

عزات‌نات فرهنگستان زبان و ادب فارسی گفت:اندک کز زبان فارسی مهجور می‌شود و بروز این وضعیت به علت است که واژه‌هایی دیگر جایگزین می‌شود.ما ایرانی‌ها مفاهیم اصیل فارسی غافل می‌شویم. مهدی محقق کمیته برنامهریزی حفظ و گسترش زبان فارسی که در این واحد دانشگاهی بر گزار شد، همچنین خواستار توجه مسئولان به اهمیت معادل سازی برای واژگان مطرح در ادبیات فرآنی شد.

سینما
<div><span></span></div> <div>●●●</div>
<b>حضور ۱۳۵۰ اثر در بخش داخلی جشنواره عمار</b>

پس از اعلام فراخوان ششمین جشنواره عمار، ۱۱۰۰ اثر در بخش فیلم و فیلم‌ما، ۲۰۵ اثر در بخش فیلمنامه و ۳۰ اثر در بخش نقد، مقاله و پژوهش‌های سینمایی در این جشنواره شرکت کرده‌اند. به گزارش «عمار فیلم» روابط عمومی جشنواره مردمی عمار اعلام کرد، تاکنون بیش از ۱۳۵۰ اثر در بخش داخلی ششمین جشنواره مردمی عمار ثبت نام شده‌اند. بنابر این گزارش، از زمان اعلام فراخوان ششمین جشنواره عمار، ۹۹۴ اثر در بخش «فیلم»، ۲۰۵ اثر در بخش «فیلمنامه» و ۳۰ اثر در بخش «نقد، مقاله و پژوهش‌های سینمایی» در این جشنواره حضور پیدا کردند و در بخش «فیلم‌ما» نیز که مربوط به فیلمسازی آماتور مردمی می‌شود، تاکنون ۱۰۶ اثر به دبیر خانه عمار رسیده‌است. همچنین تاکنون، به جز استان تهران، استان‌های قم، اصفهان، خراسان، رزن، اصفهان، کرمان و خوزستان به ترتیب با ۶۰، ۵۴، ۴۵، ۳۶ و بیشترین آثار ثبت شده در بخش فیلم جشنواره را به خود اختصاص داده‌اند. بنابر این گزارش، در حوزه قالب و موضوع نیز قالب‌های «مستند»، «داستانی»، «نامه‌نگ» و موضوعات «تاریخ معاصر ایران»، «اقتصاد مقاومتی» و «جنگ‌نرم» بیشترین آثار را سالی‌ربه خود اختصاص داده‌اند. بنابر این گزارش مهلت ثبت نام در ششمین جشنواره مردمی عمار در بخش‌های فیلم و فیلمنامه، ۱۰ آذر، در بخش فیلم‌ما ۱۵ آذر و در بخش‌های لوح‌نگار، پژوهش‌ها و مقالات سینمایی ۲۰ آذر اعلام شده همچنین پدر شهید روشن به عنوان دبیر اکران‌های مردمی انتخاب شد.

#### جشنواره «مدرسه عشق» برگزار می‌شود

جشنواره مدرسه عشق در ۶ بخش بر گزار می‌شود. به گزارش روابط عمومی جشنواره مدرسه عشق، دبیر اجرایی این جشنواره با تاکید بر هدایت فرهنگ و افکار عمومی با حفظ ارزش‌های انقلاب اسلامی، اهداف جشنواره مدرسه عشق را بر شمرد. احمد مداحی، دبیر اجرایی جشنواره مدرسه عشق با تشریح ۶ بخش مختلف این جشنواره گفت: امسال در بخش «هنرهای تصویری و نمایشی» که شامل فیلم مستند، فیلم داستانی، فیلمنامه نویسی، تئاتر، فیلم کوتاه موبایلی و طرح فیلم، «بخش هنرهای تجسمی» شامل خط، نقاشی و خط نقاشی، پوستر و تراکت، عکس، طراحی گرافیک، کاریکاتور، تندیس، اینفوگرافی، «بخش نشر» شامل نشریات، کتاب، رسانه‌های دیجیتال، ایده پردازی روش‌های ترویج کتابخوانی، «بخش موسیقی و سرود» شامل سرود، آواها و موسیقی انقلابی، تلوایح، اینتال و همخوانی، فتوکلپ و نماهنگ تیزرومداحی، «بخش پویانمایی بازی‌های رایانه ای» شامل نرم افزارهای چند رسانه‌ای، بازی‌های رایانه ای، پویانمایی و ایده و فیلمنامه پویانمایی، «بخش نوآوری و ابتکاری، تابلوهای اعلانات و مراسم‌های مناسبتی با ایده‌های نو بر گزار می‌شود. با توجه به این که امسال چهارمین سال بر گزار ی این جشنواره است که به‌همت معاونت فرهنگی سازمان بسیج مستضعفین بر گزار می‌شود، پیش‌بینی شده که استقبال گسترده‌تری نسبت به سال‌های گذشته صورت گیرد. بر اسم پایانی این جشنوار پنجم‌دی‌ماه خواهد بود.

