ای اشاره کنم. در تاریخ هنر ایران زمین، کتاب‌آرایی در کنار دیگر هنرها دارای جایگاه ویژه‌ای بوده که تذهیب نیز بخشی از این هنر به شمار می‌آید. اما در بیان تاریخچه زمان پدیدار شدن این هنر نمی‌توان به‌درستی اظهار نظر کرد به این دلیل که پیشینیان ما برخلاف مردم دیگر نقاط جهان، به رزومه نگاری و ثبت تاریخی هنرشان عادت نداشته و هنر را در طول تاریخ به‌صورت سینه به سینه به آیندگان انتقال داده‌اند. بی‌گمان قدمت کتاب‌آرایی و هنر تذهیب گسترده‌تر از آن چیزی است که در تاریخ مکتوب آمده است. آن‌چنان که از اولین مکتوبات برمی‌آید تاریخ هنر تذهیب در ایران به دوره ساسانی و پیش از آن برمی‌گردد. در گذشته به این هنر «زرنگاره» و «طلانگاری» نیز می‌گفتند. پس از ورود اسلام «تذهیب» جای نام‌های قدیم را گرفت و به همین دلیل بیشتر اصطلاحاتی که در این هنر وجود دارد بیشتر عربی است.

■ لطفا درباره مکاتب مختلف هنر تذهیب یا همان زرنگاره توضیح دهید؟

این هنر را می‌توان آمیزه‌ای از هنرهای شرقی دانست. رگ و ریشه‌ای از هنر شرق دور و خاورمیانه در آن دیده می‌شود. ماجرا از این قرار است که پیش از دوره سلجوقی، خوشنویس‌ها علاوه بر ارائه هنر خود در کتاب‌آرایی، کار تذهیب را نیز انجام می‌دادند به این معنی که این هنر را هنری مکمل برای کتاب آرایی می‌دانستند. بعدها که هنر تذهیب به‌صورت مستقل از کتاب‌آرایی و خوشنویسی شناخته شد مکاتب سلجوقی، مکتب بخارا، دوره تیموری که از حیرت‌آورترین دوره تاریخ هنر ایران است، دوره صفوی، دوره قاجار و دوران معاصر به وجود آمد. هنر تذهیب در هر کدام از این دوره‌ها ویژگی‌های خاص خود را داشت.

■ لطفا درباره وضعیت امروز هنر تذهیب در ایران توضیح دهید

در ایران در دوره پهلوی (اواخر دوره قاجار به بعد)، هنر تذهیب به‌شدت افول کرد اما در ۲۰ سال گذشته با توجه به فعالیت‌های موثر «مرکز آفرینش‌های هنری»، «انجمن خوشنویسان» و به‌ویژه «کارگاه احیا هنر رضوان» در مشهد این هنر جانی دوباره گرفته است. یکی از اتفاقات خوشایند دیگر در سال‌های گذشته، ورود این رشته به دانشگاه با عنوان رشته «نقاشی ایرانی زرنگاره» بوده که شرایط را بیش از پیش سامان بخشیده است. امروز تکنیک‌ها بهینه شده‌اند و در فضای دانشگاهی نیز تلاش شده بسیاری از نقاط مغفول مانده را احیا شود.

■ جایگاه هنر تذهیب ایرانی را در جهان چگونه ارزیابی می‌کنید.

جلوه‌هایی از این هنر که از ژرفای تاریخ به سلامت بیرون آمده، دارای جایگاه ویژه و حیرت‌آوری است. تذهیب‌های امروزی ریشه در مکتب سلجوقی، مکتب تیموری، مکتب اصفهان و دوره قاجار دارد، البته باید به این نکته مهم اشاره کنیم که همه این مکاتب در نهایت به مکتب خراسان برمی‌گردد. درباره تاثیر گذاری خراسان در رشد و اعتلای این هنر همین بس که بگوییم حتی اگر در دوره عثمانی این هنر رشد خیره کننده ای داشته دلیل آن چیزی به‌جز مهاجرت هنرمندان تذهیب کار ایرانی در آن زمان به آن منطقه نیست. موضوعی که امروز در نسل هم‌عصران ما نیز به چشم می‌خورد. بی‌تردید امروز بخش مهمی از رشد هنر خوشنویسی، تذهیب و هنر کتاب‌آرایی در ترکیه حاصل تلاش هنرمندان ایرانی مقیم در این کشور است که امروز این هنرمندان را به‌عنوان هنرمندان ترک می‌شناسند نه ایرانی! شوربختانه مهاجرت این هنرمندان از ایران همچنان ادامه دارد.

