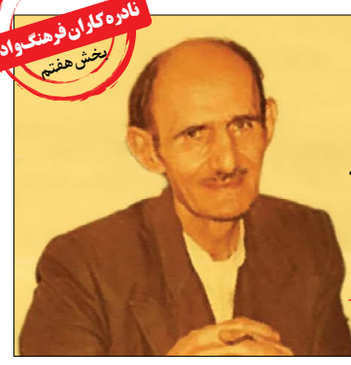
نادره کاران فرهنگ و ادب
بخش هفتم

امیری فیروزکوهی سیدالشعرای معاصر

نگاهی به زندگی و آثار زنده یاد سید کریم امیری فیروزکوهی، شاعر بزرگ و احیاکننده سبک هندی در دوره معاصر



گروه ادب و هنر- شیفتگان صائب تبریزی و سبک هندی تنها در قرن‌های یازدهم و دوازدهم نبوده‌اند. بلکه در دوران معاصر هم شاعرانی بوده‌اند که به صائب و سبک شعری او ارادت داشته و به شیوه او شعر سروده‌اند. یکی از علاقه‌مندان شعر و سبک صائب در دوره معاصر، سید کریم امیری فیروزکوهی، قصیده‌سرا و غزل‌سرای نامدار است. امیری فیروزکوهی سال ۱۲۸۸ در فیروزکوه به دنیا آمد و پس از ۷۵ سال زندگی در سال ۱۳۶۳ از دنیا رفت. او در هفت سالگی به تهران رفت و تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در این شهر گذراند و بعد از آن، منطق، کلام و حکمت آموخت. امیری فیروزکوهی از شیفتگان صائب تبریزی بود و به سبک هندی شعر می‌سرود و «امیر» تخلص می‌کرد. او از سال ۱۳۵۰ در دانشکده ادبیات دانشگاه تهران به تدریس پرداخت و به دلیل تبحر در شاعری از سوی رهبر انقلاب به «سیدالشعرا» ملقب شد. «دیوان اشعار»، «تصحیح و مقدمه بر دیوان صائب» و «احقاق الحق» از جمله آثار به‌جا مانده از این شاعر است. امیربانو کریمی، استاد ادبیات دانشگاه تهران، همسر استاد مظاهر مصفا و از صائب‌شناسان معاصر که در دی ۱۴۰۲ درگذشت، از فرزندان سید کریم امیری فیروزکوهی است. در ادامه فرازهایی از زندگی و آثار این شاعر برجسته را مرور می‌کنیم.

■ **شاعری رمانتیک**

شعر امیری عرصه انعکاس دردها و آلام شاعری است که در تمام حالت‌ها، درد و ناکامی خود را با خواننده در میان می‌گذارد و چنان صمیمانه با او به گفت‌وگو می‌نشیند که خواننده ناخودآگاه غرق در صفای بی‌ریای او می‌شود و همگام با او به اندوهی جانکاه فرو می‌رود. گله و شکایت از بخت و اقبال، یأس و ناامیدی، شکوه از پیری و ناتوانی از مهم‌ترین مضامین شعر اوست. روح حساس شاعر که در مقابل کژی‌ها و ناراستی‌های بداندیشان زمانه آزرده شده، زبان به شکوه و شکایت می‌گشاید. از این‌رو کلماتی مانند «پیری، غم، یأس» در شعر امیری فیروزکوهی دارای بسامد بالایی است. گذشته از تاثیر امیری از شاعران سبک هندی، روحیه حساس شاعر و ناراحتی‌های جسمی که همواره او را به بستر بیماری می‌کشاند، در ورود این گونه مضامین به شعر او نقش اساسی داشته است. به‌طور کلی، امیری فیروزکوهی شاعر رمانتیکی است که فقط جنبه غم‌انگیز جهان را می‌بیند و آن‌قدر در این نگاه غرق است که اندوه زندگی را می‌ستاید و ناله‌های رمانتیک از سراسر غزلیاتش به گوش می‌رسد: چون دل سخنم نیز شکسته است امیرا / پیداست شکست دل ما از سخن ما

