

رقابت کارگردان‌های خوشنام و با سابقه در فجر ۴۲


مسعود جعفری جوزانی، بهروز افخمی، بهروز شعیبی، سروش صحت و جواد عزتی از فیلم‌سازانی هستند که با ساخته جدید خود

در چهل و دومین جشنواره فجر حاضر هستند



مائده كاشيان



مائه کاشیان  سال گذشته به دلیل شرایط جامعه و تاخیر در فیلم برداری آثار، اسامی فیلم‌های حاضر

نیز دیگر کارگردان خوشنامی است که پس از یک سال غیبت در جشنواره فجر، با «آغوش باز» در چهاردهمین دوره حضور دارد. شعبی آخرین بار با «بدون قرار قبلی» حضور موفقیت‌آمیزی در هجدهمین دوره داشت و سیمرغ بهترین فیلم زنانه را از نگامی اکتساب کرد.

■ **حضور باسابقه‌ها با فیلم تاریخی و سیاسی**
مسعود جعفری جوزانی و بهروز افخمی دو فیلم ساز باسابقه‌ای هستند که امسال در رقابت جشنواره فجر شرکت می‌کنند. جعفری جوزانی که به‌اساس ۱۴۰۰ درگیر تولید «بهشت تبهکاران» بود، سال گذشته با این فیلم در بخش رزرو جشنواره حضور داشت، اما ساخته جدید او آماده نشد و به جشنواره نرسید. اکنون این کارگردان با «بهشت تبهکاران» که به‌چهار دومین دوره جشنواره راه پیدا کرده است، او آخرین بار با ۹۵ «بهشت دیوار سکوت» در حضور «فجر خاکی» و «پودر» دو دومین جشنواره فجر می‌خواید.

■ اولین حضور سروش صحت و بازگشت
بهروز شعیبی

دهقان نماینده مجلس و روزنامه‌نگار توسط حسن جعفری، روایت می‌شود. با توجه به سابقه درخشان جعفری جوانی در زمینه به تصویر کشیدن تاریخ، این فیلم با بازی امیر حسین آرمان، حسن جعفری جوانی و رضا یزدانی از فیلم‌های کنج‌کاوی را انگیز چهل و دومین جشنواره فجر است. بهروز افخمی که سال گذشته با فیلم «استاد» به عنوان تهیه‌کننده در جشنواره فجر حاضر بود، امسال نیز با «صبح اعدام» به این رقابت می‌آید. این کارگردان پس از ۹ سال دوری از سینما، مرداد امسال برای تولید «صبح اعدام» به سینما بازگشت و این فیلم را در باره لحظات پایانی عمر طرب حاج‌زایی و اسماعیل رضایی دو مبارز انقلابی، جلوی دوربین برداشته و روایت می‌کند. بهروز افخمی در میان فیلم‌سازان حاضر در جشنواره فجر چهل و دوم، مادر کارگردان خوش سابقه مانند سروس صحت و بهروز شعبانی دیده می‌شود که به ترتیب با فیلم «صبحانه با زرافه‌ها» و «عوش» در این رقابت حاضر هستند. «صبحانه با زرافه‌ها» دومین ساخته سینمایی صحت است. این کارگردان بیش از ۹۸، «جهان با من برقص» به عنوان اولین فیلمش خود در جشنواره جهانی فجر حضور پیدا کرده بود، بنابراین سروس صحت امسال با «صبحانه با زرافه‌ها» برای اولین بار در بخش ملی جشنواره فجر حاضر خواهد بود. این فیلم پرستاره با بازی بهرام مرادان، هوتن شکیبا، پژمان جمشیدی و هادی حجازی‌فر تولید شده. بهروز شعبانی

دوربین برد. ارسطو خوش رزم و مسعود شریف از
یازیران این فیلم هستند.

