شمّ خبرنگاری در خدمت نویسندگان

از علی‌اکبر دهخدا، جلال آل‌احمد و نادر ابراهیمی تا استاد بهاءالدین خرمشاهی و منصور ضابطیان؛ نویسندگانی که در دوره‌هایی از زندگی‌شان به کار مطبوعاتی اشتغال داشته و در نویسندگی از این تجربه، بهره‌ها برده‌اند

گروه ادب و هنر- در تاریخ ادبیات ایران، نویسندگان بسیاری مانند یک خبرنگار و گزارشگر تمام جزئیات یک واقعه، موقعیت، مکان و... را شرح داده و توصیف کرده‌اند که مخاطبان همچنان پس از قرن‌ها با خواندنشان، آن‌ها را به خوبی تصور می‌کنند؛ از جمله این نویسندگان بزرگ می‌توان از ابوالفضل بیهقی، صاحب «تاریخ بیهقی» و ناصرخسرو، نویسنده مهم‌ترین سفرنامه فارسی نام برد. جلوتر که می‌آییم و به عصر حاضر که می‌رسیم، نام نویسنده‌های صاحب‌سبک دیگری به چشم می‌خورد که روزگاری در مطبوعات به‌عنوان خبرنگار و روزنامه‌نگار فعالیت می‌کردند و شمّ خبرنگاری و روزنامه‌نگاری‌شان را در خدمت نویسندگی‌شان به کار گرفتند و کتاب‌های متعدد در حوزه‌های نقد و پژوهش، تحلیل، داستان و... نوشتند. در این مطلب از چند نویسنده نام‌آشنای ایرانی در دوره‌های مختلف ادبیات معاصر یاد کرده‌ایم که در حوزه خبرنگاری و روزنامه‌نگاری صاحب‌تجربه بوده و روزگاری به این کار اشتغال داشته‌اند.

■ **علامه و ستون‌نویسی برای هفته‌نامه**

لغت‌نامه‌نویس بزرگ معاصر، علامه علی‌اکبر دهخدا از جمله کسانی بود که از عرصه روزنامه‌نگاری به دنیای نویسندگی وارد شد. دهخدا که دانش‌آموخته مدرسه سیاسی بود و به امور سیاسی هم اشتغال داشت، در دوران مشروطه در هفته‌نامه «صور اسرافیل» به مدیریت میرزا جهانگیرخان شیرازی مطالبی از قبیل طنز، گزارش خبری، داستان کوتاه و... با نام مستعار «دخو» می‌نوشت. دهخدا نگاه تیزبین و نقادی داشت و همین هم باعث شد در این کار موفق باشد. گزیده‌ای از نثر دهخدا در ستون دخو: «کبلایی دخو تو قدیم‌ها گاهی به درد مردم می‌خوردی مشکلی به دوستانت رو می‌داد حل می‌کردی. این آخرها که سروصدایی از تو نبود می‌گفتم تو هم تریاکی شده‌ای. در گوشه اتاق، پای منقل لم داده‌ای. امانگو که تو ناقلای حقه، همان‌طور که در صور اسرافیل نوشته بودی، یواشکی بی‌خبر نمی‌دانم برای تحصیل علم کیمیا و لیمیا و سیمیا گذاشتی در رفتی به هند. حکماً گنجنامه هم پیدا کرده‌ای. در هر حال اگر سوءظنی در حق تو برده‌ام، باید خیلی خیلی ببخشی. عذر می‌خواهم. باز الحمدلله به سلامت آمدی. جای شکرش باقی است چرا که خوب سروقتش رسیدی. برای این که کارها خیلی شلوغ‌پلوغ است» (کتاب چرندوپرند، ص ۷). دهخدا اگرچه بعدها به مناصب عالی از جمله ریاست مدرسه عالی حقوق و علوم سیاسی و عضویت در فرهنگستان زبان و ادب فارسی رسید، اما همیشه از علاقه‌اش به مطبوعات یاد می‌کرد.