نمای دور
<div><span></span></div> <div>●●●</div>
<b>تفاوت دید گاه با تارانتینو</b>
«ویل اسمیت» پیشنهاد بازی در فیلم «جانگوی آزاد شده» را به دلیل تفاوت دید گاه با «کوئن‌تین تارانتینو» در باره سیر آفرینش داستان رد کرد. وی نخستین انتخاب برای نقش اصلی فیلم بود. وی گفت <span> </span> : داستان مردی که برای نجات زنش از بردگی آدم‌کشی را فرامی گیرد بی نقص نبود، اما دیدگاه‌های متفاوتی در باره داستان با تارانتینو داشتم.
<b>بهترین کارگردان «پالم اسپرینگز»</b>

تام مک کارتی جایزه جشنواره فیلم «پالم اسپرینگز» را دریافت می‌کند. وی برای ساخت فیلم «در کانون توجه» که با اقبال منتقدان روبه‌رو شد برای دریافت جایزه «سونی بونو» در این جشنواره به عنوان بهترین کارگردان سال انتخاب شد. کارآنی این فیلم را بر اساس فیلم ماه‌ای از «جاش سینگر» کارگردانی کرد.

کاهش وزن چشمگیر
«کریس همسورث» برای بازی در فیلم جدیدش با عنوان "در قلب دریا" به کارگردانی "ران هارود" مجبور شد از بدن عضلانی و تنومند خود دست بکشد و ۷ کیلوگرم کاهش وزن داشته باشد. وی در این فیلم نقش افسر اول یک کشتی صید نهنگ را بازی می‌کند که توسط یک نهنگ غرق می‌شود.
<b>بازگشت به بازی تاج و تخت</b>

باز وجود شایعات در مورد حضور شخصیت «جان اسنو» و زنده بودنش در مجموعه تلویزیونی «بازی تاج و تخت»، با انتشار پوستر این دست بکشد و ۷ کیلوگرم کاهش وزن داشته باشد. وی در این فیلم نقش افسر اول یک کشتی صید نهنگ را بازی می‌کند که توسط یک نهنگ غرق می‌شود.
<b>دیدار بادبانسور خوب</b>

فیلم «دایناسور خوب» ساخته «پیتر سان» از امروز در سینماهای جهان نمایش داده می‌شود. این فیلم می‌خواهد تصور کنید اگر نسل دایناسورها از بین نمی‌رفت دنیا در چه وضعیتی بود. در این پویانمایی چچه دایناسوری به نام «آر» و اسیر توفان می‌شود و مجروح و زمینگیر از رودخانه ای سر در می‌آورد.
<div><span></span></div> <div>فیلم «دایناسور خوب» ساخته «پیتر سان» از امروز در سینماهای جهان نمایش داده می‌شود. این فیلم می‌خواهد تصور کنید اگر نسل دایناسورها از بین نمی‌رفت دنیا در چه وضعیتی بود. در این پویانمایی چچه دایناسوری به نام «آر» و اسیر توفان می‌شود و مجروح و زمینگیر از رودخانه ای سر در می‌آورد.</div>

