خراسان روزنامه صبح ایران
یکشنبه ۸ آذر ۱۳۹۴ . ۱۷ صفر ۱۴۳۷ . شماره ۱۹۱۳۲

حسین علیزاده کنسرت زمستانی اش را با همراهی گروه «هم آوایان» و آواز محمد معتمدی در سالن همایش های برج میلاد روی صحنه خواهد برد. به گزارش ایسنا، محمدحسین توتونچیان تهیه کننده این کنسرت با اعلام این مطلب گفت: گروه موسیقی «هم آوایان» ۶، ۷ و ۸ دی با آواز محمد معتمدی اجرای جدید خود را برگزار می کند. وی اظهار کرد: پیش از این اعلام شده بود، اجرای دی ماه حسین علیزاده با همراهی گروه «ضربانگ» و علیرضا قربانی برگزار می شود.

ساز حسین علیزاده در برج میلاد کوک می شود

اختصاص بودجه ۱۰ میلیاردی برای تخت جمشید و پاسارگاد

توضیحات نماینده مرودشت درباره تَرَک تخت جمشید

نماینده مردم مرودشت در مجلس درباره تَرَک ایجاد شده در تخت جمشید توضیحاتی داد و گفت که برای نخستین بار، بودجه ای ۱۰ میلیاردی برای حفاظت از این اثر ملی و جهانی در نظر گرفته شده است.

محمدمهدی برومندی در گفت و گو با ایسنا در مورد نشست زمین در اطراف تخت جمشید اظهار کرد: در مورد تخت جمشید دو مسئله وجود دارد؛ نخست این که سفره های آب زیرزمینی در شهرستان مرودشت به شدت پایین رفته و مشکلاتی ایجاد کرده است. وی افزود: در اطراف تخت جمشید چند حلقه چاه داشتیم که حریم و منابع آب شهر مرودشت را تامین می کردند. سه چهار سال است کل این چاه ها را تعطیل کرده ایم و دیگر از این چاه ها آب برداشت نمی کنیم. اما مشخصا در مورد تَرَک کنار تخت جمشید باید بگویم در گذشته یک جدول آب کشاورزی آن جا وجود داشته که امروزه برچیده شده است.

این جدول که مربوط به بیش از ۵۰ سال پیش است در جایی است که جنگل اقامتگاه سران در پردیس تخت جمشید بوده است و امروزه هیچ آبی از آن عبور نمی کند. نماینده مرودشت خاطرنشان کرد: بخشی از این تَرَک به خاطر جدولی است که در گذشته از آنجا عبور می کرده است. اما مراقبت هایی انجام می شود و این گونه نیست که آن جا تَرَکی خورده و تخت جمشید در معرض تهدید باشد. اما در تلاش هستیم استفاده از منابع آب زیرزمینی در اطراف تخت جمشید و پاسارگاد را به حداقل برسانیم.

برومندی با تاکید بر این که "دولت باید در این زمینه سرمایه گذاری کند"، گفت: تخت جمشید یا پاسارگاد صرفا مربوط به شهرستان ما یا ملت ایران نیست؛ متعلق به همه بشریت و یک اثر ثبت شده جهانی است. به همین خاطر کشاورزان یا افرادی که اطراف این آثار زندگی می کنند نباید فدای تصمیماتی شوند که گرفته می شود دولت باید بودجه ای اختصاص دهد تا زمین های اطراف را کاملا تملک کند یا تعریفی داشته باشد که مردم در قالب دهکده های گردشگری از این فضا استفاده کنند و منابع آبی را که در اطراف تخت جمشید یا پاسارگاد است با لوله به آن جا انتقال دهند تا ناگزیر نباشند از منابع آب زیرزمینی استفاده کنند.

وی از پیگیری های دولت و اختصاص بودجه ای مستقل به تخت جمشید خبر داد و گفت: دولت در این زمینه طرح دارد و برنامه ریزی کرده است. در سفری هم که رئیس جمهور به استان فارس داشتند از تخت جمشید بازدید کردند. برای نخستین بار پس از ۳۰ و چند سال از تاریخ انقلاب اسلامی برای تخت جمشید و پاسارگاد ردیف مستقل بودجه ای در نظر گرفته شده است.