■ **نویسندگی با چشم‌های تیزبین**

زبان تند و تیز و نثر تلگرافی و پرشتاب جلال آل‌احمد به خوبی گواهی می‌دهد که این نویسنده همیشه منتقد و تیزبین، روزگاری در مطبوعات فعالیت می‌کرده است. جلال شمّ خبرنگاری و روزنامه‌نگاری داشت و هیچ نکته‌ای از چشم او پنهان نمی‌ماند. سفرنامه‌ها، گزارش‌ها و تک‌نگاری‌های او این موضوع را تایید می‌کند. سفرنامه حج جلال آل احمد به نام «خسی در میقات» توصیف و شرح دقیق این نویسنده از عربستان و حج در سال ۱۳۴۲ است. جلال مانند یک خبرنگار تاجایی که امکانش را داشته، جزئیات مراسم حج را برای خواننده شرح داده و در جاهایی از وضعیت انتقاد کرده است. همین‌طور است گزارش‌ها و تک‌نگاری‌های او در «اورازان»، «تات‌نشین‌های بلوک زهرا» و «جزیره خارک، درّ یتیم خلیج‌فارس». جلال آل احمد در این نشریه‌ها فعالیت می‌کرد: ماهنامه «مردم»، مجله «نقش و نگار» به مدیریت سیمین دانشور، «جهان نو» به سرپرستی دکتر رضا براهنی و روزنامه «شاهد».

■ **ابوالمشاغل و تجربه روزنامه‌نگاری**

نادر ابراهیمی، از بزرگ‌ترین نویسنده‌های ادبیات معاصر است. خالق رمان هفت‌جلدی «آتش بدون دود»، به قول خودش ابوالمشاغل بود. او در کتابی به همین نام از تجربه انواع و اقسام شغل‌ها در زندگی‌اش گفته است؛ از کشاورزی و کارگری در چاپخانه تا فیلم‌سازی، خطاطی، نقاشی و روزنامه‌نگاری در نشریه‌ای به نام «آیندگان». نادر ابراهیمی، مردی همه‌فن حریف بود و به واسطه همین تجربه‌ها در مشاغل مختلف توانست در نویسندگی از سرآمدان باشد. ابراهیمی در رمان جذاب و پرکشش «آتش بدون دود» که سرگذشت قوم ترکمن در دوره‌های مختلف تاریخ را روایت می‌کند، با نثری شاعرانه و خواندنی، در عین حال که مشغول روایتِ رمان است، توصیفی دقیق از اوضاع و احوال ترکمن‌ها و آن‌چه بر آن‌ها در برهه‌های مختلف رفته است، بیان می‌کند؛ کاری که تنها از کسی چون نادر ابراهیمی برمی‌آید.

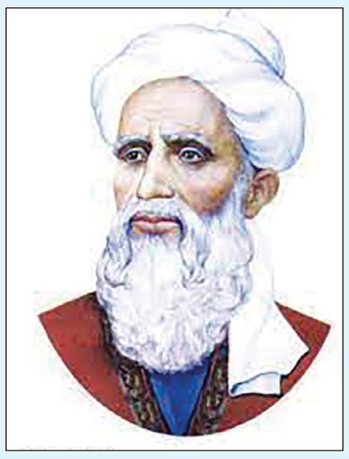
■ **حافظ‌پژوه بزرگ و هزار مقاله در مطبوعات**

استاد بهاءالدین خرمشاهی را بیشتر ما با ترجمه قرآن و حافظ‌پژوهی‌اش می‌شناسیم. اما جز این‌ها، او طنزنویسی قابل، یادداشت‌نویسی ماهر و شاعری خلاق است و بخش بزرگی از آثارش در این حوزه‌ها در نشریه‌ها و روزنامه‌های مختلف منتشر شده است. استاد خرمشاهی نویسندگی را با طنزنویسی در مجله‌های طنز از جمله «گل‌آقا» شروع کرده است. او در زمان انتشار مجله طنز و کاریکاتور «گل‌آقا»، با نام مستعار «بخ بخ میرزا» طنز می‌نوشت که یکی از آن‌ها ستونی به نام «سر به سر با خیام» بود. خرمشاهی در این ستون بر رباعی‌های خیام نقیضه می‌سرود که یکی از آن‌ها این رباعی است: «آن قصر که جمشید در او جام گرفت / بگذاشت به بانگ رهنی ووام گرفت / آن گاه بساخت روی آن یک طبقه / آن را به اجاره داد و آرام گرفت». این استاد بزرگ تا امروز و در طول عمر ۷۹ ساله خود بیش از ۵۰ کتاب و حدود هزار مقاله در مطبوعات منتشر کرده است.

