خراسان روزنامه صبح ایران
پنجشنبه ۲۰ مهر ۱۳۹۴ . ۸ محرم ۱۴۳۷ . شماره ۱۹۱۰۱

نشان درجه یک هنری به یدا... صمدی تقدیم شد

نشان درجه یک هنری به یدا... صمدی کارگردان سینما تقدیم شد. به گزارش مهر، صمدی موفق به دریافت نشان درجه یک هنری (معادل دکترا) از سوی وزارت ارشاد شد. این نشان پس از بررسی آثار هنری این کارگردان و به پاس یک عمر فعالیت مستمر در سینمای ایران به وی اهدا شد. صمدی کارگردانی فیلم هایی همچون «اتوبوس»، «ایستگاه»، «آپارتمان شماره ۱۳»، و «معجزه خنده» را در کارنامه هنری خود دارد.

ادبیات

دیدار شاعران با پرچمدار شعر انقلاب

جمعی از شاعران و اصحاب رسانه بعد از ظهر سه شنبه به عیادت حمید سبزواری رفتند. به گزارش فارس در این دیدار، شعرایی چون علیرضا قزوه، حسین اسرافیلی، علی داوودی، رضا اسماعیلی و هاشم کرونی حضور داشتند. سبزواری در این دیدار گفت: آرزویم این است که جوانان این مملکت سربلند باشند و به آرزوهایشان برسند. در طول زندگی ام سعی کرده ام در راهی قدم بگذارم که خدا راضی باشد. وی افزود: آن زمانی که دیدم ملت به شعرهای انقلابی نیاز دارند وظیفه ام به عنوان یک شاعر این بود که شعر بگویم و این گونه به انقلابم خدمت کنم. در ادامه رضا اسماعیلی بخشی از شعر معروف حمید سبزواری را که برای مردم فلسطین سروده است برای جمع خواند. علیرضا قزوه نیز اظهار کرد: استاد سبزواری بهترین قصیده پرداز شعر ایران هستند. یک نکته مهم در شعر ایشان این است که شعرهایشان مردمی است و در دل مردم جای دارد. همسر سبزواری از قزوه تشکر می کند واسرافیلی خاطره ای را از سید حسن حسینی و قزوه هم خاطره ای را از سفری که با سبزواری به شیراز داشتند برای جمع نقل می کنند.

هاشم کرونی نیز گفت: در دهه ۷۰ که کسی به شعر شهرستان ها توجهی نمی کرد، استاد سبزواری با طیب خاطر دعوت ما را می پذیرفتند، ایشان جزو شاعرانی نشدند که نان انقلاب را بخورند اما پای انقلاب نایستند. علیرضا قزوه در این دیدار از ساخت سردیس سبزواری خبر داد و گفت: این تصمیم را داریم و به زودی آن را عملی می کنیم. پسر سبزواری گفت: ممنونم که برای دیدار پدر آمدید و این دیدارها نشان می دهد که همه به یادشان هستند.

وی از خانه استاد در سبزوار گفت که به دست اوقاف سپرده شده و حالا می خواهد به موزه و یک مرکز فرهنگی برای شهدا تبدیل شود؛ اما مشکلاتی هم برای این کار وجود دارد. پسر سبزواری از نامه خود به رهبر انقلاب می گوید و این که ایشان به سرعت جواب نامه را داده اند و به مسئولان استان گفتند این کار را پیگیری کنند تا تکلیف این موزه و مرکز فرهنگی مشخص شود. در پایان این دیدار قزوه به نمایندگی از محسن مومنی شریف رییس حوزه هنری لوح تقدیر و هدیه ای را به سبزواری تقدیم کرد و همه با این شاعر انقلابی عکس یادگاری گرفتند.

نمای دور

آدم کشی برای اسکورسیزی

«رابرت دنیرو» بار دیگر با «مارتین اسکورسیزی» همراه خواهد شد. فیلم «مرد ایرلندی» که بحث تولید آن از مدت ها پیش مطرح بود با بازی دنیرو در نقش اصلی به جریان می افتد. داستان فیلم درباره شخصیتی به نام «فرانک شیران» آدمکش مافیا است که در ترور «کندی» و «جیمی هوفا» نقش داشته است.

بازگشت به سینماهای انگلیس

سینماهای انگلیس به مناسبت تولد ۱۲۵ سالگی «استن لورل» چهار فیلم با بازی او و «اولیور هاردی» را در پاییز جاری به نمایش می گذارند. «به سوی غرب»، «رهایی از گودال»، «جعبه موسیقی» و «کله پوک ها» عناوین این آثار هستند. شماری از کمدین های انگلیسی از این اقدام حمایت کرده اند.

