

کاریکلماتور

کاریکلماتور

کاریکلماتور

کاریکلماتور (آمیخته کاریکا تور و کلمات) این نامی است که احمد شاملو در ۲۱ خرداد ۱۳۴۶ بسر نوشته‌های پرویز شاپور گذاشت. این واژه حاصل پیوند دو واژه «کاریکا تور» و «کلمه» است. از نظر شاملو، نوشته‌های شاپور کاریکا تورهایی است که با کلمه بیان شده است. در ادامه چند اثر از کاریکلماتور نویسان معاصر را می‌خوانیم.

۱ کاش کارگردان بودم این روزها هر کس به من می‌رسد «بازیگر» است.

سهراب گل‌هاشم

۲ هنوز دلم «می‌رود»، وقتی نامت «می‌آید»! پیر-سوگ

۳ پیری، جسد جوانی را با جان کندن به دوش می‌کشد. پرویز شاپور

۴ آتشبار، نگران سقوط ماهی هاست. پرویز شاپور

۵ نفس‌هایم را در باد کنک پس انداز می‌کنم. احمد قاضی

۶ یک عمر دودیم تا به عصا برسم. امیر خوش‌وقتی

تاوان تالیف کتاب برای کودکان!

خاتون حسنی، شاعر و برگزیده بخش شعر نخستین جشنواره ملی کتاب کودک و نوجوان در گفت‌وگو با خراسان

از آسیب‌های ادبیات کودک و نوجوان به‌ویژه از سال ۹۸ به بعد و نیز در آمد ناچیز شاعران و نویسندگان این حوزه می‌گوید



الیه ارانیان

calture@khorasannews.com

خبر خوش هفته گذشته برای شاعران و نویسندگان ادبیات کودک و نوجوان، برگزاری اولین جشنواره ملی کتاب کودک و نوجوان بود؛ جشنواره‌ای که به‌طور تخصصی به بررسی آثار منتشر شده کودک و نوجوان در طول یک سال می‌پردازد و بهترین‌های این حوزه را معرفی می‌کند.

علی رضاعی، مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران در اختتامیه این رویداد که چهارشنبه ۱۷ مرداد در تهران برگزار شد، گفت: «بعد از جایزه ادبیات داستانی جلال و جایزه بین‌المللی شعر فجر، این سومین جایزه‌ای است که از جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران جدا شده و به صورت جایزه‌ای مستقل برگزار می‌شود. با توجه به آثار منتشر شده و مخاطب این حوزه از نشر کتاب که از هر نظر رو به صعود بوده است، ضرورت داشت که برای دستیاری والدین چنین جشنواره‌هایی برگزار شود. تقویت تألیف حوزه نشر کودک و نوجوان نیز نیازمند چنین جشنواره‌ای است». نخستین جشنواره ملی کتاب کودک و نوجوان در بخش‌های کلیات، شعر، تصویرگری، داستان بلند و رمان و داستان کوتاه برگزار شد. خاتون حسنی، شاعر کودک و نوجوان در بخش شعر با کتاب «باران چه می‌نویسد» که به همت انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان منتشر شده است برگزیده شد. در ادامه، گفت‌وگو با خراسان را با این شاعر درباره جشنواره کتاب کودک و نوجوان و مشکلات حوزه ادبیات کودک و نوجوان می‌خوانید.

■ از چه زمانی فعالیت در حوزه شعر کودک را به‌طور جدی آغاز کردید؟

اولین کتابم در سال ۱۳۸۱ منتشر شد. کتاب بعدی من «کوچ یک پرستو»، با موضوع دفاع مقدس بود و نشر دانش امروز قزوین چاپ کرد. به‌طور جدی از سال ۸۸ فعالیت را با مجلات رشد کودک، نوآموز، سروش و کیهان بچه‌ها ادامه دادم. از سال ۸۵ به‌بعد در جشنواره‌های استانی شعر فجر سه بار مقام آوردم. در سال ۹۰ در جشنواره شعر فجر تقدیر شدم. در سال ۹۱ برگزیده جشنواره بین‌المللی شعر کودک شیراز بودم و در سال‌های ۹۵ تا ۹۷ سه کتاب از جمله «پس شال گردنم کو؟»، «جوجه‌ها و گر به‌ها و» و «جیرجیر و قورقور» را انتشارات امیرکبیر به چاپ رساند.

