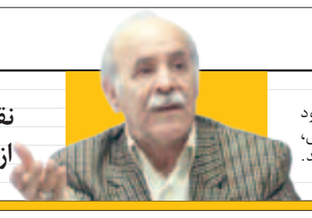
نقل قول استاد کابلی از ولیعهد امارات



استاد یدا... کابلی در گفت و گو با فارس گفت: من اگر در هر نمایشگاه تنها یک اثرم مقبول طبع یک خارجی زبان می شد به هدف خود رسیده بودم. همه دنیا با شعر مولانا، نظامی، سعدی، حافظ و خیام بسیار آشنا هستند. به عنوان مثال ولیعهد امارات برای تزیین دفترش، تابلوهایی از حافظ، سعدی، مولانا و خیام را انتخاب کرد و گفت اینها زیباترین تجلی معرفت در هنر ایرانی هستند.

پیک خبر

بازیگر هالیوود «سونامی ایدز» به راه انداخت

افشای ابتلای «چارلی شین» به بیماری ایدز که به گفته خودش با ۵۰۰۰ زن ارتباط جنسی داشته، جنجال کم سابقه‌ای در آمریکا به راه انداخته و تاکنون سبب اقدام قانونی ده‌ها زن علیه وی شده است. به گزارش فارس، هفته گذشته بود که «چارلی شین» از بازیگران سرشناس هالیوود رسما اعلام کرد که ۴ سال است که به بیماری ایدز مبتلا شده است؛ اعترافی که حالا جنجالی کم سابقه در آمریکا به راه انداخته است. شین که به ارتباط گسترده جنسی معروف است، از هفته گذشته با شکایت دست کم ۷۵ زن مواجه شده که می گویند در این دوره چهار ساله با وی ارتباط داشته اند.

پای احمدی‌نژاد به بادیگارد باز شد

فیلم سینمایی «بادیگارد» جدیدترین ساخته ابراهیم حاتمی کیا در حالی مراحل فنی خود را پشت سر می گذارد که سازندگان این فیلم با توافق اولیه با دفتر پخش فیلمیران تصمیم دارند، آن را نوروز ۹۵ اکران کنند.
به گزارش خبرگزاری فارس، براساس شنیده‌های خبرنگار سینمایی فارس، فیلم اخیر حاتمی کیا نقدی جدی بر عملکرد دولت دهم است و فعالیت برخی از نزدیکان احمدی‌نژاد امور مورد توجه قرار داده است؛ در این فیلم مسئله اختلاس در این دولت، نظام بانکی و تامین اجتماعی، همچنین عملکرد معاون اجرایی دولت دهم و فرد مورد وثوق احمدی نژاد که هم اینک در بازداشت به سر می برد مورد توجه قرار گرفته است. فیلم علاوه بر نقد اجتماعی نگاه سیاسی به مسائل جامعه دارد.

بنی اعتماد: راه‌هایی غیر از رانت هم وجود دارد

رخشان بنی اعتماد دلیل تولید مجموعه مستندهای «کارستان» را ارائه تصویری متفاوت از آینده به جوانان بیان کرد. به گزارش خبرنگار مهر، رخشان بنی اعتماد در دهمین سال فعالیت بنیاد توسعه کارآفرینی زنان و جوانان که ۳۰ آبان ماه در موسسه آموزشی منظومه خرد برگزار شد گفت: «کارستان» مجموعه تازه‌ای نیست چون تقریبا ۸ سال است که روی این پروژه تمرکز کردم و هر چه گذشت و موانع بیشتری سر راهمان گذاشته شد انگیزه قوی تری برای تولید پیدا کردم. در شرایطی که امکانات اجتماعی عادلانه تقسیم نمی‌شود و جوانان تصور می کنند دستیابی به شرایط بهتر و آینده‌ای روشن تر صرفا وصل شدن به رانت و جریان های اقتصادی است می خواهم بگویم راه های دیگری هم وجود دارد. بنی اعتماد تاکید کرد: اگر چه این تصور در شرایط فعلی متاسفانه راست است و دور از ذهن نیست اما جوانان باید بدانند با این حال و اوضاع که برخلاف ذهنیت جا افتاده ارزش کار جایش را به پولدار شدن داده کارآفرینانی هستند که تلاش می کنند نیروهای جوان را به فعالیت و تلاش دعوت کنند.