اندک اندک زبان فارسی مهجور می‌شود
<div><span></span></div> <div></div>

*گفت و گو با سعید توکل، مدیر پایگاه اطلاع‌رسانی "شادشو"*

## مدیران رادیو را همان ندادند، سایت زدیم

**اکرم محمدی** – پچه بودیم. دانش آموز دوره دبستان و راهنمایی، روزهای جمعه تنها روز تعطیلی ما بود و می‌خواستیم بخوابیم اما با صدای بلند رادیو از خواب بیدار می‌شدیم و هر چه از پدرمان می‌خواستیم صدای رادیو را کمتر کند، صدا بیشتر می‌شد و این طور بود که جمعه‌ها ما با صدای هنرمندان رادیو و برنامه «صبح جمعه با شما» گره خورد. بعد از سال‌ها و در دوران دانشگاه، باز هم روزهای جمعه با صدای همان هنرمندان از خواب بیدار می‌شدیم اما این بار با عنوانی دیگر: جمعه ایرانی! اما از ابتدای ۹۴ برای رادیو، برنامه جمعه ایرانی و علاقه‌مندان به برنامه طنز رادیو، سال چندان خوبی نبود، ابتدا گفتند عوامل این برنامه قصد دارند تا مدتی استراحت کنند و برنامه با رویکردی جدید اجرا شود اما این مرخصی و استراحت کردن، خیلی طولانی شد و همین چندوقت پیش در نمایشگاه مطبوعات، اتفاقی جدید را تجربه کردیم، همه اهالی برنامه «جمعه ایرانی»، این بار در نمایشگاه مطبوعات حاضر بودند اما رسانه‌شان از جنسی دیگر بود. رادیویی‌ها با حضور در پایگاه اطلاع‌رسانی 'شادشو'، رسانه جدیدشان را معرفی کردند. هلمین بهانه ای شد برای گفت و گوی ما با سعید توکل مدیر سایت اطلاع‌رسانی 'شادشو'.

**«قرار بود که مدتی استراحت کنید و بعد دوباره «جمعه ایرانی» از رادیو پخش شود. چه شد این بار با سایت 'شادشو' با مخاطبان خود ارتباط برقرار کردید؟**
**«بعد از عدم تفاهمی که با مجموعه مدیریت جدید رادیو بعد از سه دهه کار در رسانه ملی و رادیو پیش‌آمد، به این فکر افتادیم که از رسانه مجازی برای نزدیک تر شدن به مخاطب استفاده کنیم، البته پیش از این هم در این فکر بودیم که از راهی غیر از رادیو با مخاطبان ارتباط برقرار کنیم و از این طریق نشاط اجتماعی و شادی را در میان**

ادبیات
<div><span></span></div> <div><i>تجلیات</i></div>
<b>انتشار رمان برگزیده «داستان انقلاب»</b>
رمان «تی‌لم» نوشته میثم امیری با درون‌مایه واکاوی حوادث اجتماعی و سیاسی ایران در سال ۱۳۴۸ منتشر شد. میثم امیری در گفت و گو با خبرنگار مهر از انتشار دومین داستان بلند خود با عنوان «تی‌لم» که که سال گذشته به عنوان داستان برگزیده هفتمین جشنواره داستان انقلاب از آن تجلیل شده بود، خبر داد و گفت: این داستان درباره زندگی یک جوان دانشجوی عدالت خواه است و او دوره تولد او در سال ۲۹ تا مرگ او را که در همان دوران قبل از پیروزی انقلاب اسلامی رخ می‌دهد، در بر می‌گیرد. وی ادامه داد: بیشتر رویدادهای این داستان در سال ۴۸ رخ می‌دهد و در واقع ۱۶ آذر سال ۴۸ مبداء اتفاقی در این داستان می‌شود و مابقی آن با برگشت به عقب و شکل‌گیری شخصیت راوی در دانشگاه تهران روایت می‌شود. امیری ادامه داد: این داستان ریشه در واقعیت ندارد و به معنی معمول مستند نیست. من این رمان را پس از یک سال تحقیق در مورد سوژه و بستر اجتماعی و سیاسی رخدادش در سال ۹۲ نوشتم و سال گذشته نیز برگزیده جشنواره داستان انقلاب شد.