■ **امیری فیروزکوهی، شخصیتی مانا**

انتشارات سوره مهر در مجموعه آثاری به نام «شخصیت‌های مانا» به معرفی بزرگان نیک‌نام ایران در علم، فرهنگ، سیاست و اجتماع پرداخته‌است. یکی از آثار این مجموعه به معرفی شخصیت «سید کریم امیری فیروزکوهی» اختصاص دارد که علی تقوی، پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی آن را گردآوری و تدوین کرده‌است. این کتاب، اثری خواندنی درباره زندگی و آثار سید کریم امیری فیروزکوهی، چهره ماندگار ادبیات ایران است. اشعار امیری فیروزکوهی از دو سبک و طرز شعری متأثر بود؛ نخست با توجه به حضور مستمر او در انجمن حکیم نظامی، در قصاید و مثنوی‌های خود به شاعران سده‌های پنجم تا هشتم هجری به‌ویژه خاقانی و نظامی نظر داشت و دیگر این که در غزلیاتش از سبک شاعران دوره صفوی، به‌ویژه صائب تبریزی پیروی می‌کرد. در این کتاب می‌خوانیم: «از مهم‌ترین موضوعات و مضامینی که امیری به آن توجه داشته، عشق است و کمتر غزلی از او می‌توان سراغ گرفت که جان‌مایه کلامش عشق نباشد؛ حتی در دیگر شکل‌های شعری هم به فراخور حال، عشق محور سخن است. شاعر که انس و شناخت وافری نسبت به پیشینه فرهنگی، ادبی و هنری ایران داشته و خودنیز عاشقانه زیسته است، عشق را در حالات گوناگون به جلوه درآورده است».

■ **تسلط عجیب امیری به موسیقی**

رهبر انقلاب در دوران جوانی با امیری فیروزکوهی دوستی و رفت‌وآمد داشته‌اند و در مقاطع مختلف در سخنرانی‌هایشان به این مسئله اشاره کرده و به فراخور از شعر امیری فیروزکوهی سخن گفته‌اند. ایشان در شهریور سال ۱۳۸۷ در دیدار شاعران، امیری را شاعری بر قله غزل معرفی کرده و این گونه گفته‌اند: «ما دوران قبل از انقلاب را دیدیم، شعرای آن وقت را دیدیم، می‌شناسیم، با خیلی‌شان نشست و برخاست داشتیم. بهترین‌هایشان هرگز این مجال را پیدا نمی‌کردند که در یک منظر عمومی، در یک محضر عمومی بیایند خودشان و شعرشان را ارائه بدهند. یک شاعری مثل مرحوم امیری فیروزکوهی که حقاً در قله غزل زمان خودش قرار داشت، بیشترین تجلی و نمایشی که از او می‌شد مشاهده کرد، در یک جلسه خصوصی بود که در گوشه انزوای خودش، چهار تا، پنج تا دوست و رفیقش باشند و او غزل خودش را بخواند. البته کیفیت شعر در آن دوره، به‌تناسب آن مقطع، در شعر همان‌هایی که بودند، کیفیت خیلی خوب بود». رهبر انقلاب همچنین در سال ۱۳۷۰ در دیدار اعضای گروه ویژه و گروه معارف اسلامی رادیو از تسلط ویژه مرحوم امیری به موسیقی و دستگاه‌های آن این‌طور یاد کرده‌اند: «من گاهی اوقات می‌بینم که فارس‌ها بدون توجه به موسیقی عربی، یک نغمه عربی را می‌خوانند! البته دستگاه‌ها، همان دستگاه‌هاست؛ آن‌ها هم وقتی می‌خواهند بخوانند، در همین دستگاه‌های بیات ترک و همایون و شور می‌خوانند؛ عجیب این است که همین اسم‌ها را هم بیان می‌کنند. مرحوم امیری فیروزکوهی که در موسیقی وارد بود، می‌گفت هر کس هر صدایی از دهانش دربیاورد، در یکی از این دستگاه‌هاست؛ ولو این که موسیقی غربی باشد؛ منتها اصول و مبادی خوانندگی آن‌ها فرق دارد. لابد حرف مرحوم امیری فیروزکوهی حجت است.»