پرداخت غرامت به رونالدو

در پی انصراف «اسکورسیزی» از همکاری با «کریستیانو رونالدو»، باید ۱۰ میلیون پوند به عنوان غرامت برای این انصراف پرداخت کند. وی قول داده بود «رونالدو» ستاره پرتغالی باشگاه رئال مادرید در ازای استفاده از آپارتمان شخصی او به عنوان لوکیشن فیلمش «متقلب» نقش کوتاهی در این فیلم بازی کند.

پرهیز از جهان سیاست

داغ شدن بحث انتخابات ریاست جمهوری در هالیوود، «جورج کلونی» را واداشت که اعلام کند از فضای سیاست خوشش نمی آید. وی در نشست خبری فیلم جدیدش «نشان اختصاصی ما بحران است» در مورد ورودش به جهان سیاست گفت: بیست سال خواسته ام چنین کاری را انجام دهم ولی در حال حاضر جوابم فقط نه است.

رکورد شکنی با «هملت»

نمایش «هملت» با بازی «بندیکت کامبربیچ» به طور زنده تصویربرداری و در ۲۵ کشور به نمایش درآمد و ۲۲۵ هزار نفر آن را تماشا کردند. این چهارصدمین اجرای نمایش «هملت» است که در سالن باربکن لندن به اجرا در می آید. کامبربیچ در نقش هملت شاهزاده دانمارک به روی صحنه رفته است.

برزبانم نرود غیر الفبای حسین

■ **سید عبدا... حسینی**
آمد به یاری پدرش کودکی صغیر
چابکترین مجاهد و کوچکترین امیر
بر تاج هیچ پادشهی دُر درشت نیست
گوهر نبوده است به عالم مگر صغیر
برق نگاه نافذ آن کودک غیور
آن گونه تابناک کز آن کهکشان منیر
خورشید را تلألو چشمان روشنش
تحقیر کرده بود چو سیار کی حقیر
گر آن سوال سرخ که قاسم جواب داد
پرسیده می شد از علی اصغر دلیر
کودک اگر زبان سخن داشت در جواب
می گفت زخم تیر مرا به ز شهد شیر
اصغر زبان نداشت بگوید پدر مرا
شیرین تر است ناوک تیر از خم عصیر
شش ماه شهد و شیر شجاعت مکیده است
از سینه ربابه و سبابه امیر
زین خاندان نبود چنین کودکی عجیب
زیرا که مثل شیر شجاع است بچه شیر
پیکان تیز حرمله قصدش علی نبود
وان تیر را نبود گلوی علی مسیر
تیر سه شعبه را هدف آری حسین بود
او با گلوی خویش سپر شد گرفت تیر
آمد به یاری پدر خود کفن به تن
امانه با درفش که با حلق تیر گیر
تیر سه شعبه تشنگی اش را کفاف کرد
نوشید آنقدر که شد از خون خویش سیر
دانی چرا حسین محاسن خضاب کرد
زیرا که تا گلوی علی دید گشت پیر
باب الحوایجی که صغیر و کبیر را
در روز رستخیر شفیع است و دستگیر
ای کاینات بر خی لبخند های تو
ای کرده حلق تشنه تو خلق را اسیر
ای کودکی که دست پدر را گرفته ای
افتاده ایم در یم غم دست ما بگیر
از گوش تا به گوش وزرگ تا به رگ شکافت
آن روز با گلوی تو ای گل چه کرد تیر
پر کرد کف ز خون و فرستادش آسمان
یک قطره هم نریخت از آن جام می بزیر
پاشید خون کودک خود را به عرش پاک
یک قطره هم نگشت از آن خون نصیب خاک

■ **رضا احسان پور**
عقل، سرگشته و حیران معمّای حسین
نرسد دست تخیّل به بلندای حسین
گره از بغض کسی وا نشود جز با اشک
اشک حلّال معمّاست، معمّای حسین
بهتر از آب حیات است، بپرسید از خضر
اشک هر کس که رسیده است به امضای حسین
من که مشهور به آزادگی ام، مفتخرم
که شده زندگی ام نذر تمنّای حسین
نیست بر لوح دلم جز الف قامت او
بر زبانم نرود غیر الفبای حسین
دل من وقف حسین است، حسینیه ی اوست
نگرفته است و نگیرد احدی جای حسین
چشم تا روشن از این است که او را دیده است
پس چرا باز شود جز به تماشای حسین؟!
جان و مال و پدر و مادرمان، قربانش
هر چه داریم و نداریم، گوارای حسین
«عاشقی شیوه رندان بلاکش باشد»
عشق، هفتادودو مرد است که همپای حسین...

