

بازتاب

گزارش

کالاهای چینی همچنان می تازند

بازارهای تهران

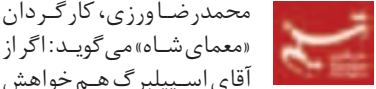
براساس آمار گمرک ایران، در ۸ ماه نخست سال جاری، ۲۷ میلیارد دلار واردات به کشور انجام شده است و چین، هنوز در رتبه اول واردات به ایران قرار دارد. طبق این گزارش، در مدت ۸ ماه نخست امسال ۲۷ میلیارد دلار، معادل ۷۹۴ ارز.ش، ۱۴/۷۳ درصد و از لحاظ وزن ۲۰/۹۵ درصد کاهش داشته است. طبق آمار گمرک، ۹۳۵ میلیون دلار ذرت دامی، با سهم ارزشی ۲/۴۲ درصد، گندم به ارزش ۵۲۷ میلیون دلار، با سهم ارزشی ۱/۹۳ درصد، خوردری یا پاپین تر از ۲۵۰۰ تنی سسی، به ارزش ۵۲۰ میلیون دلار با سهم ارزشی ۱/۹۴ درصد، لوبیای سویا به ارزش ۵۱۶ میلیون دلار، با سهم ارزشی ۱/۸۹ درصد کنجاله سویا، به ارزش ۵۱۰ میلیون دلار، با سهم ۱/۸۷ درصد به ترتیب اقلام عمده وارداتی به کشور هستند. کشورهای عمده صادر کننده نیز به ترتیب چین، امارات، جمهوری کره، تریکپه سوئیس هستند.

■ **اقلام عجیب و غریب**

براساس آمار گمرک در ۸ ماه نخست سال، ۲۶۹ تن چتر بارانی و آفتابی به کشور وارد شده است. براساس آمار گمرک، در ۷ ماه نخست سال جاری، ۱/۲۶۹ تن چتر بارانی، چتر آفتابی، عصا و شلاق به ارزش ۳۲۸ هزار و ۶۴۵ دلار به کشور وارد شد. این میزان واردات در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته، از نظر وزنی ۹۶/۴۰ درصد و از نظر ارزشی ۲۹/۲۳ درصد کاهش نشان می دهد. همچنین در مهر ماه سال جاری، ۵/۳۲ تن چتر بارانی، چتر آفتابی، عصا و شلاق به ارزش ۴۱ هزار و ۱۶۸ دلار وارد کشور شده است.

■ **تصویر تجاری ایران در ۸ ماه**

با وجود تاکید دولتمردان بر لزوم کاهش سهم محصولات پتروشیمی از صادرات غیر نفتی و کاهش سهم اقلام اساسی از واردات کشور، آمارهای گمرک در ۸ ماه منتهی به مهر امسال نشان می دهد که هنوز محصولات کشاورزی، صدر نشین اقلام وارداتی و محصولات پتروشیمی نیز در صدر اقلام صادراتی کشور قرار دارند. از سوی دیگر، متوسط قیمت هر تن کالای وارداتی نیز حدود ۲ برابر قیمت هر تن کالای صادراتی است؛ به طوری که قیمت هر تن کالای وارداتی معادل هزار و ۱۳۴ دلار بوده، در حالی که قیمت هر تن کالای صادراتی ایران، تنها ۲۲۹ دلار رقم خورده است. براساس آمارهای گمرک در ۷ ماه منتهی به مهر سال جاری، از ۱۰ قلم کالای عمده وارداتی کشور، ۵ قلم از محصولات کشاورزی بوده اند. این ۵ قلم به ترتیب، ذرت دامی با سهم ارزشی ۳/۲۸ درصدی، دانه گندم، به جز گندم دامی، با سهم ارزشی ۲/۱۳ درصدی، لوبیای سویا با سهم ارزشی ۲/۰۹ درصدی، برنج با سهم ارزشی ۱/۸۴ درصدی و کنجاله سویا نیز با سهم ارزشی ۱/۸۴ درصدی بوده است. لوبیای سویا در مدت مشابه سال گذشته در رتبه ۱۳۵ از اقلام وارداتی کشور قرار داشت.



