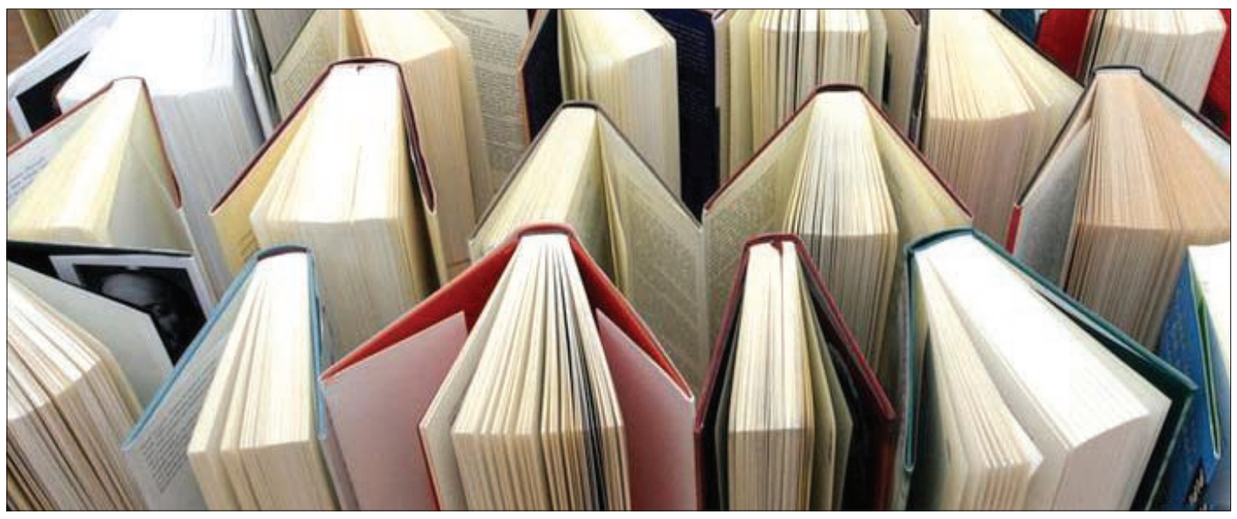
خراسان روزنامه صبح ایران
سه‌شنبه ۲۸ مهر ۱۳۹۴ . ۶ محرم ۱۴۳۷ . شماره ۱۹۰۹۹

علی محمد مودب شاعر و مسئول انتشارات شهرستان ادب گفت: در سال‌های اخیر رکودی در نشر ایجاد شده اما این رکود کاهش شمارگان، در خصوص کتاب‌های شعر و البته کتاب‌های خاص شعر چندان تاثیری نداشته است چون کتاب‌های پرفروش راه خود را می‌روند و همچنان با همان تعداد شمارگان منتشر می‌شوند. کتاب‌های انتشارات شهرستان ادب هم با شمارگان ۱۱۰۰ تا ۱۲۰۰ نسخه منتشر می‌شوند.

مودب: کاهش شمارگان در کتاب‌های شعر تاثیری نداشت

شمارگان کتاب به نفس افتاده است

گزارشی از چرایی کاهش ۱۲ درصدی شمارگان کتاب در سال جاری



انتقاد رهبر انقلاب از تیراژ کم کتاب

سخنان رهبری در دیدار مسئولان کتابخانه ها و کتابداران در تاریخ ۲۹ تیرماه ۱۳۹۰:
«تیراژهای هزار و دو هزار و سه هزار و اینها شایسته کشور هفتاد و پنج میلیونی ما با این همه جوان، با این همه انگیزه نیست؛ باید تیراژها خیلی بالاتر باشد. حالا در بعضی از موارد خوشبختانه انسان می بیند دفعات چاپ کتاب ها خیلی بالاست؛ لیکن در عین حال در مجموع که نگاه می کنیم، نه، راضی کننده نیست، قانع کننده نیست؛ باید یک حرکتی آغاز شود.»

محمد علی ندائی
info@khorasannews.com

نامعادله تولید روزافزون کتاب و کاهش نگران کننده شمارگان ،تعادل اقتصاد نشر را برهم زده و آن را به مرز بحران نزدیک کرده است .براساس آمار ارایه شده از سوی مسئولان فرهنگی در حالی که، تولید کتاب در ایران با تولید کتاب در آلمان برابر شده است، شمارگان کتاب‌ها طی سه دهه اخیر روبه کاهش بوده و هم اکنون بنا به نظر برخی از ناشران از کشور جنگ زده‌ای چون افغانستان هم کمتر شده است.

