

شاعران زاین

«هایکو»، یک قالب شعر ژاپنی است که به موضوعات گسترده‌ای می‌پردازد، از عشق گرفته تا طبیعت. «هایکو» علاوه بر زادگاه خود، ژاپن، به سایر فرهنگ‌های جهان نیز وارد شده و بسیاری از نویسندگان بزرگ و شناخته‌شده، استعداد و توانایی‌های خود را در این قالب هنری آزموده‌اند. «هایکو» به شکل سنتی، بر دو موضوع پایبیده‌تر کرمی کندو در عین حال، نگرشی غیرمنتظره را ارائه می‌دهد. هایکو در بخش اول، حال و هوای مدنظر را خلق می‌کند و در بخش دوم نیز، نکته دلخواه و اغلب غیرمنتظره اثر را به مخاطبان انتقال می‌دهد. در ادامه چند هایکو از شاعران ژاپنی با ترجمه احمد شاملو را می‌خوانید.



شعر اول:

روی ناقوس
نشسته، خواب است
پروانه.



شعر دوم:

آینه شکسته دیگر نقشی نخواهد نمود؟
گل‌های فرو ریخته به شاخه باز نمی‌گردند.



شعر سوم:

هنوز اندک روغنی پیداست
در چراغ سحر
کو کوبی می‌خواند!



شعر چهارم:

آن‌نی که می‌نواز
این جانیست
تنها نیلوفرهای آبی بویی خوش دارند

موسیقی

فراخوان جشنواره موسیقی صبا منتشر شد

انجمن علمی موسیقی دانشگاه هنر ایران با هدف خلق تجربه یک فرایند هنری و علمی با تمرکز بر کار گروهی در یک محیط رقابتی سالم که موجب رشد افراد شود، فراخوان سومین جشنواره دانشجویی موسیقی صبارا منتشر کرد. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی جهاد دانشگاهی هنر، سومین جشنواره دانشجویی موسیقی صبارا در بخش رقابتی شامل محورهای گروه‌نوازی موسیقی کلاسیک غربی، گروه‌نوازی موسیقی کلاسیک ایرانی، آهنگ‌سازی، دیپلم آهنگ‌سازی برای ارکستر سازهای ایرانی و پژوهش موسیقی و بخش غیررقابتی شامل زیربخش‌های مراسم‌ها و کنسرت‌ها، بازارچه موسیقی صبا، میان‌رشته‌ای و آموزش، در هفته آخر آذرماه ۱۴۰۳ برگزار خواهد شد. داوطلبان می‌توانند با مراجعه به وبسایت جشنواره به نشانی www.sabamusicalfestival.com و مطالعه کامل متن فراخوان نسبت به ثبت‌نام در این جشنواره اقدام کنند.

لذت شنیدن کتاب با صداهای آشنا

مروری بر چند کتاب صوتی جدید که با صدای هنرمندانی مانند هوتن شکبیا امیرحسین مدرس و زیبا بروفوه را هی بازار نشر شده‌اند



الهه آرانیان

culture@khorasannews.com

دنیای امروز، دنیای سرعت و مشغله و کمبود وقت است. انسان امروز گاهی حتی برای انجام دادن کارهای روزمره‌اش هم با مشکل مواجه می‌شود. با این وصف، کتاب‌خوانی که یکی از راه‌های کسب دانش و تجربه زیسته دیگران است، یا فراموش می‌شود یا کم‌کم اهمیت خود را برای افراد از دست می‌دهد تا جایی که مجبور می‌شوند بگویند: «در طول شبانه‌روز وقت سر خاراندن هم نداریم، چه برسد به کتاب خواندن». چند سالی است که شرکت‌های نشر و تولید محتوا به گونه جدیدی از کتاب‌ها که به نام کتاب الکترونیک یا کتاب صوتی شناخته می‌شوند، رو آورده‌اند؛ قالب‌تازهای که می‌تواند بار خواندن را از روی دوش مخاطبان بردارد و تنها شنیدن را که کار راحت‌تری است، به آن‌ها واگذار کند. در سال‌های اخیر کتاب‌های صوتی و پادکست‌های کتاب‌خوانی با استقبال خوب مخاطبان مواجه شده‌اند. استفاده از صدای چهره‌ها و افراد شناخته‌شده مانند بازیگر هم یکی از ابزارهای جذب مخاطب برای تولیدکنندگان کتاب‌های صوتی است. در یکی، دو ماه اخیر کتاب‌های صوتی متعددی با صدای هنرمندان و بازیگران روانه بازار نشر ایران شده که در ادامه، بخشی از آن‌ها را معرفی می‌کنیم.

