

وزیر ارشاد روز جمعه ۱۵ آبان ماه به دیدار پرویز کلانتری رفت و لوح‌زین جشنواره هنرهای تجسمی فجر را به او اهدا کرد. به گزارش مهر، علی جنتی در دیدار دیدار از وی به عنوان یکی از پایه گذاران هنر سقاخانه ای و از افتخارات فرهنگ هنر ایران یاد کرد. وی با اشاره به آثار این هنرمند در مرکز هنرهای تجسمی ارشاد و مراکز خصوصی هنری، برای این هنرمند از روی سلامتی کرد.

جشنواره فیلم فجر

- ●

●

دبیر جشنواره فجر خبر داد:

نمایش همزمان فیلم‌های جشنواره فجر در ۱۰ کشور



دبیر سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر اظهار داشت که امسال در نظر داریم در ایام برگزاری جشنواره فجر فیلم های برگزیده ایرانی را همزمان در ۱۰ تا ۷ کشور جهان به نمایش بگذاریم. به گزارش مهر محمد حیدری اظهار کرد: اگر جای بر خی آثار در جشنواره خالی به نظر می رسد به دلیل برنامه ریزی تولید در سال منتهی به جشنواره است و این گونه نیست که دبیر جشنواره در تولید آثار یک ساله سینما سهمی داشته باشد. وی با تاکید بر این که نگاه سیاسی از جشنواره فیلم فجر برداشته شود آثار در فضایی بدون تعصبات سیاسی سنجید، تاکید کرد: در حال بررسی امکان نمایش آثار جشنواره فجر به شکل همزمان در ایران و سایر کشورها هستیم تا مشکلات احتمالی را پیش بینی و راه حلی برای آن پیدا کنیم. ولی، صاحبان آثار هم باید اعلام آمادی کنند که آیا مایل به نمایش آثار خود به شکل همزمان در ایران و دیگر کشورها هستند. حیدری افزود: مهم ترین معیار انتخاب کشورها برای نمایش آثار به شکل همزمان در جشنواره فرهنگی است ضمن این که جمعیت ایرانی های مقیم در یک کشور نیز از دیگر معیار های انتخاب کشور هاست. وی در خصوص حضور کشور های آمریکایی و اروپایی در فهرست نمایش فیلم های ایرانی تصریح کرد: تعاملات فرهنگی مولفه مهم در انتخاب کشورها است و با توجه به تحولات اخیر از جمله رفع تحریم ها که در عرصه بین المللی در ایران رخ داده به آن افتخار می کنیم، کشورهای اروپایی و آمریکایی را نیز در چرخه انتخاب کشورها در نظر می گیریم. وی در خصوص نمایش فیلم های فجر در شهرستان ها خاطر نشان کرد: آقای رضاداد سال گذشته تلاش بسیاری کرد تا نمایش همزمان در استان ها داشته باشد اما به دلیل مشکلات مالی این اتفاق نیفتاد چون یک بخش از سهم نمایش آثار در شهرستان ها در گرو همکاری تهیه کننده های آثار است.

در تلاش هستیم با همکاری صنوف سینما جشنواره فجر را در مراکز استان ها نیز برگزار کنیم. بنابر این اگر مسئله مالی بر طرف شود و حمایت های لازم را برای نمایش آثار جشنواره ها داشته باشیم به طور قطع این مهم را انجام خواهیم داد؛ چرا که نمایش آثار بدون حمایت های مالی در شهرستان ها هزینه مضاعفی خواهد داشت، اما همه تلاش این است در شهرستان ها و به خصوص در نقاط محروم کشور نمایش همزمان آثار جشنواره فیلم فجر را داشته باشیم چرا که همه هموطنان باید از موهبت جشن سینمایی انقلاب در ایام دهه فجر بهره مند شوند.

نمای دور

- ●

●

خدا حافظی با جیمز باند

«سام مندس» کارگردان بریتانیایی تاکید کرد: «اسپکتر» آخرین فیلم جیمز باندی بود که او ساخت. وی که پس از ساخت فیلم «اسکاکی فال» هم گفته بود دیگر جیمز باندی نخواهد ساخت پس از مدت ها انکار، ساختن «اسپکتر» را پذیرفت اما می گوید به طور حتم مطمئن است دیگر پشت دور بین فیلم جیمز باند نخواهد ایستاد.