■ کاهش ۱۲ درصدی شمارگان کتاب در مقایسه با پارسال

در شرایطی که روز به روز بر جمعیت با سواد و تحصیل کرده کشور افزوده می شود، معاون فرهنگی وزیر فرهنگ وارشاد اسلامی در تازه ترین اظهار نظر خود، روند نزولی تیراژ کتاب کشور را هشداردهنده و زنگ خطری برای حوزه تفکر کشور دانسته و از کاهش ۱۲ درصدی میانگین تیراژ کتاب در ۶ ماهه اول امسال خبر داده است .اوبا اشاره به آمار نشر در ۶ ماهه نخست امسال گفته است : در شش ماهه ابتدای سال، ۳۳ هزار و ۸۸۶ عنوان کتاب در کشور به چاپ رسیده که این تعداد نسبت به مدت مشابه در سال گذشته با چاپ ۳۰ هزار و ۲۸۸ عنوان کتاب، ۱۲ درصد رشد داشته است، این در حالی است که آمار تیراژ کتاب در کشور روبه کاهش است. صالحی اضافه کرده است: در شش ماهه امسال متوسط تیراژ کتاب، ۱۸۳۱ نسخه بوده که این میزان تیراژ ۲۰۱۷ نسخه کاهش ۱۲ درصدی داشته است.

■ هشدار وزیر ارشاد

کاهش تیراژ کتاب در شرایطی مطرح می‌شود که پیش‌ترهم وزیر ارشاد در اواخر سال گذشته از کاهش تیراژ کتاب از سه هزار به ۷۰۰ نسخه خبر داده و گفته بود: متاسفانه در چند سال گذشته شاهد کاهش امر کتابخوانی بودیم و با نگاهی به آمار کسانی که به کتابخانه‌های عمومی مراجعه می کنند این موضوع تایید می شود.

■ ارتباط کاهش تیراژ با فرهنگ مطالعه

کاهش تیراژ کتاب واقعیت انکارناپذیری است اما آن چه جای بحث و گفت و گو دارد جست و جوی علل کاهش تیراژ است .آن چه در این باره می توان گفت آن است که کاهش تیراژ ارتباط مستقیمی با وضعیت مطالعه و کتابخوانی در جامعه دارد .بر اساس همین ارتباط وپیوند است که معاون فرهنگی وزیر ارشاد، کاهش تیراژ را زنگ خطری برای حوزه تفکر شمرده است.

■ تولید در حد آلمان تیراژ در حد افغانستان

در عین حال به سادگی نمی توان از معمای کاهش تیراژ کتاب سخن گفت زیرا پیچیدگی این معما هنگامی آشکار می شود که توجه کنیم طی نزدیک به چهار دهه‌ای که از عمر انقلاب می گذرد از یک سوروزبه روز بر جمعیت باسواد وتحصیل کرده کشور افزوده شده و از سوی دیگر آمار تولید کتاب نیز همواره در حال افزایش بوده است . این مطلب در سخنان هشداردهنده دکتر صالحی معاون فرهنگی وزیر ارشاد نیز انعکاس یافته است، آن جا که وی در مراسم گشایش نمایشگاه کتاب استان البرز تولید عناوین کتاب های کشور جمهوری اسلامی ایران را با کشوری مانند آلمان که در این بخش سرآمد است ،برابر دانسته و درباره تعداد کتاب های منتشره پس از انقلاب گفته است: از ابتدای انقلاب تاکنون بیش از یک میلیون عنوان کتاب به چاپ رسیده و در حال حاضر نیز سالانه ۷۲ هزار عنوان کتاب در کشور به چاپ می رسد. معما این جاست که چگونه می شود تولید کتاب در ایران، درحد آلمان باشد اما تیراژ کتاب این قدر پایین وحتی کمتر از کشور جنگ زده‌ای چون افغانستان ؟ تیراژ کنونی کتاب نه فقط در مقایسه با بسیاری از کشورها بلکه در مقایسه با سال ها و دهه های پیش ایران هم به نحو تامل برانگیزی کاهش یافته است؛ آن هم در شرایطی که در گذشته نه جمعیت ایران به اندازه امروز بودونه سطح سواد این اندازه بالا.

