فیلم سینمایی «ثارا...» با موضوع قیام امام حسین(ع) آماده فیلمبرداری شد. مجتبی فرآورده نویسنده، تهیه کننده و کارگردان این فیلم در گفت‌وگو با ایسنا، گفت: پیش تولید این فیلم به پایان رسیده است و به دنبال تامین سرمایه برای شروع فیلمبرداری هستیم. وی ادامه داد: قراردادهای عوامل پشت و مقابل دوربین بسته شده و برای فیلمبرداری تهران، مرنجام، چابهار و آبادان در نظر گرفته شده است.

فیلم «ثارا...»
منتظر تامین سرمایه

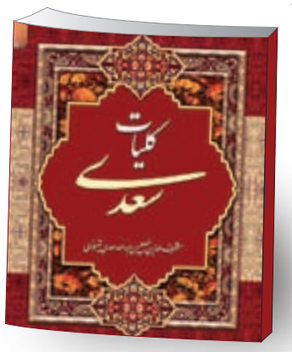
۱۲ اثر جدید ثبت شده در فهرست جهانی یونسکو رونمایی شد

با رونمایی از کلیات سعدی و مسالک الممالک اصطخری شمار آثار جهانی ایران به عدد ۹ رسید

همزمان با روز جهانی میراث دیداری و شنیداری، از دو اثر جدید ثبت شده در فهرست جهانی یونسکو به نام های کلیات سعدی و مسالک الممالک اصطخری، سه‌شنبه ۵ آبان ماه با حضور سیدرضا صالحی امیری، محمد فرهادی و مسعود سلطانی فر در سالن همایش های کتابخانه ملی رونمایی شد.

به گزارش روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، در این مراسم سیدرضا صالحی امیری با تاکید بر اهمیت ثبت جهانی این دو اثر بیان داشت: اگر امروز در هر گوشه از دنیا دو اثر جهانی ثبت می شد جشنی ملی برپا شده بود، افسوس که هنوز نتوانسته ایم از چنین موقعیت هایی یک جشن و غرور ملی ایجاد کنیم.

وی ادامه داد: ما بر این باور هستیم که فرهنگ جوهری است که با گذر زمان ارزش بیشتری پیدا می کند بنابراین سخت معتقدیم مخزن کتابخانه ملی و مخزن موزه ملی ایران از مخزن بانک ملی کشور ارزشمندتر است.



وی تاکید کرد: تاکنون ۴۲ اثر ملی، ۴ اثر منطقه ای و ۷ اثر جهانی برای کشور ما به ثبت رسیده است که با دو اثر ثبت شده امروز این تعداد به ۹ اثر جهانی می رسد.

وی بیان کرد: ثبت کلیات سعدی و مسالک الممالک از دهها پالایشگاه مثل عسلویه برای ما اعتبار بیشتری در جهان می آورد. در ادامه مسعود سلطانی فر رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: ۴۹ اثر ایران در نوبت ثبت جهانی در یونسکو است در حالی که تا ۲۰۰۰ اثر بنایی کشور ظرفیت ثبت جهانی دارد.

وی ادامه داد: آسیب های موجود برای حافظه جهانی بشری فقط ناظر بر میراث فنی و ماهوی نیست بلکه نسل زدایی فرهنگی زاییده مخاصمات این عرصه، میراث مستند بشری را تهدید می کند.

وی اظهار کرد: سازمان ملی فرهنگی و آموزشی ملل متحد (یونسکو) به عنوان یکی از مهمترین دستاوردهای بشری در قرن بیستم نقش بسزایی در توسعه حوزه های مختلف داشته است. رئیس سازمان میراث فرهنگی اضافه کرد: شعار یونسکو در هفتادمین سالگرد تاسیس آن یعنی امسال «بایگانی در خطر و حمایت از میراث جهانی» است. این شعار حاوی دو نکته مهم است.

سلطانی فر تصریح کرد: اولین نکته آن این است که علی رغم تنوع فرهنگ ها و هویت ها جامعه بشری یک کل واحد است. نکته دوم موضوع حفظ و حراست این میراث و کل واحد به عنوان دستاورد ارزشمند گذشتگان است و جامعه حال برای بشر آینده است. وی عنوان کرد: ایران با تمدن هزاران ساله تا کنون با تلاش دست اندر کاران موفق به ثبت ۹ سند مکتوب در یونسکو شده است.