■ **کار حرفه‌ای «مارک دو پلو» با روزنامه‌نگاری**

منصور ضابطیان را خیلی‌ها با «رادیو هفت» و برنامه‌های مختلفش در تلویزیون می‌شناسند. ضابطیان که حالا سفرنامه‌نویسی باتجربه هم هست، کار حرفه‌ای‌اش را با روزنامه‌نگاری شروع کرده و در نشریاتی مانند «چلچراغ»، «حیات نو»، «گزارش فیلم» و «کلک» قلم زده است. جزئی‌نگری و تیزبینی ضابطیان در روزنامه‌نگاری و خبرنگاری به کمک او در سفرنامه‌نویسی هم آمده و به همین دلیل است که در سال‌های اخیر توانسته مشاهدات خود از کشورهای مختلف جهان را در قالب سفرنامه‌هایی خواندنی چاپ کند. از جمله آثار ضابطیان می‌توان به این کتاب‌ها اشاره کرد: «دو دستی»، «چای نعنا»، «موآ»، «بی‌زمستان»، «برگ اضافی»، «مارک دو پلو»، «مارک و پلو»، «سه رنگ»، «استامبولی»، «سباستین» و «نوشابه زرد».

ناگهان شعر



عبدالرحمن جامی

شعر اول:
خار غم بیخ فرو برده در آب و گل ما
غنچه کم خاسته زین خار چو پر خون دل ما
بس که در راه تو ای کعبه جان گریانیم
بر سر آب چو کشتی است روان محمل ما
شب بر دناله ما خواب رفیقان سفر
به که از منزل شان دور بود منزل ما
دل نهادیم به بی حاصلی خود چه کنیم
حاصلی نیست ز سعی دل بی حاصل ما
کشته خنجر تسلیم بود عاشق تو
نیست حاجت که کشی تیغ پی بسمل ما
شغل مرغان اولی اجنحه پروانگی است
تا ز شمع رخت افروخته شد محفل ما
جامی از مشکل خود پرده چه سان بگشایم
گر نه رشح قلمت شرح کند مشکل ما

***

شعر دوم:
سر چوز جیب برزنی جلوه بامدادرا
صبح دمد به روی تو حرز «وان یکاد» را
زاده خاک این درم بر در دیگرم مران
داغ مفارقت منه بنده خانه زادرا
تا به سواد دیده کس جا نکند به غیر تو
گریه به سیل خون دهد مردم این سوادرا
نامه رسد چو از منت روی رقیب سنگدل
کن به سواد آن سیه تجربه المدادرا
دادم ندادیم چو دین بردی و داد خواستم
وه که فروگذاشتی شیوه دین و دادرا
راه سفر گرفتی و آگه از آن نکردیم
آه که در نیافتم دولت خیر بادرا
هست مراد هر کسی چیز دگر درین جهان
نیست مراد، غیر تو جامی نامرادرا

فرهنگی هنری

راه‌یابی پویانمایی جیرفت به ۲ جشنواره اروپایی

پویانمایی جیرفت به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مرجان کشانی که به بخش مسابقات ۲ جشنواره بین‌المللی رم ایتالیا و سینه لارته فرانسه راه‌یافته با الگو گرفتن از نمادهای پنج‌هزارساله در منطقه جیرفت ساخته شده است. به گزارش ایرنا ، جیرفت جدیدترین کار پویانمایی مرجان کشانی به شمار می‌رود که با استفاده از نمادهای تمدنی حدود پنج‌هزارساله جیرفت در جنوب کرمان پیام خود را به مخاطب می‌رساند. این کارگردان و تهیه‌کننده پویانمایی گفت: این اثر برای سنین ۱۱ سال به بالا مناسب است و برای کودکان زیر این سن جذابیت ندارد. در این پویانمایی ۲ نماد عقاب (خدای آب‌های آسمان) و مار (خدای آب‌های زمین) به مبارزه با یکدیگر می‌پردازند و در انتها به نمادهای دیگر موجود در فرهنگ جیرفت تبدیل می‌شوند. وی گفت: تصاویر اولیه را از ظرف‌های کشف‌شده باستانی برداشت کردیم و تغییر زیادی ندادیم. کشانی اضافه کرد: آب‌های آسمانی یعنی عقاب به آب تبدیل می‌شود و آب‌های زمینی یعنی مار تبدیل به رودخانه و این‌ها به هم وصل می‌شوند که نشان می‌دهد به یک صلح جهانی رسیدند.

