

«هوشنگ مرادی کرمانی» پنجشنبه ۱۲ آذر جراحی قلب شد و بر اساس گفته پرسنل بیمارستان، حال عمومی اش رضایت بخش است. به گزارش ایسنا، این نویسنده سرشناس کودکان و نوجوانان که مدت ها بود با بیماری قلبی دست به گریبان بود، روز پنجشنبه در بیمارستان مهر مورد عمل جراحی قلب باز قرار گرفت و روز گذشته (جمعه) طبق اعلام پرسنل این بیمارستان، حال عمومی اش خوب بود.

<div>خبر</div>
<div><div>●</div><div>●</div><div>●</div></div>

واکنش جدی درویش به وزارت ارشاد:

این توپ، توپ جنگی است

سخنگوی وزارت ارشاد در نشست خبری هفته گذشته اش نسبت به اکران فیلم «ستاخیز موضع جدیدی گرفت. او گفت که حالا توپ در زمین کارگردان و تهیه کننده فیلم است. این اظهار نظر با واکنش جدی درویش همراه بوده است. به گزارش خبرگزاری تسنیم، احمد رضا درویش در گفت و گو با روزنامه سینما پاسخ تندی به حرف های نوش آبادی داد و گفت: سخنگوی محترم وزارت ارشاد ابتدا باید معلوم کند تویی که به پای سازندگان «ستاخیز» انداخته اند، توپ فوتبال است یا توپ جنگی؟

اگر تشبیه آقای نوش آبادی را قبول داشته باشیم، ظاهر ایشان فضای فرهنگ و سینما را مسابقه فوتبال فرض کرده اندوالان توپ را از پرای سازندگان «ستاخیز» انداخته اند. مسئولان باید در نظر بگیرند که آنان مجوزها را صادر کرده اند و این مجوزها تبعات قانونی دار و هر نوع تصمیم گیری برخلاف داشته باشد. تمام فرصت های نمایش فیلم «رستاخیز» در داخل وخارج از کشور باتصمیم وزارت ارشاد نابود شده است. مثال می زنم: در این ایام که مصادف باربعین حسینی است حدود بیست و چهار، پنج میلیون نفر پای پیاده برای زیارت عتبات عالیات از نجف به کربلا می روند. یکی از فرصت های جدی که تهیه کننده «رستاخیز» با تلاش زیاد و سفرهای متعدد و هماهنگی با استاندار کربلا و مسئولان عراقی و تولیت آستان مقدس حضرت سیدالشهدا (ع) و پشتیبانی سازمان حج و زیارت ایجاد کرد توزیع حداقل پنج میلیون DVD این فیلم در روز اربعین در میان عاشقان امام حسین (ع) بود. اتفاقی که قرار بود بعد از نمایش عمومی این فیلم در ایران و خارج از ایران رخ دهد اما به واسطه تصمیم وزارت ارشاد از «رستاخیز» گرفته شد.

شعر
<p>روزی که حادثات جهان را رقم زدند از نام سیدالشهدا (ع) نیز دم زدند ارض و سما و عرش به یک جا گریستند آنجا علی و فاطمه تنها گریستند</p> <p>دنیا و هر چه بود در آن روز غم گرفت 'عادل' اجازه به حق از محنتم گرفت خورشید رخ پریده هوای تو کرده بود نی از درون سینه ی غم، تور اسرود</p> <p>داری لبی به مرتبه مصطفی عزیز خواندی ز نوک نیزه ی بقین، هل اتی 'عزیز گویا که کوفیان دلشان سنگ خاره بود وقتی خدا به کار تو در نظاره بود</p>
<div>علی عادل</div>

خالق «قصه‌های مجید»

زیر تیغ جراحی



گزارشی از نشست بررسی ظرفیت‌های فرهنگی منطقه اکو

احیای جاده ابریشم، احیای زبان فارسی

اکرم محمدی– برای احیای مجدد زبان فارسی، نیازمند احیای جاده ابریشم هستیم. به گزارش خراسان، عصر روز سه شنبه نشست بررسی ظرفیت های فرهنگی منطقه اکو با حضور نمایندگان کشور های عضو اکو در حالی بر گزار شد، که حاضران بر احیای مجدد جاده ابریشم، تاکید کردند. در این نشست که عصر روز سه شنبه در محل نمایندگی اکو در تهران برگزار شد، دکتر افتخار حسین عارف رییس اکو، دکتر قهرمان سلیمانی معاون پژوهشی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، دکتر علی رواقی عضو فرهنگستان زبان و ادب فارسی، دکتر میرزا ملا احمد عضو تحریریه مجله اکو، محمد افسر رهبین رایزن فرهنگی افغانستان در ایران و دکتر محمد رضا حاجی کریم جاری حضور داشتند. در ابتدای این نشست، دکتر افتخار حسین عارف، رییس موسسه فرهنگی اکو با اشاره به مناسبات فرهنگی میان کشور های عضو اکو گفت: منطقه اکو با ۴۰۰ میلیون جمعیت، تاریخ و میراثی غنی دارد و سرشار از مناسبات فرهنگی است. ضمن این که کشور های عضو اکو، یک خانواده فرهنگی محسوب می شوند و به همین دلیل موسسه اکو از بدو تاسیس در پی تقویت و تحکیم روابط در میان مردم منطقه بوده و فعالیت های هنری را ترویج کرده است. وی در ادامه ضمن اشاره به برگزاری بزرگداشت شاعران و بزرگانی چون فردوسی، مولانا و باباجان غفور اف گفت: وجه مشترک میان کشور های عضو اکو بسیار است و برگزاری بزرگداشت ها و نمایشگاه ها و جشنواره های مشترک، زمینه های همکاری بیشتری را میان این کشور ها فراهم می کند. در ادامه دکتر قهرمان سلیمانی گفت: سیاست های فرهنگی منطقه، یکدست نیست. در واقع مقوله های فرهنگی در همه کشور ها معنای واحدی ندارد چون این مناسبات ریشه در سنت