براساس آمارها، تیراژ کتاب طی سه دهه اخیر روبه کاهش بوده وهم اکنون به حدی پایین آمده که زنگ بحران را برای اقتصاد نشر به صدا درآورده است. آمار ارایه شده از سوی معاون فرهنگی وزیر ارشاد به خوبی گویای مشکلات اقتصاد نشر است؛ زیرا به گفته وی در ۶ ماهه امسال از مجموع ۴۰۰۰ ناشر فعال کشور تنها ۳۰۰۰ ناشر موفق به چاپ کتاب شده اند و از این تعداد ۲۵۰۰ ناشر زیر ۱۰ عنوان کتاب چاپ کرده اند و ۷۶۶ ناشر نیز تنها یک عنوان کتاب را به چاپ رسانده اند. اگر این آمار را در کنار شمارگان کتاب قرار دهیم در می یابیم که حال وروز اقتصاد نشر تا چه اندازه ناخوش وگرفتار مشکلات جدی است.

■ اظهار نظر تامل برانگیز

در این میان یک ناشر با بیان این که تیراژ کتاب در ایران حتی از کشوری چون افغانستان هم پایین تر است ،علت کاهش تیراژ کتاب را مسائلی همچون قطع یارانه کاغذ در چند سال قبل دانسته است. محمد عزیزی، مدیر نشر روزگار در گفت وگو با خراسان با اعلام این دیدگاه افزوده است: هدف آن ها از برداشتن یارانه کاغذ، عوض کردن جهت حمایت ها از ناشران به سوی مخاطبان و دانشجویان بود و سعی داشتند با این کار یارانه را عادلانه تر بین ناشران تقسیم کنند؛ اما در عمل این گونه نشد و متأسفانه مشکلاتش تا الآن باقی مانده است. او همچنین از سیاست حمایتی خرید کتاب از ناشران در گذشته یاد کرده و گفته است: در گذشته از ۳۰۰ تا ۱۵۰۰ نسخه وحتی بیشتر از ناشران خریداری می شد و به کتابخانه های عمومی اختصاص می یافت در حالی که امروزه این امر بسیار کاهش یافته و به چیزی در حدود ۵۰ نسخه کاهش یافته است که این خرید هم نسبت به برخی از کتاب ها انجام می شود.

عزیزی در ادامه از کاهش تاسف برانگیز تیراژ کتاب به زیر ۱۰۰ شماره سخن گفته و افزوده است: وقتی این اتفاقات برای ناشران رخ می دهد و هزینه ها بالا می رود، ناشر به چاپ های دیجیتال روی می آورد و در این گونه چاپ ها نیز معمولا ناشر به حداقل ها اکتفا می کند. البته این چاپ خیلی فرقی با چاپ های دیگر ندارد، اما تفاوت عمده آن در این است که کتاب ها شبیه کپی می شوند، در صورتی که چاپ مرسوم زینک می خواهد، ولی در اینجا زینک حذف می شود، چون ناشر با خود فکر می کند که وقتی من مخاطب ندارم چرا به جای هزار نسخه ۱۰۰ نسخه چاپ نکنم ومتأسفانه گاهی این کار باعث می شود که ناشری پس از اینکه کتابی را در ۱۰۰ یا ۲۰۰ نسخه چاپ کرد در نوبت دوم که کتاب را در همین تیراژ چاپ می کند روی جلد آن به تعداد چاپ های کتاب اضافه می کند و این موضوع می تواند مخاطب را گول بزند. به گفته این ناشر با این که ما بیش از ۷۵ میلیون جمعیت داریم که میلیون ها نفر از آن ها تحصیلات بالای کارشناسی ارشد و دکترا دارند اما چندان اهل کتاب خواندن نیستند، این در حالی است که رهبر معظم انقلاب اسلامی بسیار کتابخوان هستند و دغدغه کتابخوانی دارند ولی توجه کافی وعملی به سفارش ها و رهنمودهای ایشان نمی شود.

این ناشر که نویسنده هم هست، معرفی وشناساندن کتاب ها ونویسندگان وتحریک احساس نیاز به کتاب خوانی در میان مردم را از دیگر راه های برون رفت از وضعیت نابسامان اقتصاد نشر شمرده و گفته است: متاسفانه در رسانه ها اهمیت چندانی به معرفی نویسندگان وآثار آن ها داده نمی شود و ما تا کنون نه ادبیات کلاسیک خود را شناسانده ایم ونه ادبیات معاصر را.

