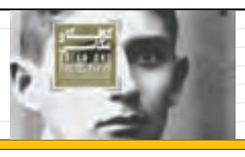
خراسان روزنامه صبح ایران
شنبه ۹ آبان ۱۳۹۴ . ۱۷ محرم ۱۴۳۷ . شماره ۱۹۱۰۷

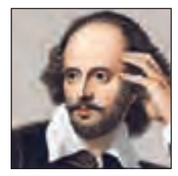


**افشای یک راز در آثار نویسنده مرموز**

کتاب «کافکا و عکاسی» نوشته «کارولین داتلینگر» از سوی نشر شورآفرین در ایران ترجمه و منتشر شد. به گزارش خبرنگار مهر، نشر «شورآفرین» در ادامه انتشار مجموعه «تماشا»، کتاب «کافکا و عکاسی» نوشته کارولین داتلینگر را با ترجمه کریم متقی منتشر کرد. کارولین داتلینگر از اعضای اصلی گروه کافکاپژوهی دانشگاه آکسفورد است و در سال ۲۰۰۸ جایزه پژوهش در زمینه علوم انسانی را از این دانشگاه دریافت کرد.

دیدگاه

## شکسپیر همچون آیینه



به گفته فضائلی، آثار شکسپیر همچون آیینه هستند و اگر شما بر اساس دید خودتان با آثار او روبه رو شوید، حتما آن چه را که می خواهید در آثار او خواهید یافت. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی کتاب فروشی نشر هنوز، فروشگاه نشر هنوز، سیزدهمین برنامه از «سه شنبه های هنوز» را در تاریخ ۵ آبان ماه با حضور سودابه فضائلی، فواد نظیری و نوید ملکی با موضوع معمای شکسپیر برگزار کرد و در این نشست سودابه فضائلی درباره زندگی معماگونه شکسپیر و اهمیت آثار او سخن گفت و فواد نظیری و نوید ملکی ضمن سخن گفتن درباره آثار شکسپیر بخش هایی از نمایشنامه های او را به زبان انگلیسی و فارسی خواندند. سودابه فضائلی با اشاره به این که شکسپیر بهترین نمایشنامه های خود را در سال ۱۵۸۵ نوشته است، گفت: شکسپیر در زمان حیاتش ۳۸ نمایشنامه، ۱۳۴ سونات (شعری ۱۴ سطری) سروده و از خود دو شعر بلند به یادگار گذاشته است.

با وجود آثار متعدد از این ادیب بزرگ، اما درباره زندگی او ابهامات بی شماری وجود دارد و هیچ کس اطلاعات درستی از زندگی و مرگ او در دست ندارد. او یک ماه پیش از مرگش وصیت نامه ای می نویسد و در ابتدای وصیت نامه عنوان کرده که این نوشته در زمانی نوشته شده که در صحت و سلامت زندگی می کرده و در آن تمام اموالش را به یکی از دخترانش اهدا کرده تا این اموال به نوه برسد. فضایلی گفت: هفت سال پس از مرگ شکسپیر اشعار و آثار دوره پایانی عمر او توسط دوتن از بازیگرانی که با او همکاری داشتند، چاپ می شود و همزمان با آن تصویر شکسپیر در حالی که قلم در دست دارد در صدر کلیسا کشیده می شود و این نخستین تصویر برجسته ای است که از او کشیده می شود و شکسپیر در این تصویر بسیار شبیه سقراط و ویرژیل است.