منابع:

۱-مقاله «جمال‌شناسی شعر امیری فیروزکوهی»، محبوبه حاج‌جعفری و دکتر تورج عقدایی، تفسیر و تحلیل متون زبان و ادبیات فارسی (دهخدا)، دوره ۴، پاییز ۱۳۹۱، شماره ۱۳
۲-شخصیت‌های مانا، جلد ۲۴، نویسنده: علی تقوی، ناشر: سوره مهر

معرفی کتاب

قرآن کریم و آرمان مقدس ایرانیان

نگاهی به کتاب تازه انتشار یافته «ایرانیان و رویای قرآن پارسی» اثر دکتر محمود فتوحی رودمعجنی

دکتر نعمت ا... پناهی
calture@khorasannews.com

تاریخ تکوین و تکامل شاهکارهای یگانه زبان فارسی نیازمند مطالعات چندوجهی است که دکتر محمود فتوحی از استادان متخصص حوزه سبک‌شناسی متون و اندیشه‌پرداز دانشگاه فردوسی مشهد در کتاب «ایرانیان و رؤیای قرآن پارسی» (سخن: ۱۴۰۳) با دقت و جامعیت لازم به آن پرداخته است. این کتاب مباحث درخور تاملی را در شش فصل پیش می‌کشد. فصل اول بحثی نظری است که متن‌های بزرگ را با عنوان «اَبَرمتن» می‌شناساند و دو گونه ابرمتن: شاهکار و فَرَمتن را از هم متمایز می‌کند. در فصل دوم، نویسنده تصویری از وضعیت دوزبان پارسی و تازی را در سده‌های ۳ تا ۶ هجری نشان می‌دهد و می‌کوشد تا تکاپوی پارسی گویان را برای پایدارسازی زبان خود در برابر زبان بیگانه گزارش کند. فصل سوم، جستاری تاریخی است درباره وحی و باور به اعجاز سخن در میان شاعران و نویسندگان ایرانی. نویسنده در فصل چهارم از شاهنامه همچون یک اَبَرمتن ملی سخن می‌راند و دو سویهٔ هنری و فَرهَمَندی شاهنامه را بر پایهٔ شواهد تاریخی گزارش می‌دهد. در فصل پنجم از مثنوی با لقب «قرآن پارسی» چونان اَبَرمتن عرفانی سخن می‌رود و مراحل قدسی‌سازی مثنوی را از زمان خود مولانا تا کنون طرح می‌کند. نویسنده در فصل ششم دیوان حافظ را با لسان‌الغیب را چونان، اَبَرمتن آزادی و رندی پارسی به بحث می‌گیرد و در نهایت می‌کوشد پاسخی دهد به امکان یا امتناع تقدس یافتن ابرمتن‌های پارسی.

■ **پاسخ به یک پرسش اساسی**

زنده‌یاد آذرتاش آذرنوش، محقق تراز اول ادبیات عرب و ایران‌شناس برجسته در کتاب «چالش میان فارسی و عربی» به صراحت تأکید می‌کند که «آگاهی‌های ما درباره ایران، ایرانی، ایرانیت و نیز درباره فارسی دری در سده‌های نخست اسلام هنوز مه‌آلود و از هم گسیخته است» و پرسش مهمی را مطرح می‌کند که برای هر ایرانی دوستدار زبان فارسی اهمیت دارد. پرسش این است که «با این همه فشار زبان عربی، چرا ما عرب نشدیم؟ زبان عربی با امکانات بسیار گسترده، همان‌طور که در کشورهای دیگر، زبان‌های محلی را نابود کرده بود، می‌کوشید که زبان فارسی را هم نابود کند.» پاسخ شایسته به این پرسش بایسته را باید در واکنش فرهنگی ایرانیان طی هزار سال ادب فارسی بازجست. نکته مهم‌تر رویایی است که ایرانیان ادب‌دوست و ادیب‌پرور در سر دارند؛ رویای قرآن پارسی.

