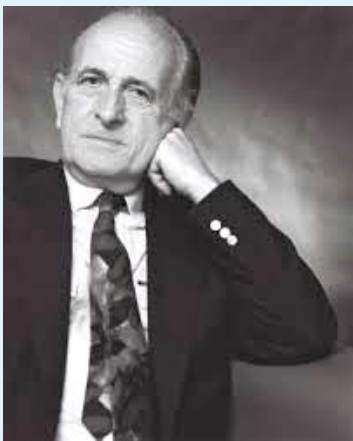


باشعران کشور چک



میروسلاو هولوب

### شعر اول:

برو در روبرای کن

شاید اون بیرون کسی باشه:

یه درخت، یه جنگل

یه باغ

یا شاید هم یه شهر جادو

برو در روبرای کن

شاید سگی باشه که

دنبال چیزی می گرده

شاید یه چهره رو اونجا ببینی

یه چشم

یا یک تصویر رو.

برو در روبرای کن

اگه اون بیرون مه باشه

پاک می شه

برو در روبرای کن

حتّی اگه تاریکی مِ ترا کمِ شونده باشه

حتّی اگه توفانی خیالی

حتّی اگه

اونجا چیزی هم نباشه.

برو در روبرای کن

لااقل کوران که خواهد بود

### شعر دوم:

برای خودش یه خونه ساخت

با سنگا و دیواراش

و سقفی که بالای سرش باشه

و دودکش و دودش

و منظره‌ای که از پنجره به اون نگاه کنه

برای خودش یه باغ ساخت،

با پرچین و آویشن و کرم‌های خاکی و شبنم

شامگاهی

بعد تکه‌ای از آسمونش رو بُرید

و باغ و توی آسمون پیچید

و خونه‌را گذاشت توی باغ

سهم خودش رو از دنیا پیچید توی یه بقچه

بعد تنها، مٲه رو به قطبی

از وسط بارون سرد و بی‌امان

قدم به جهان گذاشت

خبر

## اعلام زمان مراسم وداع با علیرضا طبایی

مراسم تشییع و خاک سپاری علیرضا طبایی (شاعر و ترانه‌سرا) امروز، ۲۱ شهریور برگزار می‌شود.

احمد طبایی، فرزند این شاعر و ترانه‌سرای پیش‌کسوت در باره زمان مراسم تشییع و خاک سپاری پدرش به ایسنا گفت: مراسم تشییع پیکر پدرم، امروز (چهارشنبه، ۲۱ شهریور) ساعت ۱۰ از مقابل خانه هنرمندان برگزار می‌شود و پس از آن پیکرش برای خاک سپاری به قطعه‌نام‌آوران بهشت‌زهرای تهران منتقل خواهد شد. علیرضا طبایی زاده متولد ۱۴ آذر سال ۱۳۲۳ در شهر شیراز بود که روز دوشنبه در ۸۰ سالگی از دنیا رفت.

از این شاعر، این مجموعه‌های شعر منتشر شده است: «جوانه‌های پاییز»، «از نهایت شب»، «خورشیدهای آن سوی دیوار»، «شاید گناه از عینک من باشد»، «عشق تونمی‌میرد» (مجموعه ترانه) و...

غلط‌نویسیم

## مطلا (مطلی)

این کلمه در اصل به معنی مطلق «اندوده شده» است. در فارسی آن را از «ملا» می‌دانند و به جای «مذهب» و در معنی «ملاکاری شده، زرتندود» به کار می‌برند:

در صف بعد از اربابه‌های مطلا که بعضی را بُز و بعضی را اسب می‌کنند، حرکت می‌کند. (خانلری: هفتاد سخن ۳۹۰/۴)