■ تا امروز برای احیای گوشه‌های فراموش‌شده هنر تذهیب چه اقداماتی انجام‌شده است؟

تا جایی که بنده مطلعم هنرمندان مکتب هنر رضوان در مشهد از چند سال پیش وارد این عرصه شده‌اند و با تلاش این هنرمندان، به‌جرئت می‌توان گفت علاوه بر احیای بسیاری از گوشه‌های این هنر، مشهد به قطب تذهیب ایران تبدیل شده است.

■ مهم‌ترین مشکلات پیش روی هنر تذهیب چیست؟

بنده به‌عنوان یک ناظر بیرونی و فردی که سال‌ها به تدریس هنر می‌پردازد باید اعلام کنم بزرگ‌ترین مشکل این هنر، نداشتن تشکلی مستقل است. همین موضوع تا امروز باعث به حاشیه رانده شدن این هنر و هنرمندانش شده است. به نظر مکمل دانستن هنر تذهیب در کنار خوشنویسی و کتاب‌آرایی آسیب‌های جبران‌ناپذیری را به این هنر وارد می‌کند. یکی از مهم‌ترین دلایل گمنامی بزرگان هنر تذهیب در طول تاریخ نیز همین نکته بوده که به تذهیب هیچ‌گاه به چشم یک هنر دارای استقلال هنری نگاه نشده است. هنرمندان این عرصه از گذشته تا امروز به‌شدت مهجور بوده‌اند. راه‌اندازی تشکل صنفی و هنری مستقل می‌تواند بسیاری از این مشکلات را برطرف کند.

■ و سخن پایانی

سخنم را با چند جمله به پایان می برم که نفس همه هنرها را به شماره انداخته است. وضعیت اسفبار اقتصادی دوران ما که شاید در تاریخ کم‌سابقه بوده باعث دلسردی شدید هنرمندان شده است. به دلیل وضعیت ضعیف اقتصادی مردم، فروش آثار هنری به پایین‌ترین حد خود رسیده و باید برای این وضعیت چاره‌اندیشی کرد، زیرا با از بین رفتن رونق اقتصاد هنر سقوط هنر و مهاجرت بیش از پیش هنرمندان را شاهد خواهیم بود.

ادبی

واکنش استاد شفیعی کدکنی به انتشار شاهنامه به زبان سیریلیک

شاهنامه سیریلیک؛ فرصت یا تهدید برای فارسی در تاجیکستان

گروه ادب و هنر_مدتی پیش خبری با در رسانه‌ها منتشر شد. در متن این خبر آمده بود: «امامعلی رحمان، رئیس جمهور تاجیکستان، دستور داده است به تعداد خانوارهای این کشور، شاهنامه حکیم «ابوالقاسم فردوسی» منتشر شود و به‌رایگان در دسترس آن‌ها قرار گیرد تا مردم هرچه بیشتر از تاریخ، فرهنگ و تمدن نیاکان خود مطلع شوند.» پس از انتشار این خبر در فضای مجازی، تصاویری از استاد محمدرضا شفیعی کدکنی، شاعر پژوهشگر و استاد زبان و ادبیات فارسی منتشر شد. استاد شفیعی کدکنی در این کلیپ کوتاه در واکنش به انتشار شاهنامه به زبان سیریلیک گفت: «این خبر را بنده خواندم اما با این همه این کار اشکال دارد. انتشار شاهنامه با خط سیریلیک توسعه زبان و خط روسی است به بهانه این که می‌خواهیم فرهنگ ملی شما (تاجیکستان) را تقویت کنیم.»