■ **علیرضا اطلاقی**
دشت ها در آتش تب بی امان می سوختند
کوه ها آتشفشان آتشفشان می سوختند
خیمه های مشتعل، گیسو پریش و شعله ور
در حریق ضجه های کودکان می سوختند
بادها خنجر به دست از چار سوی می آمدند
لاله ها از شش جهت تا استخوان می سوختند
لحظه ها پشت سرهم در قطاری ناگزیر
همچنان می آمدند و همچنان می سوختند
بس سیاوش ها که از هرم گداز ان عزا
در حریم امن گاه داستان می سوختند
عشق لبخندی انارینه به لب می پرورید
باغ ها در مرگ تلخ باغبان می سوختند
یک نفر فریاد می زد ماه روی نیزه رفت
یک نفر فریاد می زد، کاروان می سوختند
یک نفر فریاد می زد آه این زن زینب است
ناگهان فریاد می زد، ناگهان می سوختند
دست مردی را جدا کردند از تندیس تن
موزه داران اساطیر جهان می سوختند
آب ها از آب بودن شرمگین بودند آه
چشمه های ساکن از رنجی گران می سوختند
تیغ ها از تیغ بودن ها پشیمان می شدند
تیرها در قلب مجروح کمان می سوختند
بعد از این هفتاد و دو فانوس روی نیزه ها
آسمان در آسمان می سوختند

■ **ایمان مرصعی**
سرمست حقایق حسین ایم هنوز
دلداده ی صادقِ حسین ایم هنوز
سرباز حبیب بن مظاهر هستیم
صدشکر که عاشق حسین ایم هنوز

عکس: میثم دهقانی

■ **سیّد محمّد جواد شرافت**
دلم مانده است و داغ جان گدازی
که شد با حرمت نام تو بازی
تنم زخمی، لبم تشنه، دلم خون
امان از این همه مهمان نوازی

■ **محمد حسین انصاری نژاد**
تنش لبریز زخم تازیانه
شب و ماه خرابه آشیانه
گل پرپر پدر را خواب می دید
ستاره نم نم از چشمش روانه

■ **سید حمید رضا برقعی**
دلی در خون نشسته دوست داری؟
بگو قلبی شکسته دوست داری؟
تو را ای عشق! بی سر دوست دارم
مرا با دست بسته دوست داری

سینما

مهرجویی در فیلم جدیدش سراغ موسیقی رپ رفت

با صدور پروانه ساخت «سنتوری، مرد پاییزی» پیش تولید جدید ترین اثر داریوش مهرجویی به شکل رسمی آغاز شد. به گزارش سینما پرس، مهرجویی این روزها در کرج پیش تولید فیلم جدیدش را آغاز کرده و برای انتخاب خواننده ترانه های فیلم با چند خواننده وارد مذاکره شده و برای فیلم جدیدش سراغ دو چهره موسیقی رپ رفته است. این روزها «یاسر بی نام» در حال ضبط ترانه های این فیلم است و حمید فریزند از دیگر چهره های فعال موسیقی رپ برای این ترانه ها موسیقی ساخته است. «سنتوری، مرد پاییزی» دو خواننده دارد و داستان فیلم هم به رقابت این دو می پردازد. بهرام رادان که ماه گذشته اعلام کرد از این پروژه انصراف داده هفته گذشته به تماشای تئاتر داریوش مهرجویی رفت و با برطرف شدن مشکلات بین این بازیگر و کارگردان احتمال همکاری رادان در «سنتوری، مرد پاییزی» قوت گرفته است.

هنرهای تجسمی

آغاز حراج کریستیز با حضور ۲۰ اثر از هنرمندان ایرانی

نوزدهمین حراج کریستیز خاورمیانه سه شنبه شب با حضور ۲۰ اثر از هنرمندان کشور در هتل امارات تاورز دبی آغاز شد؛ به گزارش ایرنا در این دوره از حراج ۱۲۱ اثر از هنرمندان ایرانی، عرب و ترک به رقابت با یکدیگر می پردازند. فرهاد مشیری، حسین زنده رودی، سهراب سپهری، پرویز کلانتری، رضا درخشانی، منوچهر یکتایی، سید محمد احصایی، افشین پیرهاشمی، لیلی متین دفتری، پروانه اعتمادی، بهمن محصص، بهجت صدر، قاسم حاجی زاده، حسین کاظمی، سیراک ملکوتیان، نصرا... افجه ای، مسعود عربشاهی، فریده لاشایی، تیموناصری ورکنی حائری زاده هنرمندانی هستند که آثارشان در حراج کریستیز خاورمیانه حضور دارد. گرانترین هنرمندان این دوره از کشورهای ایران، مصر، فلسطین و لبنان هستند؛ در این فهرست ۹ هنرمند و ۱۱ اثر وجود دارد که آثارشان بالای ۱۰۰ هزار دلار قیمت پایه دارد.