برگرفته از کتاب «فرهنگ در ست نویسی سخن» تألیف استاد حسن انوری

### ستاره منوچهری- در دو دهه اخیر نهضت

معرفی شهدای انقلاب و دفاع مقدس در قالب زندگی‌نامه‌های داستانی به راه افتاده و نویسندگان پیش‌کسوت و جوان در این حوزه تلاش قابل‌تحسینی کرده‌اند. این کتاب‌ها با استقبال خوب مخاطبان نیز روبه‌رو شده‌اند؛ تا جایی که شماری از آن‌ها بیش از ۱۰۰ بار تجدید چاپ شده‌اند. این قدرت تأثیرگذاری کتاب را نشان می‌دهد؛ نکته‌ای که هر مبرم‌عظم انقلاب نیز در بیاناتشان در دیدار دست‌اندرکاران کنگره ملی شهدای استان کهگیلویه و بویراحمد که ۱۸ شهریور در محل برگزاری این کنگره در یاسوج منتشر شد، به آن اشاره و بر شناساندن شخصیت شهدا در قالب کتاب تأکید کردند: «دست‌نوشته‌ها، کتاب‌ها، فیلم‌ها، بزرگداشت‌ها، نام‌گذاری کوچک و خیابان و ورزشگاه و غیره، خوب است، همه این‌ها لازم است... مادر کشور چند دهه میلیون جوان داریم؛ شمارگان چاپ این کتاب مثلاً فرض کنید که حالا اگر ده بار چاپ بشود، ده تا دو هزار تا- که حداکثر [تعداد هر چاپ] است - می‌شود بیست هزار جلد؛ بیست هزار جلد در مقابل بیست میلیون خیلی رقم کوچکی است. کاری کنید که اولاً بیست هزار نفر بخوانند و همان بیست هزار نفری که می‌خوانند این کتاب را، به معنای واقعی کلمه، این شخصیت، این کسی که شما توصیف کردید، چهره‌نگاری کردید، در سبک زندگی آن‌ها، در وجود آن‌ها، در فکر آن‌ها، فرهنگ آن‌ها اثر بگذارد؛ همتنان باید این باشد. من همیشه به این جمع‌هایی که برای بزرگداشت شهدا می‌آیند با مایه‌دار می‌کنند- مثل شما- این را توصیه می‌کنم: خروچی‌ها را در نظر بگیرید؛ صرف‌کار کافی نیست. این کارها ابزار است؛ ابزار [هم] برای یک نتیجه است». در ادامه، به معرفی پنج کتاب تأثیرگذار که داستان زندگی شهیدان این مرزوبوم را روایت کرده‌اند، می‌پردازیم.

### اسم تو مصطفاست

راضیه تجار از نویسندگان پیش‌کسوت و صاحب‌نام ادبیات دفاع مقدس است که کارنامه‌ای پر بار در این حوزه دارد. انتشارات روایت فتح از این نویسنده در سال ۹۸ کتابی داستانی با محوریت زندگی شهید مصطفی صدرزاده، از شهدای مدافع حرم به نام «اسم تو مصطفاست» را منتشر کرد. این کتاب از زبان سمیه ابراهیم‌پور، همسر شهید روایت می‌شود و تا کنون بیش از ۲۰ بار تجدید چاپ شده است. راضیه تجار با نثر روان و شیوای خود به زیبایی داستان زندگی پرفراز و نشیب این شهید را شرح داده است که خواندنش خالی از لطف نیست. بخشی از کتاب را با هم می‌خوانیم: «این جابر لیه سنگ سردنشسته‌ام وزیر چادر، تیک‌تیک می‌لرز. آن گل آفتابی که در چشمان توفانده، یک‌دره هم گرمابه‌تن من نمی‌بخشد. انگار با مودی‌گری می‌خواهد دو خط ابروی تورا به هم نزدیکتر کند و دل مرا بیشتر بلرزاند. می‌دانی که همیشه در برابر اخمت پای دلم لرزیده. تا این جای پیاده آمدم. از خانه‌مان تا بهشت رضوان شهریار ده دقیقه راه است، اما برای همین مسافت کوتاه هم رویه یاد ایستادم و داد زدم: «آقا مصطفی!» نه یک بار که سه بار. دیدم که از میان باد آمدی، با چشم‌هایی سرخ و موهایی آشفته. با همان پیراهنی که جای جایش لکه‌های خون بود و شلوار سبز لجنی شش جیبه».