■ **ایرانیان و رویای قرآن پارسی**

کتاب «ایرانیان و رویای قرآن پارسی» به قلم دکتر محمود فتوحی موضوع خواندنی و جالب توجهی را به بحث می‌کشد. این کتاب «روایتی فشرده است از پویایی زبان پارسی دری و پویش ۱۲۰۰ سالهٔ آن که از تلاش برای پایدارسازی و سامان‌بخشیِ هویت ایرانی آغاز می‌شود و به‌سوی بالندگی معنوی و ورجاوندی زبان پارسی دری فرامی‌رود. بخشی از این تکاپوی هزار ساله را در تاریخ حیات سه ابرمتنِ پارسی (شاهنامه فردوسی، مثنوی مولوی، دیوانِ حافظ) به‌مثابه پایدارترین رویدادهای فرهنگی ایرانی ارائه می‌دهد و می‌کوشد دستمایهٔ معتبری برای فهم چگونگی و چرایی فرَهمَند شدن یا نشدن ابرمتن‌های پارسی فراهم سازد.»

■ **نخستین ترجمه فارسی قرآن کریم**

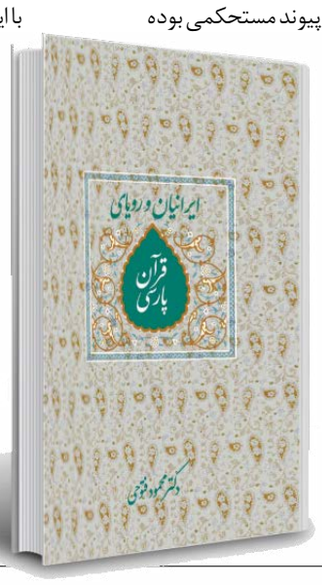
مواجهه ایرانیان با دین اسلام و پذیرش آن تاریخ پرفراز و نشیبی دارد. گذشته از جنبه‌های چالش برانگیز سیاسی، فرهنگی و اجتماعی، آنچه در ناحیه زبان و ادب فارسی اتفاق می‌افتد، پدیده کم‌نظیری است که ایرانیان را نه ملتی مغلوب و مرعوب، بلکه مردمانی خلاق، هنردوست و آفرینشگر به جهانیان معرفی می‌کند. زبان فارسی در کوران حوادث، حلقه پیوند مستحکمی بوده تا جلوه‌گاه شناسنامه فرهنگی ایرانیان باشد؛ در نتیجه، دو شاخصه هویت ایرانی و آموزه‌های دینی اعتقادی در ظرف بلورین زبان فارسی متبلور می‌شود. این جاست که جرقه‌ای در ذهن ایرانیان دوره سامانی زده می‌شود؛ آیا می‌توان قرآن کریم را به زبان فارسی ترجمه کرد؟ در پاسخ به این نیاز است که علمای ماوراءالنهر در قرن چهارم هجری، قرآن را همراه با یک تفسیر بزرگ ترجمه می‌کنند. این کار بی‌سابقه به درخواست منصور بن نوح سامانی (۳۶۵-۳۵۰ق) انجام می‌گیرد به طوری که از همه علما و فقهای ماوراءالنهر (شرق ایران) درباره مشروعیت ترجمه قرآن استفتا می‌کند و آنان همگی اجازه می‌دهند. این موضوع در کتاب «ایرانیان و رویای قرآن پارسی» شرح و بسط می‌یابد به طوری که نخستین واکنش ایرانیان اجازه گرفتن برای ترجمه قرآن به زبان پارسی است و لایه بعدی تفسیر قرآن است. سپس تفسیر قرآن در قالب شعر فارسی و سرودن تغزل‌های پیشگویانه و رازآمیز پارسی.