این بودجه در سال جاری ۱۰ میلیارد تومان است که در سال های گذشته وجود نداشت. تا پیش از این برای آثار ثبت جهانی کشور که ۱۷ اثر است، ردیفی در قانون بودجه قرار می دادند که بین آن ها تقسیم می شد. ولی برای نخستین بار با پیگیری هایی که انجام دادیم، با سفر نوبخت و سلطانی فر، ردیف بودجه ای برای آن در نظر گرفته شده است و در پی تخصیص آن هستیم.

اصل مطلب این است که آن جاریل گذاری شده و دارای بودجه مجزایی است. اما با توجه به پی گیری که انجام داده ام قرار است این بودجه به زودی تخصیص پیدا کند.

برومندی در پاسخ به پرسشی درباره حفاظت از تخت جمشید گفت: قرار نیست این بنای تاریخی مسقف شود. در جهان روش های مختلفی برای آثار ثبت جهانی روباز وجود دارد.

تخت جمشید ۱۲ و نیم هکتار موزه باز است که روش های مختلفی هم برای حفاظت از آن انجام شده است. بخشی از تخت جمشید مسقف است اما برخی از دانشمندان و متخصصان باستان شناسی می گویند همین مسقف شدن باعث می شود در زمستان سایه و مشکلاتی ایجاد شود یا با توجه به گرمای کشور نگهداری آن در درون شیشه ممکن است باعث بروز مشکلاتی شود.

بهترین روش نگهداری آثار سنگی در دنیا، زیر خاک بودن است. بخشی از "دیوار هدیه آوران" در تخت جمشید دو رنگ و قسمتی که رنگش نوتر است پیش از این زیر خاک بوده است.

دیدگاه های مختلفی در این مورد وجود دارد، اما در مورد تخت جمشید فقط جمهوری اسلامی ایران تصمیم نمی گیرد چون ما جزو آثار ثبت جهانی هستیم کارشناسان یونسکو هم نظر دارند به همین سبب هر اقدامی که بخواهد انجام شود، آن هاهم باید تایید کنند.

تلویزیون

ادبیات عامیانه از «خبر ۲۲» شبکه سه حذف شد

سردبیر بخش خبری ساعت ۲۲ شبکه سه با اشاره به تغییرات در این بخش بیان کرد که ادبیات عامیانه و شکسته را از این بخش حذف کرده اند. مجید موغاری سردبیر بخش خبری ساعت ۲۲ شبکه سه درباره تغییراتی که در مدت هفت ماه حضور خود در این بخش خبری داشته است به خبرنگار مهر گفت: یکی از تغییراتی که من در این بخش ایجاد کردم در حوزه ادبیات بود چرا که حس می کردم نسبت به ادبیات خبر نوعی خیانت صورت می گیرد از این نظر که افعال شکسته می شود و کمتر از اصول و قاعده برخوردار بوده است. وی ادامه داد: متاسفانه این اتفاق خوبی نیست که در حوزه خبر ادبیات به درستی به کار نمی رود و مردم هم به دلیل فراگیری رسانه های رادیو و تلویزیون از آن الگو می گیرند. فرم استفاده از افعال و جملات حتی به تدریج وارد ادبیات رسمی کشور می شود و این اولین مساله ای بود که من سعی کردم آن را تغییر دهم و امیدوارم این تغییر به باقی بخش های خبری هم منتقل شود.

ادبیات

عرس مولانا و سه برنامه در ترکیه

برنامه های مولانا از ۱۲ تا ۱۷ دسامبر با نام بزرگداشت مولانا موسوم به عرس مولانا در ترکیه برپا می شد و در شب هفدهم دسامبر (۲۶ آذر) که شب درگذشت اوست برنامه ها به پایان می رسید.