کتاب پسر با صدای هوتن شکبیا

هوتن شکبیا، بازیگر سرشناس سینما و تلویزیون که بیشتر ما او را با نقش «حبیب» در مجموعه‌های تلویزیونی «لیسانسه‌ها» و «فوق لیسانسه‌ها» می‌شناسیم، چند سال پیش کتابی به نام «مغازه خود کشی»، اثر ژان تولی، نویسنده فرانسوی را با ترجمه احسان

گوبندگی امیرحسین مدرس در «شیر نشو»، امیرحسین مدرس را بیشتر به واسطه اجرای برنامه‌های تلویزیونی و خوانندگی‌اش برای تیتراژ سریال‌های محبوبی مانند «متهم گریخت» می‌شناسیم. مدرس علاوه بر اجرا و خوانندگی، بازیگری هم می‌کند و در زمینه پژوهش ادبیات هم آثار قابل‌اعتنایی منتشر کرده‌است. او چندسالی است که به گوبندگی کتاب‌های صوتی هم رو آورده

است. «شیر نشو»، نوشته مجید قیصری، یکی از کتاب‌هایی است که

قصه‌های پیرزن تاراق‌توروقی، خرس‌تالا و جادوگر بزرگ، قوی سفید، ماهیگیر واقعی، شیر و پشه و... از جمله قصه‌های مجموعه کتاب «قوی سفید» است. فتح‌آ... دیده‌بان، نویسنده کودک و نوجوان این کتاب را گردآوری کرده‌است. زیبا بروفوه، پیش از این هم اثر «کاش برگردی»، نوشته محمدرسول ملاحسنی را در قالب کتاب صوتی اجرا کرده بود. این کتاب به زندگی شهیدزکریا شیری، از مدافعان حرم پرداخته‌است. نویسنده «کاش برگردی» خاطرات شهید را از زبان مادر او روایت کرده‌است.

من خواب دیده‌ام و جنگجوی رویا

از جمله آثار ی که به تازگی به کتاب صوتی تبدیل شده‌اند، «من خواب دیده‌ام»، نوشته فاطمه الیاسی است. گوبندگی این کتاب را که نشر بین‌الملل به چاپ رسانده‌است، مجید

امیرحسین مدرس، گوبندگی آن را به عهده داشته‌است. «شیر نشو» در فضای معاصر و ایران امروز روایت می‌شود؛ داستان اهالی روستای رهشا که چند روز مانده به محرم، خیمه معروف عزاداری‌شان که بسیار قدیمی و با اصالت بود، در آتش‌سوزی از بین می‌رود. برای اهالی روستا که همگی مستقیم و غیرمستقیم در تعزیه‌خوانی برای امام حسین (علیه‌السلام) نقش دارند، این اتفاقی تلخ و غیرمنتظره است اما آن‌ها می‌خواهند هر طور شده، مراسم تعزیه‌خوانی روز عاشورا را برگزار کنند. «شیر نشو» نوستالژی است از روزهای عظمت و شوکت تعزیه‌خوانی در ایران و همدلی مردم در سختی‌های دوران جنگ. مجید قیصری، نویسنده شناخته‌شده ادبیات دفاع مقدس و آثار کودک و نوجوان است که از جمله کتاب‌هایش می‌توان به «باغ تلو»، «طعم باروت» و «شماس شامی» اشاره کرد.