جایزه جلال بین المللی می شود

اکرم محمدی- وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم پایانی جایزه جلال آل احمد از برگزاری این جایزه به شکل بین المللی خبر داد.
به گزارش خراسان، عصر روز شنبه، علی جنتی در مراسم معرفی برگزیدگان هشتمین جایزه جلال آل احمد در تالار وحدت، با اعلام این خبر گفت: بین المللی شدن این جایزه می تواند به رونق ادبیات فارسی کمک کند و به نظر می رسد این جایزه حداقل باید در حوزه کشورهای هم زبان برگزار شود. ضمن این که امکانات جایزه جلال باید سنجیده شود تا بتوانیم این جایزه را بین المللی کنیم.
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: برگزاری و اهدای این جایزه باعث خشنودی است.
در جایزه جلال به همه طیف ها توجه شده است و امیدوارم این جایزه جلوه تازه ای از فرهنگ را روشن کند. وی در ادامه گفت: جلال درد انسانیت داشت. او از آسیب هایی که زندگی انسان را ضایع می کرد ترس داشت و در محتوای دردمندانه آثارش، صداقت دیده می‌شد و همین ادبیات جلال را جذاب می کرد.
در واقع باید گفت توان فکری جلال فراتر از زمانه خود بود و او تیزبینانه تر اطراف خود را می دید. در دوره‌ای که بسیاری از نویسندگان، از مردم دور بودند و مردم آثار این نویسندگان را نمی خواندند جلال با ادبیات خودش نویسندگان را از برج‌های تنهایی به میان مردم آورد و به همین دلیل عنوان جلال برای این جایزه برازنده ترین عنوان است. سپس مهدی قزلی دبیر این دوره از جایزه جلال گفت: جلال یک نام بزرگ و با هویت تاریخی مشخص است. وقتی نام جلال را می بریم، به رسمی می رسیم که رسم جلال و بیانگر آیین زندگی اوست.
دبیر جایزه جلال با اشاره به گسترده تر شدن برگزاری این جایزه گفت: بنیاد شعر و ادبیات داستانی برای بین المللی شدن این جایزه تدارکاتی دیده تا از سال آینده جایزه جلال آل احمد در میان فارسی زبان‌ها برگزار شود و نام جلال در آسمان فارسی زبانان طنین انداز شود.
در ادامه نفرات برتر این دوره از جایزه جلال بدین شرح معرفی شدند: در بخش نقد ادبی هیئت داوران این بخش دو کتاب "روایت شناسی کاربردی" نوشته علی عباسی و "کلک خیال انگیز" نوشته ابوالفضل حری" را شایسته تقدیر معرفی کرد. در بخش داستان کوتاه؛ دو کتاب مجموعه داستان های "آیا بچه های خزانه رستگار می شوند" نوشته مهدی اسدزاده و "نگهبان تاریکی" نوشته مجید قیصری، شایسته تقدیر شناخته شدند. همچنین در بخش مستندنگاری هیئت داوران "آب هرگز نمی میرد" اثر حمید حسام را به عنوان اثر برگزیده و "تو در قاهره خواهی مرد" نوشته حمیدرضا صدر را شایسته تقدیر معرفی کرد. در بخش رمان نیز دو برگزیده مشترک معرفی شدند. "دختر لوطی" نوشته شهریار عباسی و "پاییز فصل آخر سال است" اثر نسیم مرعشی به عنوان آثار برتر معرفی شدند.