■ **مثنوی؛ قرآن زبان پهلوی**

نویسنده این اثر، اندیشه اصلی کتاب را از این بیت معروف شیخ بهایی (۹۵۳-۱۰۳۱ ق.) وام گرفته است که: «مثنوی معنوی مولوی / هست قرآن در زبان پهلوی»

پرسش این بوده که چه کسی نخستین بار مثنوی را قرآن پارسی خوانده است؟ جست‌وجوهای نویسنده در پی یافتن اسناد تاریخی، نگاهش را به شاهکارهای ادب پارسی مانند شاهنامه فردوسی و غزلیات حافظ، معطوف می‌سازد. نقل قول‌های مشهوری همچون: «شاهنامه، قرآن عجم است»؛ «مثنوی، قرآن پارسی است»؛ «کلیات سعدی به منزله قرآن زبان پارسی است»؛ «دیوان حافظ، لسان‌الغیب پارسی زبانان است» تکاپوی علمی نویسنده را در گستره‌ٔ وسیع‌تر به این باور مرکزی سوق می‌دهد که: «انبوه دعاوی شاعران و نویسندگان پارسی دربارهٔ اعجاز سخن‌شان، نشان از دغدغه‌ای مدام و آرمانی بر دوام برای تولید یک متن ورجاوند پارسی دارد.»

با این پیش‌فرض‌ها، رویای دست‌یابی به یک اَبَرمتن ورجاوند پارسی در ذهن ایرانیان شکل می‌گیرد؛ «کتابی پارسی که از شأن فرهنگی و فرهمندی یک متن آسمانی برخوردار باشد. این رویای دیرین و پایدار با چیرگی گفتمان دین اسلام و زبان عربی بر فضای سیاسی و دینی سرزمین‌های پارسی گویان زاده شده و در بستر تاریخ ۱۲۰۰ ساله ادبیات پارسی دری هر از گاهی از گفتار و نوشتار یکی از سخنوران سرشناس پارسی گوی سربرآورده است.»



آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای یحیی زبردست جعفر آبادی فرزند محمد حسین شماره شناسنامه ۱۱۲ باستناد دو برگ استشهادیه گواهی شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه کرده ومدعی است سند مالکیت ششدانگ پلاک ثبتی ۷۰ فرعی مفروز ومجزی شده از ۱۴ فرعی از ۵۸- اصلی واقع در بخش یک اربعه تربت حیدریه به علت نامعلوم مفقود گردیده متعلق به وی می باشد که سپس بابررسی سوابق و سامانه مدیریت کشوری املاک تربت حیدریه ششدانگ پلاک ثبتی مذکور ذیل ثبت ۵۹۲۹۳ دفتر املاک ۱۹۲ صفحه ۸ به نام یحیی زبردست جعفر آبادی فرزند محمد حسین ثبت و سند مالکیت صادر و تسلیم گردیده است و سامانه مدیریت املاک کشوری بیش از این حکایتی ندارد لذا به استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد بایستی ظرف ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.م الف ۴۲۱ انتشار: ۱۴۰۳/۰۶/۰۱
سید امین موسوی اسفیوخی رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه
۸۲۶۹۴

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده شرکت تولیدی خیام سپهر فولاد نیشابور (سهامی خاص) با شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۸۳۹۴۵

بدینوسیله، از کلیه سهامداران یا نمایندگان تام الاختیار آنها دعوت می گردد که در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت تولیدی خیام سپهر فولاد نیشابور با شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۸۳۹۴۵ که راس ساعت ۱۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۱ در محل اصلی شرکت واقع در نیشابور، خیابان ۲۲ بهمن غربی، روبروی خیابان شهید مطهری، پلاک ۳۴۸، ساختمان خیام، طبقه پنجم با دستورات جلسه ذیل تشکیل می گردد حضور بهم رسانید.