روزنامه نگار سه یعدی در تئاتر لندن

نسخه موزیکال «نبرد دنیاها» با بازی «لیام نیسن» و کارگردانی «باب آکسن» در تئاتر «وست اند» لندن روی صحنه می رود. نیسن در این نمایش به صورت تصویری و سه بُعدی در نقش یک روزنامه نگار ظاهر می شود. «نبرد دنیاها» حمله مرخی ها با ماشین آلات و جنگ افزارهای بسیار پیشرفته را به کره زمین روایت می کند.

تجربه کردن تئاتر در برادوی

«جاشوا جکسون» بازیگر سریال «فرنج» در نمایش «مرد ماهوش» نخستین حضور خود را بر صحنه تئاتر برادوی نیویورک تجربه می کند. این اثر نمایشی که به زودی روی صحنه خواهد رفت یک کمدی درام است که ۴ بازیگر دارد و داستان ۴ روشنفکر دانشگاه هاروارد را روایت می کند که در شبکه مجازی درگیر افتافتی خاص می شوند.

دفاع از اعتراض در تلویزیون

«کونتینن تارانتینو» که در «لس آنجلس تایمز» را عقایدش در اعتراض به کشتن مردم بی گناه توسط پلیس آمریکا دفاع کرده بود، همین حرف ها را در تلویزیون آمریکا نیز بر زبان آورد. وی به مجری برنامه گفت: دلایل خودم را برای این اعتراض ها داشتم و آنچه را در ذهنم می گذشت بر زبان آوردم.

غم مادر الهام بخش کنار دریا

آلتیلیا جولی به زودی از فیلم جدیدش، «کنار دریا» رونمایی خواهد کرد. وی گفت: این فیلم به شدت شخصی است و این شخصی بودن به دلیل مرگ مادر است. او در سال ۲۰۰۷ مادرش را از دست داد و غم از دست دادن مادرش الهام بخش او برای ساختن «کنار دریا» بوده است.

جمهوری آذربایجان پس از اقدام به ثبت «تار» و «چوگان» به نام این کشور در فهرست جهانی یونسکو، این بار برای ثبت هویت «نگارگری ایرانی» و چه بسا شاهنامه و دیوان حافظ زمینه سازی می کند!

در تلاش اخیر دولت جمهوری آذربایجان، پس از آن که با کندن کاشی های مزین به شعرهای نظامی، سعی شد هویت فارسی زبان بودن او کتمان شود، تعلق خمسة نظامی، دیوان حافظ و شاهنامه فردوسی به میراث فرهنگی و هنری این کشور، امری بدیهی القا شده است.

فردعه جمهوری آذربایجان در اکسپوی ۲۰۱۵ میلان، جزو غرفه های به نسبت تشکیل و پرمخاطب بود. در این غرفه، بر خلاف روال معمول اکسپوها، بروشورها و هدایای تبلیغاتی هم برای مخاطبان در نظر گرفته شده بود که موردی از جمله عرضه فرش تبریز به عنوان یکی از صنایع دستی این کشور، در آن ها قابل تامل بود.

در این میان، کتاب نفیسی هم منتشر شده بود با نام «میناتور» که با همان عنوان روی جلد و متن ابتدایی آن، مشخص می کرد به معرفی هنر مینیاتور آذربایجانی می پردازد.

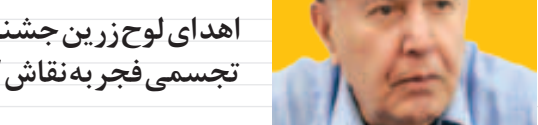
این کتاب با کاغذ گلاس و چاپ رنگی، در ۲۵۰ صفحه با جلد سخت و در قطع خشتی بزرگ منتشر شده است. هر روز، نسخه هایی از این کتاب، به مخاطبان و میهمانان روزه آذربایجان اهدا می شد. همچنین نسخه هایی از آن برای توری و ملاحظه بازدید کنندگان در نظر گرفته شده بود.

