

اکران دوباره «تنت» کریستوفر نولان



پس از موفقیت «اوپنهامر» در گیشه سینماها، فیلم «تنت» کریستوفر نولان دوباره اکران می‌شود.

به گزارش مهر، کریستوفر نولان اعلام کرد با برادران وارنر همکاری می‌کند تا «تنت» دوباره در سینماها اکران شود. نولان فیلم «تنت» را با بازی جان دیوید واشنگتن ساخت و حالا این فیلم علمی-تخیلی که محصول ۲۰۲۰ است، برای دومین بار به گیشه‌های می‌رود.

«تنت» از ابتدای فوریه (۱۲ بهمن) به سینماها می‌رود و به صفحه نمایش های ۷۰ میلی‌متری برادران وارنر همگامی می‌کند تا «تنت» دوباره در سینماها اکران شود. نولان فیلم «تنت» را با بازی جان دیوید واشنگتن ساخت و حالا این فیلم علمی-تخیلی که محصول ۲۰۲۰ است، برای دومین بار به گیشه‌های می‌رود.

نولان در بیانیه‌ای گفت: «با دیدن نحوه واکنش مخاطبان به «اوپنهامر» در صفحه‌های بزرگ، خوشحالم که برادران وارنر به این فیلم این فرصت را می‌دهد تا «تنت» را همان‌طور که از ابتدا در نظر بود، در بزرگ‌ترین نمایشگرهای آی‌مکس و پرده‌های بزرگ ببینند.» با توجه به این که «تلماسه» قرار است پس از «تنت» روی پرده‌های بزرگ برود، نولان گفت: «مفتخرم که فیلم ما پروژکتورهای فیلم شگفت‌انگیز دنیس ویلنورا را گرم می‌کند.» ویلنوو هم گفت: «به عنوان یکی از مخاطبان کریس، همیشه به تفکرات پیشگامانه او درباره فیلم‌برداری و به خصوص برای فرمت‌های بزرگ اهمیت می‌دهم و به عنوان کارگردان کاملاً یکدیگر را درک می‌کنیم.»

«تنت» یازدهمین فیلم نولان درباره یک مامور سابق سیا با بازی جان دیوید واشنگتن است که وظیفه دارد حمله‌ای از آینده به حال را بررسی کند. رابرت پیتینسون، الیزابت دیبکی، دیمپل کاپادیا، مایکل کین و کنت برانا در فیلم «تنت» ایفای نقش می‌کنند.

«پانتولیگ» معجونی از پانتومیم و اطلاعات عمومی!

مسابقه جدید شبکه ۳ بدون بازی‌های چالش برانگیز و خلاقانه و با اجرای خشک و رسمی محمدرضا گلزار آغاز شد



مانده کاشیان



پس از گذشت چهار سال و ۹ ماه از تعطیلی پر حاشیه مسابقه «برنده باش»، محمدرضا گلزار با تجربه‌ای تازه‌ای در زمینه اجرا، با یک مسابقه پانتومیم به تلویزیون بازگشت. حضور دوباره گلزار در قالب تلویزیون نیز با حاشیه‌هایی همراه بود. پس از اعلام این خبر، محمدرضا شهبازی مجری «سید خندان» و «پاورقی» به تندی از رویکرد تلویزیون برای استفاده از چهره‌هایی مانند گلزار و رضا رشیدپور انتقاد کرد. کار به جایی رسید که رشیدپور از اجرای فصل جدید «سیم آخر» انصراف داد و بازگشت به تلویزیون را به زمان دیگری موکول کرد. با همه حواشی و جنجال‌ها، در نهایت گلزار با «پانتولیگ» به شبکه رسید و پخش این مسابقه همزمان با ولادت حضرت علی (ع) و روز پدر، آغاز شد. «پانتولیگ» چه کیفیتی داشت و گلزار در سومین تجربه اجرای خود پس از «برنده باش» و «هفت خان»، در این چالش جدید چگونه ظاهر شده است؟

■ پانتومیم با صحبت کردن؟

هرچند که نام مسابقه «پانتولیگ» است، اما مراحل مسابقه ترکیبی از بازی پانتومیم، پاسخ به سوالات اطلاعات عمومی و بازی‌هایی مشابه بازی بیست سوالی است. در نتیجه مهم‌ترین ایراد «پانتولیگ» این است که مسابقه هویت و چارچوب مشخصی ندارد. در مرحله «پانتومیم همزمان»، «پانتومیم امدادی» و «نجات» شرکت‌کنندگان باید مطابق با تعریف اصلی بازی پانتومیم، واسطه اجرای حرکات مختلف و بدون صحبت کردن یا لب‌زدن مفهوم واژه، شعر یا ضرب‌المثلی را به هم‌گروهی خود برسانند، اما در مرحله «پنج کلمه» نماینده گروه باید با کمترین تعداد کلمه‌ای که استفاده

