پنج شنبه، ۱۲ مهر ۱۴۰۳
شماره ۲۱۵۹۸
۲۹ ربیع الاول ۱۴۴۶
۳ اکتبر ۲۰۲۴
خراسان
WWW.KHORASANNEWS.COM

تجلیل از یک نخبه ادبی به سبک نصیریان و خرمشاهی

استادان پیش کسوت ادب فارسی، سینما و تئاتر در وصف آثار پژوهشی و اشعار «مهدی مظفری ساوجی» چه گفتند؟

شاه منصور شاه میرزا
calture@khorasannews.com

مجموعه شعر «گزینه اشعار» اثر مهدی مظفری ساوجی رونمایی شد. به گزارش خراسان ، مراسم رونمایی از کتاب «گزینه اشعار» مهدی مظفری ساوجی عصر روز سه‌شنبه به همت موسسه فرهنگی اکو با حضور تعداد زیادی از شاعران، نویسندگان و اهالی سینما و تئاتر برگزار شد.

قدرت پژوهشگری در کنار سرودن شعر

در ابتدای این مراسم علی نصیریان، بازیگر و نویسنده شناخته‌شده سینمای ایران، ضمن خوانش چند شعر از مهدی مظفری ساوجی و همچنین اشاره به ویژگی‌های پنهان در شعر او گفت: مهدی مظفری ساوجی از نویسندگان و شاعران بسیار خوب معاصر است. من نسبت به شعر و دیگر آثار او ارادت دارم. مظفری ساوجی کتابی در قالب چهار جلد درباره غزل اجتماعی ایران نوشته که مخاطب با خوانش این آثار به‌روشنی با غزل اجتماعی ایران از عصر قاجار تا امروز آشنا می‌شود. این کتاب در کنار شعرها و دیگر آثار پژوهشی این شاعر برای بنده، اثر قابل اعتنایی است.

ضرورت توجه به جلد کتاب

بهاءالدین خرمشاهی، حافظ‌پژوه و منتقد ادبی برجسته نیز درباره آثار مظفری ساوجی گفت: من مهدی مظفری ساوجی را بیش از ۲۰ سال است که می‌شناسم. تا امروز نقد و نظرهای بسیاری بر آثار این شاعر نوشته شده است و بنده هم درباره آثار او نقدهای فراوانی نوشته‌ام که شامل نقد بر سه یا چهار کتاب شعرش می‌شود. سخن درباره شعر و دیگر آثار او بسیار است که در این برنامه به دلیل کمبود زمان فرصت تفصیل نیست.

وی ضمن اشاره به اهمیت توجه به طرح جلد کتاب در بازار نشر امروز افزود: طرح جلد کتاب گزینه اشعار این شاعر جذابیت بصری خوبی دارد که شامل تصویری از چهره شاعر و رنگ‌های ملایم و چشم‌نوازی می‌شود. این طرح جلد در عین سادگی قابل توجه است. مظفری ساوجی فرهنگ‌شناس، شاعر و پژوهشگری است که در مجامع جهانی نیز خوش درخشیده است.

این استاد زبان و ادبیات فارسی اظهار کرد: شاعر وقتی در کارش جا می‌افتد یک گزینه منتشر می‌کند که این اقدام پسندیده‌ای است که مظفری ساوجی هم از آن غافل نبوده است. او در نویسندگی هم بسیار قوی است و کلمات را به‌خوبی می‌شناسد.

اقتصاد واژگان

همچنین لیلا کردبچه، شاعر و استاد دانشگاه که از دیگر مهمانان این مراسم بود، پس از تبریک انتشار این مجموعه به شاعر اثر گفت: «من به‌عنوان شاعر و منتقد شعر و فردی که جریان شعر امروز را به‌صورت جدی دنبال می‌کنم، این کتاب را کتابی جدی می‌بینم. بنده کتاب‌های دیگر این شاعر را هم به‌دقت مطالعه کرده‌ام، از جمله کتاب «رنگ‌ها و سایه‌ها» و «باران با انگشت‌های لاغر غمگینش» که هر دو جزو کتاب‌هایی است که موفق به دریافت جوایز مهم ادبی کشور شده‌اند. ساوجی کتاب دیگری به نام «بیمارستان» نیز دارد که خواندن این مجموعه شعر را به مخاطبان جدی شعر توصیه می‌کنم.