زیبا بروفوه و کتاب صوتی «قوی سفید»

بازیگر نام‌آشنای سریال‌های کودک و نوجوان و طنز تلویزیون در دهه‌های هفتاد و هشتاد، این روزها با جدیت مشغول گوبندگی کتاب‌های صوتی است. زیبا بروفوه به تازگی کتاب «قوی سفید»، شامل ۱۱ قصه از قصه‌های عامیانه مردم آسیای میانه را گوبندگی کرده‌است؛

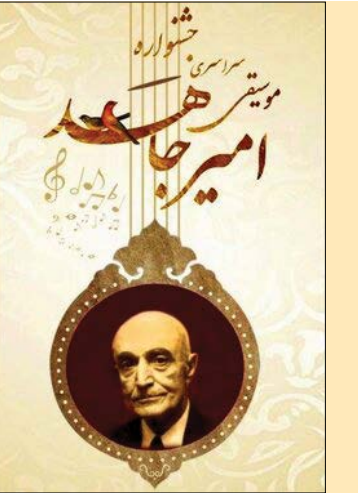


فراخوان جشنواره ملی موسیقی استاد امیر جاهد

سوم و شایسته تقدیر، بخش استعداد‌های درخشان نیز برگزار می‌شود و نفرت برتر به مدت ۲ سال مورد حمایت قرار خواهند گرفت. این دوره از جشنواره با حمایت خانه‌موزه دکتر معین و استاد امیر جاهد، خانه موسیقی ایران، انجمن موسیقی ایران، برج آزادی تهران، بنیاد رودکی و شهرداری منطقه ۱۴ تهران برگزار می‌شود.

فیلم اجرای خود را خارج از فضای استودیویی و بدون افکت، به همراه فرم ثبت‌نام و مدارک لازم به دبیرخانه ارسال کنند. این نامه و فرم‌های ثبت‌نام در سایت خانه‌موزه دکتر معین و استاد امیر جاهد موجود است. داوری مرحله اول در نیمه اول شهریور ماه انجام می‌شود و مرحله دوم در تاریخ ۲۵ و ۲۶ شهریور در برج آزادی تهران برگزار خواهد شد. در این دوره، علاوه بر تبه‌های اول تا

دبیر اجرایی ششمین دوره جشنواره ملی موسیقی امیر جاهد گفت: این دوره به صورت حضوری برگزار می‌شود و علاقه‌مندان تا پایان مرداد می‌توانند با ارسال فیلم اجرای خود در قالب لوح فشرده، ثبت‌نام کنند. ثبت‌نام در دو بخش «دونوازی» و «گروه‌نوازی» انجام می‌شود. مساح بیدگلی افزود: شرکت کنندگان باید



درباره رمان رستاخیز

نگاهی همزمان به زندگی و سومین رمان بزرگ تولستوی



جواد لنگرزاده

culture@khorasannews.com

داستان پرنس اشراف زاده نیلیدوف و ندیمه زیبارو تهیدست، کاتیوشا ماسلوا و ماجرای سومین رمان بزرگ تولستوی است که در ۷۰ سالگی نوشته‌است. در این کتاب می‌خوانیم که کاتیوشا را به جرم قتل در دادگاه محاکمه می‌کنند و نیلیدوف که جزو هیئت منصفه است، با دیدن او به یاد می‌آورد که چگونه با رفتارش این زن را آزرده‌است. نیلیدوف دچار احساس گناه و سپس احساس مسئولیت نسبت به کاتیوشا می‌شود. او دست به تقسیم زمین‌هایش بین دهقانان می‌زند، به ملاقات زندانیان می‌رود و از نفوذ خود استفاده می‌کند و چندی به راه‌آرزندان آزادی می‌کند...

در این رمان تولستوی به آدم‌ها پیام می‌دهد هر چند بدی کرده باشند اما می‌توانند خوبی را تجربه کنند و البته باید برای کارهای نیک عجله کرد.