پیک خبر
<div><span></span></div> <div></div>
<b>حال عمومی فرج ا... سلحشور خوب است</b>
جمال شورجه از بهبود وضعیت جسمانی فرج ا... سلحشور خبر داد تا تاکید کرد که در حال حاضر مشغول انجام فیزیوتراپی برای بهبود حرکت پا است. جمال شورجه کارگردان سینما و از دوستان نزدیک فرج ا... سلحشور درباره وضعیت عمومی این فیلمساز به خبرنگار مهر گفت: هفته‌ای یک بار به ملاقات فرج ا... سلحشور می‌روم احوال این فیلمساز را جویا می‌شوم. به لطف خدا وضعیت عمومی و جسمانی این فیلمساز خوب است و تنها مشکل وی مسئله تحرک پا است. وی ادامه

### اثری از گنجینه موزه هنرهای معاصر کم نشده‌است

مدیر کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تاکید کرد: برپایی نمایشگاه‌هایی از آثار گنجینه موزه هنرهای معاصر تردید در باره فروش با معاضه تابلوهای این مجموعه را رفع می‌کند. مجید ملانوروی مدیر کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مدیر موزه هنرهای معاصر تهران در گفتگو با خبرنگار مهر درباره همکاری‌های مشترک ایران و آلمان بعد از سفر وزیر امور خارجه آلمان به کشورمان بیان کرد: یکی از برنامه‌هایی که بسیاری از موزه‌های معتبر دنیا دارند این است که همواره می‌توانند با در نظر گرفتن چارچوب و قوانین موجود با هم

## سرک کشیدن آمریکایی‌ها به گنجینه ایران

«بلومبرگ» گزارشی درباره دیدار خبرنگارانیش از خزانه موزه هنرهای معاصر با عنوان «ایران یکی از بزرگترین مجموعه‌های هنر مدرن جهان را پنهان کرده» منتشر کرد. به گزارش (ایسنا)، «پیتر والدمن» و «گلنار متولی» دو خبرنگاران نشریه نیویورکی بلومبرگ هستند که به قول خودشان راهی تهران شدند تا آثار مخفی «اندی وارهول» را ببینند. این دو نفر، گزارش مفصلی را از حضور در گنجینه پنهان موزه هنرهای معاصر منتشر کردند و در آن از بیان هیچ اظهار نظر تند و خلاف واقعی در باره تاریخ انقلاب، سران و مسئولان ایرانی فروگذار نکردند. از متن گزارش به‌نظم می‌رسد نویسنده‌گان آن از دریافتی بودن شماری از آثار هنرمندان شهیر و گران‌قیمت غربی در ایران، حساسی عصبانی شده‌اند. در بخش‌هایی از این گزارش آمده است: درون ساختمان موزه هنرهای معاصر تهران، مسیری مارپیچ‌پایین‌تر از سطح خیابان، مثل نسخه
زیرزمینی موزه «گوگنهایم» نیویورک روبه‌پایین می‌رود. مجموعه‌ای از گالری‌ها از آن نشأت می‌گیرد و راه‌های شگفت‌آوری از یکی از زیباترین و فراموش‌شده‌ترین مجموعه‌های هنری قرن بیستم جهان را نمایش می‌کنند. نمایش پاییز امسال شامل نقاشی‌های امکسر سیونستی از «کاندینسکی»، «مادرول»، «پولاک»، «روتکو» و «استلا» بود که البته این فقط بخش کوچکی از موجودی خزانه موزه است. مجسمه‌هایی از «ارنست»، «جیاکومتی»، «ماگریت» و «مور» در باغ این موزه به‌طور دائم نمایش داده می‌شوند.
سازمان فرهنگی و تفریحی «بلومبرگ» سپس مطالبی مغرضانه و البته سیاسی را درباره ایران و انقلاب اسلامی اش آورده است. تهیه‌کنندگان این گزارش همچنین جملاتی را از «مهدی کوثر» مدیر سابق موزه هنرهای معاصر تهران که با وقوع انقلاب به ایتالیا رافت و هرگز به کشور بازنگشت، نقل کرده‌اند.

ادب و هنر
<div><span></span></div> <div></div>
<b>اندک اندک زبان فارسی مهجور می‌شود</b>