می‌کند، پنج کلمه مشخص شده را برای اعضای گروه خود توضیح دهد. در مرحله «پانتومیم سرعتی» نیز نماینده هر گروه، تعدادی کلمه با امتیازهای متفاوت را طی زمان یک دقیقه برای اعضای گروه توضیح می‌دهد تا آن‌ها بتوانند کلمات مدنظر را حدس بزنند. علاوه بر این‌ها، پس از پایان هر مرحله یک سوال چهارگزینه‌ای در حوزه اطلاعات عمومی مطرح می‌شود و هر دو گروه باید به آن پاسخ دهند. سوالات مربوط به معلومات عمومی، با ساختار مسابقه‌ای مانند «پانتولیگ» که محوریت آن بازی و سرگرمی است، هیچ تناسبی ندارد و کمکی به جذابیت آن نمی‌کند.

■ مراحل ساده و غیر خلاقانه

مدتی پیش نوشتیم که مخاطبان تلویزیون بهترین نمونه پانتومیم را در مسابقه «ادا بازی» برنامه «خندوانه» تماشا کرده‌اند، بنابراین کار «پانتولیگ» حساسی سخت‌است و این مسابقه باید از «ادا بازی» جلوتر باشد تا اتفاق ویژه‌ای رقم بخورد؛ اما در قسمت اول مسابقه چنین نشد. بازی پانتومیم در «ادا بازی» بسیار متنوع و مفرح انجام می‌شد، طراحی خلاقانه مراحل مسابقه و قوانین سخت‌گیرانه جالب، این بازی

■ اجرای جدی و رسمی گلزار

محمدرضا گلزار در مقام مجری «پانتولیگ» نه تنها به افزایش شور و هیجان مسابقه کمکی نکرد، بلکه با اجرای جدی و رسمی خود در این مسابقه، به آن لطمه هم زد است. گلزار گاهی

ساده را جذاب‌تر می‌کرد، اما در «پانتولیگ» شاهد چنین اتفاقی نبودیم. شرکت‌کنندگان در مراحل «پانتومیم همزمان» و «نجات»، به جز محدودیت زمانی با چالش عجیب و غریبی مواجه نبودند؛ بنابراین خطر تکراری و یکنواخت شدن، «پانتولیگ» را تهدید می‌کند. سادگی بعضی واژه‌ها، اشاره شرکت‌کنندگان به خود و همچنین حرکات خاصی را که بیشتر اعضای گروه‌ها برای رساندن مفهوم مشخصی مانند ضرب‌المثل، قدیمی و موارد مشابه، با یکدیگر هماهنگ کرده بودند، چالش‌های مسابقه را ساده‌تر می‌کند، به همین دلیل جذابیت و هیجان مسابقه کمتر می‌شود. گذشته از کیفیت بازی‌ها و مراحل «پانتولیگ»، برنده مسابقه نیز کاملاً بدون هیجان اعلام شد و بلافاصله پس از آن، گلزار از بینندگان خداحافظی کرد و مسابقه به پایان رسید! در واقع شروع و پایان رقابت، سراسری و بدون جذابیت بود.

■ دکور تیره و تار

گذشته از ساختار و بازی‌های «پانتولیگ»، این مسابقه از نظر بصری هم زیبایی و جذابیت ویژه‌ای ندارد. با توجه به فضای مفرح مسابقه، بهتر بود از رنگ‌های شاد و متنوع در دکور استفاده شود، اما رنگ غالب دکور و همچنین نورها، آبی تیره است که باعث شده فضای «پانتولیگ» نه تنها چشم‌نواز و زیبا نباشد، بلکه تاریک هم به نظر برسد.



امین حبیبی با سریال کمدی «ساخت ایران» اثر محمدحسین لطیفی به شبکه آی‌فیلم می‌آید. این مجموعه محصول سال ۹۰ و با بازی محمدرضا گلزار، بهنام تشکر و فرهاد اصلانی، از ۱۱ بهمن روی آنتن می‌رود.



علیرضا خمسه از ۱۲ بهمن با سریال «چرخ گردون» ساخته جواد مزدآبادی به تلویزیون می‌آید. این مجموعه کمدی با بازی حمید لولایی، کمند امیرسلیمانی و رامین ناصر نصیر از شبکه دو پخش می‌شود.



فرهاد قائمیان سریال «مشاور» را از شبکه افق روی آنتن خواهد داشت. اونقش یک روحانی را ایفا کرده که مشکلات خانواده‌ها را بررسی می‌کند. «مشاور» شبیه‌تا پنجشنبه ساعت ۱۹:۳۰ پخش می‌شود.