فضائلی با بیان این مطلب که پس از انتشار این مجموعه، آثار شکسپیر را به فرانسیس بیکن و فرد دیگری نسبت می دهند افزود: این دو نفر فراماسون بوده اند و نویسنده های خوبی به شمار می رفتند و در دربار الیزابت حضور داشتند. اما این دو نفر سال های متمادی پس از شکسپیر زندگی کردند و در دریا قبول این موضوع حرفی نزده اند. این موضوع در واقع پس از مرگ شکسپیر عنوان شده و با گفتن آن می خواهند ثابت کنند که تمام آثار اصلی و تراژدی های شکسپیر را فرانسیس بیکن نوشته است. سال هاست که ثابت شده تمام این حرف ها حقیقت ندارد. او با اشاره به شکل گیری کلیسای انگلستان که پیروان آن به ویژه جیمز اول بسیار قشری هستند گفت: این کلیسا با تمام کسانی که نحله عرفانی دارند عناد دارد. بعد ها ریچارد برسون و دوبر در اواخر قرن نوزدهم در آثارشان عنوان می کنند که شکسپیر از اواخر ۳۰ سالگی گرایشات عرفانی پیدا کرده است و تمام آثارش تحت تاثیر نحله عرفانی است که به آن سر سپرده بوده است و چون فرانسیس بیکن نیز عضو نحله های عرفانی بوده این شبهه به وجود می آید که نکند او خالق واقعی آثار شکسپیر است. بیکن یکی از مترجمان قدرتمند به زبان انگلیسی است و انجیل و تورات با ترجمه او از بهترین ترجمه های متون مقدس به شمار می رود. همه این موارد کمک می کند که آثار شکسپیر را به او نسبت بدهند. او افزود: شکسپیر پنج شش ماه پس از تولد میکل آنژ متولد می شود و از این دو تن به عنوان نوابغ رنسانس یاد می کنند اما آن چه که از آثار شکسپیر برمی آید، او طلایه دار قرون وسطی است چون همان طور که می دانید در دوره رنسانس باوری وجود داشته یک باور اومانیستی و انسان گرا و برای همین است که بر روی سقف تصویر خدا به صورت انسان کشیده شده است.

# سفر به جغرافیای انسانی

## مروری بر زندگی و آثار الیاس کانتی برنده جایزه نوبل ادبیات

محمد جواداستادی
ostadi@khorasannews.com

دریافت جایزه نوبل در ادبیات همیشه زمینه ساز گسترش نشر و مطالعه آثار نویسندگان ادبی بوده است. چه بسا بسیاری از این نویسندگان برای مردم چندان شناخته شده نیستند اما به علت برنده شدن این جایزه معتبر جهانی به یکباره در کانون توجه قرار گرفته و مترجمین فراوانی به ترجمه آثار ایشان روی می آورند. البته در برخی کشورها چون کشور ما نیز ممکن است فرصت ترجمه بیشتر یک نویسنده نوبلیست تا سال ها بعد از دریافت این جایزه به طول انجامد.

به تازگی رمانی با نام «صداهای مراکش» از یک نویسنده آلمانی زبان به نام الیاس کانتی که در سال ۱۹۸۱ نیز برنده نوبل ادبیات شده به فارسی ترجمه و منتشر گردیده است. به این بهانه نگاهی به زندگی و آثار نویسنده این کتاب داشته ایم که در ادامه می خوانید.

الیاس کانتی از نویسندگان سرشناس قرن بیستم بود که زبانش آلمانی بود. کانتی با این که متولد بلغارستان بود اما بعدها به عنوان یک شهروند بریتانیا پذیرفته شد. مخاطبان و منتقدین او را به عنوان یک رمان نویس مدرن، نمایشنامه نویس، خاطره نگار و البته نویسنده آثار غیر داستانی می شناسند.

الیاس کانتی در سال ۱۹۰۵ میلادی در شهر روسه منطقه دانوب بلغارستان متولد شد. پدر او به عنوان یک تاجر شناخته می شد و الیاس نخستین فرزند این خانواده بود.

اجداد او از سفاردی هایی بودند که در سال ۱۴۹۲ از اسپانیا اخراج و به روسه مهاجرت کرده بودند. جالب آن که نام خانوادگی کانتی برگرفته از نام شهری در اسپانیا است. خانواده او به تجارت مشغول شدند به گونه ای که در اثر تلاش های زیاد پدربزرگ و پدر الیاس آنها موفق شدند در سال ۱۸۹۸ یک شرکت موفق تجاری را بنیان نهند. ماتیلده مادر الیاس کانتی به یکی از قدیمی ترین خانواده های سفاردی بلغارستان تعلق داشت. خانواده ای که مهمترین کلونی و مجموعه زندگی یهودیان را در بلغارستان و در اواخر قرن هجده میلادی تشکیل دادند.

کانتی از زمان تولد تا سال ۱۹۱۱ میلادی را به همراه خانواده خود در شهر روسه گذراند. در سال ۱۹۱۱ میلادی پدر کانتی برای همکاری تجاری با برادران همسرش به منچستر انگلستان مهاجرت نمود.