سلطانی فر اظهار کرد: در طول ۸۵ سال گذشته و از زمان اولین قانون حراست از میراث فرهنگی در سال ۱۳۰۹، ما موفق به ثبت ملی نزدیک به ۳۲ هزار مکان تاریخی شده ایم که از این میان ۱۹ اثر به ثبت جهانی رسیده است.

وی ادامه داد: از ۱۹ اثر ثبت شده در یونسکو سه اثر مربوط به دولت تدبیر و امید و ۱۶ اثر مربوط به دولت گذشته است و متاسفانه در این باره ما دچار یک دوره خلاء ۲۴ ساله از ۱۹۸۰ تا ۲۰۰۳ هستیم که در این دوره هیچ مکان و بنایی به ثبت جهانی نرسیده است.

سلطانی بیان کرد: از سال ۲۰۰۷ با توجه به میزان زیاد تقاضا متاسفانه یونسکو سالیانه فقط یک سهمیه برای هر کشور جهت ثبت قائل می شود با این حال ما ۴۹ اثر در نوبت ثبت جهانی داریم که کارشناسی آن تمام شده است و این موضوع نشانگر بضاعت بالا و ارزشمند ما در این زمینه است.

وی در ادامه گفت: به دلیل ظرفیت فراوان تمدنی کشور حدود ۱۵۰۰ تا ۲۰۰۰ اثر بنایی و مکانی دیگر داریم که امیدواریم در آینده با تمهیداتی در شرایط ثبت منطقه ای و جهانی قرار گیرد. معاون رییس جمهوری بیان کرد: سازمان یونسکو در شرایط فعلی باید برای اقدامات نادرست برخی دولت ها در جعل و مصادره های آثار تاریخی و فرهنگی اقدامات پیشگیرانه ای انجام دهد و رسالت این سازمان ایجاب می کند همگان را به صلح، دوستی و آشتی ترغیب کند.

رییس سازمان میراث فرهنگی در پایان یادآور شد: شناسایی، حفاظت، مرمت و انتشار میراث مکتوب و دیداری و شنیداری وظیفه همه ما است و امیدواریم با اقدامات شایسته ضمن توفیق در باز شناسایی فرهنگ دیرین به نسل جوان بتوانیم میراث فرهنگی فاخر ایرانی را به جهانیان عرضه کنیم. سخنران بعدی مراسم محمد فرهادی، وزیر علوم، تحقیقات و فناوری بود. وی با تاکید بر وجود سرمایه های فرهنگی غنی در کشورمان گفت: بی شک انبوهی از آثار فاخر در کشورمان وجود دارند که قابل احیاء و ثبت جهانی هستند. فرهادی بیان داشت: امروز که روز جهانی میراث دیداری و شنیداری است شاهد رونمایی از ثبت دو اثر ارزشمند فرهنگی کشورمان در یونسکو هستیم. یکی از اقدامات قابل احترام یونسکو با توجه به رسالت خطیرش تدوین برنامه حافظه جهانی بود. وزیر علوم افزود: اساسا میراث فرهنگی مستند منعکس کننده تنوع زبان ها و مردمان است و آیینه ای است که تمام دستاوردهای بصری را می توان در آن رویت کرد.

موسیقی

در خواست کمیسیون فرهنگی برای بازبینی فیلم اجرای اپرای عاشورا

سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس از بررسی حواشی مطرح شده درباره «اپرای عاشورا» خبر داد و گفت: قرار است مجریان اپرا فیلم های اجرا از جلسات اول را در اختیار این کمیسیون قرار دهند. به گزارش ایسنا سیدعلی طاهری افزود: در جلسه سه شنبه کمیسیون فرهنگی تاکید شد وزارت ارشاد باید نظارت لازم را داشته باشد تا ارزش ها کمرنگ نشده و غرور متدینان جریحه دار نشود. وی تصریح کرد: قرار شد کمیسیون در نخستین فرصت از معاونت های هنری و سینمایی ارشاد دعوت کند تا در باره ملاحظات صحبت کنیم. طاهری ادامه داد: با توجه به این که برخی می گفتند تک خوانی زن در جلسات اول و دوم اپرای اجرای عاشورا وجود داشته و پس از اعتراض متدینان از اجرا حذف شده است خواستیم سی دی اجرای این اپرا را از جلسه اول در اختیار ما قرار دهند.