وی افزود: ساوجی، شاعری است که در شعر و پژوهشگری ادبی دارای پشتکاری مثال‌زدنی است. او شاعری است که بارها و بارها شعرش را بی‌رحمانه ویرایش می‌کند. نگاه مهدی مظفری به ویرایش آثارش سختگیرانه و آموختنی است. یکی از ویژگی‌های مثبت دیگر این شاعر، رعایت اقتصاد واژگان است. به این معنی که شاعر با کوتاه‌ترین جملات و کمترین واژگان، شعرهایی زیبا خلق می‌کند به‌طوری که با حداقل واژه‌ها بیشترین اطلاعات از جمله عاطفه و تجربیاتش را به مخاطب منتقل می‌کند. مؤلفی که در کلمات خساست به خرج می‌دهد، اتفاقاً همان مؤلفی است که شعرهای کامل‌تری را رو در روی مخاطب قرار می‌دهد.

دغدغه مندی در حوزه زبان

پس از سخنرانی لیلا کردبچه، افشین عبداللهی، شاعر، نویسنده، بازیگر و کارگردان سینما به جایگاه دعوت شد. عبداللهی درباره ویژگی‌های شعری ساوجی گفت: مهدی مظفری ساوجی پس از تجربه کردن فضاهای متفاوت در طول سال‌های نوشتن خود به زبانی ساده و امروزی دست‌یافته است؛ زبانی که علاوه بر شاعرانگی، ذهنیت شاعر را برای مخاطب به امری باورپذیر تبدیل می‌کند. او را می‌توان شاعری دغدغه‌مند در حوزه زبان دانست که حقیقت زبان را دریافته است. مظفری ساوجی مانند مردی راز آلود که پالتویی بر تن کرده و کلاهی بر سر دارد و چشمانش را پوشانده است، در سطر به سطر شعرهایش قدم می‌زند و مخاطب را با خود همراه می‌کند.

وی افزود: شاعر در شخصیت بخشی به کلمات و ارائه تصاویر بعضاً در اماتیک در شعرهایش دارای مهارتی ستودنی است به‌طوری که مخاطب با کاراکترهای شعر مظفری به همذات پنداری می‌رسد. فضای شعر این شاعر را می‌توان تراژدی دانست و خواننده در این شعرها به لذتی تراژیک می‌رسد.

این پژوهشگر حوزه ادبیات و سینما افزود: شعر مهدی، دارای ارتباط صمیمانه‌ای با اشیاست. گاهی این ارتباط به‌قدری تنگاتنگ می‌شود که نمی‌توان تفاوتی میان شیء و انسان قائل شد. او دایم میان کودکی و دنیای امروز در رفت و آمد است و با این تکنیک، اتمسفری را ایجاد می‌کند که انسان در این فضا دچار نوستالژی‌های لذت‌بخش می‌شود. در جهان شعر او غالباً انسان، مرده‌ای است که خود را به زندگی زده و دنبال چیزی می‌گردد که خودش هم نمی‌داند چیست.

معرفی شاعر :

مهدی مظفری ساوجی (متولد ۲۵ بهمن ۱۳۵۶)، شاعر ایرانی و پژوهشگر هنر و ادبیات است. عمده فعالیت او که از نیمه دوم دهه ۱۳۸۰ تاکنون ادامه داشته، تهیه مجموعه کتاب‌هایی در شناختنامه اشخاص یا کتاب‌های گفت‌وگوی اوست. او با جمع‌آوری غزل اجتماعی معاصر از دوره مشروطه تا دهه ۱۳۷۰ش مجموعه شعری به نام «شهد اما شوکران» را منتشر کرد. «آینه‌های رنگ‌پریده»، «باران، با انگشت‌های لاغر و غمگینش»، «رنگ‌ها و سایه‌ها»، «شب به شیشه می‌زند»، «از پشت شیشه‌های کوچک رنگی»، «بیمارستان» و .... از مجموعه شعرهای منتشرشده اوست.