محمدرضا ورزی، کارگردان «معمای شاه» می گوید: اگر از آقای اسپیلبرگ هم خواهش می کردم که این فیلم را بسازند و بعد از ایشان خواهش می کردم که اسم خودشان را بر دارند و من اسم خودم را بگذارم، یعنی اگر نگاه و تکنیک سینمایی ایشان هم می بود، باز هم این داستان ها را داشتیم. ورزی پیش از این، چند سریال تاریخی در مورد دوران پیش از انقلاب ساخته است و حالا در دوران بلوغ حرفه ای اش احتمالاً با بزرگترین آزمون زندگی حرفه ای اش روبه رو شده است. با پخش اولین قسمت از سریال «معمای شاه»، سریال تاریخی، بزرگ و پر دامنه ای که برای اولین بار، به صورت ویژه و کامل، دوران پهلوی دوم را شرح می دهد، واکنش های مختلف به سریال به شدت بالا گرفت و محمدرضا ورزی در معرض قضاوت بینندگان سختگیر تلویزیون ایران قرار گرفته است.

آقای ورزی ۲ قسمت از «معمای شاه» پخش شده است. اما واکنش ها...

به اندازه ۱۰۰ قسمت بوده است!

بازتاب های سریال، خیلی زیاد بوده است. این حجم از واکنش را پیش بینی می کردید؟
بله، از روز نخست طبیعی است که این جور کارها یک مقدار بیشتر یا کمتر، واکنش خوب و بد داشته باشند و این سریال هم یکی از آنهاست. البته این بار فکر می کنم که واکنش های منفی، نه در افکار عمومی، که در رسانه ها بیشتر از مظهر طبیعی بوده است.

نه، نمی توانیم بگوییم بیشتر بود، به نظر من ۵۰-۱۰۰ بوده است.

چه زمینه ها و پیش زمینه هایی در مورد سریال وجود داشته است که با پخش دو قسمت، واکنش به سریال تبدیل به یک موج شده است. فکر نمی کنید ما جر به خودتان برمی گردد؟

این طور فکر نمی کنم. فکر می کنم که مجموع این مسائل به محتوایی که ما برای به تصویر کشیدن انتخاب کردیم برمی گردد. به اعتقاد من، «معمای شاه» فقط یک سریال تلویزیونی نیست که برای رسانه ملی تولید شده است؛ «معمای شاه» یک دانشنامه تصویری است که بعد از انقلاب برای اولین بار به تصویر کشیده و تولید شده است. حال اگر من این کار را انجام نمی دادم، کسی دیگر این کار را می کرد؛ اینکه من این کار را انجام دادم، به نظر من بخش مهم ماجرا نیست، بخش مهم داستان محتوای خب من همانی هستم که «تبریز در مه» را تولید کردم؛ این فضا، آنجا، نه اینکه وجود نداشته باشد، ولی خب، کمتر وجود داشت؛ اما محتوای این کار، یک محتوای سیاسی –

تاریخی است که بخش مهمی از جامعه امروز در گیر نه «معمای شاه» و سازنده اش که در گیر محتوای «معمای شاه» هستند. تبلیغاتی هم که دشمن از آن طرف برای تطهیر رژیم شاه انجام داد، تاثیر داشته است و ما در چنین شرایطی جلو آمدیم که می دانستیم واکنش هایی خواهیم داشت؛ ولی عموم مردم، حساست؛ مردم ما در این نوع موارد مدیر هستند و می توانند برخورد هایشان را مدیریت کنند. برای من مهم بود که نسل چهارم را متوجه این کار کنم، حال چه دید منفی و چه دید مثبت داشته باشند؛ این هدف نهایی سریال بود. افزون بر این، من در محتوای تاریخی شخصا دخالتی نداشتم؛ ما آقای دکتر حقانی را به عنوان مشاور پژوهشی داشتیم و بنده، سناریو را بر اساس آنچه که تایید می شد، می نوشتم و این یکی از حسن های این کار است.