دستورات جلسه:
۱-استماع گزارش توجیه افزایش سرمایه و گزارش بازرس
۲-افزایش سرمایه از محل تجدیدارزیابی دارایی ها و مطالبات حال شده سهامداران

هیئت مدیره
۸۲۷۲۹

آگهی مزایده عمومی شماره ۱۰۰۳۰۰۰۰۵۷۰۰۰۰۰۳

اداره کل صنعت، معدن و تجارت خراسان شمالی در نظر دارد، یک دستگاه خودروی پژو ۴۰۵ خود را در قالب مزایده عمومی به شماره ۱۰۰۳۰۰۰۰۵۷۰۰۰۰۰۳ به فروش برساند. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس الکترونیکی (www.setadiran.ir) مراجعه فرمایید.

حسین حاجی بگلو- مدیر کل
۸۲۶۴۶

آگهی دعوت از مالکین مجاورین

احتراماً نظر باینکه آقای وراث سید احمد حسینی بموجب شیوه نامه صدور اسناد تک برگی ، تقاضای صدور سند مالکیت از این اداره را نموده است و سند مالکیت صادره قبلی به شماره پلاک ۹۰۹ و ۹۱۰ – فرعی از ۱۰۳ – اصلی بخش ۶ مشهد اراضی ابرده علیا بدون طول ابعاد و مساحت می باشد و مورد تقاضا، حدی از آن به مجاورت شما معرفی شده لذا نماینده و نقشه بردار برای روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۸ جهت تعیین طول و متراژ حسب ماده ۶۸ و ۷۰ آئین نامه قانون در محل حاضر چنانچه در مورد حدود و حقوق ارتفاقی ملک حقی برای خود قائل هستید ویا اختلافی با مجاور مزبور دارید میتوانید در روز مقرر در محل حضور بهم رسانید در غیر اینصورت بعد از گذشت یک هفته برابر مقررات سند مالکیت بنام متقاضی پس از سیر تشریفات قانونی صادر و تسلیم خواهد شد. م الف ۲۹۸۰ تاریخ انتشار : ۱۴۰۳/۰۶/۰۱
حسن ابوترابی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف محمد ایرانی
۸۲۴۵۸

آگهی ثبت طلاق

جناب آقای قربان پری نی فرزند مختار به شماره ملی ۲۴۶۴۳۷۰۸۷۰ مجهول المکان همسر شما خانم صغرا روحی یزدان آباد سفلا برابر دادنامه ۱۴۰۳۲۵۳۹۰۰۰۰۲۶۴۳۶۲۰ مورخ ۱۴۰۳/۳/۰۶ شعبه ۲۷ دادگاه خانواده مجتمع قضایی شهید مطهری شهرستان مشهد بابذل تمام مهریه تقاضای ثبت واقعه طلاق نموده است لذا لازم است ظرف مدت یک هفته پس از انتشار آگهی روزنامه به این دفترخانه به آدرس مشهد انتهای ۳۰ متری طلاب بلوار امت مقابل پارک امت طبقه فوقانی مدرسه علمیه امام باقر علیه السلام دفتر ازدواج ۷۶ و طلاق ۴۰ مشهد مراجعه نمایید در صورت عدم مراجعه وفق مقررات قانونی ثبت طلاق اقدام خواهد شد و اعتراض بعدی مسموع نخواهد شد.
مجید زاهدی – سردفتر ازدواج ۷۶ و طلاق ۴۰ مشهد
۸۲۷۵۳

مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله ای انجام امور خدماتی، نظافتی و پذیرایی (حجمی) واحدهای سطح پردیس دانشگاه فردوسی مشهد

دانشگاه فردوسی مشهد در نظر دارد انجام امور خدماتی، نظافتی و پذیرایی (حجمی) واحدهای سطح پردیس دانشگاه فردوسی مشهد به شماره (سیستمی) ۲۰۰۳۰۹۱۵۷۹۰۰۰۰۱۲ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.
مواعد زمانی:
-تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۳/۰۵/۳۰ ساعت ۱۴:۰۰
-مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۳/۰۶/۰۶ ساعت ۱۹:۰۰
-مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۳/۰۶/۱۷ ساعت ۱۰:۰۰
-زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۳/۰۶/۱۷ ساعت ۱۰:۰۰
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۴۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال است. تضمین مزبور شامل: الف) ضمانت‌نامه بانکی؛ ب) فیش نقدی ج) چک بین‌بانکی د) چک تضمین‌شده بانکی اطلاعات تماس و آدرس دستگاه :اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتهای الف: مشهد، میدان آزادی، پردیس دانشگاه فردوسی مشهد، سازمان مرکزی (تلفن ۳۸۸۰۲۲۶۵-۰۵۱)
هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه است.
۸۲۶۵۳