■ سریال سازها در جمع کارگردانان سینما

امسال سه کارگردان که بیشتر به عنوان کارگردان تلویزیون شناخته می‌شوند نیز به چهل و دومین جشنواره فجر راه پیدا کرده‌اند. سیرا... تقیانی پور که مجموعه «نجالا» و مینی سریال «در حال پیش» (ترور) را کارنامه دارد، با فیلم «قلب» (بازی شهرام حقیقت دوست)، فرهاد قائمیان، محمد رضا شریفی نیا و هدایت هاشمی در این رقابت حاضر است. داریوش باریانی که کارگردانی سریال‌هایی مانند «هاتف»، «پاره‌ها» و «در کنار پروانه‌ها» را بر عهده داشته و تا به حال دو فیلم «دخیل» و «لیلاچ» را ساخته، امسال با فیلم «شور عاشقی» به فجر جشنواره می‌آید. این فیلم با بازی مهدی زمین‌پرداز، پیام احمدی نیا و نادر فلاح، حرکت کاروان اهل بیت (ع) از کوفه تا شام‌اشر از واقعه کربلا به تصویر کشیده است. محمدرضا ورزی کارگردان «عصر» که مجموعه‌های تاریخی تلویزیون نیز با «مجرم پروین» در رقابت جشنواره فجر حاضر است.

حضور کمرنگ فیلم سازان زن

امسال نیز مانند دو دوره گذشته، شاهد حضور بسیار کمرنگ فیلم‌سازان زن در جشنواره فجر هستیم. انسیه شاه‌حسینی که تنها کارگردان زن حاضر در بخش سودای سیم‌رغ چهل و دومین جشنواره فجر است، با فیلم دفاع مقدسی «قسمت ناپیدا» به این رویداد می‌آید. شاه‌حسینی در گذشته فیلم را با تمرکز بر کاراکترهای زن روایت کرده‌است. «دست ناپیدا» درباره عده‌ای از زنان جنوبی است که لباس خونینِ روزندگان را در کارون می‌شویند. طبق گفته انسیه شاه‌حسینی، او در این فیلم از حضور

بازیگران بومی استفاده کرده است. مؤگان بیات نیز دیگر فیلمساز زن است که با فیلم دفاع مقدسی «شوماه» در بخش رزرو جشنواره فجر حضور دارد.

■ اولین فیلم بازیگر محبوب

یکی از چهره‌هایی که حضورش در چهل و دومین جشنواره فجر بسیار مورد توجه قرار گرفت، جواد عزتی بود. این بازیگر با اولین ساخته‌اش به نام «تمساح خونی» راهی جشنواره فجر شده است. عزتی در سال‌های اخیر از انزلی کمدی فاصله گرفته و به واسطه بازی در نقش‌های سخت و ویژه، اعتبار کارنامه‌اش را بالا برده است. این ستاره محبوب در روزگار اوج خود، سراغ کارگر دانی آمد و «تمساح خونی» را با همکاری کامران حجازی در مقام تهیه‌کننده جلو در بین برد. عزتی پیش‌تر در «مرد بازنده» اثر محمد حسین مهدویان و «کت چرمی» ساخته حسین میرزایی، محمدی، به عنوان بازیگر نقش اصلی فیلم با حجازی همکاری کرده بود. نتیجه کار عزتی در اولین فیلم خود، کنجکاو یا هارنسب به «تمساح خونی» برانگیخته است. گفته می‌شود جواد عزتی و سعید آقاخانی از بازیگران این فیلم هستند.

■ حضور کارگردان موفق فجر ۴۱

محمد عسگری کارگردان فیلم اولی موفق در چهل و یکمین جشنواره فجر، امسال نیز با دومین ساخته خود «آسمان غرب» در این رقابت حاضر است. این فیلم نیز مانند اثر قبلی عسگری «اتاق کلمات» در ژانر دفاع مقدس تولید شده است. قصه «آسمان غرب» در اوایل جنگ تحمیلی می‌گذرد و فضایی از هوشیاری و شجاعت را به تصویر می‌کشد و در فضایی از غم و اندوه، علی اکبر رشیدی (با بازی میلاذ می‌رام) و همسرش مناش را روایت می‌کند. محمد عسگری

سال گذشته برای ساخت «اتاقک کلی» جایزه بهترین کارگردان فیلم اول را از آن خود کرد. این فیلم در بخش های بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر نقش اول مرد و بخش های فنی نیز نامزد دریافت جایزه شد.