آقای ورزی، من کماکان فکر می کنم که بخشی از ماجرا به شخص شمار برمی گردد. قابل انکار نیست که بخشی از جامعه، رسانه ای و هنری که جامعه و روشنگری تلقی می شوند، از شما خوششان نمی آید.

شاید خیلی به این موضوع که کسی از من خوشش می آید یا نمی آید دقت نکردم؛ چون کار خیلی مهم تر است؛ یعنی تصور تان این است که از کارهای من خوششان نمی آید؟ نه، کلا، از خود شما خوششان نمی آید!

یعنی همه جامعه با من مشکل دارد؟

خیر، بخشی از جامعه هنری و رسانه ای که مصطلح هستند به نام جامعه و روشنگری.
کدام جامعه و روشنگری؟ من اصلا جامعه روشنگری نمی شناسم. به علاوه، من اصلا به این مسائل وارد و در جریان این هانیسم؛ من نمی دانم شما وقتی می گوید روشنگر، منظور تان کدام طیف است؟ من می گویم یک عده ای، حال این دانه می نشوند و طیفی هستند، دوست دارند و یک عده ای، دوست ندارند؛ به آنهایی که دوست ندارند نمی توانم بگویم که چرا دوست ندارند و بالعکس؛ چون هر کدام دلایل خاص خودشان را دارند.

یک اتهام که به مجموعه «معمای شاه» وارد می شود، تحریف تاریخ است. این که شما وقایع و شخصیت های تاریخی را دستکاری کردید و ما چراها و آدم های سریال، مطابق با

به کارگیری اتباع خارجی بدون بیمه حوادث ممنوع شد



وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی



ندارم که پاسخگوی سوالات تاریخی باشم؛ کار پژوهشی را ایشان انجام دادند و ایشان هم پاسخگو خواهند بود؛ من او او، به «او او» ماجرا را با ایشان چک کردم در فضای نمایشی ایشان تایید کردند. در خصوص جزئیات فنی تاریخی هم آقای معتمد حمت کشیدند و با یک تیم خیلی خوب جلو رفتیم. یک تیم فیش نویس و رصدگر هم داشتیم که در دوران تحقیق و نگارش ۵۶۰۰ نسخه سند که مربوط به ساواک، وزارت خارجه، دفاتر نخست وزیری و دربار در دوره ها و دهه های مختلف بود به دست آمد. بنابراین منابع سریال همه از اسناد خودشان بود؛ از خودشان گرفتیم و به خودشان برگردانیدیم و کار ویژه ای هم انجام ندادیم. بخشی هم خاطرات خودشان بود؛ مثل خاطرات حسین فر دوست که کسی نمی تواند روی آن خط بطلان بکشد؛ حسین فر دوست نزدیکترین فرد به شاه بود؛ حتی از مادر شاه به او نزدیکتر بود؛ از بچگی با هم بود؛ در تمام میهمانی ها، جلسات و رفت و آمدها حضور داشت یا اگر حضور نداشت، در جریان قرار می گرفت. ایشان بعد از انقلاب از ایران خارج نشد و نوشتن خاطراتش هم از روی جبر نبوده است، بلکه خودش پیشنهاد داد که می خواهم خاطرات را بنویسم یا کتاب خاطرات اسدا... علم. همه منابع کتاب، اسناد و خاطرات خودشان است، حتی خاطراتی که آن طرف منتشر کردند و ما از خودشان گرفتیم و خواندیم؛ چیزی نبود که از خودمان اضافه کرده باشیم. یک بخش از مستندات هم تاریخ شفاهی بود. بنده به نانو کر شخصی شاه ساعت ها گفتگو کردم.