مریم سعادت با فیلم «پرویز خان» ساخته علی نقفی در جشنواره فجر حاضر است. این فیلم درباره پرویز دهداری مربی سابق فوتبال و با بازی سعید پورصمیمی، حمیدرضا پاک‌و بهنام تشکر و نمایش می‌شود.



فلورا اسام‌با برنامۀ «ایران دوست داشتنی» در شبکه یک حضور دارد. این برنامه با اجرای پدram کریمی و با محوریت ایران، چهارشنبه و جمعه ساعت ۱۹ پخش می‌شود. سام به عنوان میزبان در برنامه حاضر است.



زنده‌یاد حسام محمودی با فیلم «شکار حلزون» ساخته محسن جسر در جشنواره فجر دیده می‌شود. این فیلم در بخش نگاه نوبه نمایش در می‌آید. «شکار حلزون» آخرین فیلم اکران‌نشده محمودی است.

آگهی مناقصه

شرکت سیمان قائن (سهامی عام) در نظر دارد نسبت به خرید انواع بیرینگ بر طبق اسناد مناقصه از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.

* مناقصه شماره: ۱۴۰۲/۲۲

* موضوع مناقصه: خرید انواع بیرینگ بر طبق اسناد مناقصه.

* اسناد شرکت در مناقصه:

اسناد مناقصه بایستی در ۳ پاکت جداگانه (الف) ضمانت‌نامه،

(ب) رزومه کار (ج) پیشنهاد قیمت تهیه و ارسال گردد.

* مبلغ تقسیم شرکت در مناقصه:

کلیمه علاقمندان برای شرکت در مناقصه می‌بایست مبلغ ۱۵۰۰۰۰۰۰ ریال (یک میلیارد و پانصد میلیون ریال) را به صورت واریز به شماره حساب ۰۱۰۵۳۴۵۸۰۰۱ به نام شرکت سیمان قائن یا ارائه ضمانت نامه بانکی معتبر و یا چک صیادی ثبت شده به شناسه ملی ۱۰۱۰۹۱۷۱۵۴ ارائه نمایند.

ضمانت شرکت در مناقصه الزاماً باید تحویل امور مالی شرکت گردیده و رسید آن در پاکت (الف) به صورت درسته تحویل واحد حراست گردد.

محل دریافت اسناد:

متقاضیان می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی تا ساعت ۱۲ روز پنجشنبه مورخ

آگهی تجدید مزایده

اداره تصفیه امور ورشکستگی استان خراسان رضوی به قائم مقامی شخص ورشکسته آقای حسین لقمانی طوسی در نظر دارد پنج دانگ یک باب آپارتمان تجاری واقع در مشهد - خیابان کوهسنگی - بین کوهسنگی ۲۵ و ۲۷ - پلاک ۳۲۱ - واحد ۱۱ - آپارتمان نیم طبقه همکف جنوب شرقی، متعلق به نامبرده را که توسط کارشناس رسمی دادگستری ارزیابی شده است با شرایط مندرج در انتهای آگهی از طریق مزایده در روز دوشنبه ۱۴۰۲/۱۲/۱۳ ساعت ۱۰ صبح بفروش برساند. ملک بصورت یک واحد آپارتمان تجاری در نیم طبقه همکف جنوبی ساختمان و با مساحت ۱۰۸/۵ متر مربع طبق تصویر پایان کار شماره ۰۱/۹۵۲۶ - مورخ ۱۳۸۴/۰۱/۳۱ شهرداری منطقه یک مشهد و با کد نوسازی ۰۱۰۱۱-۰۳۳-۰۱۰۰۵۰۰۱ و همچنین با کاربری مجاز و مصوب تجاری و دارای پلاک ثبتی شماره ۹۸/۸۸-۱/۱۳۸۸-۰/۲۳۲۱/۱۶۸۰ بخش نه مشهد می‌باشد. عرصه کل ملک موقوفه آستان قدس رضوی با مساحت ۹۰۰ متر مربع است که ۹۸/۸۸ متر مربع آن در مسیر می‌باشد. سیم العرصه واحد آپارتمان تجاری فوق‌الذکر طبق اجاره نامه آستان قدس رضوی، به مساحت ۳۸ متر مربع مشاع از مساحت فوق است. واحد آپارتمان دارای انشعاب های آب و برق و گاز مشترک است. جهت سرمایه‌ش از یک دستگاه کولر گازی استفاده می‌گردد. طبق تصویر مدارک ابرازی ۵ دانگ مشاع از ۶ دانگ واحد تجاری به نام آقای حسین لقمانی طوسی و یک دانگ مشاع از ۶ دانگ واحد تجاری به نام خانم اکرم حکم آبادی می‌باشد. واحد آپارتمان تجاری مذکور در تصرف مالکین و به صورت دفتر شرکت حمل و نقل آتی ران است. آپارتمان به صورت دو خوابه با پارکینگ بندی اداری و با کفسازی موزلیک و بر روی آن موکت فرش با ارتفاع سقف حدود ۲/۴ متر. دارای آبدارخانه با کابینت فلزی، سرویس بهداشتی و انباری در قسمت ریمپ و دارای پارکینگ در زیرزمین است. ساختمان دارای قدمت ساخت حدود ۴۵ سال می‌باشد. ارزش پنج دانگ مشاع از شش دانگ ملک فوق‌الذکر بالغ بر مبلغ ۴۵/۴۱۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل چهار میلیارد و پانصد و چهل و یک میلیون و هفتصد هزار تومان می‌باشد.