■ از کتاب شعر «باران چه می‌نویسد» که در اولین جشنواره کتاب کودک و نوجوان برگزیده شد، بگویید.

«باران چه می‌نویسد» را انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان در دی‌ماه ۱۴۰۲ منتشر کرد که هم نامزد جایزه قلم زرین و هم در جشنواره کتاب کودک و نوجوان برگزیده شد.

■ کدام گروه سنی مخاطب این کتاب هستند؟ این کتاب برای بچه‌های سنین دبستان (+۷) سروده شده است.

■ اشعار «باران چه می‌نویسد» درباره چه موضوعاتی است؟

من از بچگی در روستا و در دل طبیعت بزرگ شده‌ام و به همین دلیل در اشعارم از طبیعت زیاد بهره می‌گیرم. شعرهای این کتاب درباره باران، برف، حیوانات و... است. بخشی

از آن هم مربوط به دوستی با خانواده، همسایه و دوری از تبت و تلفن همراه است.

■ نظر تان درباره مستقل شدن جشنواره کتاب کودک و نوجوان چیست؟

به نظر من این کار خیلی خوبی بود که خانه کتاب و ادبیات انجام داد. اگر تعداد کتاب‌های بیشتر باشد، جشنواره‌های شعر کودک و نوجوان هم به‌طور مجزا برگزار می‌شود که اتفاق خیلی خوبی است.



■ مهم‌ترین مشکل ادبیات کودک و نوجوان را چه می‌دانید؟

افزایش کتاب‌های ترجمه و کمتر بودن کتاب‌های تألیفی از مشکلات این حوزه است. از سال ۹۸ به بعد که کاغذ گران شد، خیلی از ناشران بخش خصوصی دیگر از ما کار قبول نمی‌کنند. هزینه‌های چاپ خیلی بالا است و برای ناشرها چاپ کتاب تألیفی سخت است. برای آن‌ها راحت‌تر این است که کتاب ترجمه



منتشر کنند. چون کتاب تصویرسازی شده به دستشان می‌رسد و فقط باید دستمزد مترجم را بدهند. اگر وضعیت نشر بهتر شود، ناشرهای بخش خصوصی هم به سراغ ما می‌آیند، تیراژ کتاب بالا می‌رود و کتاب ارزان‌تر به دست خانواده‌ها و بچه‌ها می‌رسد.

■ شما از درآمد تان به عنوان شاعر کودک راضی هستید؟

من شعر را برای کسب درآمد نمی‌گویم و شعر کودک و خردسال را واقعاً دوست دارم. البته اگر کارمند نبودم، چرخ زندگی‌ام نمی‌چرخید. نویسنده‌هایی که از این راه زندگی می‌گذرانند، خیلی تحت فشار هستند. شما ببینید مجله‌ها برای چاپ یک شعر از ما ۱۲۰ تا ۱۵۰ هزار تومان می‌دهند. تعداد مجله‌ها هم از ۳۰، ۴۰ مجله به ۵ تا مجله رسیده است. بعضی از ناشرهای خصوصی هم کتاب را از مؤلف می‌خرند؛ مثلاً می‌گویند ۱۰ میلیون می‌دهیم این کتاب را بنویس و اگر تجدید چاپ شد، چیزی عاید مؤلف نمی‌شود.