از زمانی که دولت ترکیه متوجه تاثیر فرهنگی و اقتصادی برنامه های مربوط به مولانا شد و استقبال جهان از برنامه آذرماه را دید تصمیم گرفت تغییراتی در برنامه ها ایجاد کند.

به گزارش ایسنا از حدود پنج سال پیش زمانی که دولت ترکیه متوجه شد که به اصطلاح کارش گرفته است در برنامه ها تغییر ایجاد کرد. در ابتدا تاریخ برنامه ها ۱۲ تا ۱۷ دسامبر را به ۷ تا ۱۷ دسامبر افزایش دادند. سپس یک سالن مجلل سه هزار نفره ساختند.

امسال مراسم در همان سالن سه هزار نفره برگزار می شود. در گذشته مجلس سماع در سالن بسکتبال خارج از شهر قونیه برپا می شد، حالا یک مرکز با گنجایش ۱۰ هزار نفر نیز برای آینده تدارک دیده اند.

پیک خبر

«محمد رسول ا...(ص)» در مرز ۱۴ میلیارد، شاهزاده روم گذر از یک میلیارد

در حالی فیلم های سینمایی روی پرده نسبت به هفته های گذشته فروش بهتری داشتند که «محمد رسول ا...(ص)» به مرز ۱۴ میلیارد رسید و «شاهزاده روم» فیلم پویانمایی ایرانی که با موضوع مذهبی آماده شده از مرز یک میلیارد گذشت.

به گزارش فارس، تعداد اکران باعث شد شورای صنفی نمایش این هفته فیلم جدیدی را وارد چرخه اکران نکند و ترکیب اکران مانند هفته گذشته باشد.

در میان فیلم های اکران شده «شیفت شب» و «شاهزاده روم» مورد اقبال مخاطب قرار گرفته است. همچنان فیلم محمد رسول ا... ساخته مجید مجیدی با اقبال مواجه است این در حالی است که سئانس فیلم و تعداد سینماهای این فیلم به شدت کاهش یافته است.

علی شعبانی مدیر پخش دفتر رسانه فیلمسازان درباره فروش فیلم «پدر آن دیگری» توضیح داد: فیلم سینمایی «پدر آن دیگری» به فروش ۳۵۰ میلیون تومان در تهران رسید. این فیلم در شهرستان ها به فروش ۷۰ میلیون دست یافت.

وی درباره فروش فیلم «شیفت شب» توضیح داد: فیلم ظرف ۹ روز نمایش در تهران به فروش ۲۳۰ میلیون تومان رسیده است این فیلم ۲۲ سالن در اختیار دارد.

غلامرضا فرجی مدیر پخش حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی نیز درباره فروش فیلم «شاهزاده روم» و اقبال مخاطب گفت: فروش فیلم بسیار خوب بوده است و هم اینک فیلم در تهران و شهرستان ها از یک میلیارد تومان گذشته است.

فیلم چهارشنبه شب؛ ۳۳ میلیون و پنج شنبه شب ۳۴ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان فروش داشت. در تهران به فروش ۵۵۸ میلیون تومان و در شهرستان ها به فروش ۴۵۹ میلیون تومان دست یافتیم. پیمان سنماری از دفتر نیکان فیلم درباره فروش فیلم «ناهید» توضیح داد: فیلم ظرف ۹ روز نمایش تقریباً حدود ۷۳ میلیون تومان فروش داشته و هم اینک ۹ سالن در تهران در اختیار دارد. فیلم از شنبه در شهرستان ها به نمایش درخواهد آمد.

سالن های سینما را خصوصی کنید!