شعف قافیه‌ها در ستایش «وعده صادق ۲»

علیرضا قزوه ، میلاد عرفان‌پور، حمیدرضا اکبری و سیدعلی لواسانی با چه تعابیری پاسخ موشکی مقتدرانه ایران را وصف کرده‌اند؟

گروه ادب و هنر- شامگاه سه‌شنبه، ۱۰ مهرماه، سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در پاسخ به شهادت اسماعیل هنیه، سید حسن نصرا... و سرلشکر پاسدار عباس نیلفروشان قلب اراضی اشغالی را هدف قرار داد. این عملیات با نام «وعده صادق ۲» و با رمز مبارک «یارسول ا...» انجام شد. پس از حمله موشکی ایران به اسرائیل و نمایش اقتدار و عزت کشورمان، شاعران نیز وجد و شعف خود را در قالب شعر ابراز کردند که در ادامه چند نمونه از آن‌ها را می‌خوانید.

میلاد عرفان‌پور

در این مصاف، آذرخش غیرت
به قلب «انصاف‌مرده‌ها» زد
به کوری چشم «خودفروشان»
و «سجده‌برغرب‌بُرده‌ها» زد
که اژدهایی است هفت‌سر؟!
نه! گریخت صهیون بی‌پدر؟ نه!
در آتش انتقام ما سوخت
داغ ذلت به گُرده‌ها زد
دوباره این غیرت مجسم
سپاه «تهرانیِ مقدّم»
کشیده بر گوش «ننگ تسلیم
را غنیمت‌شمرده‌ها» زد
به «رعد» و «زلزال» مرگبارش
به تیر «سجیل» و «ذوالفقار»ش
مجال افعی شدن نداد و
به گردن «مارخورده‌ها» زد
در این شب بی‌کران، شگفتا
سپیده غیرت شهیدان
ببین چه بیدارباشِ سختی
به خیمه خواب‌برده‌ها زد

حمیدرضا اکبری (شروه)

برای تو
یادت مقدس است نصرا...!
و دوباره وعده صادقی
به تارهای عنکبوت!
نحنُ قادمون
که باد هم وحشت کرد
ما تنها به پنجره ماه نگاه می کنیم
زنانمان غمگین نیستند
مویه نمی کنند
دوباره آقا!
ایل را به جشن مهمانی برده است
دوباره به گرده جهان
تسمه می کشیم
از نسل خیبر و
معجزه‌های پیامبریم ما!
نگاه کنید
جهان به زیر پایمان رعشه رفته است

علیرضا قزوه

ای سید دلداده که در اوج کمالی
داده است تو را حق چه جلالی چه جمالی
از جنس نفس‌های پر از نور ملایک
دادند تو را اسید مشتاق! چه حالی
تو زنده‌ترین زنده‌ای ای کشته منصور
تو عین حضوری و نه خوابی، نه خیالی
ای آینه وصل، شکستی؟ نشکستی
با هر نفسی باز رسیدی به وصالی
مردان شهادت همگی اهل بهشتند
مردان خدا را نبود هیچ زوالی
امروز در خشیدی چون بدرتر از بدر
دیروز اگر بودی بدری و هلالی
در فلسفه علم و عمل هر دو تمامی
ضرب‌المثل عشقی و در عقل مثالی
با پای دلت از پل شمشیر گذشتی
در روز جزا نیست تو را هیچ سؤالی
شامات ندیده است چنان چون تو بزرگی
دنیا نشنیده است چو تو نیک خصالی
ای خاک مزار تو دری جانب جنت
هر جا بروی صاحب جاهی و جلالی
هر خطبه که خواندی غزلی بود که شد رام
در چشم تو زیبایی معصوم غزالی
فردا که زمین پر شود از عطر صدایت
پیدا نکند خصم تو جز مرگ مجالی
«سید حسنا» خون تو تاریخت در این دشت
خاکت متبرک شد و جاهت متعالی

سیدعلی لواسانی

آن فوت و فنِّ طرحِ ردیفی که گفته‌اند،
مضمونِ بی‌نظیرِ ظریفی که گفته‌اند،
یعنی قلم بیاور و طوفان بیافرین
بی‌تاب باد طبعِ لطیفی که گفته‌اند!
برخیز زنگ را بزداییم از آینه
اینک طلوعِ قدسِ شریفی که گفته‌اند!
«ما ملتِ امام حسینیم» بشنوید
دلدادگانِ دینِ حنیفی که گفته‌اند
دلدادگانِ دینِ حنیفی که گفته‌اند
ماییم آن تمام‌حریفی که گفته‌اند!
در فاضلاب‌ها بگریزید تا ابد
ای کم‌زموش‌های کثیفی که گفته‌اند!