امضای تفاهم‌نامه همکاری فرهنگی میان ایران و تاجیکستان

مرکز دایرة‌المعارف بزرگ اسلامی و دانشنامه ملی تاجیک در شهر دوشنبه، پایتخت تاجیکستان تفاهم‌نامه همکاری امضا کردند. به گزارش روابط عمومی مرکز دایرة‌المعارف بزرگ اسلامی، این سند همکاری به دنبال دعوت رسمی مؤسسه دولتی دانشنامه ملی تاجیک و سفر هیئتی از سوی مرکز دایرة‌المعارف بزرگ اسلامی امضا شد. نور محمد امیرشاهی، رئیس دانشنامه ملی تاجیک در دیدار با هیئت ایرانی، به‌تفصیل درباره وضعیت دانشنامه از زمان شوروی سابق و اشکالات دانشنامه‌نویسی در آن زمان سخن گفت و سپس نظرات خود را درباره خط نیاکان، شاهنامه فردوسی و دولت سامانیان بیان کرد. او همچنین ابراز امیدواری کرد که دانشمندان فارسی‌زبان ایرانی و تاجیک به کمک همدیگر بتوانند تمدن و فرهنگ مشترک این دو کشور را گردآوری و منتشر کنند.

غلط ننویسیم

سفله

این کلمه را که به معنی «پست و فرومایه» است، برخی به ضم «سین» تلفظ می‌کنند ولی در عربی به کسر آن است.

سفیر / صفیر

سفیر [safir] به معنی «فرستاده، پیام آور و رسول» است.
شاهرخ ابتدا سفیری نزد قرایوسف فرستاد اما جواب‌های درشت شنید (یارشاطر: شعر فارسی در عهد شاهرخ ۳۷)
صفیر [safir] به معنی «صدای بلند و تیز» است: باور کنید من از هم اکنون صفیر تیرهای تیراندازان... را در گوش خود می‌شنوم (قاضی: دن کیشوت ۲۱۶)

برگرفته از «فرهنگ درست نویسی سخن»
تالیف استاد حسن انوری

آگهی استعلام بهاء عملیات حسابرسی صورت‌های مالی تلفیقی سال مالی منتهی به ۳۰ اسفند سال ۱۴۰۳ دانشگاه علوم پزشکی اردبیل (نوبت اول)

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی اردبیل
ARDABIL UNIVERSITY OF MEDICAL SCIENCES

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی، درمانی استان اردبیل در نظر دارد استعلام بهاء عملیات حسابرسی صورتهای مالی تلفیقی سال مالی منتهی به ۳۰ اسفند سال ۱۴۰۳ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید. لذا شرکتهای واجد شرایط می‌توانند جهت شرکت در استعلام بهاء فوق الذکر به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir به شرح ذیل اقدام نمایند. مهلت زمانی ثبت اطلاعات و بارگذاری اسناد درخواستی و ارائه قیمت پیشنهادی در سامانه از روز **شنبه** مورخ **۱۴۰۳/۰۵/۲۰** لغایت ساعت ۱۴ روز **چهارشنبه** مورخ **۱۴۰۳/۰۵/۲۴** تاریخ و محل گشایش اسناد روز **شنبه** مورخ **۱۴۰۳/۰۵/۲۷** رأس ساعت **۱۱** قبل از ظهر در ستاد مرکزی دانشگاه واقع در اردبیل، انتهای خیابان دانشگاه، جنب شهرک دادگستری مدت اعتبار پیشنهادات **۲۰** روز کاری می باشد.
داوطلبان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با دفتر مدیریت امورمالی دانشگاه به شماره **۳۳۵۳۴۷۸۵ - ۰۴۵** تماس حاصل نمایند.
هزینه درج آگهی در نشریات به عهده برنده استعلام بهاء خواهد بود.
روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی، درمانی استان اردبیل