در این کتاب که خبرنگار ایسنا به نسخه ای از آن دست یافته است، با استناعت از ذکر نام «ایران»، شهرهای اردبیل، تبریز، ارومیه و مراغه (در استان های اردبیل و آذربایجان شرقی و غربی ایران) تا ایروان (پایتخت جمهوری ارمنستان) و باکو (پایتخت جمهوری آذربایجان)،

میراث فرهنگی

نماد تهران قدیم مرمت و احیایمى شود

سر در باغ ملی به عنوان نماد تهران قدیم مرمت، احیا و استحکام بخشی می شود. به گزارش ایرنا، مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران با اعلام این خبر گفت: مرمت، تثبیت و پاکسازی کاشی ها و آجرهای نمای مجموعه باغ ملی از اقدامات سازمان در این حوزه است. عیسی علیزاده افزود: برای شناخت بهتر از وضعیت فتوگرامتری (اندازه گیری اشیاء از روی



اهدای لوح زرین جشنواره

تجسمی فجر به نقاش کویرها

خیز جدید آذربایجان برای تصاحب نگارگری ایرانی!

قلمرو هنر این کشور توصیف شده است. نکته عجیب تر این که در صفحه های متعدد این کتاب، تصویرهایی از کتاب های قدیمی خطی و نگارگری ایرانی به عنوان نمونه هایی از مینیاتور آذربایجان ارائه شده است. در بالای تصویرها نیز نام آثار، ادیبان و داستان های مختلفی چون شاهنامه فردوسی، دیوان حافظ، خمسة نظامی، گرشاسب نامه، کلیله و دمنه، همای و همایون، خاورنامه، جامع التواریخ، هفت اورنگ، فال نامه و... با تلفظ فارسی اما به خط لاتین آمده است. محل خلق یا نگهداری بسیاری از آثار نیز شهرهایی چون تبریز ذکر شده است.

همچنین شعرهای متصل به تصویرهای نگارگری شده همگی به زبان فارسی بوده، اما قطعاً این نکته برای مخاطب غربی قابل درک و تمیز نیست. با این حال، استفاده از عکس های اندازه کوچک که در مراحل چاپ، به شکل کم کیفیتی نمود یافته اند، خود اصلی ترین گواه بر دسترسی نداشتن دولت آذربایجان به مخازن منابع اصلی این هنر قدیمی و صرفاً ابتکا به تصویرهای اینترنتی است.

با فرش پذیرش فرامیزی بودن هنرهای تمدن منطقه ای، این نوع ارائه هنر نگارگری با حذف دایره تعلقی و نیز تحریف پیشینه آن، اقدامی فاقد سهولت نمی تواند تلقی شود؛ خصوصاً که بر پیشانی کتاب نیز آمده است، این کتاب، توسط بنیاد «حیدر علی اف» انتشار یافته است. این اتفاق در کنار معرفی «خط نستعلیق» در غرفه امارات متحده عربی و «فرش تبریز» در غرفه های کشور های آذربایجان و ترکمنستان، سکوت مسئولان ایرانی را – با توجه به حضور چهره جمهوری اسلامی ایران در اکسپوی ۲۰۱۵ میلان – قابل تامل می سازد.

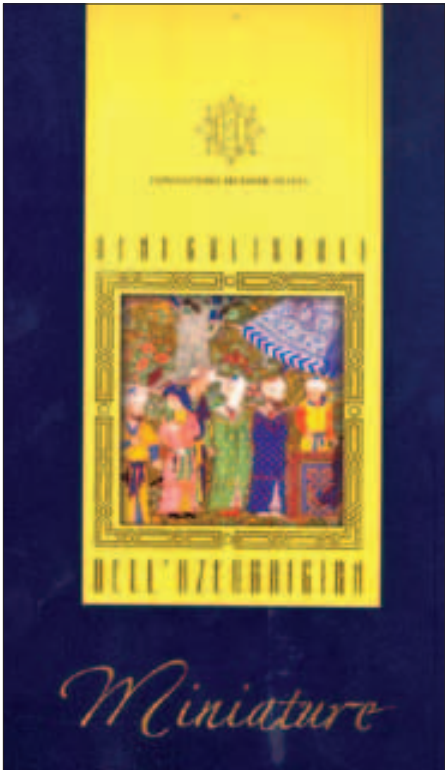
یافته است، با استناعت از ذکر نام «ایران»، شهرهای اردبیل، تبریز، ارومیه و مراغه (در استان های اردبیل و آذربایجان شرقی و غربی ایران) تا ایروان (پایتخت جمهوری ارمنستان) و باکو (پایتخت جمهوری آذربایجان)،