■ تأثیر خط در انتشار شاهنامه به سیریلیک

پس از انتشار این اظهار نظر از سوی استاد شفیعی کدکنی در صفحه اینستاگرام منتسب به وی در فضای مجازی کاربران، واکنش‌های متفاوتی نشان دادند یکی از کاربران در پاسخ به این اظهار نظر نوشت: «استاد جان، مردم در آن جا کمتر با خطِ فارسی و غالباً با خطِ سیریلیک آشنایند. به این معنی که پارسی صحبت می‌کنند و پارسی را به خطِ سیریلیک می‌نویسند. حالا فرض کنید شاهنامه را با خطِ فارسی می‌دادند به مردم که برایشان خوانا نمی‌بود. چه سودی داشت؟ کارهایی برای جایگزینی خطِ سیریلیک با فارسی در حال جریان است؛ اما این روند زمان‌گیر است و البته نمی‌شود تا آن زمان صبر کرد و کارِ هویتی فرهنگی نکرد. آن روز هم می‌رسد که خط، خطِ فارسی باشد» کاربر دیگری نوشته است: این جوری صرفاً مطالعه داستان‌های شاهنامه نمی‌شه؟ هدف از ترویج و تقویت فرهنگ دقیقاً چی بوده؟» پس از انتشار این فیلم در فضای مجازی موافقان و مخالفان زیادی به اظهار نظر درباره صحبت‌های استاد شفیعی کدکنی پرداخته‌اند. ما نیز در روزهای آینده در روزنامه خراسان در قالب چند مصاحبه، این موضوع را از دیدگاه صاحب‌نظران بررسی خواهیم کرد.

صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۱۵۴۷ ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۱۵۲۶ و ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۵۴۵۹ کلاسه ۶۶۹۶۸۹۶۷۱-۱۴۰۲ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مجید نساجیان به شناسنامه شماره ۱۱۵۵۳ کد ملی ۰۹۰۰۱۱۴۵۵۱ صادره فرزندحسین در دو دانگ مشاع از ششدانگ و فریدون نساجیان به شناسنامه شماره ۲۵۳ کد ملی ۰۹۰۱۰۵۵۸۶۷ صادره فرزند حسین در دو دانگ مشاع از ششدانگ و فاطمه مزاری به شناسنامه شماره ۸۷ کد ملی ۰۹۰۰۹۵۴۲۳۱ صادره کاشمر فرزند محمد در دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۸۲۷٫۶۵ متر مربع، پلاک ثبتی ۵۲۳۰ فرعی از ۳۰۲۶ اصلی واقع در بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی فاطمه مزاری و فریدون نساجیان ومجید نساجیان محرز گردیده است. لذا بهمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف۷۰۳
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲،۰۹،۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲،۰۹،۲۰
احمد جهانگیر ــ رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۴۵۴۶۴

آگهی فراخوان تجدید مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۲/۱/۱/۴۶ (نوبت اول)
خرید ۲،۵۰۰ دستگاه کنتور تک فاز چند تعرفه هوشمند با ماژول GPRS (دو مرحله ای)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
این شرکت در نظردارد نسبت به خرید ۲،۵۰۰ دستگاه کنتور تک فاز چند تعرفه هوشمند با ماژول GPRS از طریق مناقصه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نماید. لذا از تمامی تولیدکنندگان و تامین کنندگان دارای تاییدصلاحیت دعوت می شود جهت کسب اطلاعات تکمیلی و دریافت اسناد به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
۴۸۰۴۴
www.kedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