■ مخاطب کتاب حذف شده

مدیر نشر روزگار در دمندانه اظهار کرده است: در شرایط فعلی که تیراژ کتاب ها بسیار پایین آمده است تقریبا می توان گفت که مخاطب کتاب در جامعه حذف شده و به همین خاطر جامعه صدمه اش را خواهد خورد، چون وقتی جامعه ای اهل کتاب نباشد، اهل فرهنگ هم نیست و به همین خاطر مردم آن جامعه مدام دچار آسیب های اجتماعی می شوند. در این شرایط آن ها دیگر قادر نیستند با هم درست برخورد کنند و در برخوردهایشان دچار عصبانیت می شوند و قادر نخواهند بود برنامه ریزی خوبی برای خود و خانواده خود داشته باشند. همه این آثار ناشی از نبود مطالعه و کتاب خوانی است.

■ وضعیت اسفناک کتابخوانی

بدون شک روی دیگر سکه کاهش تیراژ، کمبود مطالعه و کتابخوانی است .این امر با وجود اختلافی بودن سرانه مطالعه در ایران ،ادعای بیراهی نیست. علیرضا مختارپور دبیر کل نهاد کتابخانه های عمومی کشور به عنوان کسی که با طیف کتابخوان سروکار دارد و از متولیان اصلی کتابخوانی به شمار می رود ،سال گذشته طی سخنانی به مناسبت هفته کتاب و کتابخوانی، وضعیت مطالعه در کشور را ضعیف، بد و اسفبار شمرده و در توضیح این ادعا گفته است: جامعه‌ای که در آن فرهنگ مطالعه رواج داشته باشد، دارای سه نشانه است. اولین نشانه، شمارگان بالای کتاب است که متوسط شمارگان ما بر اساس برخی گزارش ها ۷۵۰ نسخه است و این در حالی است که متوسط شمارگان کتاب در سال ۷۵ به حدود ۵۰۰۰ جلد می رسید. وی دومین نشانه را میزان مراجعه به کتابخانه ها عنوان کرده و افزوده است: البته میزان مراجعه به کتابخانه ها به معنای میزان امانت کتاب است، و نه تنها استفاده قرائتخانه ای از کتابخانه. متاسفانه در حال حاضر تنها، ۲/۵ میلیون نفر در کشور ما عضو کتابخانه ها هستند، که از این بین تعداد معدودی اعضای فعال کتابخانه محسوب می شوند و این در حالی است که بر اساس جمعیت موجود باید حداقل ۱۵ میلیون عضو کتابخانه در کشور داشته باشیم. همچنین وجود گفتمان کتاب و کتابخوانی در جامعه سومین نشانه رشد کتابخوانی در جامعه است. وی در توضیح این نشانه گفته است: در کشور ما گفتمان کتاب و کتابخوانی در فضای سیاسی، فرهنگی و اجتماعی کشور مشهود نیست وحتی در عرصه فرهنگی، در محصولات رادیو و تلویزیون و همین طور گفتمان مسئولان نشانه ای از دغدغه فرهنگ مطالعه نیست.

■ قهر مردم با کتاب؟

در تحلیل کاهش تیراژ وضعف فرهنگ کتابخوانی می توان ادعا کرد ؛همان گونه که مدت هاست در عرصه هنر از قهر مردم نسبت به سینما سخن گفته می شود، در عرصه فرهنگ هم می توان از قهر جامعه ویا تنبلی مردم نسبت به کتاب سخن گفت .تولید ۷۲ هزار عنوان کتاب در سال از یک سو و شمارگان اندک کتاب ها از سوی دیگر، می تواند شاهدی بر این ادعا باشد و مسائلی مانند گرانی کتاب ویا وضع معیشت نمی تواند چندان توجیه گر بی توجهی به کتاب در جامعه باشد زیرا که در دهه اول انقلاب با وجود پایین بودن وضع معیشت، مردم کتابخوان تر بودند وانس والفت بیشتری با کتاب داشتند. از این رو می توان گفت ؛ اقتصاد نشر نتوانسته ارتباط مستحکم خود با مخاطب را که در دهه شصت برقرار بود، حفظ کند .البته نباید پا را از دایره انصاف بیرون گذاشت .حق آن است که در کاهش شمارگان وضعف فرهنگ کتابخوانی عوامل متعددی دخالت دارند که از جمله این عوامل می توان به سیاست های نادرست فرهنگی ،بی توجهی رسانه ها به کتاب و نظام آموزشی حفظ محور اشاره کرد. حال با توجه به افزایش روزافزون کتاب های دیجیتالی و گسترش شبکه های اجتماعی، شایسته است متولیان فرهنگ مطالعه ونشر طرحی متناسب با فضای جدید در اندازند و احساس نیاز وعطش خواندن را برانگیزند؛ زیرا به قول مولوی: آب کم جو تشنگی آور به دست / تا بجوشد آب از بالا و پست.