■ سومین ساخته فیلم بردار قدیمی

محمود کلاری فیلم بردار قدیمی سینما پس از ۲۲ سال دوری از فیلم سازی، «تابستان همان سال» با نام قبلی «آینه» از جلوی دوربین پرده این هنر مند پیش تر در سال های ۷۵ و ۷۶ آثاری مانند «ابر و آفتاب» و «قصه با رویا» را کار گردانی کرده بود. سوئین ساخته کلاری در سکوت خبری تولید شده و اخبار غیر رسمی از مهران مدیری به عنوان بازیگر اصلی «تابستان همان سال» نام برده اند. گفته می شود علی شادمان، فریا نادری، سمیرا حسن پور و یمان باز غی نیز در این فیلم ایفا نقش کرده اند.

■ بازیگران در مقام تهیه کننده

علی اوجی و محمدرضا شریفی نیا که بیشتر به عنوان بازیگر شناخته می‌شوند، با دو فیلم «ایستادن همان سال» ساخته محمود کلاری و «معجزه پروین» اثر محمدرضا ورزوی، به عنوان تهیه‌کننده وارد رقابت شده‌اند. اوجی که پیش از این هم در مقام تهیه‌کننده چند فیلم ساخته است، با همکاری محمود کلاری فیلم برادر سینما، تابستان همان سال را در سکوت خبری تولید کرد. محمدرضا شریفی نیا هم که پیش‌تر فیلم‌های «قصه عشق پرده» و «عروسی خیابان فرشته» را برعهده داشته، به عنوان تجربه جدیدش در این زمینه، فیلم «معجزه پروین» را تولید کرد. شریفی نیا پیش از این در سریال «کلاه‌های مشروطه» و «تبریز در مه» با ورزوی همکاری کرده‌بود.

فهرست فیلم‌های بخش سودای سیمرغ چهل و دومین جشنواره فیلم فجر:

«آبی روشن» به کارگردانی قاسم لطفی خواجہ پاشا
«آسمان غرب» به کارگردانی محمد عسگری
«آغوش بار» به کارگردانی بهروز شعبانی
«احمد» به کارگردانی امیرعباس ربیعی
«بهشت تپهکاران» به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی
«بهروز خان» به کارگردانی علی ثقفی
«تابستان همان سال» به کارگردانی محمود کلاری
«تمساح خونی» به کارگردانی جواد عزتی
«دروغ‌های زیبا» به کارگردانی مرتضی آتش زمزم
«دست ناپیدا» به کارگردانی انسبه شاه حسینی
«دوروز دیرتر» به کارگردانی اصغر نعیمی
«نشہ سوار» به کارگردانی حسین نمازی
«شور عاشقی» به کارگردانی داریوش یاری
«صبح اعدام» به کارگردانی بهروز اخمیی
«صبحانه بازافا» به کارگردانی سروش صحت
«قلب رفته» به کارگردانی خیرا... تقیانی پور
«جنون» به کارگردانی مهدی شمس‌قمانی
«معجزه پروین» به کارگردانی محمدرضا ورزی
«میرو» به کارگردانی حسین ریگی
«نودوند» به کارگردانی کاوه سجادی حسینی
«نپتون» به کارگردانی محمد ابراهیم غفران
«نوروز» به کارگردانی سیلح موفق
فیلم‌های بخش نگاه نو:

فیلم‌های بخش نگاه نو:

«آبار اتچی» به کار گردانی قربانعلی طاهر فر
 «باغ کیانوش» به کار گردانی رضا کشاورز حداد
 «بی بدن» به کار گردانی مرتضی حسین عزیزاده
 «پرویز خان» به کار گردانی علی ثقفی و تهیه کنندگی
 «مساح خونی» به کار گردانی جواد عزتی
 «شکار حلزون» به کار گردانی محسن جسور
 «ظاهر» به کار گردانی حسین عامری
 «قبر رفته» به کار گردانی خیرا... تقیانی پور
 «مجنون» به کار گردانی مهدی شامحمدی
 «ملکه آلیشون» به کار گردانی
 «نیتون» به کار گردانی محمدابراهیم غفاریان