از سرزمین هنر

اعتراض رییس دیوان عدالت اداری به اپرای عاشورا

رئیس دیوان عدالت اداری نسبت به برخی رفتارهای موهن و خلاف احکام دینی در فیلم منتشر شده از اپرای عاشورا که با مجوز وزارت ارشاد ساخته شده است اعتراض کرد. به گزارش ایسنا، حجت الاسلام والمسلمین منتظری در جلسه هیئت عمومی دیوان عدالت گفت: عاشورای امام حسین(ع) احتیاج به اپرای عاشورایی این چنینی ندارد و مجلسی که امام صادق(ع) برای عزای جدش توصیه کرده است، این مجلس نیست که در آن زن و مرد نامحرم بنشینند، آواز بخوانند و کف و دف بزنند. وی افزود: طی روزهای اخیر در برخی از سایت ها فیلمی با عنوان «اپرای عاشورا» منتشر شده است که در آن متاسفانه خانمی با حجاب بسیار زننده پشت میکروفن، تک خوانی می کند و به نام حضرت زهرا(س) و امام حسین(ع) و پیامبر(ص) به آواز خوانی می پردازد. رییس دیوان عدالت اداری ادامه داد: متاسفانه این فیلم مربوط به یکی از مجموعه های وابسته به وزارت ارشاد است. دیدن این صحنه ها بسیار رنج آور و دردناک بود؛ زیرا گاهی افراد خودشان معصیت و گناه می کنند که باید جوابگو باشند اما اگر کسی تحت لوای عزای امام حسین(ع) و به نام آن حضرت حرمت شکنی کند، پذیرفتنی نیست. منتظری در واکنش به اطلاعیه اخیر وزارت ارشاد مبنی بر این که این اتفاق در صحنه نیفتاده بلکه فیلم منتشر شده مربوط به پشت صحنه بوده است، اظهار کرد: اتفاقا پشت صحنه ها مهم است. مگر خداوند در پشت صحنه ها حاضر و ناظر نیست. این چه تفکر وسخنی است که در صحنه نبوده است. اگر ما پشت پرده ها را اصلاح کردیم، کاری کرده ایم. رئیس دیوان عدالت اداری تاکید کرد: درد آور و مهم این است که این اقدام تحت لوای وزارت ارشاد و با مجوز آنها و در سالن متعلق به آنان صورت گرفته است. وی با اشاره به این که قاطبه و اکثریت مردم چنین حرکات و اقداماتی را تحمل نخواهند کرد تاکید کرد: مسئولان، دست اندرکاران و کسانی که این مسایل به آنها واگذار شده است، باید حریم ها را حفظ کنند.

اکران «محمد رسول ا... (ص)» در روزهای یکشنبه و دوشنبه

از امروز سینماهای کشور به مدت پنج روز تعطیل است و از روز سه شنبه هفته آینده کار خود را از سر می گیرند اما در روز های یکشنبه و دوشنبه تنها فیلم «محمد رسول ا.... (ص)» است که نمایش داده خواهد شد. به گزارش فارس سینماهای سراسر کشور در ایام محرم از پنج شنبه ساعت ۱۷ تعطیل خواهد شد، در روزهای جمعه و شنبه نیز ادامه دارد. روز دوشنبه مورخ ۴ آبان به دلیل شهادت امام سجاد(ع) سینماها تعطیل هستند در این بین یکشنبه که در میان تعطیلات و ایام عزاداری قرار گرفته است توسط خود سینماداران نیز تعطیل شده است. برپایه این گزارش در روزهای یکشنبه و دوشنبه تنها فیلمی که اکران می شود فیلم «محمد رسول ا... (ص)» است در نتیجه سینماهایی که این فیلم سینمایی در آنها اکران می شود در این دو روز کار خود را از سر می گیرند.