■ به عنوان سؤال پایانی لطفاً بگویید چه کتاب‌هایی را در دست چاپ دارید؟

یک کتاب خردسال برای بچه‌های غزه نوشته‌ام به نام «موشک دم‌راز» که منتظر تأیید نهایی کانون پرورش فکری است. کتاب دیگرم «کفش‌دوزک خال‌خالی» در قالب مثنوی برای خردسال است که تأیید شده و در نوبت چاپ است. دو کتاب برای سن زیر یک سال دارم به نام «من به دنیا اومدم» که کانون منتشر می‌کند. یک مجموعه هفت‌جلدی هم با مضمون نیاپیشی دارم که انتشارات قدیانی چاپ خواهد کرد. امسال برای اولین بار کار ترجمه شعر هم قبول و تلاش کردم طوری ترجمه کنم که با تألیف تفاوتی نداشته باشد.

■ دلیل جذابیت بالای آثار یوسا

درست است که اغلب داستان‌های «یوسا» معادل بیرونی هم می‌توانند داشته باشند و برخی از آن‌ها حتی با استناد به شخصیت‌های حقیقی و واقعی نوشته شده‌اند اما اگر نویسنده، تخیل عجیب و قدرتمندی در نوشتن نداشت قطعاً کنش لازم برای جذب مخاطب را از دست می‌داد و داستان‌های او بیشتر به سمت مستندپیش می‌رفت. این رفت‌وآمد میان تخیل و واقعیت است که حرارت ماجرا را بالا برده و گاهی شنونده را میخکوب می‌کند. تصویرها و فضاسازی‌ها طوری با ظرافت در کتاب چیده شده است که با ترسیم فضای زندان، شنونده احساس خفگی می‌کند: «جوری نگاه می‌کرد که انگار یک حشره موزی بودم»

«چفت سنگین را کشیدند و در باز شد، راه برگشت به آن‌جا به نظر بی پایان می‌آمد، هنگام عبور از راهروی دراز با دیوارهای سنگی پوشیده از آجرهای قرمز سیاه‌فام این احساس به او دست داد

قطعا «ماریو بارگاس یوسا» آن قدر نویسنده باهوشی هست که تمام داستانش را صرفاً به موضوع مبارزه و انتقام جویی اختصاص ندهد و از ادبیات داستان دور نینفتد.

او همان قدر که یک نویسنده با گرایش سیاسی است، همان قدر هم یک ادیب تمام‌عیار است. عناصر داستان که از مهم‌ترین جاذبه‌ها برای جذب مخاطب است در «رویای سلت» و دیگر داستان‌هایش به شکلی چشم‌نواز دیده می‌شود: «وقتی در سلول را باز کردند همه راه‌فوران نورروزش باد، سر و صدای خیابان هم که دیوارهای سنگی خفه‌اش می‌کردند، داخل آمد و راجر هر اسان از خواب پرید. یکی از عذاب‌های مجبسی بی‌خبری از وقت پرید.

با تصاویری از این دست که در مان کم نیستند: «از بین درهای فلزی سلول‌ها و دیوارهای رنگ و روپاخته که هر چند قدم پنجره‌ای مرتفع و ترده‌دار داشتند و آن‌ها می‌توانست گوشه‌ای از آسمان خاکستری را به شکلی گذر ببیند، گذشت.»

چریک صلح در خط مقدم ادبیات

نگاهی به کتاب «رویای سلت» نوشته «ماریو بارگاس یوسا»

حیدر کاسبی - شاید معروف‌ترین و پر مخاطب‌ترین کتاب «ماریو بارگاس یوسا» «مان‌بلند» سال‌های سگی» و بعد از آن «سوربز» باشد اما کتاب «رویای سلت» هم می‌تواند در کنار این دو کتاب بیاتر جهان بیینی و نگرش انسان دوستانه «یوسا» باشد.

«ماریو بارگاس یوسا» علاوه بر این که یک نویسنده تمام‌عیار است، همواره یک فعال سیاسی مهم در آمریکای لاتین هم بوده است و در حرفه نویسندگی چه در کسوت روزنامه‌نگار و چه در قامت یک داستان‌نویس همواره تأثیر بسیار زیادی

در اذهان عمومی و روشنگری مردم داشته است.