آگهی دعوت از مجاورین و مالکین مشاعی

نظر به درخواست آقای علیرضا قربان زاده وکیل دادگستری با قرارداد وکالت شماره ۱۴۰۳/۰۴/۱۹ -۱۴۰۳۲۲۰۱۳۹۱۷۸۵۶۳ از طرف آقایان سامان و حسین محمدزاده طبسی و خانم مهناز مظفری تربتی مالکین مشاع از ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی پلاک ۵۳ فرعی از ۱۰ – اصلی واقع در بازه قدقد دره داغستان بخش شش مشهد مبنی بر صدور سند مالکیت کاداستری پلاک مذکور در اجرای کد ۹۱۴ مجموعه بخشنامه های ثبتی و باستناد ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجراء و طرز رسیدگی به شکایت از عملیات اجرائی سازمان ثبت اسناد و املاک کشور، نماینده و نقشه بردار این اداره در روز پنجشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۰۳ ساعت ۹:۳۰ صبح جهت معاینه محل ملک مورد تقاضا در محل وقوع ملک حضور خواهند یافت لذا بموجب این آگهی از مالکین مشاعی و مجاورین پلاک فوق الذکر دعوت بعمل می آید به جهت حفظ حقوق تضییع حق احتمالی در موعد مقرر در این آگهی در محل وقوع ملک مورد تقاضا حضور یابند. بدیهی است عدم حضور در موعد تعیین شده فوق مانع ادامه عملیات ثبتی نخواهد شد. م الف ۲۹۸۷ تاریخ انتشار : ۱۴۰۳/۰۶/۰۱
حسن ابوترابی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف محمد ایرانی
۸۲۴۷۳

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت الماس تابناک کیش (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت می گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که راس ساعت ۱۱ صبح روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۵ که به نشانی جزیره کیش – میدان هرمز – جنب مجتمع پادنا – میدان اقتصاد – خیابان اقتصاد یک – قطعه ۱۶ EX طبقه دوم برگزار می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:
۱- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی ۱۴۰۳
۲- انتخاب روزنامه کثیر الانتشار
۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده می باشد.

هیئت مدیره شرکت الماس تابناک کیش
۸۲۶۴۹

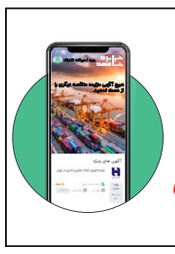
« آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی»

شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد با رعایت مفاد آئین نامه معاملات شرکت های آب و فاضلاب شهری و استانی و از طریق مناقصه عمومی عملیات مشروحه ذیل را به پیمانکاران ذیصلاح واگذار نماید.

موضوع	مدت اجرا	مبلغ برآورد اولیه به ریال	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)	حداقل رتبه و رشته مورد نیاز	نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار
ارائه خدمات نظافت، پذیرائی، تشریفات و توزیع نامه های اداری درمجموعه ساختمانهای ستادی و تحت پوشش مدیریت مناطق پنج گانه و تحت پوشش مدیریت مناطق پنج گانه	۲۴ ماه	۳۱۰/۵۴۱/۳۵۴/۰۶۸	۷/۷۲۶/۰۰۰/۰۰۰	گواهینامه رتبه‌بندی و تأیید صلاحیت (حداقل پایه ۷) از اداره کار و امور اجتماعی خراسان رضوی	۱- واریز نقدی به حساب جاری شماره ۱۰۰۰۵۰۰۵ بانک پاسارگاد شعبه آبفای مشهد ۲- ضمانتنامه بانکی ۳ - اوراق مالی اسلامی ۴- چک تضمین شده بانکی در وجه شرکت آب و فاضلاب مشهد ۵- ارائه گواهی بلوکه مطالبات قطعی تائید شده قراردادهای شرکت آب و فاضلاب مشهد از سوی مدیران امور مالی دستگاه مناقصه گزار