یادداشت شفاهی

همایون امیرزاده
مشاور علمی و فرهنگی معاون تفرهنگی وزارت ارشاد

مطالعه، ملاک برتری و فرهیختگی

مبنا و میزان دانایی هر کشور و هر کسی بر اساس آگاهی هایشان سنجیده می شود. در هر سرزمین، ملت و قومی که میزان دانایی و آگاهی شان بیشتر باشد، ملاکی برای برتری و فرهیختگی و اثر گذاری بر سایر ملل و ترویج فرهنگ دارند. اگر ما به عنوان یک ملت ریشه دار، احساس نیاز می کنیم باید از این داشته های خودمان به خوبی مراقبت کنیم و برتری فرهنگی خودمان را بر سایر ملل به اثبات برسانیم و هیچ راهی جز افزایش دانایی ما وجود ندارد و تولید علم بدون بهره مندی از دانش امکان پذیر نیست و این دانش و آگاهی بدون مطالعه، سرابی بیش نیست و اگر این نیاز در آحاد جامعه احساس بشود و شور و شوق برای دانستن و برتری به وجود بیاید، بحث کتاب و کتابخوانی شکل دیگری پیدا می کند و شرایط بهتری خواهیم داشت. اگر امروزه شاهد کاهش شمارگان کتاب هستیم، باید در برخی موارد، نگاهی جدی تر داشته باشیم. لزوم بازنگری جدی، مخاطب شناسی، تغییر بنیادین در سیاست های حمایتی، نگاه فنی تر و کارشناسانه تر در تولید کتاب نسبت به گذشته، استفاده از روش های مبتنی بر توسعه نرم افزارهای دیجیتالی، کم توجهی در نظام ارزش گذاری اجتماعی به موضوع کتاب و کتابخوانی و مهمتر از همه وابستگی شدید حوزه نشر به حمایت های سنتی در گذشته از جمله مواردی است که باید در حوزه نشر مورد توجه قرار گیرد تا شمارگان کتاب، به وضعیت پیشین بازگردد. البته شرایطی که در حوزه اقتصادی بر جامعه حاکم شد، اثراتش را در بخش های مختلف از جمله چاپ و نشر گذاشته و مجموعه این مولفه ها، باعث این کاهش شدند. در واقع بخشی از افزایش قیمت کتاب، مربوط به مولفه های نظام اقتصادی کشور است. سال ۸۵ با تغییر جهت سیاست ها که از حمایت تولید کننده به سمت حمایت از مصرف کننده سوق پیدا کرد. البته اگر حمایت از مصرف کننده، دقیق و منطقی باشد، سرمایه‌ای را ایجاد می کند که سود آن به سبد ناشر سرازیر می شود اما بخشی که مدنظر است، اگر در جامعه با سیاست های تبلیغی و ترویجی و تولید محتوای متناسب با نیاز، همراه باشد، قیمت کتاب نسبت به سایر نهاده های دیگر، افزایش چندانی ندارد. موضوعی که بیشتر جای نگرانی دارد این است که جامعه به سمتی می رود که خودش را از بهره مندی از فرهنگ کتاب و کتابخوانی مستغنی می داند و این بدترین وضعیت است و اگر بتوانیم به نوعی، شور، نشاط و احساس نیاز واقعی را در جامعه ایجاد کنیم، طبیعتا افزایش قیمت در میان مردم و احساس نیاز، برطرف می شود و ناشران مورد حمایت قرار می گیرند. البته در این میان نباید از کتاب های دیجیتالی غافل شد ضمن این که اصل بر حفظ اصالت فیزیکی کتاب است که این اصل و رعایت آن در همه کشورها مرسوم است و ما هم باید اصالت فیزیکی کتاب را حفظ کنیم و بر اساس آن چه که به دست ما رسیده، با آن برخورد کنیم البته حضور این نوع از کتاب، نافی این موضوع نیست که با تحولات دیجیتالی و نرم افزاری امروز که بخش عمده‌ای از بازار نشر را تحت تاثیر خودش قرار داده، مقابله کنیم، بلکه باید مطابق با آن محتوایی تولید کرد که کم هزینه باشد و در افزایش سرانه کتاب و کتابخوانی هم نقش آفرینی کند و با حفظ میراث مکتوب به عنوان پدیده منحصر به فرد در طول تاریخ، برخورد داشت چرا که شکل کتاب در طول تاریخ دچار تغییراتی شده است. زمانی کتاب را روی لوح های گلی و سنگی می نوشتند و گاهی بر روی چوب حکاکی می کردند و در مقطعی روی کاغذ و در آینده هم ممکن است که کتاب ها به میکرو تکنولوژی ها تبدیل شوند اما این چرخه می تواند آورده‌ای برای حوزه نشر داشته باشد و ناشران هم بتوانند با تحولات حوزه نشر خودشان را تطبیق بدهند.