■ در حاشیه

*مهدی اسدزاده یکی از تقدیر شدگان بخش داستان کوتاه پس از دریافت جایزه خود گفت: اگر قرار باشد نگران باز و بسته شدن چیزی باشیم باید نگران کتابفروشی هایی باشیم که کرکره‌شان پایین کشیده می‌شود.
*مجید قیصری دیگر تقدیر شده بخش داستان کوتاه نیز اظهار کرد: دلم می خواست آرزوهای دیگری داشته باشم اما از این که شمارگان کتاب به ۴۰۰ نسخه رسیده احساس خوشایندی ندارم و به عنوان یک نویسنده، احساس تحقیر شدن می کنم. نمی دانم چطور حسرت خودم را بیان کنم ولی در کشوری که ۸۰ میلیون نفر جمعیت دارد تیراژ ۴۰۰ نسخه افسوس دارد. آرزو دارم روزی برسد که هرگز نخواهیم به این روزها برگردیم و امیدوارم از این روزها به عنوان یک ننگ و حسرت تاریخی یاد کنیم و نخواهیم که دوباره باز گردد.
*هوشنگ مرادی کرمانی در این مراسم از خانواده ای جیرفتی که همگی اهل کتاب و مطالعه بودند، تقدیر کرد و گفت: برای همه چیز یک روز قرار داده ایم، روز شعر هم داریم اما روز داستان نداریم. می توانیم همین روز را به نام هر کسی جلال آل احمد یا هر روز دیگر را به نام هر کسی به عنوان روز داستان اعلام کنیم. خوشحالم در زمانه‌ای زندگی می کنم که برای داستان ارزش قائل می شوند.
*در ادامه مراسم از خانواده کرمانی اهل جیرفت به خاطر حضور فعال در عرصه های ادبی تقدیر شد. جایزه این خانواده جیرفتی را مرادی کرمانی اهدا کرد و پدر این خانواده گفت: من شش پسر و یک دختر دارم و تاکنون ۱۲۰ رتبه در جشنواره ها آورده ایم. این به این معنی نیست که ما نویسندگان خوبی هستیم. در واقع ما در همه جا حضور داشتیم تا یاد بگیریم.
* حاج میرزا که حمید حسام در کتاب خود زندگی نامه او را نوشته بود گفت که همیشه ترجیح می دادم در گمنامی بمانم و دوست نداشتم یک خط از خاطراتم را بنویسم اما مقام معظم رهبری گفتند اگر زنده‌ای خاطرات خود را ننویسد کارش نیمه کاره است و من هم این کار را انجام دادم.
*حمیدرضا صدر پس از آن که اثرش شایسته تقدیر معرفی شد، گفت که پدرم ۳۶ سال پیش مرا با کتاب و روزنامه بزرگ کرد و از من می خواست که آثار شاعران بزرگی همچون حافظ و سعدی، جامی و مولانا را بخوانم اما همیشه ناامیدش کردم و دوست دارم امروز در این سالن حضور داشته باشد تا بگوید ای پسر بالاخره قدمی برداشتی.
*سردار حمید حسام هم گفت: تلاش کردم در کتاب "آب هرگز نمی میرد" سکوت بچه های جبهه را نشان دهم.
*نمایشگاهی از جلد کتاب های برگزیده و عکس های جلال در سالن انتظار تالار وحدت به نمایش گذاشته شده بود.

موسیقی

انتشار آلبوم «خداوندان اسرار» شجریان و پورناظری

آلبوم موسیقی «خداوندان اسرار» با هنرمندی همایون شجریان و سهراب پورناظری امروز منتشر و روانه بازار موسیقی شد. به گزارش فارس، «خداوندان اسرار» با هنرمندی همایون شجریان و سهراب پورناظری توسط موسسه ایران گام یکشنبه اول آذر ماه در بازار عرضه محصولات فرهنگی هنری منتشر شد. «خداوندان اسرار» اولین اثر از پروژه «آیینه ها» است که قرار است در پنج سی دی به صورت صوتی و تصویری با نام های «خداوندان اسرار»، «آیینه ها» و «آن سوی آیینه ها» به کارگردانی رخشان بنی اعتماد منتشر شود. در این اثر علاوه بر ساخته های سهراب پورناظری، قطعه‌ای از کیخسرو پورناظری با نام «یاوران» آمده است که پیش از این در آلبوم «حیرانی» منتشر شده بود. آلبوم «خداوندان اسرار» شامل دو بخش است که در بخش اول «ساز و آواز» بداهه در مقام اصفهان با اشعاری از مولوی و در بخش دوم روایتی با نام «رهایی» در سه پرده «مهتاب، خداوندان اسرار، جانی وصدآه» بر روی اشعاری از خیام، مولوی و حافظ برای علاقه مندان عرضه شده است. قطعات این اثر، چندی پیش در کنسرت «آیینه ها» در شهرهای مختلف ایران، اروپا و آفریقا اجرا شده است.