که باز با توجه به حضور پر شمار ایرانی هایی که به عنوان ماموریت اداری در این رویداد بزرگ جهانی حضور داشته اند، باز جای پاسخ خواهی دارد. این در حالی است که علاوه بر کارکنان رسمی، گروه های متعدد و پرشماری نیز از سوی وزارت صنعت، معدن و تجارت به عنوان گروه های خبری در اکسپوی میلان حضور داشتند که حضور نام های رسانه های ناشناخته و نیز غیبت رسانه های اصلی و پرمخاطب کشور، از نکته های قابل توجه آن بود. با این وجود، چنین اتفاق قابل تاملی دیده نشد!

اقدام آذربایجان مضحک است

رئیس انجمن نگارگری ایران گفت: اقدام کشور جمهوری آذربایجان برای ثبت هنر نگارگری و مینیاتور ایران به نام خود، کاری مضحک است و باید بدان برخورد جدی شود.

محمد باقر آقامیری در گفت وگو با ایسنا، درباره انتشار کتابی شامل نگارگری های ایرانی توسط جمهوری آذربایجان و توزیع آن در اکسپوی ۲۰۱۵ میلان، اظهار کرد: من نمی دانم چرا آذربایجانی ها این عقده را دارند که همه چیز را به اسم خودشان بزنند. اگر کانال آذربایجان را نگاه کنید، در برنامه فرهنگی – هنری شان یک مینیاتور بزرگ از دوره صفویه می گذارند و شعار می دهند که این هنر برای ماست. در حالی که این اقدام بسیار مضحک است، چون همه اشعارآن به زبان فارسی است. او ادامه داد: یک زمانی همه این سرزمین ها جزو خاک ایران بوده و به خاطر بی لیاقتی شاه های قاجار تکه پاره شده است. حالا این کشورها می خواهند هنر اصلی و ماندگار ایران را در حوزه های مختلف به اسم خودشان به ثبت برسانند. البته هر کاری که خواهند بکنند برای خودشان بد است، چون در همه کتاب هایی



که در ۷۰ سال گذشته در لندن و نیویورک و کشور های غربی چاپ شده، عبارت Persian painting آمده است. آقامیری همچنین بیان کرد: در دوره حکومت صفوی شهرهای تبریز، قزوین و اصفهان مرکز حکومت بودند. کسی نمی تواند تاریخ را خدشه دار کند. بنابر این باید طاعنه با این نوع رفتارها برخورد کرد، به نظر من، همه این کارها ناشی از کم کاری و سوءمدیریت در وزارت ارشاد است. سازمان میراث فرهنگی هم هیچ حرکت و کار مفیدی در این زمینه انجام نمی دهد و هر چه انتقاد در رسانه ها منتشر می شود، انگار گوش ها کور چشم ها بسته است.

خوشنویسی

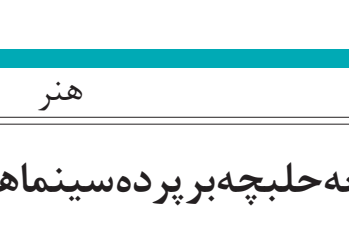
خطاطی دیالوگ های عاشقانه خسرو شکیبایی

می‌یابد.سپیده‌مهرهن هنرمند جوانی است که در دو سال اخیر دیالوگ های سینمای زنده یاد علی حاتمی و مسعود کیمیایی را خطاطی کرده‌در ادامه این حرکت به یاد هنرمند فقید سینما و تلویزیون خسرو شکیبایی امسال دیالوگ ها و عاشقانه هایی وی را خوشنویسی کرده است. این نمایشگاه ساعت ۱۶ روز جمعه ۲۲آبان در سالن آملی تئاتر فرهنگسرای شفق گشایش می‌یابد.