ادب و هنر
<div><span></span></div> <div></div>
<b>اندک اندک زبان فارسی مهجور می‌شود</b>
ایران که جمع این هنرمندان، همچنان باقی بماند، پایگاه اطلاع‌رسانی را راه اندازی کردیم و حالا شتوندگان قدیمی‌ما از طریق وسایل ارتباطی که دارند، این برنامه را به صورت آنلاین و فعال‌رایگان استفاده می‌کنند. <b>«یعنی قرار است مخاطبان در آینده، برای استفاده از برنامه شما و چهی پرداخت کنند؟</b> <b>«مالان به صورت یک مجموعه خصوصی مجوز تأسیس گرفتیم و کار می‌کنیم اما اگر حامیان مادی و معنوی به ما بپیوندند، همچنان به همین سبک به کارمان ادامه خواهیم داد و در کنار مردم خواهیم بود اگر اقتضات مالی اجازه ندهد باید از ترندهای مالی استفاده کنیم اما فعلا بنا بر این نیست و در این میان نیازمند حمایت‌کنندگانی که علاقه‌مند به شاد کردن مردم باشند، هستیم. همه مسئولان و دولتمردان در نمایشگاه مطبوعات مُصر بودند که برنامه‌های شاد برای مردم بخش‌شود و امیدواریم صحبت‌های مسئولان دولتی اجرایی و عملیاتی هم بشود و ما هم با قدرت بیشتر در خدمت مردم باشیم.</b> <b>«امکان بازگشت این برنامه به رادیو وجود دارد؟</b> <b>«بله، امکان‌هست اما درهای فعالیت به روی ما بسته شد و ما این در را به روی خودمان نبستیم. مردم مسئولان</b>

نقاشی
<div><span></span></div> <div></div>
<b>نمایش اثری دیده نشده از سهراب سپهری</b>
نگارخانه «ساربان» کلکسیون «نام‌آوران هنر ایران» را که از هفته‌پیش روی دیوار برده بود، با نمایش اثری از سهراب سپهری و تعویض آثار فروش رفته ادامه خواهد داد. به گزارش ایسنا، این نگارخانه با نمایش ۴۰ اثر از آثار اساتید هنر ایران در قالب نمایشگاه «نام‌آوران هنر ایران» به استقبال آخرین ماه پاییز رفت که با استقبال زیادی روبه‌رو شد و در ادامه تصمیم گرفت که با تغییراتی، این نمایشگاه را ادامه دهد. به این ترتیب، آثاری که فروش رفته اند از روی دیوار برداشته می‌شوند و آثار جدیدی از همان هنرمند جایگزین

به سادگی، مشترک خراسان شوید
<div><span></span></div> <div>ویژه مشهد</div>
<b>اشتراک آنلاین با ورود به سامانه</b>
<b>۱</b>
www.khcai.net (با ۵٪ تخفیف بیشتر)
<div><span></span></div> <div></div>
<b>عدد ۲ را به شماره ۳۰۰۰۹۷۷۷ پیامک کنید</b>
<div><span></span></div> <div></div>
<b>تماس با شماره ۳۷۰۰۹۷۷۷</b>
<div><span></span></div> <div></div>
<b>هزینه اشتراك یکساله با تخفیف: ۲۲۰۰۰ تومان</b>
<b>هزینه اشتراك شش ماهه با تخفیف: ۱۱۵۰۰۰ تومان</b>
<b>هزینه اشتراك سه ماهه :</b>

به سادگی، مشترک خراسان شوید
<div><span></span></div> <div>ویژه مشهد</div>
<b>اشتراک آنلاین با ورود به سامانه</b>
<b>۱</b>
www.khcai.net (با ۵٪ تخفیف بیشتر)
<div><span></span></div> <div></div>
<b>عدد ۲ را به شماره ۳۰۰۰۹۷۷۷ پیامک کنید</b>
<div><span></span></div> <div></div>
<b>تماس با شماره ۳۷۰۰۹۷۷۷</b>
<div><span></span></div> <div></div>
<b>هزینه اشتراك یکساله با تخفیف: ۲۲۰۰۰ تومان</b>
<b>هزینه اشتراك شش ماهه با تخفیف: ۱۱۵۰۰۰ تومان</b>
<b>هزینه اشتراك سه ماهه :</b>

مزیت های ویژه مشترکین: توزیع رایگان عدم محاسبه تعطیلات رسمی در اشتراک یکساله عدم تغییر قیمت طی دوره اشتراک ، در صورت افزایش تعرفه نصب صندوق با تسهیلات ویژه
<div><span></span></div> <div></div>

خراسان
<div><span></span></div> <div></div>

ادب و هنر
<div><span></span></div> <div></div>
<b>اندک اندک زبان فارسی مهجور می‌شود</b>

چهره ها و خبرها
<div><span></span></div> <div>●●●</div>
<b>میهمانی در خانه هنرمندان</b>
مروری بر سینمای مسعود کیمیایی همراه با نمایش برخی از فیلم‌های او از سه شنبه ۳ آذر در سینماک خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. «اعراض» و برخی دیگر از آثار این کارگردان پیشکسوت در خانه هنرمندان ایران به نمایش در می‌آیند. جواد طوسی، امیدروحانی،سعیدراد،پرویزنوری،فریماه فرجامی و کیوان کثیریان به نقد و بررسی آثار مسعود کیمیایی می‌پردازند.