معاون وزیر ارشاد: روند نزولی تیراژ کتاب کشور هشداردهنده است

معاون فرهنگی وزیر فرهنگ وارشاد اسلامی روند نزولی تیراژ کتاب کشور را هشداردهنده و زنگ خطری برای حوزه تفکر کشور عنوان کرد. به گزارش ایسنا صالحی در خصوص چرایی برگزاری نمایشگاه های کتاب استانی به آمار نشر ایران در شش ماهه ابتدای سال اشاره کرد و افزود: در شش ماهه ابتدای سال، ۳۳ هزار و ۸۸۶ عنوان کتاب در کشور به چاپ رسیده که این تعداد نسبت به مدت مشابه در سال گذشته با چاپ ۳۰ هزار و ۲۸۸ عنوان کتاب، ۱۲ درصد رشد داشته است، این در حالی است که آمار تیراژ کتاب در کشور روبه کاهش است. صالحی شرایط فعالیت ناشران کشور را بحرانی توصیف کرد و افزود: اگر نخواهیم بگوییم بحرانی باید بگوییم ناشران کشور با مشکلات جدی روبه رو هستند. وی افزود: در شش ماهه امسال از مجموع ۴۰۰۰ ناشر فعال کشور تنها ۳۰۰۰ ناشر موفق به چاپ کتاب شده‌اند.

زنگ خطر کاهش شمارگان در حوزه ترجمه

اکرم محمدی - مشکل اصلی کاهش شمارگان کتاب در حوزه ترجمه، کیفیت آثار است. محمدرضا بابایی مترجم ضمن اظهار این مطلب در خصوص کاهش شمارگان کتاب، گفت: کاهش شمارگان کتاب، دلایل متعددی دارد اما در حوزه ترجمه مهمترین مشکل، کیفیت ترجمه آثار است. وی افزود: متاسفانه کیفیت آثار ترجمه شده به شدت نزول پیدا کرده و همین باعث شده تا گرایش مخاطبان به‌ویژه در بخش تخصصی به سمت کتاب‌های تالیفی سوق پیدا کند و به تبع آن، استقبال کمتری نسبت به آثار ترجمه شده، صورت گیرد .در واقع کیفیت در بخش ترجمه ،یک موضوع پیچیده است تا جایی که می تواند در کاهش یا افزایش شمارگان کتاب تاثیر گذار باشد و این زنگ خطری در کاهش شمارگان است. مدیر مسئول نشریه صنعت ترجمه گفت: مشکل اصلی ناشران در بخش انتشار آثار ترجمه شده این است که برای افزایش سود به سمت ترجمه آثاری گرایش پیدا می کنند که عموما با قیمت تمام شده نازل ،همراه باشد و برای رسیدن به این هدف ،اغلب کیفیت فدا می شود و اگر هریک از این آثار را با نمونه های کیفی بسنجیم، نمره قابل قبولی نمی گیرند به همین دلیل طرحی را تحت عنوان نظام جامع ایجاد کیفیت ترجمه، پیشنهاد کردیم.

کاهش شمارگان، کاهش حق التالیف

اثنی عشری - با وجود تامین منابع توزیع کتاب های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، در مجموع شمارگان کتاب، کاهش پیدا کرده است .با یک نیک طلب شاعر و کارشناس کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در گفت وگو با خراسان، با اعلام این مطلب گفت: انتشار کتاب های کانون با تیراژ ۳ تا ۵ هزار نسخه است البته برخی از کتاب ها را با تیراژ ۸ هزار نسخه هم منتشر کرده‌ایم اما در مجموع تیراژ کتاب ها کاهش پیدا کرده است. وی در خصوص توزیع کتاب های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گفت: کتاب های کانون در دو بخش توزیع می شود. یک بخش از کتاب ها به کتابخانه ها می رود و بقیه هم در کتابفروشی ها توزیع می شود و این خیلی خوب است چون علاوه بر مخاطبان کتابخانه ها، علاقه مندان هم می توانند کتاب های مورد علاقه خود را تهیه کنند. این شاعر در خصوص افت شمارگان سایر ناشران گفت: من هم کتاب هایی با شمارگان پایین داشته ام مثلا انتشارات پیدایش، سال گذشته کتاب شعر مرا با ۱۵۰۰ نسخه منتشر کرد و انتشارات مدرسه هم چند سال پیش کتابی از من را در هزار نسخه منتشر کرد و این رقم برای شاعر و نویسنده، چیزی نیست و میزان حق التالیف بسیار اندکی هم به همراه دارد و این خیلی بد است چون اگر کتابی با شمارگان ۱۰ هزار نسخه منتشر شود، رقم بیشتری می شود، در حالی که این کتاب ها نتیجه چند سال کار یک شاعر و یا نویسنده است.