روند صدور مجوز کنسرت ها تغییر کرد

دفتر موسیقی وزارت ارشاد با انتشار اعلامیه ای از ایجاد یک تغییر مهم در صدور مجوز اجراهای صحنه ای کنسرت ها در تهران و شهرستان ها خبر داد. به گزارش مهر در این اعلامیه آمده است: «دفتر موسیقی وزارت ارشاد در رویکردی جدید برای متقاضیان دریافت مجوز اجرای صحنه ای که با دریافت مجوز آلبوم صوتی درخواست اجرای آن را برای مخاطبان روی صحنه دارند، تسهیلاتی ارائه کرده است. بر اساس شیوه نامه قبلی، برای صدور مجوز اجراهای صحنه ای نیاز به بررسی و تأیید شورای موسیقی این دفتر بود که این رویه زمان زیادی را به خود اختصاص می داد ولی در دستور العمل جدید دفتر موسیقی تمامی هنرمندان این عرصه که مجوز آلبوم صوتی خود را از این دفتر دریافت کرده اند و متقاضی اجرای صحنه ای آلبوم خود برای مخاطبان هستند، با حذف «بررسی شورای موسیقی»، زمان دریافت مجوز اجرای صحنه ای آنها به نصف خواهد رسید.»

تقدیر کارگردان «جیمز باند» از نخستین بدلکار زن ایرانی

به عنوان نخستین بدلکار زن ایرانی برنده «کریستال آوارد» شدم، امیدوارم با گرفتن این جایزه به عنوان یک زن ایرانی توانسته باشم برای ملت ایران افتخار آفرینی کنم. مهسا احمدی با اعلام این خبر به میزان گفت: هم اکنون در لس آنجلس هستم و در جشنی که سالانه به ۵ نفر از برترین بدلکاران دنیا جایزه می دهند، جایزه کریستال آوار را دریافت کردم، این جایزه هر سال به آمریکایی ها می رسید، اما امسال من به عنوان نخستین زن بدلکار ایرانی این جایزه را دریافت کردم. این بدلکار عنوان کرد: افراد معروفی چون «گری پاول» کارگردان سری «جیمز باند» و «اندی آرمسترانگ» کارگردان هالیوودی به این جشن آمده بودند. وی افزود: هنگام گرفتن جایزه فقط گریه می کردم و خوشحال بودم که به عنوان یک بدلکار زن ایرانی توانستم این جایزه را از آن خود کنم.

چهره ها و خبرها

تکذیب یک خبر

محمدعلی کشاورز بازیگر پیشکسوت در خصوص خبر منتشر شده در فضای مجازی مبنی بر بستری شدنش در بیمارستان گفت: خبر بستری شدنم در بیمارستان کذب است و صحت ندارد. اما حال خوبی هم ندارم این روزها همچنان در بستر بیماری در منزل هستم و هنوز در ناحیه پاهایم به بهبودی نرسیده ام.

نخستین تجربه کارگردانی تئاتر

تهمینه میلانی گفت: قصد داشتم فیلم "تنهایی پرهیاهو" را بسازم اما تنگ نظری ها و انحصارطلبی ها مانع از ساخته شدن آن شد. فیلم نامه های "بالتازار" و "تنگنا" را نوشته ام و نگارش نمایش نامه «ما اتفاقی هستیم که افتاده ایم" را به پایان رسانده ام و علاقه دارم آن را به عنوان نخستین تجربه کارگردانی تئاتر روی صحنه ببرم.

روایتی از گردان غواصان

حبیب دهقان نسب از امشب ساعت ۱۹:۴۵ با سریال پنج قسمتی "با آخرین نفس هایم" به کارگردانی سامان سالور میهمان شبکه پنج سیما می شود. این مجموعه روایتی از گردان غواصان هشت سال دفاع مقدس است و داستان شماری از رزمندگان که پس از چند سال یکدیگر را پیدا می کنند به تصویر کشیده است.

کناره گیری از ترور

میترا حجار در نامه ای به حمیدرضا نعیمی سرپرست گروه تئاتر «شایا» از همکاری با این گروه کناره گیری کرد. وی دلیل کناره گیری اش را ادامه کار گروه در تئاتر شهر عنوان و اعلام کرد در صورت تغییر سالن اجرا به همکاری خود با گروه ادامه خواهد داد. وی قرار بود در نمایش «ترور» نقش قطام را ایفا کند.

بادلتا ایکس در هرو تجربه

فیلم «دلتا ایکس» به کارگردانی علیرضا امینی و بازی سیامک صفری از ۵ آبان در گروه سینمایی «هنر و تجربه» اکران می شود. داستان این فیلم درباره سیاوش و حمید است که با همسران خود راهی شمال می شوند. بابک و همسرش بیتا نیز بی خبر به ویلای آنها می روند و این حضور غیر منتظره حوادثی را رقم می زند.