پویانمایی ایرانی و موضوع بین الاادیانه استقبال کردند. امیدواریم عوامل و تهیه کننده این فیلم روی بازار جهانی شاهزاده روم» کار کنند تا در کشورهای جهان اسلام و سایر کشورها مخاطبانش را جذب کند. اصولاً فیلم هایی با مضامین اخلاقی و دینی می توانند در جهان اسلام و در خارج از مرزهای کشور بیننده داشته باشند به شرط آن که به خوبی توزیع شود. مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی افزود: در دوره جدید آثار وی چون «شاهزاده روم» حمایت خواهیم کرد.



فیلم در ایتالیا داشته باشد. تابش گفت: همچنین «شاهزاده روم» برای ایتالیایی ها به نمایش درآمد و از این اثر به عنوان یک



فیلم در ایتالیا داشته باشد. تابش گفت: همچنین «شاهزاده روم» برای ایتالیایی ها به نمایش درآمد و از این اثر به عنوان یک

فیلم در ایتالیا داشته باشد. تابش گفت: همچنین «شاهزاده روم» برای ایتالیایی ها به نمایش درآمد و از این اثر به عنوان یک

فیلم در ایتالیا داشته باشد. تابش گفت: همچنین «شاهزاده روم» برای ایتالیایی ها به نمایش درآمد و از این اثر به عنوان یک

فیلم در ایتالیا داشته باشد. تابش گفت: همچنین «شاهزاده روم» برای ایتالیایی ها به نمایش درآمد و از این اثر به عنوان یک

دیپلم افتخار این مسابقه بین المللی در سال ۲۰۱۵

از آن خود کرده بودند، اعلام شده بود که با معرفی هشت

نقاشان کودک و نوجوان ایرانی در مسابقه هنرهای

تجسمی «لوتی فرانسوا» در فرانسه برگزیده شدند.

به گزارش فارس، دبیلو های افتخار از سوی برگزار

کنندگان مسابقه هنرهای تجسمی «لوتی فرانسوا»

به عنوان برگزیدگان این رقابت بین المللی فرستاده

شد. پیش تر در شهریور اسامی ۱۰ کودک گروه و نوجوان

عضو مراکز فرهنگی هنری کانون که جایزه اول، هفتم و

دیپلم افتخار این مسابقه بین المللی در سال ۲۰۱۵

از آن خود کرده بودند، اعلام شده بود که با معرفی هشت

نقاشان کودک و نوجوان ایرانی در مسابقه هنرهای

تجسمی «لوتی فرانسوا» در فرانسه برگزیده شدند.

به گزارش فارس، دبیلو های افتخار از سوی برگزار

کنندگان مسابقه هنرهای تجسمی «لوتی فرانسوا»

به عنوان برگزیدگان این رقابت بین المللی فرستاده

شد. پیش تر در شهریور اسامی ۱۰ کودک گروه و نوجوان

عضو مراکز فرهنگی هنری کانون که جایزه اول، هفتم و

دیپلم افتخار این مسابقه بین المللی هنرهای تجسمی

از آن خود کرده بودند، اعلام شده بود که با معرفی هشت

نقاشان کودک و نوجوان ایرانی در مسابقه هنرهای

تجسمی «لوتی فرانسوا» در فرانسه برگزیده شدند.

به گزارش فارس، دبیلو های افتخار از سوی برگزار

کنندگان مسابقه هنرهای تجسمی «لوتی فرانسوا»

به عنوان برگزیدگان این رقابت بین المللی فرستاده

شد. پیش تر در شهریور اسامی ۱۰ کودک گروه و نوجوان

عضو مراکز فرهنگی هنری کانون که جایزه اول، هفتم و

دیپلم افتخار این مسابقه بین المللی هنرهای تجسمی

از آن خود کرده بودند، اعلام شده بود که با معرفی هشت

نقاشان کودک و نوجوان ایرانی در مسابقه هنرهای

تجسمی «لوتی فرانسوا» در فرانسه برگزیده شدند.