مشاور تاریخی پروژه «معمای شاه» چه کسی بود و پاسخگوی ابهامات تاریخی سریال چیست؟

آقای دکتر موسی فقیه حقانی؛ ایشان در یک موسسه به نام تحقیقات و مطالعات تاریخ معاصر ایران هستند که فصلنامه های تاریخ معاصر ایرانشان معروف است؛ ایشان به سوالات تاریخی «معمای شاه» جواب می دهند. من اصلا الزامی ندارم که پاسخگو باشم؛ من فقط مشاور هستم و به نام تحقیقات و مطالعات تاریخ معاصر ایران هستند که فصلنامه های تاریخ معاصر ایرانشان معروف است؛ ایشان به سوالات تاریخی «معمای شاه» جواب می دهند. من اصلا الزامی ندارم که پاسخگو باشم؛ من فقط مشاور هستم و به نام تحقیقات و مطالعات تاریخ معاصر ایرانشان معروف است؛ ایشان به سوالات تاریخی «معمای شاه» چه کسی بود و پاسخگوی ابهامات تاریخی سریال چیست؟

آگهی مزایده فروش املاک (مرحله اول)

شهرداری بیرجند در نظر دارد با رعایت آئین نامه معاملات شهرداری تهران مصوب ۱۳۵۵ و قانون اصلاح و تسری آن بر مراکز استانها و برابر بند ۲ مستخرجه از صورتجلسه شماره ۱۰۹ مورخه ۹۴/۷/۲۵ شورای اسلامی شهر و براساس نامه شماره ۹۴/۱۵۲۵/۹۴/ش-۹۴/۰۷/۲۷ شورای اسلامی شهر نسبت به فروش ۸ قطعه از املاک خود با کاربری های مسکونی و تجاری از طریق آگهی مزایده کتبی به منظور توسعه فعالیت های شهری و ارائه خدمات به شهروندان اقدام نماید لذا از کلیه متقاضیان دعوت می شود جهت کسب اطلاعات بیشتر و نیز اخذ فرم شرکت در مزایده حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخه ۹۴/۰۹/۲۴ به واحد املاک شهرداری واقع در میدان ابودر شهرداری مرکز مراجعه فرمایند. مهلت پرداخت بهای زمین حداکثر یک ماه از تاریخ ابلاغ به برنده مزایده به صورت نقد می باشد. ضمناً شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار بوده و شرایط شرکت در مزایده در فرم مربوطه لحاظ گردیده است.

ردیف	شماره قطعه	پلاک ثبتی	نوع کاربری	مساحت (مترمربع)	قیمت پایه هر مترمربع (ریال)	قیمت پایه کل هر قطعه (ریال)	۵٪سپرده هر قطعه (ریال)	آدرس ملک
۱	۱	۳۲۲	مسکونی	۵۹۲/۷۲	۸/۵۰۰/۰۰۰	۵/۰۷۲/۱۲۰/۰۰۰	۲۵۳/۲۰۱/۰۰۰	خیابان غفاری-خیابان قدس شرقی- جنب نیروگاه برق
۲	۲	۳۲۳	مسکونی	۵۹۴/۳۳	۸/۵۰۰/۰۰۰	۵/۰۵۱/۸۰۵/۰۰۰	۲۵۲/۵۹۰/۲۵۰	خیابان غفاری-خیابان قدس شرقی- جنب نیروگاه برق
۳	۳	۴۹۷۷	مسکونی	۵۰۴	۱۲/۵۰۰/۰۰۰	۶/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۱۵۰۰۰/۰۰۰	حاشیه بلوار پیامبر اعظم(ص)
۴	۴	۸۲۰۷	تجاری	۴۸	۱۷/۵۰۰/۰۰۰	۸۴۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۲/۰۰۰/۰۰۰	شمال شهر-حاشیه بلوار بقیه ا...
۵	۵	۸۲۰۸	تجاری	۴۸	۱۷/۵۰۰/۰۰۰	۸۴۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۲/۰۰۰/۰۰۰	شمال شهر-حاشیه بلوار بقیه ا...
۶	۶	۸۲۰۹	تجاری	۴۸	۱۷/۵۰۰/۰۰۰	۸۴۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۲/۰۰۰/۰۰۰	شمال شهر-حاشیه بلوار بقیه ا...
۷	۷	۸۲۱۰	تجاری	۴۸	۱۷/۵۰۰/۰۰۰	۸۴۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۲/۰۰۰/۰۰۰	شمال شهر-حاشیه بلوار بقیه ا...