■ پرداختن به مفهوم انسان

نکته مهم و انسانی در کتاب‌های «یوسا» علاوه بر شاعرانگی داستان‌هایش، مبارزه با استعمار و استبدادی است که مثل یک پاندومی در جهان امروز شیوع پیدا کرده است. در بیشتر کتاب‌های او همیشه مبارزاتی علیه ظلم و ستمی که در جهان معاصر از طرف سیاستمداران یا مردم بی‌پناه می‌رود، مشاهده می‌شود و اگر این نویسنده اهل پرو

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت توسعه تجارت مقصود (سهامی خاص) به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در ساعت ۹ صبح روز پنجشنبه ۱۴۰۲/۰۶/۱۰ در محل تهران خیابان ولیعصر بالاتر از پارک ساعی نبش کوچه ۳۴ پلاک ۵ طبقه دو کدپستی ۱۵۱۶۷۳۳۱۱۴ تشکیل می‌گردد، شرکت فرمایند.

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی
- ۲- بررسی و اتخاذ تصمیم در مورد وضعیت مالی، صورت سود و زیان و جریان نقدی برای سال مالی منتهی به پایان اسفند ۱۴۰۲
- ۳- انتخاب بازرس و حسابرس جهت سال مالی ۱۴۰۳
- ۴- انتخاب اعضاء هیئت مدیره
- ۵- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار

هیئت مدیره شرکت

۸۰۸۲۶

آگهی برگزاری مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت فاشق چنگال در سا (سهامی خاص)

به شماره ثبت ۴۴۳۹۴ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۶۰۲۵۶۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت فاشق چنگال درسا (سهامی خاص) دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه ۱۴۰۲/۰۵/۳۱ در محل کارخانه واقع در مشهد، شهرک صنعتی توس فاز یک میدان بودلوار کوشش شمالی جنب چینی مقصود کد پستی ۹۱۸۵۱۷۶۳۲۵۵ تشکیل می‌گردد، شرکت فرمایند.

دستور جلسه: ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی ۲- بررسی و اتخاذ تصمیم در مورد وضعیت مالی، صورت سود و زیان و جریان نقدی برای سال مالی منتهی به پایان اسفند ۱۴۰۲ ۳- انتخاب بازرس و حسابرس جهت سال مالی ۱۴۰۳ و تعیین حق الزحمه ایشان ۴- انتخاب اعضاء هیئت مدیره ۵- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار تذکرات: ۱- ارائه کارت ورود به مجمع ضروری می‌باشد که بدین جهت و از ۴۸ ساعت قبل از تاریخ جلسه بین ساعت ۹ صبح و ۱۲ ظهر، برگ ورود به مجمع در محل تهران خیابان ولیعصر بالاتر از پارک ساعی کوچه ۳۴ پلاک ۵ کدپستی ۱۵۱۶۷۳۳۱۱۴ و همچنین در محل مشهد احمدآباد پاستور یک پلاک ۱۵ کد پستی ۹۱۸۲۷۳۳۹۹۱ تحویل سهامدار علاقمند به حضور در مجمع خواهد شد. ۲- در صورت معذورت سهامدار جهت حضور امالتی در جلسه مورد دعوت، وی می‌تواند در معیت وکیل خود و ارائه وکالتنامه، به دفتر امور مجامع شرکت مراجعه و درخواست صدور برگه ورود به جلسه مجمع به نام وکیل منتخب نماید. ۳- صرفاً دارندگان برگه ورود به جلسه، مجاز به حضور در محل جلسه مجمع خواهد بود. ۴- معرفی چند وکیل از طرف سهامدار، مجاز نبوده و صرفاً برای سهامدار و در صورت درخواست یکتنفر وکیل منتخب ایشان برگه ورود به جلسه مجمع، صادر و تحویل خواهد شد. ۵- ارائه اصل مدرک وکالت و نمایندگی (حاوی اختیارات لازم و کافی) و تسلیم یک نسخه روگرفت مصدق از آنها و همچنین از کارت شناسائی معتبر ایشان (علاوه بر ورقه ورود به مجمع) برای ورود وکیل یا نماینده منتخب سهامدار به محل جلسه و حضور در مجمع مورد دعوت ضروری خواهد بود.