به گزارش فارس، دبیلو های افتخار از سوی برگزار

کنندگان مسابقه هنرهای تجسمی «لوتی فرانسوا»

به عنوان برگزیدگان این رقابت بین المللی فرستاده

شد. پیش تر در شهریور اسامی ۱۰ کودک گروه و نوجوان

عضو مراکز فرهنگی هنری کانون که جایزه اول، هفتم و

دیپلم افتخار این مسابقه بین المللی هنرهای تجسمی

از آن خود کرده بودند، اعلام شده بود که با معرفی هشت

نقاشان کودک و نوجوان ایرانی در مسابقه هنرهای

تجسمی «لوتی فرانسوا» در فرانسه برگزیده شدند.

به گزارش فارس، دبیلو های افتخار از سوی برگزار

کنندگان مسابقه هنرهای تجسمی «لوتی فرانسوا»

به عنوان برگزیدگان این رقابت بین المللی فرستاده

شد. پیش تر در شهریور اسامی ۱۰ کودک گروه و نوجوان

عضو مراکز فرهنگی هنری کانون که جایزه اول، هفتم و

دیپلم افتخار این مسابقه بین المللی هنرهای تجسمی

از آن خود کرده بودند، اعلام شده بود که با معرفی هشت

نقاشان کودک و نوجوان ایرانی در مسابقه هنرهای

تجسمی «لوتی فرانسوا» در فرانسه برگزیده شدند.

به گزارش فارس، دبیلو های افتخار از سوی برگزار

کنندگان مسابقه هنرهای تجسمی «لوتی فرانسوا»

به عنوان برگزیدگان این رقابت بین المللی فرستاده

شد. پیش تر در شهریور اسامی ۱۰ کودک گروه و نوجوان

عضو مراکز فرهنگی هنری کانون که جایزه اول، هفتم و

دیپلم افتخار این مسابقه بین المللی هنرهای تجسمی

از آن خود کرده بودند، اعلام شده بود که با معرفی هشت

نقاشان کودک و نوجوان ایرانی در مسابقه هنرهای

تجسمی «لوتی فرانسوا» در فرانسه برگزیده شدند.

به گزارش فارس، دبیلو های افتخار از سوی برگزار

کنندگان مسابقه هنرهای تجسمی «لوتی فرانسوا»

به عنوان برگزیدگان این رقابت بین المللی فرستاده

شد. پیش تر در شهریور اسامی ۱۰ کودک گروه و نوجوان

عضو مراکز فرهنگی هنری کانون که جایزه اول، هفتم و

دیپلم افتخار این مسابقه بین المللی هنرهای تجسمی

از آن خود کرده بودند، اعلام شده بود که با معرفی هشت

نقاشان کودک و نوجوان ایرانی در مسابقه هنرهای

تجسمی «لوتی فرانسوا» در فرانسه برگزیده شدند.

به گزارش فارس، دبیلو های افتخار از سوی برگزار

کنندگان مسابقه هنرهای تجسمی «لوتی فرانسوا»

به عنوان برگزیدگان این رقابت بین المللی فرستاده

شد. پیش تر در شهریور اسامی ۱۰ کودک گروه و نوجوان

عضو مراکز فرهنگی هنری کانون که جایزه اول، هفتم و

دیپلم افتخار این مسابقه بین المللی هنرهای تجسمی

از آن خود کرده بودند، اعلام شده بود که با معرفی هشت

نقاشان کودک و نوجوان ایرانی در مسابقه هنرهای

تجسمی «لوتی فرانسوا» در فرانسه برگزیده شدند.

به گزارش فارس، دبیلو های افتخار از سوی برگزار

کنندگان مسابقه هنرهای تجسمی «لوتی فرانسوا»

به عنوان برگزیدگان این رقابت بین المللی فرستاده

شد. پیش تر در شهریور اسامی ۱۰ کودک گروه و نوجوان

عضو مراکز فرهنگی هنری کانون که جایزه اول، هفتم و

دیپلم افتخار این مسابقه بین المللی هنرهای تجسمی

از آن خود کرده بودند، اعلام شده بود که با معرفی هشت

نقاشان کودک و نوجوان ایرانی در مسابقه هنرهای

تجسمی «لوتی فرانسوا» در فرانسه برگزیده شدند.