سینما

وزیر راه به تماشای «آزادراه» نشست

وزیر راه و شهرسازی در آستانه اکران مستند «آزادراه» در گروه «هنر و تجربه» به تماشای آن نشست. به گزارش ایسنا، عباس آخوندی پس از دیدن این مستند که به چگونگی احداث آزادراه تهران – شمال می پردازد، گفت: موضوعی که فیلم «آزادراه» به آن پرداخته است، در افکار عمومی حساسیت زیادی دارد و مردم پیگیر سرنوشت آن هستند و از سوی فیلم ساز به درستی انتخاب شده است. وزیر راه با اشاره به مسائل تاریخی مطرح شده در این مستند تاکید کرد: ابعاد گسترده این طرح نیازمند ساخت مستندهای دیگری هم هست. اگر قرار باشد تمام ابعاد این ماجرا بررسی شود، مباحث حقوقی، مالی و محیط زیست جای بررسی بیشتری دارد. مستند «آزادراه» به آن پرداخته است، خان جهانی به چگونگی ساخت آزادراه تهران – شمال با رویکردی پژوهشی – تاریخی از منظر موافقان و مخالفان این طرح می پردازد.

هنرمندان مطرح در رادیو قصه می خوانند

هنرمندان و نویسندگان مطرح کشور در «قصه ظهر جمعه» رادیو ایران به خوانش قصه گویی می پردازند. به گزارش تسنیم، «قصه ظهر جمعه» یکی از قدیمی ترین برنامه های رادیو ایران است که در دوره های مختلف گویندگان مطرحی داشته است. یدا... گودرزی مدیر گروه فرهنگ و اندیشه این شبکه رادیویی گفت: زمانی که رسانه ها به این گستردگی نبودند «قصه ظهر جمعه» طرفداران پروپا قرص زیادی داشت که باعث پرورش قوه تخیل در نوجوانان و جوانان کشور شده است. در تغییرات جدید جدول پخش رادیو ایران برنامه «قصه ظهر جمعه» هم پوست اندازی کرده و با فرم و ساخت جدیدی قرار است به مخاطبان عرضه شود. سعی شده از توان و گویندگی قصه نویسان و داستان پردازان کشور استفاده شود. با توجه به این که قصه خوانی یکی از سنت های قدیمی ایران بوده و متاسفانه در حال فراموشی است در این برنامه قصه نویسان قصه خودشان را به نحوی که بهتر می دانند به مخاطبان ارائه می کنند. البته قصه ها متناسب با فضای ظهر گاهی روزهای جمعه است. «قصه ظهر جمعه» با صدا و قصه های نویسنده هایی همچون یوسف قوچق، عزت ا...الوندی، داداشی، داوود امیریان، بهروز رضایی، حمید محمدی و فریبا کلهر به زودی از رادیو ایران پخش می شود. گودرزی تصریح کرد: در فرآیند جدید «قصه ظهر جمعه» از هنرمندان مطرح کشور از جمله محمدرضا فروتن و گوهر خیراندیش، کامران تفتی، فرهاد قائمیان و... دعوت شده اند که در این برنامه به خوانش قصه گویی بپردازند. «قصه ظهر جمعه» با همان آرم خاطره انگیز قصه ظهر جمعه در دهه ۶۰ با تهیه کنندگی زهره سرباز ساعت ۱۳:۳۰ از آنتن رادیو ایران پخش می شود. این برنامه با صدای مرحوم حمید عاملی و بعد از آن محمدرضا سرشار (رهگذر)، مریم نشیبا، علی عابدی و امیرحسین مدرس از رادیو ایران شنیده شده است. این برنامه سردبیر و تهیه کننده های مختلفی چون حسین کیانپور، رضوان موسوی، معصومه جدلی و حسن بنایی را به خود دیده است.