### خاک‌های نرم کوشک

یکی از کتاب‌های تأثیرگذار با محوریت زندگی شهدا که در دو دهه اخیر از پر فروش‌ترین و پرمخاطب‌ترین کتاب‌ها بوده، «خاک‌های نرم کوشک» به قلم سعید عاکف است. این کتاب اولین بار در سال ۱۳۷۸ منتشر شد و تا به حال بیش از ۲۳۰ بار تجدید چاپ شده است. سعید عاکف زندگی شهید عبدالحسین برونسی،

# بسته پیشنهادی «خراسان» در پی تأکید رهبر انقلاب جاودانگی شهدا در سطرهای ۵ کتاب ماندگار

فرمانده تیپ ۱۸ جوادالائمه در قالبی جذاب روایت کرده است. مقام معظم رهبری در دیدار جمعی از فیلم‌سازان و کارگردانان با توصیه به مطالعه این اثر فرمودند: «الان چند سالی است که کتاب‌هایی درباره سرداران و فرماندهان جنگ باب شده و می‌نویسند و بنده هم مشتری این کتاب‌هایم و می‌خوانم. باین که بعضی از این‌ها را من خودم از نزدیک می‌شناختم و آن‌چهار هم که نوشته، روایت‌های صادقانه است- این هم حالا آدم می‌تواند کم و بیش تشخیص دهد که کدام مبالغه‌آمیز است و کدام صادقانه است- بسیار تکان دهنده است. آدم می‌بیند

این شخصیت‌های برجسته، حتی در لباس یک کارگر به میدان جنگ آمده‌اند؛ این اوستا عبدالحسین برونسی، یک جوان مشهدی بنا که قبل از انقلاب یک بنّا بود و با بنده هم مرتبط بود، شرح حالش را نوشته‌اند و من توصیه می‌کنم و واقعاً دوست دارم شماها بخوانید. من می‌ترسم این کتاب‌ها اصلاً دست شماها نرسد. اسم این کتاب خاک‌های نرم کوشک است؛ قشنگ هم نوشته شده است».

### «گلستان یازدهم» و «راضی بابا»

بهناز ضرابی زاده، نویسنده آثار داستانی با محوریت دفاع مقدس، کتابی به نام «گلستان یازدهم» نوشته است که انتشارات سوره مهر در سال ۹۵ آن را منتشر کرد. این کتاب یک عاشقانه آرام در دل جنگ است و خاطرات زهرآپناهی‌روا، همسر شهید علی چیت‌سازان، از سرداران شهید استان همدان را از زمان تولد تا شهادت بازگو می‌کند. نویسنده در این کتاب سعی می‌کند با استفاده از تکنیک‌های جدید، فضای متفاوتی را ایجاد کند. ایجاد جریان سیال ذهن در روایت خاطرات، فضا سازی، حفظ لهجه شخصیت‌ها در کتاب و شخصیت‌پردازی با استفاده از گفت‌وگو و ویژگی‌های این



# تجاری شدن موسیقی آسیب یا فرصت؟

نگاهی گذرا به بازار موسیقی فست فودی چند سال اخیر کشور



محمد بهرودی نیا

culture@khorasanews.com

### تحلیل

شاید برای شما هم پیش آمده باشد که پس از شنیدن چند قطعه موسیقی، به جای آن که حالتان بهتر شود، به نقطه‌ای برسید که ترجیح دهید صدای ضبط‌صوت را در خودرو یا منزل خاموش کنید، حتی برای ساعت‌ها یا چندروز از گوش دادن به موسیقی صرف‌نظر کنید. این در حالی است که چندهمه‌پیش، مخاطبان به‌ندرت با این وضعیت مواجه می‌شدند و آرامش را در موسیقی جست‌وجو می‌کردند اما حالا تعدادی از آن‌ها می‌گویند موسیقی امروز تک‌بعدی و بیان سطحی‌انده است.

### ترانه‌های تک‌بعدی و موسیقی شلوغ

جدای از شلوغی و تعداد بالای سازهای زنده و دیجیتال و فضای بسیاری از موسیقی‌های امروز که متأسفانه بیشتر به آلودگی صوتی شبیه شده، یک آسیب دیگر نیز در مارکت موسیقی امروز به چشم می‌خورد و آن هم شباهت زیاد ترانه‌هاست و سیر تک‌بعدی و ملودی‌ها به یکدیگر است. قطعه به جز این‌ها عوامل دیگری نیز در این میان نقش دارند.