هیئت مدیره شرکت

۸۰۹۸۹

آگهی برگزاری مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت مهندسین مشاور سور افرا (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۷۳۲۷ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۹۵۰۴۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت فوق دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در ساعت ۹ صبح روز شنبه ۱۴۰۳/۰۶/۱۰ در مرکز اصلی شرکت واقع در مشهد -کیلومتر ۱۸ جاده مشهد -قوچان -شهرک صنعتی توس کد پستی ۹۱۸۵۱۷۶۳۲۵۵ تشکیل می‌گردد، شرکت فرمایند.

دستور جلسه: ۱- انتخاب اعضاء هیئت مدیره هیئت مدیره شرکت

۸۰۸۳۰

آگهی برگزاری مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت آذین قالب جام (سهامی خاص)

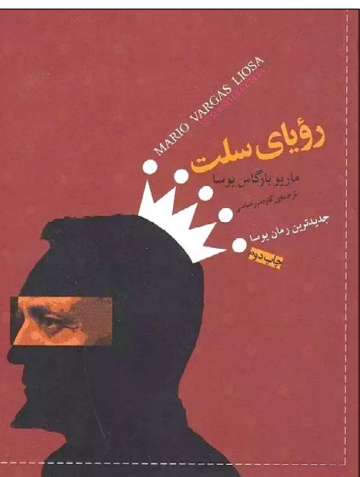
به شماره ثبت ۲۴۰۷۰ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۹۵۰۹۱

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت آذین قالب جام (سهامی خاص) دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در ساعت ۱۱ ظهر روز چهارشنبه ۱۴۰۲/۰۵/۳۱ در محل مشهد شهرک صنعتی توس فاز یک بودلوار کوشش شمالی جنب چینی مقصود کدپستی ۹۱۸۵۱۷۶۳۲۷ تشکیل می‌گردد، شرکت فرمایند.

دستور جلسه: ۱- تعیین اعضاء هیئت مدیره تذکرات: ۱- ارائه کارت ورود به مجمع ضروری می‌باشد که بدین جهت و از ۴۸ ساعت قبل از تاریخ جلسه بین ساعت ۹ صبح و ۱۲ ظهر، برگ ورود به مجمع در محل تهران خیابان ولیعصر بالاتر از پارک ساعی کوچه ۳۴ پلاک ۵ کدپستی ۱۵۱۶۷۳۳۱۱۴ و همچنین در محل مشهد احمدآباد پاستور یک پلاک ۱۵ کد پستی ۹۱۸۲۷۳۳۹۹۱ تحویل سهامدار علاقمند به حضور در مجمع خواهد شد. ۲- در صورت معذورت سهامدار جهت حضور امالتی در جلسه مورد دعوت، وی می‌تواند در معیت وکیل خود و ارائه وکالتنامه، به دفتر امور مجامع شرکت مراجعه و درخواست صدور برگه ورود به جلسه مجمع به نام وکیل منتخب نماید. ۳- صرفاً دارندگان برگه ورود به جلسه، مجاز به حضور در محل جلسه مجمع خواهد بود. ۴- معرفی چند وکیل از طرف سهامدار، مجاز نبوده و صرفاً برای سهامدار و در صورت درخواست یکتنفر وکیل منتخب ایشان برگه ورود به جلسه مجمع، صادر و تحویل خواهد شد. ۵- ارائه اصل مدرک وکالت و نمایندگی (حاوی اختیارات لازم و کافی) و تسلیم یک نسخه روگرفت مصدق از آنها و همچنین از کارت شناسائی معتبر ایشان (علاوه بر ورقه ورود به مجمع) برای ورود وکیل یا نماینده منتخب سهامدار به محل جلسه و حضور در مجمع مورد دعوت ضروری خواهد بود.