پیک خبر

جایزه ویژه برای پژوهش در جشن شعر انقلاب

دبیر هنری پنجمین جشنواره «شعر انقلاب»، گفت: سعی کردیم در این جشنواره با بها دادن و جدی گرفتن پژوهش و در نظر گرفتن بزرگ ترین جایزه برای این بخش، توجه به پژوهش را در صدر برنامه های خود داشته باشیم. علیرضا قزوه، دبیر هنری پنجمین جشنواره شعر انقلاب، با بیان اینکه ۳۰ آبان ماه، آخرین مهلت ارسال اثر به جشنواره شعر انقلاب است، داشتن نگاه انتقادی را در شاعران انقلابی لازم دانست و گفت: شاعری که با درون مایه اعتراضی شعر می سراید حتماً باید جانب عدالت را در نظر بگیرد و جانبدارانه به موضوعات مورد نظر خود نگاه نکند تا بتواند مخاطبان بیشتری را با خود همراه کند. وی این جشنواره را محلی برای گردهم آمدن شاعران با دغدغه دانست و بیان کرد: سعی داریم تا با حمایت از شاعرانی که در این زمینه شعر نغز و بدیع می سرایند به ایجاد یک سبک واحد در شعر انقلاب کمک کنیم و بتوانیم پرچم ادبیات انقلاب را نه تنها در ایران بلکه در کشورهای دیگری که با ما هم سخن هستند، مطرح کنیم. قزوه با بیان این که صدا و سیما و رسانه های دیگر خیلی به ادبیات بها نمی دهند، گفت: فضای رسانه ای پتانسیل بالایی برای تبلیغات شعر دارد و باید از آن نهایت استفاده را برد و مردم را با ادبیات، این هنر اصیل ایرانی آشتی داد.

واکنش مهرجویی به اخبار نادرست رسانه ها درباره فیلم جدیدش

داریوش مهرجویی کارگردان صاحب نام سینمای ایران در واکنش به انتشار اسامی «یاسربی نام» و «حمید فریزند» دو پرناشناس به عنوان خواننده های فیلم جدیدش با عنوان «سنتوری، مرد پائیزی» در رسانه ها توضیحاتی ارائه کرد. مهرجویی در گفتگو با سایت موسیقی ما توضیح داد: چند چهره خوش نام قطعاتی را برای این فیلم ساخته اند و اتفاقاً آثاری هم که تولید شده بسیار شنیدنی و خوب از آب در آمده است. محوریت موسیقی این آثار نیز سنتور است. مهرجویی درباره این خواننده های جدید می گوید: «اسامی منتشر شده در آن روزنامه سینمایی صددرصد اشتباه است و مشخص نیست این اسامی با چه اهدافی منتشر شده اند. ولی قطعاً خواننده های جدید این فیلم از خواننده قبلی آن بسیار متعهدتر و حرفه ای تر هستند. وی افزود: قطعاً پس از نهایی شدن این همکاری در آینده ای نه چندان دور اسامی این خواننده ها منتشر خواهد شد. هنوز هم اعتقاد دارم محسن چاوشی بسیار قدرنشناس است و هنوز دلخوری ام از چاوشی برطرف نشده است. من با اعتبار خودم برای او مجوز گرفتم و برایش همه کار کردم و در انتها آن جواب را از این خواننده گرفتم. تصمیم دارم به وقتش و به صورت رسمی از این آثار و خواننده ها رونمایی کنم.

رخشان بنی اعتماد کارگردان جدیدترین اثر همایون شجریان

همایون شجریان در جدید ترین اثر خود با سهراب پورناظری همکاری کرده است. این آلبوم با عنوان «خداوندان اسرار»؛ نیمه آبان ماه منتشر می شود. به گزارش ایسکانیوز، این آلبوم شامل دو بخش است: در بخش اول این آلبوم «ساز و آواز» بداهه در مقام اصفهان با اشعاری از مولوی اجرا شده و بخش دوم شامل روایتی با نام «رهایی» در سه پرده «مهتاب، خداوندان اسرار، جانی و صد آه» روی اشعاری از خیام، مولوی و حافظ است. این اثر که در ایران، ترکیه و آمریکا ضبط شده، در ایران توسط «غلامرضا صادقی» میکس و مسترینگ شده و توسط شرکت موسیقی «ایران گام» منتشر می شود

پروژه «آیینه ها» شامل پنج اثر است که در قالب آلبوم های صوتی و تصویری خداوندان اسرار، آیینه ها و مستندی با نام «آن سوی آیینه ها» به کارگردانی رخشان بنی اعتماد منتشر خواهد شد.