آگهی مزایده عمومی شهرداری شاندیز (نوبت اول)
شهرداری شاندیز در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۱۵۰۶۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۷ شورای محترم اسلامی شهر شاندیز نسبت به اجاره پارکینگ پارک پردیس طبیعت شاندیز اقدام نماید.
شرایط مزایده:
۱- مبلغ سپرده شرکت در مزایده مبلغ ۱۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به شماره حساب ۰۲۰۴۸۸۰۵۸۲۰۰۸ بانک ملی به نام سپرده شهرداری شاندیز یا اخذ ضمانتنامه بانکی در وجه شهرداری شاندیز با اعتبار ۳ ماه از تاریخ تسلیم پیشنهادها و ۳ ماه دیگر قابل تمدید باشد.
۲- در صورت امتناع از عقد قرارداد مبلغ سپرده برندگان اول و دوم و سوم مزایده به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۳- زمان توزیع اسناد از طریق سامانه ستاد از تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۰ لغایت ساعت ۱۷ دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۷ می باشد.
۴- مهلت بارگذاری پیشنهاد در سامانه ستاد تا ساعت ۸ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۹ می باشد.
۵- زمان بازگشایی اسناد مزایده از طریق سامانه ستاد ساعت ۱۱ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۹ در محل شهرداری صورت می گیرد.
۶- هزینه درج آگهی ها به عهده برنده مزایده می باشد.
۷- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مزایده در اسناد مزایده درج شده است.
۸- کلیه مراحل برگزاری مزایده از طریق سامانه ستاد به آدرس https://setadiran.ir انجام می گردد.
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۱۳۱۴۲۲۳۵۰ تماس حاصل فرمایید.
۴۸۰۳۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۱۴۹۴ ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۱۴۹۴ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سیدمحمد رحیمی به شناسنامه شماره ۷۷ کد ملی ۰۹۰۱۰۵۹۳۴۱ صادره فرزند سیدمحمود در ششدانگ یک قطعه باغ محصور به مساحت ۵۲۵۰۵۷ متر مربع، پلاک ثبتی ۸۲ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۲ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی سید محمد رحیمی احدی از ورثه آقای محمود رحیمی محرز گردیده است. لذا بهمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف۶۹۹
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲،۰۹،۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲،۰۹،۲۰
احمد جهانگیر ــ رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۴۵۴۸۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۱۵۱۰ ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۱۵۱۰ کلاسه ۹۰۶-۱۴۰۲ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی سیدمحمد حسینی بهاباد به شناسنامه شماره ۰۸۹۰۵۷۶۲۳۸ کد ملی ۰۸۹۰۵۷۶۲۳۸ صادره فرزند سیداحمد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۷۱۸٫۷۰ متر مربع، پلاک ثبتی ۱۱۸۱ فرعی از ۱۹ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۳ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای حسین ستوده فدافن محرز گردیده است. لذا بهمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف۷۰۱
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲،۰۹،۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲،۰۹،۲۰
احمد جهانگیر ــ رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۴۵۴۶۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۱۶۶۱ ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۱۶۶۱ هیأت اول کلاسه ۱۱۲۵-۱۴۰۲ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای موسی نظری مطلق به شناسنامه شماره ۹۷ کد ملی ۵۷۲۹۴۵۱۲۷۱ صادره فرزند رمضان در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۳۴۸٫۹۱ متر مربع، پلاک ثبتی ۴۶۸ فرعی از ۱۵۹ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالکیت مشاعی متقاضی محرز گردیده است. لذا بهمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف۷۱۶
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲،۰۹،۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲،۰۹،۲۰
احمد جهانگیر ــ رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۴۵۴۶۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۱۴۹۱ ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۱۴۹۱ هیأت اول کلاسه ۱۱۹۰-۱۴۰۲ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه دانش دوست به شناسنامه شماره ۱۲۴ کد ملی ۰۹۴۲۲۳۰۴۸۵ صادره فرزند حسین در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۷۷۰۷٫۲۵ متر مربع، پلاک ثبتی ۲۴۰ فرعی و ۱۳۵ فرعی و ۱۳۶ فرعی از ۸۲ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی پلاک ۲۴۰ فرعی از ۸۲ اصلی مالکیت = اسماعیل رضائی حاجی آبادی-فاطمه دانش دوست-بهناز نصیری-محمدعلی رضائی (۲۵۲ ۱٫۲۹ مترمربع) و پلاک ۱۳۵ فرعی از ۸۲ اصلی = علی اکبر سالاری - شهربانو نصرتی - حسین سالاری - فاطمه سالاری (۲۵۱۰٫۰۶ مترمربع) و پلاک ۱۳۶ فرعی از ۸۲ اصلی مالکیت = غلامحسین صابری و حلیمه توکلی (۲۶۷۵۸۹ مترمربع) محرز گردیده است. لذا بهمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف۷۰۹
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲،۰۹،۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲،۰۹،۲۰
احمد جهانگیر ــ رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۴۵۴۷۶

مناقصه
آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی
تامین کنندگان شماره ۱۴۰۲/۳۴۰۵ - م/۱۷۰
شرکت ایران خودرو خراسان در نظر دارد تعداد ۵ آیتم (۲۹۰) عدد انواع لاستیک لیفتراک مورد نیاز خود را از طریق مناقصه عمومی از تامین کنندگان واجد شرایط خریداری نماید.
سپرده شرکت در مناقصه ۶۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال می باشد.
متقاضیان می توانند جهت دریافت ، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۰ لغایت ۱۴۰۲/۰۹/۲۹ به شرح ذیل اقدام نمایند:
۱- نحوه دریافت اسناد مناقصه: بصورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعت۸ الی۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی www.ikkco.ir و یا تماس با شماره های تلفن(۳۳۵۶۳۰۵۰-۰۵۱) و (۹-۳۳۵۶۳۵۰۱-۰۵۱ داخلی (۴۰۲۱))
۲- محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه : شرکت ایران خودرو خراسان ، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد-نیشابور دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت۸ الی۱۵
لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکات الف و ب در روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۶ ساعت ۹ صبح می باشد
(شرکت ایران خودرو خراسان در رد یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است)
(هزینه درج یک نوبت آگهی روزنامه بر عهده برنده مناقصه است)
ارتباطات و امور بین الملل
۴۷۹۲۹