[illegible][illegible]

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آن نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی

و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۰۴/۱۳۱۰۱۶۹۰۲۶۰۰۱۸۵-۱۳۸۵ کلسه ۱۸۵-۱۳۸۵ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف، وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلاعبارض قضائیه آقای حسین راستبه به پاسنامه شماره ۴۸ که مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۲ صادره فرزند حسن در ششادنگ قبضه هاج مصور به تاریخ ۱۳۸۵ شمسی، تاریخ مریعی، طبقه ۱۰۶ از پلا ۱۰۶ از اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۳۰۷ عرصه ثبت ملک کاشمر خریداری را مالک رسمی حسن راستبه محرز گردیده است. دادگاه بمقتول اراضی عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روزگی می‌شد و مرور توت او شخص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌خوانند تا تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را پس از اخذ رسید طرف مذکور به مدت یک ماه تا تاریخ تسلیم اعتراض، درخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم حصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م ۷۹ ق.م.

تاریخ انتشار توت موجب: ۱۴۰۲/۰۴/۲۰
 ۱۴۰۲/۰۴/۲۰

احمد جهانگیر - رئیس نهاد اسام و املاک کاشمر

۴۹۲۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۴۲۱ تبیین قانون تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
 برابر با شماره ۱۸۵۰۱۰۱۰۲۰۶۰۵۰۹۰۶۰۴۰۳ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ملک در دسترس تصرفات مالکانه با معارض قضایی آقای محمدرضا فاقد فرزند محمد بشماره ۳۵۳۳۵۶۰۱ مدارای در دسترس در شهرداری کبابک تقاضای بهر سمت ۲۳۴۶۰۱۰۲۰۶۰۵۰۹۰۶۰۴۰۳ در فرستادن به پایگاه اول واقع در خراسان رضوی بخش ۴ حوزه ۲ ملک در دسترس خراسان را ملک در قلمرو قاضی احوال و ملک در قلمرو قاضی احوال و ملک در قلمرو قاضی احوال است. لذا به منظور اطلاع عموم مردم و ثبت به واسطه ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند ملکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از آن رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تکمیل و اعلام اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بهیچاست این صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعلام طبق مقررات سند ملکیت صادر خواهد شد. به این آلف ۲۸
 تاریخ انتشار ثبت اول: ۱۴۰۲/۰۵/۱۴ تاریخ ثبت نمود دوم: ۱۴۰۲/۰۵/۱۴
علامه صالح بخش- رئیس ثبت اسناد و املاک
 ۹۸۸۲۲۰۱۰۱۰۲۰۶۰۵۰۹۰۶۰۴۰۳

[illegible]

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ۱۴ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ینی
اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
رایبر رای شماره ۱۰۱۲۸۶۲۰۶۰۱۴۰۲۶۰۶۷۴۷۴۱۴۰۲۶۷۴۷۴۱۴۰۲۶۷۴۷۴۱۴۰۲۶۷۴۷۴۱
اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ینی حوزه ینی ملک کاشمر تصرفات مالکانه با معارض
مقتضای احمد اراضی به تفاسیسه شماره ۱ کلی ۱۰۱۰۷۴۷۴۷۴۱۴۰۲۶۷۴۷۴۱۴۰۲۶۷۴۷۴۱۴۰۲۶۷۴۷۴۱
قطعه زمین مزرعه به مساحت ۱۹۹۷۴۷۴۱۴۰۲۶۷۴۷۴۱۴۰۲۶۷۴۷۴۱۴۰۲۶۷۴۷۴۱۴۰۲۶۷۴۷۴۱
ینی ملک کاشمر خریداری از ملک رسمی شفاهی مقتضای احمد اراضی به تفاسیسه شماره ۱ کلی ۱۰۱۰۷۴۷۴۷۴۱
اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به واسطه ۱۴ روز آگهی میشود در صورتی که اراضی نسبت به صدور سند
مالکیت مقتضای اعتراضی داشته باشد می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را
به این اداره تسلیه و پیام از حد رسیدن، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیه اعتراض، دادخواست خود را به
مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم اعتراض طبق مقررات
سند سنگین صادر خواهد شد. الف ۸۷۴۷۴۱
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۵/۰۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۵/۰۵
احمد جهانگیر - رئیس بنیاد و املاک کاشمر