در سال ۱۹۱۲ میلادی به طور ناگهانی پدر الیاس فوت کرد و در نتیجه ماتیلده به همراه فرزندانش به لوزان و کمی بعدتر به وین نقل مکان کرد. کانتی از زمانی که هفت ساله بود در وین زندگی کرد و به اصرار و خواست جدی مادرش و تحت آموزش های او زبان آلمانی را به خوبی آموخت. این مهاجرت های پیاپی باعث شده بود تا کانتی بتواند به زبان های لادینو (که زبان مادری اش بود) بلغاری، انگلیسی، آلمانی و البته کمی هم فرانسوی تسلط یابد. خانواده کانتی فاصله سال های ۱۹۱۶ تا ۱۹۲۱ میلادی را در زوریخ گذراندند و پس از آن تا سال ۱۹۲۴ در فرانکفورت اقامت گزیدند. در همین دوران بود که کانتی جوان از دبیرستان فارغ التحصیل گردید. او پس از اتمام تحصیل دوباره به وین بازگشت تا در رشته شیمی به ادامه تحصیل مشغول شود. اما به جای شیمی علاقه او در سال های حضور در وین به سمت فلسفه و ادبیات میل یافت. البته فضای خاص ادبی و هنری شهر وین در این اتفاق تاثیری اساسی داشت. معرفی و آشنایی او با حلقه مهم ادبی نخست-جمهوری-وین باعث شد تا انگیزه نوشتن در او تقویت شود. گرایشات سیاسی کانتی جوان به جریان های موسوم به چپ نزدیک بود و فعالیت سیاسی نیز در دستور کار او بود. به گونه ای که در شورش جولای سال ۱۹۲۷ و ماجرای کتاب سوزان حضور داشت. در حالی که طی این اتفاق با دوچرخه خود گریخته بود.

ماجرای کتاب سوزان در ذهن کانتی تاثیری جدی داشت به گونه ای که در بسیاری از کتاب های او به نحوی به این مسئله اشاره شده است. او در نهایت در سال ۱۹۲۴ میلادی از دانشگاه وین و در رشته شیمی فارغ التحصیل گردید اما در طول عمر خویش هرگز در زمینه شیمی به فعالیت نپرداخت.

کانتی به دلیل درک اجتماعی ویژه خود و البته مواجهه با نظام های اجتماعی متفاوت رگه هایی جدی از تاملات جامعه شناختی را در آثارش بروز داده است. کشف احساسات جمعی، آسیب شناسی قدرت و بررسی وضعیت تقابل فرد در مواجهه با جامعه اطراف از مهم ترین ویژگی آثار او به حساب می آید.

کانتی نخستین کتاب خویش را به زبان آلمانی و در سال ۱۹۳۴ میلادی منتشر نمود. این کتاب که «کمدی غرور» نام داشت از شهرت چندان زیادی برخوردار نشد و همچنان در زمره کارهای کمتر مشهور این نویسنده شناخته می شود. کتابی که از رگه های فلسفی و تاریخی بهره برده بود. اما کانتی زمان بیشتری را برای نگارش دومین کتاب خویش با نام «رای دادگاه» اختصاص داد و بلافاصله در سال ۱۹۳۵ میلادی آن را به ناشر سپرد. این کتاب با ترجمه سروش حبیبی و البته با نام «کیفر آتش» به فارسی ترجمه و منتشر گردید. این کتاب که یکی از بهترین آثار نویسنده اش به حساب می آید روایت گر زندگی زبان شناسی به نام پروفسور کین است که تمام عمر خویش را به جمع آوری کتاب مشغول بوده است. کین مردی است که علاقه ای به تعامل با دیگران ندارد و در درون کتاب های خویش غرق شده است. اما در اثر حادثه ای با زنی آشنا شده و با او ازدواج می کند. این ازدواج زندگی کین را تغییر داده و تحولات عظیمی را در زندگی او به وجود می آورد. زن فریبکار به زودی زندگی مرد زبان شناس را تصاحب کرده و او را از خانه بیرون می اندازد. کین در مواجهه با جامعه واقعی با مسائل و مصائب مختلفی مواجه می گردد. در نهایت نیز او خود و کتاب هایش را در آتش می سوزاند تا شاید به نوعی رستگاری دست یابد.