جدول

شماره ۶۳۹۷

طراح جدول: اسدا... ستاری

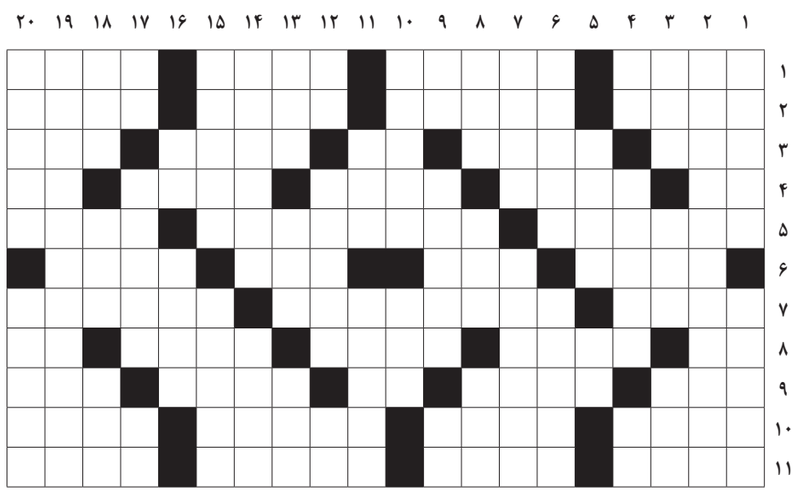
افقی

۱- احسان- مورد استفاده نقاش ساختمانی- کودک تازه راه افتاده- ریزنمره امتحانی. ۲- اشاره- پیغمبران- گرم فرنگی- شادمانی. ۳- مرجان- گوناگونی- برجی که میشل زوا گو درباره پهلوانش سخن گفته- جزیره ای در شهرستان قشم- نزدیک. ۴- از کهن ترین شهرهای ایران- حریص- نوعی تیر کوچک- جانشین- تصدیق آلمانی. ۵- مدرسه ابتدایی- یار صدیق حضرت علی(ع)- آخرین تراژدی ولتر. ۶- آباد- باغ دیدنی شیراز- کوچک، خرد- جبان. ۷- همین دم- از مهم ترین گذرگاه های انتقال نفت- شهری در اطراف شهرستان سبزوار. ۸- رنجبر بی جبر- پیش نشین حیدریه و جام- لقب پیامبر اسلام(ص)- کلمه تنوین دار- پهلوان. ۹- مباهات کردن- عرصه چوتنگ شود... پلنگ شود- ضمیر مفرد بدون نقطه- دادگر- از گل های زینتی. ۱۰- در انگلستان وزنی معادل ۲۸/۳۵ گرم- معین- دوستان خدا- ستاره. ۱۱- از نام های خداوند به معنی پاک از عیب و نقص- پسر ارجاسب تورانی- لوازم زندگی- مژده، بشارت.

عمودی

۱- رزمگاه- منفعت رسانیدن. ۲- .... موسی به دین خود. ۳- مدد کننده- در ارتش می بینند- بزرگ ترین تولید کننده وسایل نقلیه موتوری در فرانسه. ۴- حرف فاصله- برچسب- چاشنی دوسویه. ۵- لقب سلاطین روسیه- مجرای خون و لنف. ۶- مرکز- شادباش گفتن. ۷- روشن تر- آگاهی. ۸- یک چهارم- از کار افتادن موتور بدن- خورشید. ۹- یکی از صفات اهورا مزدا- اسماء- مرکز ایتالیا. ۱۰- دو نهر یا دو دریا را به هم متصل می سازد- پرنده هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران. ۱۱- نوعی شتر- گیاه خوراکی برای خورش و تهیه شربت. ۱۲- تازه- اپرایی از ژرژ بیزه بر مبنای داستانی از پروسپر مریمه- پیش از فعل به معنی باز می آید. ۱۳- پارچه‌ای شناور در اقیانوس- تخت سلیمان- دانش برافراشتنی. ۱۴- قوسین- تمدن سرخ پوستان آمریکا در شبه جزیره یوکاتان. ۱۵- وقت گذرانی- سی و دو مروارید دهان. ۱۶- چه وقت؟- آماس پوست. ۱۷- کافی- از عنوان های اشراف و نجبای اروپا- بدن. ۱۸- آرنج کم حرف- توانگری- کشتی جنگی. ۱۹- مجموعه تلویزیونی در هفده قسمت برای شبکه اول سیما از امرا... احمد جو با نقش آفرینی زنده یاد خسرو شکیبایی. ۲۰- رجال- تازه زاییده شده.