سینمای جهان

استالونه روی فرش قرمز

سیلوستر استالونه برای پیش نمایش فیلم جدیدی از «راکی» روی فرش قرمز رفت.
به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از ورایتی، تقریبا چهل سال از زمانی که سیلوستر استالونه با ایفای نقش «راکی» به شهرتی جهانی رسید می گذرد و او بار دیگر در فرش قرمز فیلم «عقیده» در نقش راکیط بالبائو ظاهر شده است.
سیلوستر استالونه در رجنسی ویلیج تیاتر وستوود حاضر شد تا فیلم جدیدش را رونمایی کند.
استالونه ۶۹ ساله در قسمت جدیدی از فیلم «راکی» با بازیگران دیگری چون دالف لوندگرین و کارل ویترز جلوی دوربین ریان کوگر رفته است. استالونه درباره ساخته شدن این فیلم گفت: جهش بزرگی از اعتقاد و باور باعث شد تا فیلم به دست کارگردانی سپرده شود که پیش از این تنها یک فیلم «ایستگاه فروتویل» را ساخته بود. وی افزود: در هر صورت چه راکی را به سن رسیده ببینید و اجازه بدهید شب بیرون باشد، چه به عنوان جوانی با احساسات جوانانه به آن نگاه کنید، فکر می کنم در زندگی ام بارها اشتباه کرده‌ام و نمی خواستم یک بار دیگر اشتباه کنم.

چهره‌ها و خبرها

پیوستن به پویش کتاب

محمدعلی کشاورز بازیگر سینما و تلویزیون به پویش «من کتاب می خوانم» که چندی است در رادیو ایران راه اندازی شده است، پیوست. محمدعلی کشاورز در برنامه «کافه هنر» رادیو ایران که شنبه تا چهارشنبه روی آنتن می رود درباره حمایت از پویش کتابخوانی گفت: آن هایی که می خواهند در کار سینما و تئاتر موفق باشند، بایستی بیشتر مطالعه داشته باشند.

۱۷۵ غواص

حمید فرخ نژاد در یکی از نقش های اصلی فیلم سینمایی «۱۷۵ غواص» به گروه تولید این فیلم سینمایی اضافه شده است. فیلم سینمایی «۱۷۵ غواص» که به تهیه کنندگی محمد آزادی مهربانی و کارگردانی سعید چاری برای حضور در جشنواره فیلم فجر مراحل پیش تولید خود را پشت سر می گذارد، با پایان نگارش فیلمنامه آن توسط ثنا صادقی به انتخاب بازیگران خود رسیده است.

در جمع داوران

نگار جواهریان به عنوان یکی از اعضای هیئت داوران بخش اصلی جشنواره آسیا پاسیفیک در این جشنواره حضور دارد. این دوره از جشنواره آسیا پاسیفیک در حالی برگزار می شود که معتمدآریا نیز به عنوان تنها کاندیدای ایران برای بازی در فیلم سینمایی «بهمن» در بخش جایزه بهترین بازیگر زن با سایر کاندیداهای این جشنواره رقابت می کند.

آغاز فیلمبرداری

فیلمبرداری سریال «ویلا» آذر ماه آغاز و تا پایان نوروز ادامه خواهد داشت. این مجموعه برای شبکه سوم سیما و به کارگردانی مرضیه برومند ساخته می‌شود. این سریال ماجرای خانواده‌ای است که تعطیلات نوروز را به شمال می روند و در طول این سفر اتفاق هایی را پشت سر می گذارند.

نار دون در لاهیجان

مهران رجبی تصویری از پشت صحنه فیلم «نار دون» را منتشر کرد. «نار دون» فیلمی از فریدون حسن پور با حضور بازیگرانی همچون رجبی در مرحله فیلمبرداری است. او در توضیح این عکس نوشته است: دهمین روز فیلمبرداری نار دون در لاهیجان