در سال ۱۹۳۸ میلادی و در ایام جنگ کانتی از طریق پاریس به لندن مهاجرت کرد و در نهایت در سال ۱۹۵۲ میلادی به عنوان شهروند انگلستان پذیرفته شد.

اثر بعدی کانتی با فاصله زمانی نسبتا زیادی و در سال ۱۹۵۶ میلادی منتشر شد. این اثر که در قالب نمایشنامه به رشته تحریر در آمده بود «روزهایشان شماره دار بود» نام داشت و نسبت به اثر قبلی نویسنده چندان مشهور نشد. چهار سال بعد او دوباره توانست با نگارش کتاب «توده و قدرت» به کانون توجه باز گردد. کانتی در این کتاب به بررسی ماهیت و خاستگاه تاریخی توده می پردازد و از این وجه شأنی اسطوره ای به آن می بخشد. آن گاه قدرتی را که از این توده و جمعیت برمی آید مورد توجه و ارزیابی قرار می دهد. البته باید این کتاب را در حوزه روان شناسی اجتماعی طبقه بندی نمود که با بهره گیری از قدرت و قلم ادبی نویسنده خویش به اثری جذاب و تاثیر گذار بدل شده است. او در این کتاب تلاش می کند تا علت اطاعت توده از قدرت را تحلیل نماید. کتاب اخیر با ترجمه هادی مرتضوی نیز به فارسی ترجمه شده است. تا سال ۱۹۶۹ میلادی کانتی سه نمایشنامه دیگر را نیز به رشته تحریر در آورد. «صداهای مراکش» عنوان کتاب دیگری از این نویسنده است که در سال ۱۹۶۸ میلادی منتشر شد. این کتاب کم حجم سفرنامه کانتی به مراکش است که با استفاده از ویژگی های ذهنی و نوشتاری نویسنده به اثری خاص تبدیل شده است. کتاب از تخیلی فوق العاده برخوردار بوده و زبان داستانی ویژه ای دارد. نویسنده این کتاب را در چهارده فصل نسبتا کوتاه تنظیم نموده است. این کتاب پاییز امسال با ترجمه محمود حدادی منتشر شده است.

این نویسنده برنده نوبل ادبیات در سال ۱۹۶۹ میلادی کتاب مهم دیگری را با نام محاکمه دیگر: نامه های کافکا به فلیسه منتشر نمود. نویسنده در این کتاب به بررسی و تحلیل نامه های کافکا به نامزدش فلیسه می پردازد تا بتواند از این طریق به تحلیلی درست از کافکا و آثار او دست یابد. کانتی با بهره بردن از ویژگی های روان شناختی این مکاتبات و البته زبان ادبی خویش تحلیل جذابی از آثار کافکا خصوصا کتاب «محاکمه» ارایه می نماید. خوشبختانه این کتاب کانتی هم با ترجمه ناصر غیاثی به فارسی ترجمه شده است.