جدايي از در حاشيه
<div><span></span></div> <div></div>
<b>به تازگی مصاحبه ای از جواد رضویان منتشر شده که در آن گفته است به دلیل فرسایشی جدی در سینما داشته باشم و به نوعی بازی در «در حاشیه» به زودی از این سریال جدا می‌شود. حضور در سریال تلویزیونی «در حاشیه» باعث شد که من علی‌رغم میل باطنی ام‌نوانتم حضوری جدی در سینما داشته باشم و به نوعی بازی در این سریال برابرم با روندی فرسایشی همراه شده است.</b>
<b>دوفيلم با یک کارگردان</b>
منیژه حکمت امسال با دو فیلم متقاضی حضور در جشنواره سی و چهارم فیلم فجر است. مستند «لالایی» و «خساری» اولین ساخته داریوش گدبانی و به تهیه‌کنندگی وی است. این فیلم به موضوع اعتیاد می‌پردازد و مسئولیت اجتماعی ما در قبال آماري که در این خصوص وجود دارد.

خواننده در سینما
<div><span></span></div> <div></div>
<b>علی عطشانی اعلام کرد در فیلم جدیدش با نام «یادم تو رو فراموش»، مازیار فلاحي به عنوان بازیگر و آهنگساز حضور می‌یابد. پروانه ساخت «یادم تو رو فراموش» به تازگی توسط شورای پروانه ساخت صادر شده و قرار است کارگردانی این اثر سینمایی را خود برعهده بگیرم.</b>
<b>این فیلم سیاسی نیست</b>
تصویر برداری سریال «عالیجناب» در جاجورد ادامه دارد. این در حالی است که همه بازیگران این فیلم از جمله حسین پاکدل، بابک حمیدیان، احسان کریمی، پرویز پورحسینی و آزاده صدقی مقابل دوربین فیلمبرداری رفته‌اند. «عالیجناب» یک اثر اجتماعی است که داستان آن به ماجرای دور قیاب انتخاباتی می‌پردازد.

به سادگی، مشترک خراسان شوید
<div><span></span></div> <div>ویژه مشهد</div>
<b>اشتراک آنلاین با ورود به سامانه</b>
<b>۱</b>
www.khcai.net (با ۵٪ تخفیف بیشتر)
<div><span></span></div> <div></div>
<b>عدد ۲ را به شماره ۳۰۰۰۹۷۷۷ پیامک کنید</b>
<div><span></span></div> <div></div>
<b>تماس با شماره ۳۷۰۰۹۷۷۷</b>
<div><span></span></div> <div></div>
<b>هزینه اشتراك یکساله با تخفیف: ۲۲۰۰۰ تومان</b>
<b>هزینه اشتراك شش ماهه با تخفیف: ۱۱۵۰۰۰ تومان</b>
<b>هزینه اشتراك سه ماهه :</b>

به سادگی، مشترک خراسان شوید
<div><span></span></div> <div>ویژه مشهد</div>
<b>اشتراک آنلاین با ورود به سامانه</b>
<b>۱</b>
www.khcai.net (با ۵٪ تخفیف بیشتر)
<div><span></span></div> <div></div>
<b>عدد ۲ را به شماره ۳۰۰۰۹۷۷۷ پیامک کنید</b>
<div><span></span></div> <div></div>
<b>تماس با شماره ۳۷۰۰۹۷۷۷</b>
<div><span></span></div> <div></div>
<b>هزینه اشتراك یکساله با تخفیف: ۲۲۰۰۰ تومان</b>
<b>هزینه اشتراك شش ماهه با تخفیف: ۱۱۵۰۰۰ تومان</b>
<b>هزینه اشتراك سه ماهه :</b>

مزیت های ویژه مشترکین: توزیع رایگان عدم محاسبه تعطیلات رسمی در اشتراک یکساله عدم تغییر قیمت طی دوره اشتراک ، در صورت افزایش تعرفه نصب صندوق با تسهیلات ویژه
<div><span></span></div> <div></div>

خراسان
<div><span></span></div> <div></div>