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی شماره ۱۴۰۳/۲/۱/۱۹

شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی در نظر دارد خدمات مورد نیاز خود را به شرح ذیل، به استناد قانون برگزاری مناقصات و آئین نامه معاملات به پیمانکار واجد شرایط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت واگذار نماید.
موضوع مناقصه: واگذاری تعمیر و سرویس انواع ترانسفورماتورهای توزیع برق در شرکت مدیریت توزیع نیروی برق خراسان رضوی
مبلغ برآوردی: ۵۹،۵۰۰ میلیون ریال
مهلت فروش و تحویل اسناد: از تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۸ لغایت ۱۴۰۳/۰۵/۲۳ بوده و تاریخ تحویل پاکتهای مناقصه تا ساعت ۸ روز شنبه ۱۴۰۳/۰۶/۰۳ می باشد.
تاریخ بازگشایی اسناد: ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۰۳
مبلغ و نوع سپرده فرایند اجرای کار: مبلغ ۳،۸۸۵ میلیون ریال بصورت ضمانت نامه بانکی و یا چک تضمین شده بانکی یا واریز وجه به حساب جام به شماره ۱۸۵۴۰۵۴۰۵۶ این شرکت نزد بانک ملت شعبه بلوار دانشجو مشهد و یا بلوکه از حساب مطالبات تایید شده نزد شرکت توزیع نیروی برق خراسان رضوی ارائه نماید.
مبلغ فروش اسناد: جهت شرکت در مناقصه، مبلغ ۸۰۰،۰۰۰ ریال بصورت الکترونیکی صرفا از طریق درگاه پرداخت الکترونیکی سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir اقدام به خرید اسناد نماید.ضمنا تمامی مراحل برگزاری مناقصه از دریافت و تحویل اسناد مناقصه و بازگشایی پاکات، ارزیابی و اعلام برنده مناقصه و ... از طریق همین درگاه انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. همچنین اصل تضمین شرکت درمناقصه (پاکت الف) را با نامه پوششی به اداره دبیرخانه شرکت به آدرس مشهد- بلوار دانشجو- بلوار فرهنگ – بین فرهنگ ۲۸و ۳۰ تحویل و رسید دریافت نمایند.
- به پیشنهادات فاقد سپرده ، مبهم ، مشروط و مناقصه گرانی که بیش از یک پیشنهاد قیمت ارائه نمایند و همچنین پیشنهاداتی که دیرتر از موعد مقرر تحویل گردد ، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج می باشد.
۸۰۶۱۶
www.kedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

فراخوان مناقصه عمومی
مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره م م/۰۴۹۵/۰۲/ت۱
مربوط به تکمیل عملیات احداث جاده و محل چاه غرب ۱/۲۱۳ جنوب (آ) مارون
نوبت اول
شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب (سهامی خاص)