تعبیر "خواب تلخ" پس از ۱۲ سال

"خواب تلخ" ساخته محسن امیریوسفی پس از ۱۲ سال از اواخر آبان ماه در گروه هنر و تجربه به نمایش درمی آید. به گزارش ایلنا؛ «خواب تلخ» اولین فیلم سینمایی محسن امیریوسفی است که در سال ۸۲ تولید شد. «خواب تلخ» داستان مرده شویی است که با موضوع نزدیک شدن خودش به مرگ روبه رو می شود. این فیلم در جشنواره فجر سال ۱۳۸۲ پذیرفته نشد و اولین حضور بین المللی آن در بخش دو هفته با کارگردانان جشنواره کن ۲۰۰۴ بود و پس از نمایش در این بخش با نقدهای مثبتی از سوی منتقدین مجلات اسکرین، پوزیتیو، کایه دوسینما، لوموند، فیگارو و... روبه رو شد. «خواب تلخ» در بخش دو هفته کارگردانان کن، جایزه نگاه جوان را دریافت کرد و در بخش اصلی این جشنواره، تقدیر ویژه بخش دوربین طلایی را گرفت.

«خواب تلخ» قبل از جشنواره کن برای جشنواره فیلم فجر سال ۸۲ ثبت نام کرد که هیئت انتخاب جشنواره آن سال، فیلم را نپذیرفتند، اما در ادامه موفقیت های جهانی و همچنین استقبال توسط منتقدین و مطبوعات داخلی، توسط علیرضا دادرئیس وقت بنیاد فارابی مورد تقدیر قرار گرفت و برای حضور در جشنواره فجر سال ۸۳ (بخش خارج از مسابقه) دعوت شد که مورد استقبال قرار گرفت.

ابتکار دوستداران فیلم «محمد رسول ا... (ص)» در پی اقدام یوتیوب

در حالی که کانال فیلم «محمد رسول ا...(ص)» در سایت یوتیوب با استقبال چشمگیر مخاطبان خارجی روبه رو شده بود، در اقدامی عجیب مسئولان اقدام به حذف این کانال کردند. به گزارش سوره سینما، این حرکت در حالی از سوی مدیران این سایت صورت گرفته است که تیزر رسمی فیلم سینمایی «محمد رسول ا...(ص)» در مدت یک ماه بیش از نیم میلیون بازدید داشته است و هزاران کاربر خارجی خواستار اکران فیلم در کشورهایشان از جمله آمریکا، استرالیا، انگلستان و... شده بودند که خود نشان دهنده اشتیاق مخاطبان خارجی به تماشای این فیلم بزرگ است. اما این اقدام سایت یوتیوب با واکنش جالب و ابتکاری مخاطبان آن روبه رو شد؛ به نحوی که پس از حذف این فیلم از سایت، گروهی از مردم با آپلود کردن مجدد آن در کانال های مختلف علاقه خود را به این اثر نشان دادند و در حال حاضر نیز لحظه به لحظه بر تعداد بازدید کنندگان این فیلم در کانالهای مختلف یوتیوب افزوده می شود. چندی پیش نیز مدیریت اینستاگرام پس از قرار دادن بخشی از پویانمایی سینمایی «نبرد خلیج فارس ۲» مربوط به نبرد دریایی ایران و آمریکا، این صفحه را پس از گذشت حدود دو هفته از راه اندازی حذف کرد.

شهرام اسدی فیلم «مولوی» را جلوی دوربین می برد

شهرام اسدی کارگردان روز واقعه در مورد ساخت اثر جدید در آینده اظهار کرد: فیلم ساختن و شاید بتوانم بگویم فیلم خوب ساختن کار خیلی سختی است. من نمی توانم هر سال و زود به زود و فقط برای این که کارنامه پرتری داشته باشم، فیلم بسازم. خودم فیلم نامه های بسیاری دارم و متن های زیادی هم به من می دهند، اما برای فیلم ساختن باید حس خوبی داشته باشم و این حس از شرایط جاری و ساری در جامعه سینمایی به من می رسد که متاسفانه شرایط کنونی این حس را به من نمی دهد. وی بیان کرد: این روزها می نویسم، می خوانم و قصد دارم فیلم سینمایی «مولوی» را که البته فقط به بخش شمس و مولانا می پردازد، بسازم. برای ساخت این اثر با یک تهیه کننده خارجی صحبت هایی داشته ایم و در واقع در مرحله پیش تولید مالی هستیم. اگر شرایط آن گونه که باید مهیا شود، این فیلم را خواهم ساخت.