شورای راهبردی تحقیق و توسعه سینمای ایران در بیانیه ای با عنوان «سالن های سینما را خصوصی کنید!» بر واگذاری سالن های سینما به بخش خصوصی تاکید کرد. به گزارش ایسنا، در بخشی از این بیانیه آمده است: شورای راهبردی تحقیق و توسعه سینمای ایران در پی سلسله نشست ها و ارایه راهکارهای خود برای برون رفت از بحران ریزش مستمر مخاطب در سالیان گذشته و روند نزولی اقتصاد رو به احتضار صنعت سینمای کشور و در راستای راهبرد کلان خود در حمایت از تولید بخش خصوصی، خواستار واگذاری کلیه سالن های نمایش فیلم کشور به بخش خصوصی است. نظام مند ساختن روند تولید، تنها با سامان بخشیدن به جریان پخش و نمایش سینمای ایران ممکن است.

مرکز فیلم «فوکوئوکا»ی ژاپن حقوق آرشیوی «انارهای نارس» را خرید

مرکز آرشیو بین المللی فیلم «فوکوئوکا»ی ژاپن حقوق آرشیوی فیلم «انارهای نارس» به کارگردانی مجیدرضا مصطفوی را خریداری کرد.

به گزارش مهر، این فیلم که در بخش اصلی جشنواره «فوکوئوکا»ی ژاپن حضور داشت در فهرست خرید فیلم های برتر سال ۲۰۱۵ این آرشیو قرار گرفت. آرشیو فیلم جشنواره بین المللی «فوکوئوکا» از قدیمی ترین و غنی ترین آرشیوهای فیلم آسیاست که از همه فیلم های خریداری شده در ۳۰ سال گذشته نسخه های با کیفیت و با فرمت دیجیتال و ۳۵ میلی متری تهیه کرده است که با دقت حفاظت می شود و به گونه ای است که در جشنواره های مختلف، بزرگداشت ها و برنامه های مروری بر آثار از آرشیو جشنواره فیلم «فوکوئوکا» استفاده می شود.

صرف نظر از اکران «رستاخیز» راحت نیست

سخنگوی وزارت ارشاد گفت: قریب به ۱۰ سال برای ساخت فیلم رستاخیز زحمت کشیده شد و عوامل مختلفی برای تولید فیلم به کار گرفته شده اند، به همین دلیل نمی توان به راحتی از اکران آن صرف نظر کرد. حسین نوش آبادی در گفت وگو با ایکنا با اشاره به سرانجام فیلم رستاخیز اظهار کرد: فیلم فاخر رستاخیز از جمله فیلم های پس از انقلاب است که تولیدش در یک شرایط بسیار ایده آل به وجود آمد و واجد همه مؤلفه های مثبت برای تاریخ نگاری عاشورا و کربلاست. همچنین این فیلم به لحاظ فنی و هنری از اعتبار بالایی برخوردار است. وی بیان کرد: فیلم رستاخیز می تواند یکی از فیلم های اثربخش ما در حوزه فرهنگی باشد و امیدوارم پس از رفع این مشکلات و موانع بتوانیم آن را اکران کنیم. سخنگوی وزارت ارشاد تصریح کرد: نمی خواستیم مشکلی به وجود بیاید که امروز شاهد عدم اکران این فیلم در کشور باشیم اما امیدواریم پس از بررسی هایی که صورت می گیرد بتوانیم در آینده ای نزدیک به راهکارهای عملی برای خروج از این شرایط دست یابیم و در نهایت شاهد اکران آن باشیم.