شرایط مزایده به شرح ذیل است: ۱- فروش نقدی است و عند الاقضا مطابق ماده ۴۴ قانون تصفیه بصورت اقساط می‌باشد و اقساط حداکثر ظرف سه ماه از تاریخ مزایده خواهد بود ۲- پیشنهاددهندگان باید قبلاً قیمت پایه مزایده را بعنوان سپرده نقدی شرکت در مزایده بحساب ۰۲-۸۲۵۲۲۶۰۰۲ قوه قضائیه واریز و فیش واریزی را ضمیمه پیشنهاد خود نمایند.

۳- پیشنهادات باید در پاکت لاک و مهر شده و با ذکر جمله مربوط به مزایده پرورده آقای حسین لقمانی طوسی بین کوهسنگی ۲۵ و (۲۷) و مشخصات کامل و محل اقامت پیشنهاد دهنده در روی پاکت تا قبل از ساعت شروع مزایده دوشنبه ۱۴۰۲/۱۲/۱۳ به دبیرخانه اداره تصفیه امور ورشکستگی استان خراسان رضوی واقع در میدان ده دی خیابان فرخی (راز) (۲) روبروی چاپخانه گوتنبرگ تسلیم نماید ۴- پیشنهادات را پس از ساعت ۱۰ صبح همان روز باز و قرائت خواهد شد و در همان جلسه مزایده حضوری بعمل خواهد آمد و برنده کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید ۵- اداره تصفیه در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و به پیشنهادات مهیم، مشروط فاقد سپرده و بر خلاف شرایط این آگهی ترتیب اثر داده نخواهد شد ۶- برنده مزایده باید ظرف یک روز پس از جلسه مزایده بقیه ثمن معامله را در وجه اداره تصفیه استان خراسان رضوی پرداخت نماید. چنانچه پرداخت بها در موعد مقرر انجام نگردد یا اینکه برنده مزایده حاضر به اجرای تعهد خود نگردد علاوه بر جبران خسارت وارده موضوع ماده ۴۴ قانون تصفیه از محل وجه سپرده نسبت به فروش مورد مزایده، از طریق مزایده مجدد اقدام خواهد شد.

۷- کلیه هزینه های نقل و انتقال (بجز مالیات نقل و انتقال) بر عهده خریدار می‌باشد ۸- کلیه کارهای اداری مربوط به نقل و انتقال از جمله مراجعه به ادارات مربوطه جهت انجام تشریفات احتمالی اداری به عهده خریدار می‌باشد. طالبین برای کسب اطلاعات بیشتر و یا رفع هر گونه ابهام می‌توانند همه روزه بجز ايام تعطیل در ساعات اداری با تلفن ۳۸۵۴۴۳۳ داخلی ۶ تماس حاصل و یا به دفتر اداره تصفیه واقع در میدان ده دی - خیابان فرخی روبروی چاپخانه گوتنبرگ مراجعه نمایند.

هادی ولایتی حقیقی معاون قضائی رئیس کل و رئیس اداره تصفیه امور ورشکستگی استان دادگستری استان خراسان رضوی ۵۴۴۷۳

«آگهی فراخوان مزایده عمومی» شماره ۴۴-۱۴۰۲

مزایده گزار: شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی (سهامی خاص)

موضوع مزایده: فروش سیم مس رنگشتی از شبکه برق به میزان ۴۰ تن

شرایط شرکت کنندگان: فقط تولید کننده سیم و کابل ومراكز ذوب فلزات با ارائه برهانه معتبر بهره برداری

دریافت و پارگذاری اسناد: از طریق سامانه تدارکات دولت(www.setadiran.ir)

زمان فروشی اسناد: از روز چهارشنبه ۱۴۰۲/۱۱/۰۴ تا چهارشنبه ۱۴۰۲/۱۱/۱۱

مهلت ثبت پیشنهاد در سامانه تدارکات دولت: حداکثر تا شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۱

گشایش پیشنهادات: روز دوشنبه ۱۴۰۲/۱۱/۲۳

راه اندازی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

www.kcdc.ir

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳

۵۳۷۳۳۳