کانتی در سال ۱۹۷۳ میلادی کتاب دیگری با نام «استان بشری» را منتشر نمود. این کتاب حاصل یادداشت های نویسنده در خلال سال های ۱۹۴۲ تا ۱۹۷۲ میلادی در زمینه های مختلف است. این کتاب به خوبی نگرش های فکری کانتی را در زمینه هایی چون اسطوره، تجربه دینی و قدرت انسان نشان می دهد. این کتاب با توجه به این که حاصل سی سال نوشته های کانتی است به خوبی بازتاب دهنده توسعه معنوی و فکری نویسنده نیز می باشد. یک سال بعد یعنی در سال ۱۹۷۴ میلادی کتاب دیگری از کانتی با نام «شاهد گوشی: پنجاه شخصیت» منتشر شد. این اثر داستانی از لحاظ سبک، اثری ویژه در میان آثار کانتی به حساب می آید. نویسنده بر اساس منظومه فکری خویش به تحلیل پنجاه شخصیت مختلف دست زده و در پرداخت این شخصیت ها از زبانی طنز و گروتسک بهره برده است. بر اساس گفته علی عبداللهی که این کتاب را به فارسی نیز ترجمه نموده است کانتی موفق شده است تا در این اثر واژگان جدیدی را نیز ابداع نماید. کانتی موفق شد تا در سال ۱۹۷۵ میلادی به دلیل سال ها تلاش ادبی خویش از دانشگاه های منچستر و مونیخ دکترای افتخاری دریافت نماید. همچنین او در همین سال مجموعه ای از مقالات خود را تحت عنوان «وجدان واژگان» منتشر نمود. او در فاصله سال های ۱۹۷۵ تا ۱۹۸۸ خاطرات و زندگی خویش را در قالب سه جلد کتاب منتشر نمود. رمان نخست از این مجموعه سه جلدی را با نام «زبان از بند رسته» منتشر کرد. جلد نخست به مرور خاطرات کودکی و نوجوانی او می پردازد. جلد دوم که «شعله ای در گوش من» نام دارد به مرور رویدادهای جوانی او و زندگی در وین و بررسی چگونه علاقه مند شدنش به نویسندگی اختصاص یافته است. جلد سوم کتاب کانتی نیز با نام «بازی چشم ها» مرور زندگی او در فاصله سال های ۱۹۳۱ تا ۱۹۳۷ میلادی است. زبان داستانی و البته مدرن کانتی این سه جلد کتاب را جدا از این که آثاری مهم برای شناخت بهتر خود او هستند به کتاب هایی خواندنی برای هر مخاطبی بدل ساخته است. او در سال ۱۹۸۷ میلادی مجموعه نوشته های پراکنده و کلمات قصار خود را با نام «قلب را از ساعت» منتشر ساخت. کانتی در طول حیات ادبی خویش بیش از ده جایزه مهم را از آن خود نموده است. مهم ترین این جوایز دریافت جایزه نوبل در سال ۱۹۸۱ میلادی بوده است.

## نقشه «زمین میانه» در «ارباب حلقه‌ها» پیدا شد

نقشه سرزمین «زمین میانه» (Middle Earth) در رمان «ارباب حلقه ها» که توسط «جی ار آر تالکین» تشریح شده بود، لای نسخه ای قدیمی از این کتاب یافت شده و به مبلغ ۶۰ هزار پوند به فروش رسید. به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا) به نقل از «ایندیپندنت»، بسیاری از کسانی که رمان «ارباب حلقه ها» را خوانده اند همیشه در این آرزو بودند تا بتوانند نقشه تشریح شده «زمین میانه» را به صورت ترسیم شده ببینند. در حالی که این نقشه اخیرا به صورت مجزا در یکی از نسخه های این رمان یافت شده است. این نقشه متعلق به تصویرگری به نام «پاولین باینز» بوده است که برای خلق آن در نمایاندن موقعیت سرزمین نام برده شده در سه گانه «ارباب حلقه ها» با «تالکین» همکاری داشت. یک کارشناس کتاب در موسسه «کتاب های نادر بلک ول» در آکسفورد این نقشه را «مدرکی مهم» خوانده که برای نخستین بار ثابت می کند «باینز» و «تالکین» با یکدیگر همکاری داشته اند. برخی بر این باور هستند که تصویرگر نقشه، «باینز» آن را از چاپ های دیگر کتاب درآورده است. «باینز» که در سال ۲۰۰۸ در سن ۸۵ سالگی درگذشت، بعدها نسخه رنگی را از روی نقشه اولیه به طور مجزا از کتاب ترسیم کرد. قرار است فروشگاهی از دیگر نقشه های این تصویرگر، از جمله نقشه اصلی سرزمین «نارنیا» ترتیب داده شود.

شهرداری در خدمت مردم
**«آگهی مناقصه»**

**موضوع:**
انتخاب پیمانکار در خصوص اجرای عملیات توسعه سرویس های بهداشتی در پایانه امام رضا (ع)

**توضیحات:**
جهت کسب اطلاع بیشتر و نحوه شرکت در مناقصه به سایت شهرداری مشهد به آدرس www.ets.mashhad.ir مراجعه نمایید.

**سازمان پایانه های مسافربری شهرداری مشهد**
۱/۹۴۳۳۸۶۰۰

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی مسکن کارکنان ستاد مرکزی آب و فاضلاب خراسان رضوی**

جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت تعاونی مسکن کارکنان راس ساعت ۹:۳۰ صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۴/۸/۲۸ در محل ابتدای بزرگراه آسیایی -بعد از پل قائم -هتل توریست توس برگزار می شود. از کلیه اعضا محترم دعوت می شود جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل در این جلسه حضور بهم رسانند.
اعضای محترمی که امکان حضور آن ها در جلسه مذکور مقدور نمی باشد می توانند حق رای خود را به موجب وکالتنامه کتبی به فرد دیگری واگذار نمایند. در این صورت تعداد آرای وکالتی هر عضو حداکثر سه رای و هر فرد غیر عضو تنها یک رای خواهد بود.
اعضای متقاضی اعطای نمایندگی به همراه وکیل مورد نظر باید از ساعت ۹ صبح تا ۱۳ بعدازظهر روزهای دوشنبه ۱۳۹۴/۸/۱۸ سه شنبه ۱۳۹۴/۸/۱۹ چهارشنبه ۱۳۹۴/۸/۲۰ به محل دفتر واقع در بلوار هاشمیه -بین هاشمیه ۵۳ و ۵۵ پلاک ۳ واحد ۶ مراجعه تا پس از تایید وکالت نامه های مزبور توسط مقام مجاز ورقه ورود به مجمع برای فرد نماینده صادر گردد.
تذکر: از آوردن همراه جداً خودداری فرمائید و فقط عضو یا وکیل عضو مجاز به ورود به سالن جلسه می باشد.

**دستور جلسه:**
۱-استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس
۲-تصویب صورتهای مالی سال های ۱۳۹۱ لغایت ۱۳۹۳ بانضمام گزارش حسابرس رسمی
۳-تصویب بودجه پیشنهادی سال ۱۳۹۴ هیئت مدیره
۴- انتخاب سه نفر هیئت تصفیه بمدت دو سال ۵-انتخاب یک نفر ناظر تصفیه
۶- تصویب حق الزحمه هیئت تصفیه ۷-تصویب پاداش بازرس ۸-تصویب اخراج دو نفر از اعضا شرکت

**هیئت مدیره شرکت تعاونی مسکن آب و فاضلاب**
۹۴۳۴۲۱۶۰/ب

**آگهی مناقصه شماره (۱۳۹۴/۳۹۶۹) ارزیابی کیفی (نوبت اول)**

۱- مناقصه گزار: شرکت گاز استان خراسان رضوی
۲- موضوع مناقصه: گازرسانی به صنایع و مشترکین عمده و جایگاه های CNG در سطح استان خراسان رضوی
۳- مبلغ حدودی پروژه: ۹/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۴- شرایط متقاضیان:
الف- داشتن رتبه تاسیسات و تجهیزات
ب- داشتن ظرفیت خالی ارجاع کار
۵- مدارک مورد نیاز جهت دریافت کاربرگهای استعلام ارزیابی
الف- تقاضای کتبی دریافت کاربرگهای استعلام ارزیابی با ذکر موضوع مناقصه
ب- ارائه گواهینامه صلاحیت رتبه بندی از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور
۶- مهلت اعلام آمادگی و دریافت کاربرگهای استعلام ارزیابی از تاریخ ۹۴/۸/۹ لغایت ۹۴/۸/۱۹
۷- مهلت تکمیل و تحویل کاربرگها و اسناد استعلام ارزیابی تا آخر وقت اداری مورخ ۹۴/۹/۳
۸- محل دریافت و تحویل کاربرگها و اسناد استعلام ارزیابی، امور قراردادها واقع در مشهد- تقاطع بلوار خیام و بلوار ارشاد طبقه دوم- اتاق ۲۰۸ می باشد.
۹- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مطابق مصوبه شماره ۲۹۵۶/ت ۲۸۴۹۳ مورخ ۱۳۸۲/۸/۱۱ هیات محترم وزیران و اصلاحیه های بعدی آن می باشد.
**شایان ذکر است دسترسی به متن این آگهی، فرم مشخصات پیمانکاران و فرم ارزیابی پیمانکاران (ارزیابی کیفی)، در سایت WWW.nigc.khrz.ir امکان پذیر بوده و در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۳۷۰۷۲۲۰۷ تماس بگیرید.**