موسیقی

نامه سرگشاده خوانندگان پاپ به رئیس جمهور در واکنش به حواشی منع فعالیت هنرمندان موسیقی

خبر ممنوع الکاری چندین هنرمند موسیقی هفته گذشته به طور غیر رسمی اعلام شد که این خبر با واکنش های ضد و نقیض مسئولان وزارت ارشاد همراه بود. از تایید تلویحی رئیس دفتر موسیقی ارشاد و سخنگوی ارشاد گرفته تا تکذیب سفت و سخت معاون هنری ارشاد و وزیر ارشاد. جمعی از خوانندگان پاپ در پی این اتفاق و حواشی آن در نامه ای سرگشاده به رییس جمهور ضمن اعلام مواضع شان به مشکلات صنفی خود واکنش نشان داده و خواهان وقت ملاقات حضوری با وی شدند.

به گزارش «نسیم»، در بخشی از این نامه که به امضای اکثریت خواننده های مطرح موسیقی پاپ از جمله فریدون آسرایی، حمید حامی، زانیار خسروی، سیروان خسروی، احسان خواجه امیری، گروه سون، شهرام شکوهی، رضا صادقی، بهنام صفوی، حمید عسگری، محمد علیزاده، فرزاد فرزین، مازیار فلاحی، علی لهراسبی، مهدی مدرس، رضا یزدانی و محسن یگانه رسیده آمده است: متاسفانه در موسیقی کشور ما از برابری خبری نیست.

موسیقی پاپ همیشه از نظر مسئولان، بی هویت و کم ارزش و موسیقی سنتی ارزشی و فاخر به شمار می آید. در حالی که ارزش یک اثر هنری را صرفاً کیفیت وجودی آن اثر تعیین می کند نه اینکه در چه سبکی قرار گرفته است. چرا مرزبندی ژانرهای مختلف موسیقی و تصمیم گیری برای حمایت یا حمایت نکردن و تخصیص امکانات یا محروم کردن از بدیهی ترین حقوق و امکانات از سوی دولت باید تا این حد سطحی نگرانه باشد؟ اجرا در سالن همایش های برج میلاد، فضای باز برج میلاد، تالار وحدت، باغ عفیف شیراز، عمارت مسعودیه تهران، سالن خلیج فارس کیش و... که همگی جزو بیت المال به حساب می آیند، تبلیغات محیطی (بیلبورد، بنر، ...)، برای تبلیغ کنسرت و آلبوم، برگزاری مراسم رونمایی از آلبوم های جدید یا کنفرانس های خبری در اماکن تاریخی و اماکن با فضای باز مانند کاخ نیاوران یا حافظیه شیراز و صدور مجوز برای برگزاری کنسرت نمونه هایی از امکاناتی است که فقط به موسیقی سنتی و تلفیقی تعلق دارد و موسیقی پاپ از آن محروم است؛ نه تنها هیچ رسانه ای برای ارائه آثار مجاز وجود ندارد، بلکه اخیرا پخش آثار مجوز دار از برخی رسانه های غیر مجاز (سایت رادیو جوان و برخی شبکه های ماهواره ای) باعث ممنوع الکاری و ایجاد درسرهای فراوان برای اهالی موسیقی مجاز نیز شده است.

در این میان اگر رسانه ای با هدف شیطنت و یا هر هدف دیگری اقدام به پخش این آثار قانونی کند، نباید کوچکترین مسئولیتی بر گردن خوانندگان مجاز باشد. چگونه می توان بدون هیچ مدرک، تفهیم اتهام و دادگاهی صدها نفر را از کار بیکار کرد؟ به اشتراک گذاشتن لینک دانلود آهنگ ها از سایت رادیو جوان در گذشته، و قبل از آگاهی از ممنوعیت پخش آهنگ ها از این سایت، هیچ مسئولیتی را برای خوانندگان به وجود نمی آورد و نمی توان آنها را مجرم قلمداد کرد. نه تنها بسیاری از سالن های کشور در اختیار خوانندگان پاپ قرار نمی گیرد، بلکه اجازه برگزاری کنسرت در سالن های با ظرفیت بالای تماشاگر نیز صادر نمی شود.