آگهی مناقصه عمومی شهرداری شاندیز نوبت اول
شهرداری شاندیز در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۱۵۰۶۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۷ شورای محترم اسلامی شهر شاندیز نسبت به برون سپاری خدمات امور اداری، پشتیبانی، خدماتی، آتش نشانی و نگهبانی اقدام نماید.
شرایط مناقصه:
۱- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه مبلغ ۱۲،۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به شماره حساب ۰۲۰۴۸۸۰۵۸۲۰۰۸ بانک ملی به نام سپرده شهرداری شاندیز یا اخذ ضمانتنامه بانکی در وجه شهرداری شاندیز با اعتبار ۳ ماه از تاریخ تسلیم پیشنهادها و ۳ ماه دیگر قابل تمدید باشد.
۲- در صورت امتناع از عقد قرارداد مبلغ سپرده برندگان اول و دوم و سوم مناقصه به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۳- زمان توزیع اسناد از طریق سامانه ستاد از تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۰ لغایت ۱۴۰۲/۰۹/۳۰ می باشد.
۴- مهلت بارگذاری پیشنهاد در سامانه ستاد تا ساعت ۱۷ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۲ می باشد.
۵- زمان بازگشایی اسناد مناقصه از طریق سامانه ستاد ساعت ۱۱ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۳ در محل شهرداری صورت می گیرد.
۶- هزینه درج آگهی ها به عهده برنده مناقصه می باشد.
۷- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه درج شده است.
۸- کلیه مراحل برگزاری مناقصه از طریق سامانه ستاد به آدرس https://setadiran.ir انجام می گردد. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۱۳۱۴۲۲۳۵۰ تماس حاصل فرمایید.
۴۷۹۹۲

آگهی تجدید مزایده (نوبت اول)
شهرداری بایگ در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۱۴۱ مورخه ۱۴۰۲/۰۸/۳۰ شورای اسلامی شهر بایگ نسبت به واگذاری استیجاری ۳ دستگاه بنز کمپرسی ده چرخ ۲۶۲۴ صفر کیلومتر با شرایط ذیل اقدام نماید.
۱- مدت اجاره یکسال شمسی از زمان تحویل کامیون ها و به صورت یکجا در محدوده استان خراسان رضوی میباشد.
۲- برنده مزایده جهت ارائه حسن انجام تعهدات باید معادل قیمت کامیون ها به علاوه ۲۵٪ ضمانت نامه معتبر بانکی در وجه شهرداری بایگ ارائه نماید.
۳- شرکت کننده باید نسبت به تهیه فقط ضمانت نامه بانکی شرکت در مزایده به مبلغ ۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال در وجه شهرداری بایگ به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۷۹۷۰۷۸ و کد پستی ۹۵۳۹۱۳۴۴۱۵ در مزایده شرکت نماید.
۴- پیشنهاد دهنده با علم و آگاهی کامل از پیش نویس قرارداد و شرایط شهرداری در این آگهی شرکت و نسبت به اعلام قیمت اقدام نماید.(دریافت مدارک از سامانه ستاد مزایده اجاره منقول به شماره ۵۰۰۲۰۰۵۱۸۸۰۰۰۰۰۲) و برنده مناقصه ظرف مدت یک هفته از اعلام نتیجه مراحل قانونی را طی کرده و اقدام به عقد قرارداد کند.
۵- شرکت کننده تا ساعت ۱۴ روز دو شنبه مورخه ۱۴۰۲/۱۰/۱۱ مهلت دارد نسبت به بارگذاری قیمت خود در سامانه ستاد اقدام نماید.
علی اکبر محمد خانی - شهردار بایگ
۴۸۰۵۴