**روابط عمومی شرکت گاز استان خراسان رضوی**
۱/۹۴۳۳۹۸۰۴

**آگهی تجدید مناقصه نوبت اول**
سازمان آرامستانهای شهرداری سبزوار در نظر دارد تامین نیروی خدماتی و اداری خود را به تعداد ۲۰ نفر به مبلغ اولیه ۳/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال برای مدت یکسال به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه به امور قراردادهای سازمان مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۵۱-۴۴۲۱۶۸۶۲ تماس حاصل فرمایند.
آخرین مهلت شرکت در مناقصه پایان وقت اداری روز سه شنبه ۱۳۹۴/۸/۲۶ بازگشایی می گردد.
۹۴۳۴۲۷۶۷/ش
**روابط عمومی سازمان آرامستانهای شهرداری سبزوار**

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت اول)**
بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضاء محترم می رساند جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت اول) شرکت تعاونی مصرف کارکنان سازمان اتوبوسرانی مشهد به شماره ثبت ۲۰۳۴ که در ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۹۴/۹/۱۴ در محل تالار تربیت به آدرس خیابان فدائیان اسلام تشکیل می شود. در ساعت مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانید. همچنین اعضایی که قصد وکالت دادن به فرد دیگری را دارند می بایست حداکثر تا دو روز قبل از برگزاری مجمع به همراه وکیل خود از ساعت ۸ الی ۱۲ در محل دفتر شرکت حضور بهم رسانند و تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثر ۳ رای و هر شخص غیرعضو یک رای خواهد داشت ضمنا کسانی که کاندیدای سمت بازرسی هستند می بایست حداکثر یک هفته پس از انتشار آگهی با در دست داشتن مدارک شناسایی و تحصیلی به دفتر شرکت مراجعه نمایند.
دستور جلسه: ۱- انتخاب اعضاء اصلی و علی البدل بازرسی برای سال مالی ۹۴
**هیئت مدیره شرکت تعاونی مصرف کارکنان سازمان اتوبوسرانی مشهد**
۹۴۳۴۱۴۸۱/م

**آگهی مناقصه شرکت سیمان قاین**
شرکت سیمان قاین به منظور برگزاری مناقصه جهت خرید حدود ۱۴۰۰ متر دیوار بتنی در شهرستان قاین از کلیه شرکتهای تولیدکننده ای که امکان تولید ونصب موضوع مناقصه را دارند دعوت می نماید با سوابق کاری به همراه مدارک شرکت خود را جهت بررسی صلاحیت شرکت در مناقصه تا پایان وقت اداری روز ۹۴/۸/۱۲ به آدرس تهران، بلوار کشاورز- خیابان شهیدبهرام نادری- پلاک ۱۴ ارسال نمایند. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۶۳۲۵۲۶۲۱۱-۱۳ (داخلی ۳۵۰) تماس حاصل نمایند.
**واحد تدارکات شرکت سیمان قاین**
۹۴۳۴۲۵۲۷/ج

**آگهی فراخوان مناقصه یک مرحله ای عمومی**
سازمان جهاد کشاورزی خراسان جنوبی درنظر دارد طرح اجرای عملیات ساختمان شبکه های فرعی آبیاری و زهکشی حوضه اترک (سد رزه) درمیان را به مشخصات زیر به صورت دو مناقصه اجرا نماید:
۱-خرید لوله و لوازم پلی اتیلن شبکه های فرعی و آبیاری زهکشی سد رزه که تنها تولید کنندگان و یا دفاتر و نمایندگی های فروش رسمی و تولید کنندگان لوله پلی اتیلن مجاز به شرکت در این مناقصه می باشند مبلغ برآورد کار ۱۲/۲۰۰/۲۲۱/۸۲۵ ریال محل تامین اعتبار طرح شماره ۴۰۲۰۱۴۶۸ میباشد.
۲-عملیات شبکه های فرعی آبیاری و زهکشی دهانه سد رزه درمیان در اراضی پایاب سد به مساحت تقریبی ۳۰۰ هکتار با سیستم آبیاری قطره ای مینی بابلر شامل لوله گذاری با لوله پلی اتیلن در عمق زمین، احداث حوضچه، نصب شیرآلات، اجرای خط انتقال به مبلغ ۲۵۶۸۳۷۰۰۸۰۶ ریال که براساس فهرست بهاء آبیاری زهکشی و ابنیه سال ۹۴ برآورد شده لذا از کلیه شرکتهای واجد شرایط رشته آبیاری و زهکشی با گواهی صلاحیت در رسته ۵ آب دعوت میشود جهت دریافت اسناد از تاریخ ۹۴/۸/۹ لغایت ۹۴/۸/۱۴ در ساعات اداری به آدرس بیرجند بلوار شهدای عبادی سازمان جهاد کشاورزی خراسان جنوبی، طبقه سوم اداره پیمانها و قراردادها یا مراجعه به سایت اسناد را دریافت نمایند.
۳-آخرین مهلت تحویل و تسلیم اسناد مناقصه و پیشنهاد قیمت تاریخ ۹۴/۸/۲۵ تا پایان وقت اداری می باشد.
۴-بازگشایی پاکات هر دو مناقصه در تاریخ ۹۴/۸/۲۷ در ساعت ۸:۳۰ در محل سازمان جهاد کشاورزی خراسان جنوبی دفتر معاونت توسعه مدیریت و منابع انسانی انجام و برنده اعلام خواهد شد.
۵-مبلغ تضمین شرکت درمناقصه: ۱-مناقصه خرید لوله واتصالات به مبلغ ۶۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان تضمین ۲-مبلغ تضمین شرکت درمناقصه اجرای عملیات شبکه های آبیاری فرعی به مبلغ ۱/۲۸۴/۱۸۵/۴۰۰ ریال میباشد که به حساب شماره ۲۱۷۴۲۰۲۱۰۱۰۰۳ بانک ملی مرکزی بیرجندبه نام وجوه سپرده واریز گردد.
۹۴۳۴۱۵۹۵/ج