توجه: اعلام آمادگی جهت شرکت در این مناقصه صرفاً به صورت الکترونیکی (توکن) و از طریق سامانه ستاد به نشانی www.setadiran.ir می باشد.
الف- شرح مختصر خدمات
انجام عملیات تخریب، عملیات خاکی، عملیات بنایی باسنگ، اندودوبندکشی، قالب‌بندی و چوب‌بست، کارهای فولادی بتن ریزی، زیراساس، اساس و بالاست، نصب علائم و تجهیزات ایمنی، مرمت محوطه چاه ، مرمت سلر ، مرمت گودال آبگل، مرمت گودال سوخت، ژنومبرابن، احداث ابرو و پل بتنی در طول مسیر و جاده دسترسی مد نظر می باشد.
ب- محل اجرای خدمات و مدت انجام کار
محل اجرای خدمات در ۴۰ کیلومتری اهواز و مدت انجام آن ۶ ماه می باشد.
ج- برآورد کارفرما
برآورد کارفرما جهت انجام خدمات ۸۱،۷۱۵،۶۲۳،۲۷۸ ریال و تعدیل پذیر می باشد
د- شرایط مناقصه‌گران متقاضی
◀ داشتن ظرفیت آزاد (تعدادی و ریالی) در رشته مربوطه
◀ مناقصه گران دارای حداقل پایه ۵ گریش راه و ترابری ضمن داشتن گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی - داشتن گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامیست. و همچنین اصالت گواهی نامه مذکور ارائه گردیده می بایست در سایت www.mcls.gov.ir رونیت گردد. عدم ارائه یا رونیت گواهی نامه صلاحیت ایمنی به منزله حذف از مناقصه می باشد. توانایی ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ ۴،۰۸۵،۷۸۱،۱۶۴ ریال که بایستی به یکی از دو صورت زیر ارائه گردد:
الف: ارائه رسید وجه صادره از سوی حسابداری کارفرما مبنی بر واریز مبلغ فوق الذکر به شماره حساب IR940100004001111160402206 7 نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران شعبه مرکزی جمهوری اسلامی ایران - اهواز کد ۰ حساب - بنام شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب
ب: ارائه ضمانتنامه بانکی به میزان مبلغ فوق الذکر طبق فرم نمونه که ابتدا برای مدت (۹۰ روز) معتبر بوده و پس از آن نیز با اعلام کارفرما برای مدت (۹۰ روز) دیگر قابل تمدید باشد.
- توانایی ارائه ۵% مبلغ پیمان (در صورت برنده شدن) بعنوان تضمین انجام تعهدات - مناقصه گر جهت تحویل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار علاوه بر بارگذاری تصویر تضمین از طریق سامانه لازم است به صورت حضوری به دفتر کمیسیون مناقصات در اهواز، کوی فدائیان اسلام مجتمع تندگویان، واقع در روبروی بلوک دو، ساختمان طرح‌های راه و ساختمان در مهلت مقرر مراجعه و تضمین را تسلیم نمایند.
توجه: ضمانت نامه فرآیند ارجاع کار و انجام تعهدات صادره توسط بانک پاسارگاد قابل پذیرش نمی باشد.
هـ- محل و مهلت دریافت مدارک مناقصه گران
از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید ظرف مهلت مقرر در این فراخوان جهت دریافت اسناد و اعلام آمادگی از طریق سامانه ستاد و به نشانی www.setadiran.ir مراجعه نمایند تا ارزیابی‌های لازم وفق آیین‌نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات (ارزیابی ساده) بر روی مدارک ارسالی مناقصه گران به عمل آید.
۱- مهلت اعلام آمادگی: بصورت الکترونیکی (غیر حضوری) از ساعت ۸ تاریخ **۱۴۰۳/۰۶/۰۳** لغایت ساعت ۱۹ تاریخ **۱۴۰۳/۰۶/۱۳**
۲- مبلغ خرید اسناد و شماره حساب: واریز مبلغ **۷،۶۱۶،۰۰۰** ریال از طریق درگاه موجود در سامانه به نشانی www.setadiran.ir
محل، زمان تحویل و گشایش پیشنهادها:
متقاضیان میکلفند پیشنهادات خود را حداکثر تا ساعت ۱۴:۳۰ روز **چهارشنبه** مورخ **۱۴۰۳/۰۷/۰۴** به صورت الکترونیکی و از طریق سامانه ستاد تسلیم نمایند.
ضمنا پیشنهادات در ساعت **۸:۳۰** روز **دوشنبه** مورخ **۱۴۰۳/۰۷/۰۹** گشایش و قرائت خواهد شد و حضور نماینده مناقصه گران با معرفی نامه و کارت شناسایی معتبر بلامانع است. همچنین مناقصه گران می بایست ضمن بارگذاری الکترونیکی تصویر تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار در سامانه تا ساعت **۱۴:۳۰** روز **چهارشنبه** مورخ **۱۴۰۳/۰۷/۰۴** اصل تضمین مذکور را به صورت فیزیکی به کمیسیون مناقصات شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در **آدرس:** اهواز، کوی فدائیان اسلام، مجتمع تندگویان، واقع در روبروی بلوک دو، ساختمان سابق طرح‌های راه و ساختمان تسلیم نمایند.
همزمان ارائه معرفی نامه و کارت ملی برای متقاضیان شرکت در مناقصه و نمایندگان شرکت‌ها در همه مراحل لازم و ضروری می باشد.
تذکر: حسب مورد ارائه یک نسخه اصلی از اساسنامه شرکت‌ها، آگهی تاسیس، آخرین تغییرات ثبتی و هرگونه گواهی مبنی بر واجد شرایط بودن شرکت مطابق با مفاد آگهی الزامی می باشد.
شناسه ۱۷۶۳۸۰۴ WWW.NISOC.IR http://iets.mporg.ir امور حقوقی و قراردادها - شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی
مناقصه شماره WSD-0211241
با شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۳۰۰۱۰۳۴۰۰۰۰۶۰
نوبت اول
شرکت ملی نفت ایران
شرکت نفت و گاز پارس