هیئت مدیره شرکت

۸۰۸۲۴



که هر لحظه ممکن است باصورت به زمین بخورد. «ماریو بارگاس یوسا» در سال ۲۰۱۰ به دلیل آن‌چه که «توصیف نهادهای قدرت و نشان دادن تضاد و روشنی از شکست، مقاومت و شور و شرفی» نامیده می‌شود، توانست جایزه نوبل را دریافت کند.

آگهی برگزاری مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت مقصود کاوان شرق (سهامی خاص) به شماره ثبت ۳۶۸۹۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۲۳۷۷۲

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت مقصود کاوان شرق (سهامی خاص) دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در ساعت ۱۱ ظهر روز شنبه ۱۴۰۳/۰۶/۱۰ در محل مشهد خیابان پاستور یک پلاک ۱۵ کد پستی ۹۱۸۲۷۳۳۹۹۱ تشکیل می‌گردد، شرکت فرمایند.

دستور جلسه: ۱- تعیین اعضاء هیئت مدیره هیئت مدیره شرکت

۸۰۸۳۱

آگهی برگزاری مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت فرزام بسیار مقصود (سهامی خاص)

به شماره ثبت ۴۴۱۶۹ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۶۰۲۴۰۵

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت فرزام بسیار مقصود (سهامی خاص) دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در ساعت ۱۳ ظهر روز چهارشنبه ۱۴۰۲/۰۵/۳۱ در محل استان خراسان رضوی شهر مشهد شهرک صنعتی توس فاز یک بودلوار کوشش شمالی جنب چینی مقصود کد پستی ۹۱۸۵۱۷۶۳۲۵۵ تشکیل می‌گردد، شرکت فرمایند.

دستور جلسه: ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی ۲- بررسی و اتخاذ تصمیم در مورد وضعیت مالی، صورت سود و زیان و جریان نقدی برای سال مالی منتهی به پایان اسفند ۱۴۰۲ ۳- انتخاب بازرس و حسابرس جهت سال مالی ۱۴۰۳ و تعیین حق الزحمه ایشان ۴- انتخاب اعضاء هیئت مدیره ۵- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار تذکرات: ۱- ارائه کارت ورود به مجمع ضروری می‌باشد که بدین جهت و از ۴۸ ساعت قبل از تاریخ جلسه بین ساعت ۹ صبح و ۱۲ ظهر، برگ ورود به مجمع در محل تهران خیابان ولیعصر بالاتر از پارک ساعی کوچه ۳۴ پلاک ۵ کدپستی ۱۵۱۶۷۳۳۱۱۴ و همچنین در محل مشهد احمدآباد پاستور یک پلاک ۱۵ کد پستی ۹۱۸۲۷۳۳۹۹۱ تحویل سهامدار علاقمند به حضور در مجمع خواهد شد. ۲- در صورت معذورت سهامدار جهت حضور امالتی در جلسه مورد دعوت، وی می‌تواند در معیت وکیل خود و ارائه وکالتنامه، به دفتر امور مجامع شرکت مراجعه و درخواست صدور برگه ورود به جلسه مجمع به نام وکیل منتخب نماید. ۳- صرفاً دارندگان برگه ورود به جلسه، مجاز به حضور در محل جلسه مجمع خواهد بود. ۴- معرفی چند وکیل از طرف سهامدار، مجاز نبوده و صرفاً برای سهامدار و در صورت درخواست یکتنفر وکیل منتخب ایشان برگه ورود به جلسه مجمع، صادر و تحویل خواهد شد. ۵- ارائه اصل مدرک وکالت و نمایندگی (حاوی اختیارات لازم و کافی) و تسلیم یک نسخه روگرفت مصدق از آنها و همچنین از کارت شناسائی معتبر ایشان (علاوه بر ورقه ورود به مجمع) برای ورود وکیل یا نماینده منتخب سهامدار به محل جلسه و حضور در مجمع مورد دعوت ضروری خواهد بود.

هیئت مدیره شرکت

۸۰۹۹۱