نظر به اینکه آقای فضل احمد زاروانی طبق وکالت نامه شماره ۱۸۱۲۵۸ مورخ ۱۳۹۰/۰۵/۱۹ وکالت داده به آقای های داداشی زین الدین و طبق تفویض وکالت شماره ۲۳۶۶۵۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۱ مالک به آقای های داداشی زین الدین موکل به وکیل آقای حسن پریشان مسکران داده است بناستند ۲ برگ فرم استشهاده منظم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المعتبری ثبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ۲۴ سهم مشاع از ۱۰۰۰ سهم شش دانگ به شماره پلاک یک فرعی از ۵۹۲۲ اصلی بخش ۱ مشهد که متعلق به دفتر املاک معلوم شد: سند مالکیت شش دانگ پلاک یک به برش نامبرده میباشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است، با بررسی نامبرده املاک معلوم شد: سند مالکیت شش دانگ پلاک یک به برش

چاپی ۱۳۸۶۲۰۱ سر
شماره ۱۸۱۲۵۸ مورخ ۱۳۹۰/۰۵/۱۹
شماره ۲۳۶۶۵۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۱
مالک به آقای های داداشی زین الدین
مسکران داده است بناستند ۲ برگ
فرم استشهاده منظم به فرم تعهد
جهت دریافت سند مالکیت
المعتبری ثبت اول به این اداره
مراجعه نموده و مدعی است سند
مالکیت ۲۴ سهم مشاع از ۱۰۰۰
سهم شش دانگ به شماره پلاک
یک فرعی از ۵۹۲۲ اصلی بخش ۱
مشهد که متعلق به دفتر املاک
معلوم شد: سند مالکیت شش
دانگ پلاک یک به برش نامبرده
املاک معلوم شد: سند مالکیت
شش دانگ پلاک یک به برش

۵۱۹۸۶

نظر به اینکه آقای غلامرضا اسدی نژاد به گواهی شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت اول به این اداره مراجعه ننموده و پس از اتمام امر یکبار منزل به شماره پلاک ۵۱۴ مشجری شده از ۱۴۸۳ فری ۲۰ اصلی بخش سهیل انگاری مفتوح گردیده است و بر سر پلاک ششداگن پلاک فوق در ذیل شماره ثبت: ۵۱۴ بنام علی سعیدی ثبت و سند به ششداگن گردیده است. و سپس مع واسطه برابر ۵۱۴ مورخ ۱۳۹۰/۰۶/۱۳ در ششداگن ششدا

آگهی فقدان سند مالکیت

نادو دو برگ استشفاهیه
بِسْمِ اللّٰهِ الْمَلِکِ الْمُنَنِ
میباشد سند مالکیت
۲۲۸۱ فرعی فرور و
شهد میباشد، به علت
فقدان معلوم سند
۱۵۲ دفتر ۷۶۵ صفحه
چاپی ۱۳۰۴۴۱۳ صادر
نقاع شماره ۵۲۵۸۲
قسم غلامرضا اسدی تژاد

متعلق شده است دفتر املاک پیش از این حکایتی ندارد و این بخشنامه
به استناد ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت املاک صادر گردید.
لذا به استناد ماده ۱۰۱ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و
متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده
یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد، بایستی ظرف مدت ده روز
از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به ریوسات اصل سند مالکیت
یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بجهی است در صورت
عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند
مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به این امور سند مالکیت المنفی و
تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م. الف ۵۲۶

هادی نیگورکس – سرپوت اداره ثبت اسناد منطقه یک مشهد مقدس