### موسیقی خوب چیست؟

بی‌تردید بعد از خواندن این سطرها این سؤال در ذهن شما به وجود می‌آید که «واقعاً

## ادب و هنر

موسیقی

## اجرای پروژه

«چهار فصل موسیقی ایران»



هفته گذشته گزارشی از عملکرد دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر شد که شامل آمارهای مربوط به دفتر موسیقی طی سه سال گذشته بود. بررسی این آمار نشان می‌دهد که دفتر موسیقی با آمارهایی نظیر ۴۵۰۰ نوبت

اجرای کنسرت و حتی برنامه‌ریزی پروژه جدیدی به نام «چهار فصل موسیقی ایران»، دوران باثباتی را در سال‌های گذشته پشت سر گذاشته است.

امیرحسین سمیعی مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت‌وگو با ایرنا اظهار کرد: همه تلاش من این است که بتوانم چند موضوع مهم را در عرصه موسیقی پیش ببرم؛ نخست آن که مسئله کپی‌رایت را دنبال کنیم و بتوانیم از راه دیده شدن آثار اهالی موسیقی در فضای وب و شبکه‌های اجتماعی، برای اهالی موسیقی درآمد ایجاد کنیم.

سمیعی در پاسخ به این پرسش که چه برنامه‌ای برای حمایت از اهالی موسیقی ایرانی دارید، خاطر نشان کرد: ما برای ایجاد جریان‌های حرفه‌ای و سیال در عرصه موسیقی ایران، نواحی و کلاسیک؛ پروژه «چهار فصل موسیقی ایران» را تعریف کرده‌ایم که در ۶ ماهه دوم سال جاری فعالیتش را آغاز می‌کند و اجراهای متعددی را در سالن‌های کوچک به صحنه می‌برد.

ادبی هنری

## جنبش معترضان، موزه مشهور هلند را به تعطیلی کشاند



گروهی از معترضان محیط زیستی در هلند، مسئولان موزه ملی آمستردام را به تعطیلی این مکان فرهنگی وادار کردند.

به گزارش ایسنا، «موزه ملی آمستردام» روز شنبه توسط معترضان آب و هوا از گروه «طغیان علیه انقراض» (XR) مسدود شد و این مکان فرهنگی را مجبور به تعطیلی «تا اطلاع ثانوی» کرد.

«آر‌نت» نوشت، فعالان گروه (XR) با لباس و ماسک زرد در خارج از موزه از بمب‌های دودزای زرد رنگ استفاده کردند. چندین معترض خود را به حصار نزدیک ورودی موزه زنجیر کردند و خواستار پایان همکاری موزه ملی آمستردام با حامی مالی اصلی خود یعنی شرکت چندملیتی بانکداری «گروه‌ای‌ان‌جی» شدند. به گفته گروه (XR) این بانک بودجه پروژه‌هایی را تأمین می‌کند که در تغییرات اقلیمی نقش دارند.

## معرفی رقبای نهایی

جایزه کاندیل ۲۰۲۴



توطئه‌های مخفی سیبا، تاریخ پنهان حقوق مدنی سیاهان، و ناوای‌های بومیان، برداشت‌های جدید از فرهنگ اسلحه‌آمریکا و مبارزه آندونزی برای استقلال، موضوعات مورد توجه جایزه کاندیل ۲۰۲۴ هستند.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از سایت جایزه، فهرست نهایی جایزه تاریخچه کاندیل ۲۰۲۴ شامل این عناوین است:

«فضاوت تو کیو»؛ نوشته‌گری جی‌باس، «آن‌ها آن را صلح نامیدند»؛ نوشته لورن بنتون، «سایه‌ها در ظاهر»، نوشته جویا چاتر جی، «ملل بومی»، نوشته کاتالین دووال، «کشور اسلحه»، نوشته اندرو سی مک کویت، «پیش از جنبش» نوشته دیلن سی پنینگروث، «طرح لومومبا»، نوشته استوارت ا‌یرید، «آندونزی و تولیددنیای مدرن» نوشته دیوید ون ریبروک.