ع/۱۳۲۷۹۲۴۵



اداره کل امور مالیاتی استان خراسان رضوی بنا بر اختیارات حاصل از مقررات آئین نامه اجرائی موضوع ماده ۲۱۸ قانون مالیاتهای مستقیم مصوب (اصلاحیه مصوب ۱۳۹۰/۰۳/۲۳) ووزرای محترم دادگستری و امور اقتصادی و دارائی در نظر دارد به منظور وصول بخشی از بدهی مالیاتی شرکت تندیس تجارت شرق اموال توقیفی با مشخصات ذیل که در بازداشت اداره وصول و اجرای مالیاتهای ۲۶-۱۹ مشهد می باشد را با برگزاری مزایده عمومی راس ساعت ۱۰ صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۴/۹/۲۶ به فروش برساند. لذا از متقاضیان شرکت در مزایده اعم از اشخاص حقیقی و حقوقی دعوت به عمل می آید به منظور کسب اطلاعات بیشتر و دریافت برگ شرایط شرکت در مزایده از تاریخ انتشار آگهی لغایت پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۴/۹/۲۲ به نشانی مشهد خیابان امام خمینی اداره کل امور مالیاتی خراسان رضوی اداره ۲۶-۱۹ واحد ارزیابی و فروش اموال توقیفی مراجعه نمایند.

ردیف	مرحله مزایده	نام مودی	مبلغ بدهی (ریال)	پلاک ثبتی	نشانی اموال	مترائ	کاربری	میزان مالکیت	قیمت پایه(ریال)
۱	نوبت دوم	حسین بیات (عضو هیات مدیره شرکت تندیس تجارت)	۲۴/۵۷۴/۹۳۴/۲۷۳	۱۰/۲۱ درصد از مالکیت یک باب منزل مسکونی پلاک ۳۵۱۴ فرعی از ۱۲ اصلی بخش ۹ مشهد نسبت به سهم حسین بیات احدی از ورثه عزیزاله بیات برابر حضر وراثت ۹۳۶/۰۹۳۶-۵۱۴۲۰ مورخ ۹۳/۸/۱۴	مشهد متفتح خیابان وحید پ ۲۱۶	۱۵۰ مترمربع	مسکونی	شدانگ اعیان	قیمت پایه ندارد و به بالاترین قیمت پیشنهادی به فروش میرسد

توضیحات:

ملک متصرف دارد و تخلیه و تصرف ملک بعهدہ خریدار (برنده مزایده) خواهد بود.

برای شرکت در مزایده تودیع سپرده نقدی یا ضمانت نامه بانکی به میزان ۱۰۰/۴۶/۷۹۱ ریال معادل ده درصد قیمت پایه می باشد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۲۱۳۵۸-۵۱۳۸۰ تماس حاصل فرمائید.

رئیس اداره امور مالیاتی ۲۶-۱۹ (وصول و اجراء) مشهد

۲۸۳۱ تلف

ع/۱۳۲۷۹۱۲

مدیر کل اشتغال اتباع خار چی وزارت کار، رفاه و امور اجتماعی، بدون بیمه حوادث خبر داد. به گزارش مهر، علی اقبالی افزود: اتباع خارجی مقیم ایران موظف هستند خودو افراد تحت تکفل خود را مطابق قوانین و مقررات مربوط، نزد یکی از شرکت های بیمه در داخل، بیمه حوادث کنند. وی تاکید کرد، به کار گیری اتباع خارجی مقیم کشور، که بیمه نامه حوادث ندارند، ممنوع است.