غلط ننویسیم

دوش گرفتن

این عبارت، گرته‌برداری از زبان انگلیسی است و بهتر است به جای آن از: استحمام کردن، شست وشو کردن، به حمام رفتن و... استفاده کنیم.

بر ساختن/ ساختن

«برساختن» فعل پیشوندی است و در معنی «جعل کردن یا وضع کردن» به کار می‌رود نیز واژه «برساخته» که صفت مفعولی «برساختن» است در معنی «غیرواقعی، جعلی، ساختگی» استعمال می‌شود. برخی به اشتباه «برساختن» و «ساختن» را معادل هم همچنین «برساخته» و «ساخته» را معادل هم و به صورت مترادف و یا به جای همدیگر به کار می‌برند که در فارسی فصیح باید از این کاربرد غلط پرهیز کنیم.

حسن خوبی

این ترکیب بدون واو عطف دارای حشو است و به کار بردن آن جایز نیست.

حشو زاید

«حشو» و «زاید» هر دو به یک معنی است و به کار بردن این دو واژه بدون واو عطف غلط است.

برگرفته از کتاب «فرهنگ درست نویسی سخن»، تألیف استاد حسن انوری

صفحه‌آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی دعوت از مالکین مشاعی و مجاورین

احتراماً نظر باینکه وراث مرحوم غلامرضا عرفانیان صادقی خانرودی بموجب شیوه نامه صدور اسناد تک برگی ، تقاضای صدور سند مالکیت از این اداره را نموده است و سند مالکیت صادره قبلی به شماره پلاکهای ۲۸۷ و ۵۵۵ و ۹۲۷ و ۱۲۰۶ فرعی از ۱۹۲ اصلی بخش ۶ مشهد اراضی خانرود(اسلامرود) بدون طول ابعاد و مساحت میباشد و مورد تقاضا ، حدی از آن به مجاورت شما معرفی شده لذا نماینده و نقشه بردار برای روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۲ جهت تعیین طول و متراژ حسب ماده ۶۸ و ۷۰ آئین نامه قانون در محل حاضر چنانچه در مورد حدود و حقوق ارتفاقی ملک حقی برای خود قائل هستیدویا اختلافی با مجاور مزبور دارید میتوانید در روز مقرر در محل حضور بهم رسانید در غیر اینصورت بعد از گذشت یک هفته برابر مقررات سند مالکیت بنام متقاضی پس از سیر تشریفات قانونی صادر و تسلیم خواهد شد. م الف ۳۴۴۱

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۷/۱۲

حسن ابوترابی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف محمد ایرانی

۸۸۳۱۱

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای خدابخش سنچولی مقدم به استناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی ششدانگ اعیان پلاک ۳۸۰۶۲ فرعی از ۷۹۹۴ فرعی از ۲۳۲ اصلی بخش ۹ مشهد که مدعیست متعلق به وی میباشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است و با بررسی دفتر املاک معلوم شد: قطعه آپارتمان نوع ملک طلق با عرصه وقف با کاربری مسکونی به پلاک ثبتی ۳۸۰۶۲ فرعی از ۲۳۲ اصلی مفروز و مجزا شده از ۷۹۹۴ فرعی از اصلی مذکور ، قطعه ۱ در طبقه۳ و واقع در بخش ۰۹ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک

استان خراسان رضوی به مساحت ۵۹ متر مربع مالکیت- خدابخش / سنچولی مقدم فرزند حسین شماره شناسنامه ۲۲۱۸ تاریخ تولد ۱۳۳۱/۰۷/۰۹ صادره از شهرکی وناروئی (زهک) دارای شماره ملی ۵۳۳۹۲۰۲۷۷۱ با جز سهم ۳ از کل سهم ۶ بعنوان مالک سه دانگ مشاع از شش دانگ اعیان با شماره مستند مالکیت ۶۱۰۰۲ تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۳ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۶۵ شهر مشهد استان خراسان رضوی، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۵۶۴۹۴۷ سری ج سال ۰۱ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۴۰۲۲۰۳۰۶۰۰۳۰۱۵۰۸۱ ثبت گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد بایستی ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند رسمی معامله به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله ،رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.م الف ۳۴۰۱