حل جدول شماره ۶۳۹۶



آگهی فروش املاک
اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی

این اداره کل درنظر دارد در اجرای ماده ۸ قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن، واحدها و قطعات ذیل را از طریق مزایده به فروش برساند، لذا متقاضیان محترم می‌توانند جهت بازدید و اخذ فرم شرایط شرکت در مزایده از تاریخ ۹۴/۷/۲۸ تا پایان وقت اداری مورخ ۹۴/۸/۱۰ به آدرس این اداره کل واقع در مشهد، بلوار شهید دستغیب، نبش چهارراه خیام مراجعه نمایند.
۱- تحویل فرم‌های شرکت در مزایده و دریافت پیشنهادهای منضم به چک تضمین شده بانکی یا ضمانت‌نامه بابت ۵درصد قیمت پایه مزایده فقط در ایام تعیین شده امکان پذیر است.
۲- به پیشنهادهای فاقد تضمین یا کمتر از ۵درصد و یا مبهم و یا تحویل شده در خارج از موعد مقرر ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۳- کلیه هزینه‌های متعلقه شامل هزینه نقل و انتقال، انتشار آگهی، عوارض، مالیات متعلقه، هزینه کارشناسی و غیره کلا به عهده برنده مزایده می‌باشد.
۴- فرم شرایط خاص شرکت در مزایده و اطلاعات موردنیاز در زمان مراجعه به متقاضیان ارائه خواهد شد.
۵- در تاریخ ۹۴/۸/۱۲ راس ساعت ۱۲ نسبت به بازگشایی، بررسی پیشنهادها و اعلام نتیجه اقدام خواهد شد، حضور متقاضیان در جلسه افتتاح پاکات بلامانع می‌باشد.
۶- شرکت کارکنان دولت در مزایده عمومی ردیف‌های ۴، ۳، ۲، ۱ جدول ذیل به استناد شیوه نامه ماده ۸ قانون ساماندهی بلامانع می‌باشد.

مشخصات املاک مورد مزایده اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی ۱/۹۴۳۲۹۷۹۵

ردیف	نوع ملک / کاربری	مساحت / مترمربع	قیمت پایه (ریال)	آدرس ملک
۱	شش‌دانگ پلاک ثبتی ۴ اصلی بلوک ۱۶۰ قطعه ۴ ژوئن E۹ (مسکونی با تراکم متوسط)	۴۲۰ مترمربع عرصه و ۱۸۰ مترمربع اعیان	۳۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	مشهد، بلوار سجاد حامد شمالی ۱۰ قطعه چهارم، سمت چپ، پلاک ۶
۲	ششدانگ یک دستگاه آپارتمان	۱۱۵/۶ اعیان	۳/۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰	مشهد مقدس بلوار آزادی، آزادی ۱۷ بلوک ۸۵، واحد ۲۰۳
۳	شش‌دانگ یک دستگاه آپارتمان	۱۱۵/۶ اعیان	۳/۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰	مشهدمقدس بلوار آزادی، آزادی ۱۷ بلوک ۸۵، واحد ۱۰۳
۴	شش‌دانگ یک دستگاه آپارتمان	۷۳ اعیان	۲/۰۸۰/۰۰۰/۰۰۰	مشهد، بلوار آزادی آزادی ۱۹، بلوک ۸۱۰ واحد ۵
۵	قطعه از پلاک ۱۱۷ فرعی از ۱۲۲۱ شهرستان گناباد قطعه به صورت سه نبش با کاربری تجاری	۱۶۲ مترمربع عرصه	۲۷۵/۰۰۰/۰۰۰	گناباد، شهرک شهرجو (سایت‌های مسکن مهر) خیابان نیایش قطعه ۷ به صورت سه‌نبش