به گزارش فارس، دبیلو های افتخار از سوی برگزار

کنندگان مسابقه هنرهای تجسمی «لوتی فرانسوا»

به عنوان برگزیدگان این رقابت بین المللی فرستاده

شد. پیش تر در شهریور اسامی ۱۰ کودک گروه و نوجوان

عضو مراکز فرهنگی هنری کانون که جایزه اول، هفتم و

دیپلم افتخار این مسابقه بین المللی هنرهای تجسمی

از آن خود کرده بودند، اعلام شده بود که با معرفی هشت

نقاشان کودک و نوجوان ایرانی در مسابقه هنرهای

تجسمی «لوتی فرانسوا» در فرانسه برگزیده شدند.

به گزارش فارس، دبیلو های افتخار از سوی برگزار

کنندگان مسابقه هنرهای تجسمی «لوتی فرانسوا»

به عنوان برگزیدگان این رقابت بین المللی فرستاده

شد. پیش تر در شهریور اسامی ۱۰ کودک گروه و نوجوان

عضو مراکز فرهنگی هنری کانون که جایزه اول، هفتم و

دیپلم افتخار این مسابقه بین المللی هنرهای تجسمی

از آن خود کرده بودند، اعلام شده بود که با معرفی هشت

نقاشان کودک و نوجوان ایرانی در مسابقه هنرهای

تجسمی «لوتی فرانسوا» در فرانسه برگزیده شدند.

به گزارش فارس، دبیلو های افتخار از سوی برگزار

کنندگان مسابقه هنرهای تجسمی «لوتی فرانسوا»

به عنوان برگزیدگان این رقابت بین المللی فرستاده

شد. پیش تر در شهریور اسامی ۱۰ کودک گروه و نوجوان

عضو مراکز فرهنگی هنری کانون که جایزه اول، هفتم و

دیپلم افتخار این مسابقه بین المللی هنرهای تجسمی

از آن خود کرده بودند، اعلام شده بود که با معرفی هشت

نقاشان کودک و نوجوان ایرانی در مسابقه هنرهای

تجسمی «لوتی فرانسوا» در فرانسه برگزیده شدند.

به گزارش فارس، دبیلو های افتخار از سوی برگزار

کنندگان مسابقه هنرهای تجسمی «لوتی فرانسوا»

به عنوان برگزیدگان این رقابت بین المللی فرستاده

شد. پیش تر در شهریور اسامی ۱۰ کودک گروه و نوجوان

عضو مراکز فرهنگی هنری کانون که جایزه اول، هفتم و

دیپلم افتخار این مسابقه بین المللی هنرهای تجسمی

از آن خود کرده بودند، اعلام شده بود که با معرفی هشت

نقاشان کودک و نوجوان ایرانی در مسابقه هنرهای

تجسمی «لوتی فرانسوا» در فرانسه برگزیده شدند.

به گزارش فارس، دبیلو های افتخار از سوی برگزار

کنندگان مسابقه هنرهای تجسمی «لوتی فرانسوا»

به عنوان برگزیدگان این رقابت بین المللی فرستاده

شد. پیش تر در شهریور اسامی ۱۰ کودک گروه و نوجوان

عضو مراکز فرهنگی هنری کانون که جایزه اول، هفتم و

دیپلم افتخار این مسابقه بین المللی هنرهای تجسمی

از آن خود کرده بودند، اعلام شده بود که با معرفی هشت

نقاشان کودک و نوجوان ایرانی در مسابقه هنرهای

تجسمی «لوتی فرانسوا» در فرانسه برگزیده شدند.

به گزارش فارس، دبیلو های افتخار از سوی برگزار

کنندگان مسابقه هنرهای تجسمی «لوتی فرانسوا»

به عنوان برگزیدگان این رقابت بین المللی فرستاده