هادی نیکوفکر – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد

۸۸۴۳۳

آگهی مزایده اموال غیر منقول)اسناد ذمه (کلاسه ۱۴۰۲۰۴۰۱۹۰۶۱۰۰۰۵۴۰ شماره بایگانی ۱۴۰۲۰۰۱۷۴) آگهی مزایده اموال غیر منقول)اسناد ذمه(کلاسه ۱۴۰۲۰۴۰۱۹۰۶۱۰۰۰۰۷۴۵ شماره بایگانی ۱۴۰۲۰۰۱۷۷)به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۲۰۴۰۱۹۰۶۱۰۰۰۵۴۰ (بایگانی ۱۴۰۲۰۰۱۷۴) له بانک تجارت شعبه تختی به موجب قرارداد بانکی شماره ۹۱۲۵۰۰۱۰۱ – ۱۳۹۱/۰۶/۳۰ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۴۱ شهر کرمان استان کرمان اجرائیه ای در قبال مبلغ ۳/۳۵۹/۰۹۸/۸۸۱ ریال موضوع لازم الاجرا و به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۲۰۴۰۱۹۰۶۱۰۰۰۰۷۴۵ (بایگانی ۱۴۰۲۰۰۱۷۷) له بانک تجارت شعبه تختی به موجب قرارداد بانکی شماره ۹۰۲۵۰۰۰۸۳ – ۱۳۹۰/۰۸/۱۵ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۴۱ شهر کرمان استان کرمان اجرائیه ای در قبال مبلغ ۳/۱۹۵/۳۲۲/۰۷۴ ریال موضوع لازم الاجرا علیه مجید شایسته فرزند حسین شماره ملی ۰۹۴۳۱۸۳۱۱۱ (ضامن) و مژگان محمدی فرزند احمد علی ،شماره ملی ۰۹۳۴۵۱۲۸۱۷ (وام گیرنده) صادر که پس از ابلاغ اجرائیه در مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۷ و در پایان مهلتهای مقرر و آیین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا و تقاضای بستانکار مبنی بر بازداشت پلاکهای ذیل متعلق به شخص بدهکار و ارزیابی و مزایده اقدام گردید.

۱ – یک هزار و پانصد و بیست و هفت سهم مشاع از پنج هزار و چهارصد و بیست و هفت سهم عرصه و اعیان یک قطعه زمین مشجر مزروعی دارای سند مالکیت اصلی با شماره چاپی ۸۳۶۴۳۱ سری ه سال ۹۱ پلاک ثبتی شماره ۸۲۳ فرعی از ۸۷ اصلی بخش ۰۶ مشهد

۲–یک ممیز پنج دهم دانگ مشاع از شش دانگ عرصه دارای سند مالکیت المثنی با شماره چاپی ۰۴۱۸۴۶۰ دارای سند مالکیت المثنی با شماره چاپی ۰۴۱۸۴۶۰ پلاک ثبتی شماره ۸۲۶ فرعی از ۸۷ اصلی بخش ۰۶ مشهد

برابر گزارش هیات کارشناسان رسمی دادگستری پلاک ثبتی ۸۲۳ فرعی از ۸۷ – اصلی بخش ۶ مشهد یک قطعه زمین مشجر در حاشیه کالپه و کال سرآسیاب فاقد اعیانی بافت خاک ماسه ای شنی که تمامت ۱۵۲۷ سهم مشاع به مبلغ ۷۶/۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و پلاک ثبتی ۸۲۶ فرعی از ۸۷ – اصلی بخش ۶ مشهد تمامت یکدانگ و نیم مشاع از ششدانگ به مبلغ ۶۲/۹۱۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال معادل ۱۲۵۸/۲۵ متر مربع ارزیابی و قطعیت یافته است.

۱ – مشخصات ملک

یک قطعه مزروعی مشجر نوع ملک طلق به پلاک ثبتی ۸۲۳ فرعی از ۸۷ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۳۸۹ فرعی از اصلی مذکور بخش ۰۶ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز استان خراسان رضوی به مساحت ۵۴۲۷ متر مربع به حدود :شمالا :غیره بطول (۷۷/۰۰) هفتاد و هفت متر به زمین ۳۹۲ فرعی شماره سیصد و نود و یک فرعی شرقا: در امتداد نهر بطول (۸۰/۰۰) هشتاد متر جنوبا: در سه قسمت اول غیره بطول (۴۱/۰۰) چهل و یک متر به شماره سیصد و هشتاد و نه فرعی دوم دیواریست بطول (۴/۰۰) چهار متر به راه سوم بطول (۱۵/۰۰) پانزده متر به شماره سیصد و هشتاد و نه فرعی غربا: بطول (۸۰/۵۰) هشتاد متر و پنجاه سانتیمتر به شماره سیصد و نود و دو فرعی