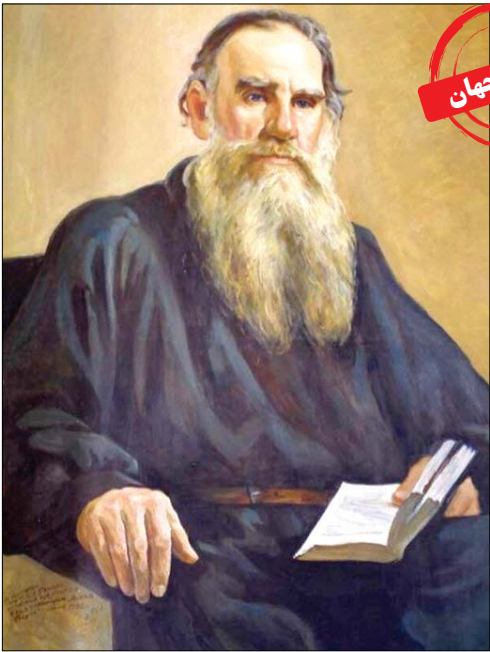
درباره نویسنده

تولستوی، در یک خانواده اشرافی روسی در سال ۱۸۲۸ در دهکده یاسنایا پالیانا در جنوب مسکو به دنیا آمد اما در دو سالگی مادر و در هشت سالگی پدرش را از دست داد و تحت سرپرستی عمه‌اش خانم تاتینا به زندگی ادامه داد. او از همان کودکی علاقه زیادی به روستا، کشاورزان و زندگی دهقانان داشت و این باعث شد بعدها در راه زندگی بهتر برای روستاییان تلاش کند.



دوچرخه تولستوی

تولستوی در ۶۷ سالگی دوچرخه سواری را یاد گرفت، این در ادبیات به یک مفهوم تبدیل شده‌است که به آن «دوچرخه تولستوی» گفته



می‌شود و معنی آن می‌شود «برای هیچ چیز دیر نیست».

برشی از رمان رستاخیز

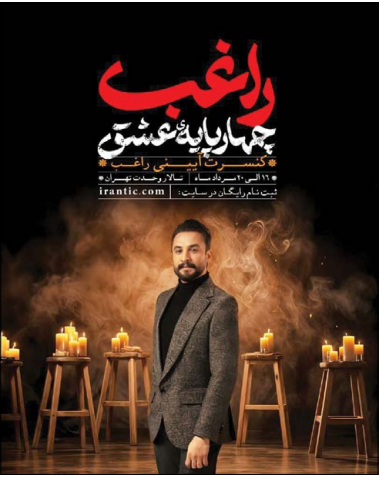
صد هزار تن انسان که در یک گوشه از جهان از دحام کرده و هر لحظه چهره زمین را به سلیقه و ذوق خود متحول می‌سازند، رنج بیپهوه می‌برند و از این که سطح خاک را در زیر قطعات سنگ می‌پوشانند، سعی بی‌فایده می‌کنند؛ زیرا هر قدر که گیاهان نورس را از ریشه درآورند و هوا را با دود نفت و زغال آلوده سازند و شاخ‌های درختان را ببرند و جانوران و پرندگان را از پیرامون خود دور سازند؛ با همه این‌ها حتی درون شهرهای بزرگ، باز بهار همان بهار است که بود.

«رستاخیز» شاهکاری از نویسنده بزرگ روس لئو تولستوی با ترجمه هنرمندانه علی اصغر حکمت را نشر ثالث در ۷۱۶ صفحه و هسپار بازار کتاب کرده‌است.

ادبی هنری

کنسرت آیینی

«مصطفی راغب» در تالار وحدت



کنسرت آیینی «چهارپایه عشق» با اجرای ویژه مصطفی راغب به صورت رایگان همزمان با آغاز ماه صفر در تالار وحدت روی صحنه می‌رود. کنسرت «چهارپایه عشق» با حال و هوای ماه محرم و صفر الهام گرفته از سنت اصیل چهارپایه خوانی برای خواندن نوحه‌های تأثیرگذار است که با اجرای هنرمندانه مصطفی راغب خواننده مطرح کشور

اجرا می‌شود. در این اجرا قطعاتی از مرثیه‌ها و نوحه‌های نام‌آشنا و نوستالژیک و همچنین آثار مصطفی راغب با موضوع حضرت ابا عبد... الحسین (ع) همراه با ارکستر ۲۵ نفره اجرا می‌شود.