**تبلیغ باید متمایز بودن محصول را نسبت به سایر رقبا در بازار نشان دهد**

**آگهی مزایده نوبت اول**

**اداره کل امور مالیاتی استان خراسان رضوی** بنا بر اختیارات حاصل از مقررات آئین نامه اجرائی موضوع ماده ۲۱۸ قانون مالیاتهای مستقیم مصوب (اصلاحیه مصوب ۱۳۹۰/۳/۲۳) وزرای محترم دادگستری و امور اقتصادی و دارایی در نظر دارد به منظور وصول قسمتی از بدهی مالیاتی شرکت مشهد گیربکس اموال توقیفی (خانم نصرت تنباکوچی متعهد پرداخت قسمتی از بدهی) را با مشخصات ذیل که در بازداشت اداره وصول و اجرای مالیاتهای ۱۹-۲۶ مشهد می باشد را با برگزاری مزایده عمومی راس ساعت ۱۰ صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۴/۸/۲۸ به فروش برساند. لذا از متقاضیان شرکت در مزایده اعم از اشخاص حقیقی و حقوقی دعوت به عمل می آید به منظور کسب اطلاعات بیشتر و دریافت برگ شرایط شرکت در مزایده از تاریخ انتشار آگهی لغایت پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۴/۸/۲۳ به نشانی مشهد خیابان امام خمینی اداره کل امور مالیاتی خراسان رضوی اداره ۱۹-۲۶ واحد ارزیابی و فروش اموال توقیفی مراجعه نمایند.

| ردیف | مرحله مزایده | نام مودی | مبلغ بدهی (ریال) | پلاک ثبتی | نشانی اموال | متراژ | کاربری | میزان مالکیت | قیمت پایه (ریال) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | نوبت اول | مشهد گیر یکس (خانم نصرت تنباکوچی متعهد پرداخت) | ۳/۶۸۰/۱۳۰/۹۱۶ | پلاک ۱۱۶ فرعی از ۱۶۸ اصلی بخش ۱۰ مشهد | مشهد جاده آسیایی به سمت چناران خیابان صنعت شرکت مشهد گیربکس | ۳۴۰۰ مترمربع | زراعی | شتدانگ اعیان و عرصه شامل ۶۰۰ متر ساختمان، انبار و اتاق نگهبانی | ۳/۶۸۰/۰۰۰/۰۰۰ |

**توجه:**
ملک متصرف دارد. خلع ید و تصرف ملک بعهده برنده مزایده می باشد.
برای شرکت در مزایده تودیع سپرده نقدی یا ضمانت نامه بانکی به میزان ده درصد قیمت پایه می باشد.
جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۰۵۱۳۸۰۲۱۳۵۸ تماس حاصل فرمائید.

**رئیس اداره امور مالیاتی ۱۹-۲۶ (وصول و اجراء) مشهد**
م الف ۲۶۱۱
۹۴۳۳۹۹۹۵/ت