ادبیات

دبیر جشنواره شعر «اشراق» خبر داد

تاکید رهبر انقلاب بر استفاده از زبان فاخر در دیدار ستاد اجرایی جشنواره اشراق

دبیر جشنواره شعر «اشراق» از دیدار ستاد اجرایی این جشنواره با رهبر معظم انقلاب خبر داد و گفت: در این دیدار ایشان به نکات مختلفی درباره شعر اشاره کردند که از جمله این موارد، تأکید معظم له بر استفاده از زبان فاخر بود. به گزارش تسنیم، حجت الاسلام سیدعبدا... حسینی گفت: فراخوان این دوره از جشنواره در همه کشورهایی که گمان می رفت روحانیون شاعر داشته باشد، منتشر شد و امسال بیشترین شرکت کنندگان در بعد بین الملل مربوط به کشورهای فارسی زبان مانند افغانستان، پاکستان، هند و تاجیکستان بودند. وی از تجلیل چند شخصیت در اختتامیه جشنواره خبر داد و افزود: در این دوره جشنواره ضمن تجلیل از ۹ شاعر برگزیده، یک شاعر شاخص و چند شاعر تقدیری، از شخصیت ادبی چندتن از علما نیز تجلیل خواهد شد. شهید سیداسماعیل بلخی روحانی شاعر افغانستانی و امام موسی صدر از جمله این افراد هستند. حسینی به دیدار ستاد اجرایی این دوره جشنواره با رهبر معظم انقلاب اشاره کرد و گفت: در این مراسم اعضای ستاد، به دیدار رهبر معظم انقلاب رفتند و ایشان توصیه ها و رهنمودهایی درباره شعر به منظور ارتقای کیفی شعر معاصر بیان فرمودند که از جمله این موارد می توان به تأکید ایشان بر استفاده از نمادهای معنوی در شعر، استفاده از زبان فاخر و پرجاذبه، ایجاد تعهد در شعر و نظر علمای تشیع درباره شعر اشاره کرد. به گفته وی در این دوره از جشنواره قرار است سخنان رهبر معظم انقلاب در این دیدار در قالب پیام تصویری در اختتامیه که ۲۹ و ۳۰ آذر ماه در تالار ایوان شمس برگزار می شود، رونمایی شود. وی از رونمایی سه عنوان کتاب خبر داد و گفت: در اختتامیه این مراسم از کتاب «تذکره علمای شاعر» به کوشش محمدعلی مجاهدی، «تذکره علمای شاعر خراسان» اثر امیر مهدی حکیمی و بیانات رهبر معظم انقلاب درباره شعر رونمایی می شود. حسینی از برگزاری نشست های پیش از جشنواره در استان های قم، خراسان رضوی، سیستان و بلوچستان و تهران خبر داد و گفت: همچنین انجمن شعر طلاب نیز در تمام شهرهایی که حوزه علمیه دارد، تشکیل شده است.

«سفر به گرای ۲۷۰ درجه» برنده بهترین داستان شرق در روسیه

رمان «سفر به گرای ۲۷۰ درجه» اثر احمد دهقان برنده جایزه بهترین داستان شرق در روسیه شد. به گزارش فارس، کتاب «سفر به گرای ۲۷۰ درجه» اثر احمد دهقان، برنده جایزه بهترین داستان شرق از سوی هیئت داوران جایزه ادبی سرزمین ناشناخته «ترااینکاگنیتا» در روسیه شد.

با برگزاری مراسمی روز پنجشنبه (پنجم آذرماه) در محل آکادمی دیپلماسی روسیه، رضا ملکی، رایزن فرهنگی ایران در مسکو به نمایندگی از احمد دهقان، مؤلف کتاب «سفر به گرای ۲۷۰ درجه» جایزه ادبی سرزمین ناشناخته «ترااینکاگنیتا» را دریافت کرد.

نمای دور

سخت ترین تجربه بازیگری

«دی کاپریو» فیلم «بازگشته» را سخت ترین فیلمی خواند که تا به حال در آن بازی کرده است. این فیلم داستان زندگی یک شکارچی خزبه نام «هیوگلس» را روایت می کند که پس از این که یک خرس به طور وحشتناکی به او و همراهانش حمله می کند، همراهانش او را رها می کنند تا بمیرد.

نقد سیاست های آب و هوایی اوباما

«مارک روفالو» با ساخت فیلمی مستند درباره اوباما، سیاست های حوزه انرژی و وضعیت آب و هوایی او را روی پرده می برد. وی راوی و تهیه کننده این فیلم با عنوان «پرزیدنت اوبامای عزیز» به کارگردانی «جان بوئرمستر» است. فیلم به کندوکاو در زمینه حفاری ها و جایگزینی انرژی نفتی با انرژی سبز می پردازد.