کنسرت آیینی «چهارپایه عشق» در تاریخ‌های ۱۶ تا ۲۰ مرداد، از ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت روی صحنه می‌رود.

علاقه‌مندان برای تهیه بلیت رایگان می‌توانند به سایت www.iranatic.com مراجعه کنند.

چند قدم تا ایستگاه پایانی

جشنواره کتاب کودک و نوجوان

معاون شعر و ادبیات داستانی خانه کتاب و ادبیات گفت: در نخستین جشنواره بین‌المللی کتاب کودک و نوجوان در بخش شعر ۲۲۵ کتاب و در بخش داستان کوتاه ۲۱۲۵ اثر داوری شدند. به گزارش مهر، نشست خبری نخستین جشنواره ملی و بین‌المللی کتاب کودک و نوجوان صبح یکشنبه ۱۴ مرداد توسط خانه کتاب و ادبیات در سرای اهل قلم برگزار شد. مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران گفت: آیین پایانی این جشنواره چهارشنبه ۱۷ مرداد در تالار وحدت از ساعت ۱۵ تا ۱۷ و با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می‌شود. در این رویداد برگزیدگان ۳۰۰ میلیون تومان، شایستگان تقدیر هم ۱۰۰ میلیون تومان به عنوان جایزه دریافت می‌کنند. جایزه نوجوانان هم اعتبار رایالی دارد که در رتبه بعد از شایستگان تقدیر خواهد بود. در این جشنواره از چند چهره که بیشترین تولید را در حوزه کودک و نوجوان داشتند، تجلیل خواهد شد.

معرفی برنده جایزه ادبی استراليا



آلکسیس رایت نویسنده بومی استرالیایی برای رمان حماسی «ستودنی»، برنده جایزه ادبی مایلز فرانکلین سال ۲۰۲۴ شد. به گزارش مهر به نقل از سایت جایزه، الکسیس رایت، نویسنده بومی استرالیایی، جایزه ادبی مایلز فرانکلین ۲۰۲۴ را برای رمان «ستودنی»، اثری حماسی در ۷۳۰ صفحه که درباره استعمار، حاکمیت بومیان و تغییرات آب‌وهوایی نوشته‌شده، به دست آورد.

این یک پیروزی تاریخی برای رایت است که سال ۲۰۰۷ هم بارمان «کارپنتاریا» برنده جایزه مایلز فرانکلین شده بود. او چهاردهمین نویسنده‌ای است که دو بار یا بیشتر برنده جایزه ادبی مایلز فرانکلین شده و با این برد به جمع نویسندگانی مانند میشل دکرتسر، کیم اسکات، توماس کنلی و پاتریک دای می‌پیوندد. در عین حال این هشتمین بار متوالی است که یک نویسنده زن این جایزه ادبی ۶۰ هزار دلاری را می‌برد و دویستیمین زنی است که از زمان اهدای این جایزه در سال ۱۹۵۷ برنده آن می‌شود.

جایزه مایلز فرانکلین اولین بار سال ۱۹۵۷ و به وصیت نویسنده استلما ماریا سارا مایلز فرانکلین (نویسنده «کار در خشان من») ایجاد شد تا هر سال به رمانی که «با بالاترین شایستگی ادبی» موفق شود «زندگی استرالیایی را در هر یک از مراحل آن» ارائه کند، اهدا شود. تئاستلی، پیتر کری، تیم وینتون و ملیسا لوکاشنکو از برندگان پیشین این جایزه هستند. سال ۲۰۲۳ شانکاری چاندران برای «وقت چای در باغ دار چین» برنده این جایزه شد.