شرکت نفت و گاز پارس در نظر دارد خرید دو قلم (۶۲۷ عدد) جعبه خاموش کننده فایبر گلاس مورد نیاز خود را با برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای طبق شرایط زیر از طریق یک شرکت واجد صلاحیت تأمین نماید.

شرایط و مدارک لازم جهت دریافت استعلام ارزیابی کیفی:
الف) داشتن تجربه کافی و مرتبط با موضوع کار.
ب) اساسنامه، اظهارنامه ثبت شرکت و آخرین آگهی تغییرات (مندرج در روزنامه رسمی).
ج) ارائه کد اقتصادی، شناسه ملی.
از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت می‌گردد بلافاصله پس از چاپ آگهی اول و حداکثر **۳** (سه) روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم تا پایان ساعت اداری، به نشانی اینترنتی WWW.SETADIRAN.IR قسمت سامانه مناقصات مراجعه نموده و پس از اخذ کد کاربری و رمز عبور نسبت به دریافت اسناد اقدام نمایند.
● کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام خواهد شد.
● لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
● اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه‌گران ارسال خواهد شد.
● کالای مورد درخواست وفق مشخصات فنی سازنده اصلی می‌بایست از سازندگان داخلی پیشنهاد و تأمین گردد.
نظر به اینکه به استناد بخشنامه معاون محترم مهندسی، پژوهش و فناوری وزارت نفت، به شماره ۹۷/۲۱۳۹۴۳ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۱۰، انعقاد قرارداد و انجام خرید صرفا با تامین کنندگانی که نام آن‌ها در فهرست بلند سامانه تامین الکترونیکی کالای صنعت نفت (EP) قرارداد، امکان پذیر است. بنابراین مناقصه‌گر موظف به انجام تشریفات لازم جهت قرارگرفتن در فهرست سامانه EP تا تاریخ انعقاد قرارداد بوده و هرگونه تبعات ناشی از عدم رعایت مقررات فوق، متوجه مناقصه‌گر خواهد بود.
آخرین مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی: دو هفته پس از آخرین مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی در سامانه مذکور بارگذاری نمایند.
تاریخ و محل تحویل اسناد مناقصه: متعاقبا به اطلاع واجدین شرایط خواهد رسید
آخرین مهلت تحویل پیشنهاد و تاریخ گشایش پیشنهادها: طبق تاریخ های مندرج در اسناد مناقصه.
لازم به ذکر است پیشنهادهای ارائه شده توسط مناقصه‌گران می‌بایست حداقل تا **۳** ماه از تاریخ تحویل پیشنهاد مالی معتبر باشد.
در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، متقاضیان می‌توانند با شماره تلفن **۵** و ۸۳۷۶۲۶۰۴-۰۲۱ تماس حاصل نمایند.
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۱۴۵۶-۰۲۱
شناسه ۱۷۶۴۵۹۶ **شرکت نفت و گاز پارس – روابط عمومی**

صرفه‌جویی در زمان
سفارش آنلاین آگهی در
روزنامه خراسان
www.37010.ir
پرداخت آنلاین
Uolo
خراسان