۱. کارفرما: شرکت آب و فاضلاب مشهد . ۲. محل تأمین اعتبار: بودجه غیرعمرانی. ۳. تاریخ دریافت اسناد ارزیابی کیفی: از تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۳۱ لغایت ۱۴۰۳/۰۶/۰۶ از محل دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب مشهد و یا در سایت اینترنتی http://iets.mporg.ir قابل دریافت می باشد. در صورت ابهام با شماره ۰۵۱۳۷۰۰۸۱۵۰ تماس حاصل نمایید. ۴. آخرین مهلت عودت پاکات اسناد ارزیابی کیفی تکمیل شده: پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۷ می باشد. ۵. پس از انجام ارزیابی کیفی و تعیین مناقصه گران واجد شرایط سایر اطلاعات (محل و مهلت دریافت اسناد مناقصه) کتبا به اطلاع ایشان خواهد رسید. ۶. محل تسلیم پاکات ارزیابی کیفی تکمیل شده: مشهد، خیابان فلسطین، فلسطین ۲۶، دبیرخانه مرکزی شرکت آب و فاضلاب مشهد. ۷. مدت اعتبار پیشنهادات از تاریخ تحویل پاکات پیشنهاد قیمت به مدت سه ماه می باشد. ۸. هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب مشهد
۸۲۶۴۵



مشاهده تمامی آگهی های خراسان بزرگ
www.mozayedemonaghese.com
زودتر با خبر شوید ...

آگهی دعوت از مجاورین و مالکین مشاعی

نظر به درخواست آقای علیرضا قربان زاده وکیل دادگستری با قرارداد وکالت شماره ۱۴۰۳/۰۴/۱۹ -۱۴۰۳۲۲۰۱۳۹۱۷۸۵۶۳ از طرف آقایان سامان و حسین محمدزاده طبسی و خانم مهناز مظفری تربتی مالکین مشاع از ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی پلاک ۵۳ فرعی از ۱۰ – اصلی واقع در بازه قدقد دره داغستان بخش شش مشهد مبنی بر صدور سند مالکیت کاداستری پلاک مذکور در اجرای کد ۹۱۴ مجموعه بخشنامه های ثبتی و باستناد ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجراء و طرز رسیدگی به شکایت از عملیات اجرائی سازمان ثبت اسناد و املاک کشور، نماینده و نقشه بردار این اداره در روز پنجشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۰۳ ساعت ۹:۳۰ صبح جهت معاینه محل ملک مورد تقاضا در محل وقوع ملک حضور خواهند یافت لذا بموجب این آگهی از مالکین مشاعی و مجاورین پلاک فوق الذکر دعوت بعمل می آید به جهت حفظ حقوق تضییع حق احتمالی در موعد مقرر در این آگهی در محل وقوع ملک مورد تقاضا حضور یابند. بدیهی است عدم حضور در موعد تعیین شده فوق مانع ادامه عملیات ثبتی نخواهد شد. م الف ۲۹۸۷ تاریخ انتشار : ۱۴۰۳/۰۶/۰۱
حسن ابوترابی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف محمد ایرانی
۸۲۴۷۳

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۰۴۴۲۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد باقری فرزند حسنعلی بشماره شناسنامه ۱۳۰۸ صادره از تربت حیدریه در ششدانگ یکباب منزل قسمتی از پلاک شماره ۹۳۲ از اراضی دیزقند پلاک ۲۳۱ اصلی دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت تربت حیدریه به مساحت ۲۱۶ مترمربع خریداری مع الواسطه از مالکیت رسمی خانم صدیقه رفیع زاده محرزگردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید. ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.. م الف۳۹۶
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۶/۰۱
سید امین موسوی رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه
۸۰۱۶۴