مشخصات مالکیت:

مالکیت مژگان / محمدی فرزند احمد علی شماره شناسنامه ۱۱۱۴۰ تاریخ تولد ۱۳۵۱/۰۶/۱۰ صادره از مشهد دارای شماره ملی ۰۹۳۴۵۱۲۸۱۷ با جز سهم ۱۵۲۷ از کل سهم ۵۴۲۷ بعنوان مالک یک هزار و پانصد و بیست و هفت سهم مشاع از پنج هزار و چهارصد و بیست و هفت سهم عرصه و اعیان متن سهم: ۱۵۲۷ سهم مشاع از ۵۴۲۷ سهم ششدانگ یک قطعه زمین مشجر مزروعی با شماره مستند مالکیت ۲۳۳۴۹ تاریخ ۱۳۹۰/۱۲/۲۸ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۸۳۶۴۳۱ سری ه سال ۹۱ که در صفحه ۳۹۴ دفتر املاک جلد ۵۸۰ ذیل شماره ۱۰۶۸۹۴ ثبت گردیده است.

۲ – مشخصات ملک

یک قطعه مزروعی- بیشه زار نوع ملک طلق به پلاک ثبتی ۸۲۶ فرعی از ۸۷ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۳۸۹ فرعی از اصلی مذکور بخش ۰۶ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز استان خراسان رضوی به مساحت ۵۰۳۳ متر مربع به حدود شمالا: بطول ۴۱ متر مرزیست به پلاک ۳۸۹ فرعی شرقا بطول ۱۲۸ متر مرزیست به جوی جنوبا: ۴۰ متر به دیوار پلاک ۳۹۰ فرعی غربا: ۱۲۷ متر مرزیست به ممر احداثی

مشخصات مالکیت:

مالکیت مژگان / محمدی فرزند احمد علی شماره شناسنامه ۱۱۱۴۰ تاریخ تولد ۱۳۵۱/۰۶/۱۰ دارای شماره ملی ۰۹۳۴۵۱۲۸۱۷ با جز سهم ۱.۵ از کل سهم ۶ بعنوان مالک یک ممیز پنج دهم دانگ مشاع از شش دانگ عرصه با شماره مستند مالکیت ۱۱۷۰۴۱ تاریخ ۱۳۹۳/۰۶/۲۶ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۴۷ شهر کرمان استان کرمان، موضوع سند مالکیت المثنی بشماره چاپی ۰۴۱۸۴۶۰ سری – سال – که در صفحه ۱۹۴ دفتر املاک جلد ۳۲۳دیل شماره ۵۸۷۰۷ ثبت گردیده است. مزایده در روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۱ از ساعت ۹ الی ۱۲ ظهر در محل اجرای ثبت طرقبه شاندیز از طریق مزایده نقدا به فروش میرسد و مزایده تمامت ۱۵۲۷ سهم مشاع پلاک ثبتی ۸۲۳ فرعی از ۸۷ اصلی بخش ۶ مشهد به مبلغ ۷۶/۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و پلاک ثبتی ۸۲۶ فرعی از ۸۷ – اصلی بخش ۶ مشهد تمامت یکدانگ و نیم مشاع از ششدانگ به مبلغ ۶۲/۹۱۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت که خریدار داشته باشد نقدا فروخته خواهد شد ضمنا بدهیهای مربوطه –آب برق گاز اعم از حق انشعاب و یا اشتراک و مصرف و نیز بدهی مالیاتی و عوارض شهرداری و بیمه و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده بعهده برنده مزایده است حق مزایده و نیمعشر دولتی و هزینههای قانونی طبق تبصره ۶ ماده ۱۲۱ بعهده برنده مزایده میباشد. ضمنا طبق ماده ۱۳۶ آیین نامه اجرا شرکت در مزایده منوط به پرداخت ۱۰ درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی در جلسه مزایده است. برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت ۵ روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر ماده فروش را به حساب سپرده واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد. ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد.

م الف ۳۴۳۶– چاپ ۱۴۰۳/۷/۱۲

حسن ابوترابی–رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز

۸۸۵۴۹