نمای دور

حضور در دادگاهی آمریکایی

رومن پولانسکی کارگردان ۸۲ ساله لهستانی باید ۳۰ اکتبر در دادگاهش در آمریکا شرکت کند. «پاروسلاو کازینسکی» رهبر جدید حزب «قانون و عدالت» وی را به خاطر پرونده ۱۹۷۷ به آمریکا تحویل می دهد. پولانسکی به خاطر داشتن رابطه با دختری ۱۳ ساله محکوم شد اما به فرانسه گریخت که حکم استرداد شهروندانش را ممنوع کرده است.

نامزد مستند کوتاه اسکار

آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار ۱۰ نامزد بخش مستند کوتاه را اعلام کرد. «چائو»، «کلود لنزمان: اشباح شاه»، «۵۰ فوت از سوریه»، «دختری در رودخانه»، «آخرین روز آزادی»، «مینریتا»، «دشمن من»، «نقطه آغاز»، «گواهی» و «بادی تیم ۱۲» به عنوان ۱۰ نامزد اولیه بخش مستند کوتاه جوایز اسکار ۲۰۱۶ معرفی شدند.

آماده کارگردانی بتمن

«بن افلک» در حال مذاکره با شرکت های هالیوودی است تا فیلم جدید «بتمن» را کارگردانی و بازی کند. وی گفته است این برایش مثل یک رویا می ماند و اگر بتواند این کار را انجام دهد حتما انجام می دهد. او اظهار داشته است که برای کارگردانی این فیلم ایده های بزرگی در سر دارد.

جلوی دوربین اسکات در استرالیا

«مایکل فاسبیندر» در فیلم جدید «ریدلی اسکات» با عنوان «بیگانه: بهشت گم شده» که دنباله «پرومتئوس» است و در استرالیا ساخته می شود بازی خواهد کرد. این فیلم نیمه دوم سال ۲۰۱۶ اکران خواهد شد. اسکات همیشه به خاطر استفاده از بازیگران استرالیایی در فیلم هایش مورد انتقاد رسانه ها و منتقدان قرار گرفته است.

تجلیل از سوی یک انجمن ویژه

انجمن جلوه های بصری آمریکا از ریدلی اسکات کارگردان «مریخی» با دادن جایزه یک عمر دستاورد هنری تجلیل می کند. این تجلیل برای جایگاه ویژه آثارش در صنعت هنر و یا علوم جلوه های بصری است. اسکات تا کنون سه بار برای فیلم های «سقوط شاهین سیاه»، «گلادیاتور» و «تلما و لوییز» نامزد دریافت جایزه بهترین کارگردان شده است.

چهره ها و خبرها

نمایش متفاوت «رخ دیوانه» در ونکوور

فیلم «رخ دیوانه» به کارگردانی ابوالحسن داوودی به عنوان یک فیلم ایرانی برای نخستین بار در سالن «سنتنیال تئاتر» ونکوور به نمایش درمی آید. پس از نمایش فیلم امکان گفت و گوی تماشاگران با کارگردان و بازیگران فیلم از طریق اسکایپ فراهم و باعث به وجود آمدن فضای مثبتی بین عوامل و مخاطبان فیلم می شود.

هیس! عشق خواب است

پوران درخشنده ساخت فیلم جدید خود با عنوان «هیس! عشق خواب است» را از دومـاه آینده آغاز می کند. فیلم جدید درخشنده به موضوع طلاق می پردازد و نام آن «خانم مال معرفی کنید» بود که به گفته کارگردان دیالوگی است که همیشه در دادگاه ها به خانم هایی گفته می شود که درخواست گرفتن مهریه دارند.

می توانم تا صبح قصه بگویم

سیروس الوند گفت: شرایط حاکم بر فیلمسازی قابل توصیف نیست. برای ساخت فیلم باید سراغ بخش خصوصی رفت که تقریبا تعطیل است. برای ساخت فیلم هایم هیچ گاه از امکانات دولتی بهره نگرفته ام. مگر می شود ۶ سال داستانی برای فیلم ساختن نداشته باشم. تا صبح هم می توانم برایتان قصه بگویم اما پولی برای ساخت آن ها ندارم.

لذت از تکرار یک تجربه

ستاره اسکندری که پس از ۱۵ سال دوباره نقش نیره را در سریال جدید داوود میرباقری ایفا کرده گفت: «دندون طلا» را عاشقانه دوست دارم و از تکرار این تجربه لذت بردم. زیرا خاستگاهش فرهنگ خودمان و وام گرفته از فردوسی تا فرهنگی است که پدران و مادران مان در آن زندگی کرده اند.