امیدوار به ایفای نقش فضانورد

«رایان گاسلینگ» امیدوار است بتواند در فیلمی زندگی نامه ای در نقش «نیل آرمسترانگ» نخستین فضانورد آمریکایی که به ماه رفت بازی کند. اگرچه فیلم نامه هنوز نوشته نشده اما فیلم را «دمین چازل» کارگردان «ضربه شلاق» می سازد. گاسلینگ در جدید ترین فیلمش «کمبود بزرگ» با برد پیت بازی کرده که درباره بحران اقتصادی است.

پیروزی در دادگاه

دولت لهستان اعلام کرد رای دادگاه کراکف را که اعلام کرد پولانسکی به آمریکا عودت داده نمی شود به چالش نمی گیرد. دادستان لهستان گفت دادگستری لهستان به رای این دادگاه احترام می گذارد و دلیلی برای برگزاری دادگاه دیگر نمی بیند. این تصمیم مهر ابطال بر تلاش آمریکا برای بازگرداندن پولانسکی به خاک آن کشور زد.

کشاندن چینی ها به سینما

فیلم «مریخی» با یک افتتاحیه پرقدرت در چین نشان داد قصد فتح بازار سینمای این کشور را دارد. فیلم جدید «ریدلی اسکات» با بازی «مت دیمون» چهارشنبه در چین راهی سینماها شد و در شب اول فروشی ۵.۹۱ میلیون دلاری را به ثبت رساند. پیش نمایش این فیلم نیز یک میلیون دلار فروش کرد.

چهره ها و خبرها

آشتی کنان

جمشید مشایخی ششم آذر، در روز تولدش در پاسخ به اینکه گلایه اش از رضا عطاران به کجا رسید گفت: تموم شد. ما با هم آشتی کردیم من با کارهاشون مشکلی نداشتم. عطاران هنرمند بزرگی است عزیز، رفیق و همکار من است، اگر برای یک کار کنار هم باشیم افتخار می کنم.

تجلیل از پیشکسوت

نیکی کریمی از شهلا ریاحی به عنوان اولین کارگردان زن تاریخ سینمای ایران تجلیل می کند. به گزارش مهر، کریمی که بیش از سه دهه در سینمای ایران به عنوان بازیگر و کارگردان مشغول به فعالیت است از شهلا ریاحی در پردیس سینمایی چارسو تقدیر می کند.

صبح در کلانتری

فیلم "آخرین بار کی سحر رو دیدی" به کارگردانی فرزاد مؤتمن در آخرین روزهای فیلمبرداری به سر می برد. این کارگردان سینما درباره توقف فیلمبرداری این فیلم گفت: مشکل خاصی در ادامه فیلمبرداری رخ نداد. آتیلا پسیانی، فریبرز عرب نیاوژاله صامتی در این فیلم سینمایی بازی کرده اند. فیلم قصه مادری است که یک روز صبح سراسیمه وارد کلانتری می شود و به افسرنگهبان می گوید دختر جوانش، سحر، دیشب به خانه بازنگشته است...

گشت ارشاد ۲

سعید سهیلی "گشت ارشاد ۲" را احتمالا جلوی دوربین ببرد به گفته سهیلی قطعاً سری دوم این فیلم هم لحنی طنزآمیز خواهد داشت که باز هم مضمونی اجتماعی را دربرمی گیرد. این کارگردان سینما با اشاره به نبود سرمایه گذار در سینمای ایران بیان کرد: شاید یکی از دلایلی که باعث وقفه در کار ما می شود، نبود سرمایه گذار در سینما است.

راضی ام

ثریا قاسمی در سریال تاریخی «معمای شاه» با ایفای نقش رییس گدایان، شخصیتی متفاوت از نقش های قبلی اش را تجربه کرده است. وی از اینکه به او فرصتی داده شده تا نقشی متفاوت را تجربه کند ابراز رضایت کرد و گفت: درباره کلیت سریال «معمای شاه» نمی توانم حرف خاصی بزنم.