افشای رقم دستمزد در فیلم های ده نمکی

اکبر عبدی از رقم دستمزدش در فیلم های ده نمکی پرده برداشت و گفت: درآمدم از همکاری با ده نمکی ۵۷۰ میلیون تومان بوده است. برای «اخراجی های ۱» ۲۰ میلیون و برای «اخراجی های ۲ و ۳» ۳۰ و ۱۱۰ میلیون تومان دستمزد گرفتم. قرار دادم برای «معراجی ها» ۱۰۰، «رسوایی ۱» ۱۱۰ و «رسوایی ۲» ۲۰۰ میلیون تومان بود.

چهره ها و خبرها

پای «دخترشینا» به سینماها باز می شود

نخستین تیزر سینمایی در حوزه کتاب برای کتاب «دختر شینا» رونمایی می شود. به گزارش فارس، تیزر سینمایی کتاب «دختر شینا»، نیمهٔ آبان ماه رونمایی می شود.

این اثر، نخستین تیزر سینمایی در حوزه کتاب است و در آن صحنه ها به گونه ای نمایش داده می شود که گویی مخاطب با یک فیلم مواجه است.

این تیزر سینمایی قرار است علاوه بر نمایش در ۶۰ سینمای کشور، در ۹ شبکه رسمی تلویزیون هم به نمایش درآید. دور سوم مسابقه «کتاب و زندگی» با محوریت کتاب «دختر شینا» از ابتدای شهریور آغاز شده و تا کنون بیش از ۷۰ هزار نسخه از این کتاب راهی بازار کتاب شده است.

چاپ کتاب هایی برای مترجمان

اکرم محمدی- کتاب های ویژه مترجمان را برای انتشار آماده می کنم.

محمدرضا رابی مدیر فصلنامه صنعت ترجمه در گفت و گو با خراسان، با اعلام این خبر گفت: مجموعه ای را با عنوان "هفتگانه صنعت ترجمه" در دست دارم و قرار است این آثار منتشر شود. البته تا کنون دو کتاب از این مجموعه هفت جلدی با عناوین "ترجمه فناوری" و "مترجم خود باشید" آماده شده و قرار است تا کتاب های دیگر این مجموعه نیز آماده و منتشر شود.

این مترجم در ادامه گفت: کتاب "تکالیف و حقوق مترجمان" را نیز در دست تالیف دارم که این کتاب بر اساس استانداردهای بین المللی ترجمه و قوانین موجود در کشور در حوزه ترجمه در حال آماده سازی است و از جمله کتاب های کاربردی برای ناشران و مترجمان خواهد بود.

ارابی از انتشار کتاب "کسب و کار ترجمه" خبر داد و گفت: در حال تکمیل و آماده سازی این کتاب هستم. در این اثر به مواردی اشاره شده که باعث می شود تا مترجمان بتوانند، بهتر در شغل مترجمی فعالیت داشته باشند و آثار خود را منتشر کنند.

وی همچنین گفت: این آثار توسط انتشارات "منتشران اندیشه" تا پایان سال جاری به چاپ خواهد رسید.

رصد تابلوی سردر واحدهای صنفی برای جلوگیری از کاربرد اسامی بیگانه

یک هزار و ۲۵۹ تابلوی سردر واحد صنفی در استان های سراسر کشور، در نیمه اول سال ۹۴ توسط دفتر تبلیغات و اطلاع رسانی رصد شد. به گزارش ایسنا، این اقدام و نیز صدور مجوز برای طرح تابلوی واحدهای صنفی متقاضی، اصلاح اسامی و مکاتبه با واحدهای صنفی که از اسامی بیگانه استفاده کرده اند، با هدف پاسداشت زبان و ادب فارسی و اجرای قانون منع به کارگیری اسامی و اصطلاحات بیگانه انجام شده است.

سامانه اینترنتی «رصد تابلوهای سردر واحدهای صنفی» به منظور تسهیل روند اصلاح تابلوهای سر در اصناف راه اندازی شده است و در آن اطلاعات مربوط به واحدهای صنفی شامل مشخصات فردی و تصویر تابلوی اصلاح شده سر در صنف، بررسی و در صورت احراز شرایط، مجوز لازم برای آن ها صادر و در صورت مغایرت اصلاحات انجام شده با قانون، اقدام لازم برای برطرف کردن این موارد انجام می شود.