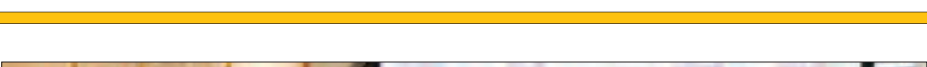
سینمای ایران

تازه ترین آمار فروش فیلم ها

پخش کنندگان فیلم های روی پرده، جدیدترین آمار فروش فیلم ها را در سینما های تهران و شهرستانها اعلام کردند.
امیر قطبی از «فیلمیران» درباره آخرین آمار فروش دو فیلم «چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت» و «چهارشنبه خون به پایم»
شود، به ایسنا گفت: فیلم «چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت» بعد از ۳۵ روز اکران فروشش برابر با ۵۱۵ میلیون تومان داشته که از این رقم ۳۹۵ میلیون متعلق به تهران و ۱۲۰ میلیون متعلق به شهرستان ها است. به گفته قطبی، «چهارشنبه خون به پایم»
شود، نیز با در اختیار داشتن هشت سالن سینما

خالق «قصه‌های مجید»

زیر تیغ جراحی



ندارند. در مورد کشور های عضو اکو، جغرافیا، بسیار مهم است و اگر دنباله فرهنگی منطقه را موردارزایی قرار دهیم، به یک فرهنگ مشترک می رسیم. دکتر سلیمانی با اشاره به وجوه افتراق کشور های عضو اکو گفت: هر یک از کشورهای عضو اکو، با مشکلاتی مواجهند که کار را ملی کار را پیچیده کرده است و در پاکستان مشکلات امنیتی نقش محدود کننده ای را بازی می کند. در منطقه قفقاز بای اعتباری به مسائل دینی، مشکلاتی به وجود آمده است. در این میان ایران هم با توجه به تنوع فرهنگی و قومی بسیاری که دارد، مورد توجه است و می تواند با همکاری های مشترک، نقش متعادل کننده ای داشته باشد. سپس دکتر علی رواقی عضو فرهنگستان زبان و ادب فارسی، ضمن تاکید بر پیوند پژوهش ها در اکو گفت: زبان فارسی یکی از مهمترین زبان های منطقه است. در پاکستان هم فارسی زبانانی داریم اما در زمینه این زبان باید اقداماتی انجام داد و به همین منظور، در حال تهیه فرهنگ فارسی–تاجیکی هستیم تا کتاب ها هم به توانمندی های زبانی خود پی ببرند. در حالی که تنها کاری که در این زمینه انجام شده، مربوط به سال ۱۹۸۰ بوده که تعدادی از بزرگان تاجیکستان، فرهنگی را در دوجلد تهیه و آماده کردند که در ایران به وسیله انتشارات فرهنگ معاصر، به فارسی برگردانده شد. در واقع تلاش کردیم تا واژگان کاربردی تاجیکستان را در این فرهنگ گردآوری کنیم. به همین منظور از نمونه های آثار صدرالدین عینی و از حدود هزار جلد کتاب استفاده شده و قرار است تا این فرهنگ در ۵۰ هزار صفحه منتشر شود. ضمن این که در همین زمینه کار مشابهی را برای زبان افغانستان انجام دادیم. این کتاب از سوی فرهنگستان زبان و ادب فارسی در سال ۱۳۸۳ به چاپ

رسید.
با این حال مهمترین مسئله این است که در زبان فارسی کمتر در مورد زبان تاجیکی کار شده اما روس ها در مورد گویش های تاجیکستان، کار کرده اند.

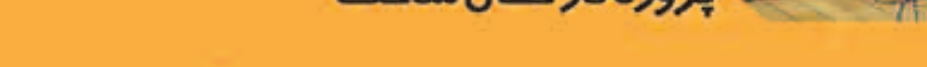
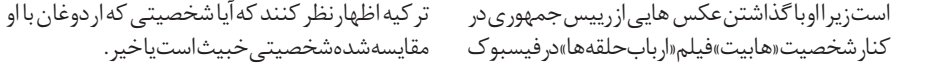
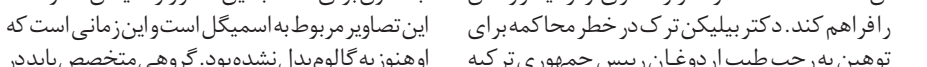
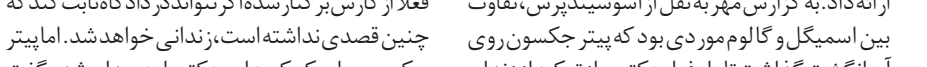
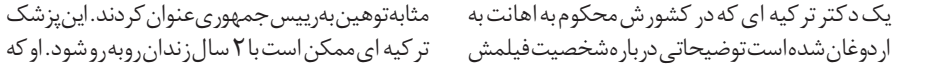
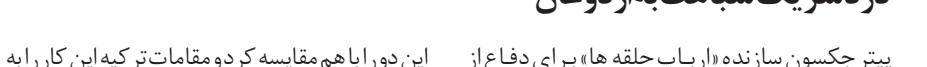
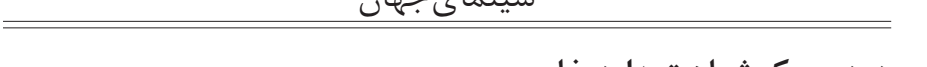
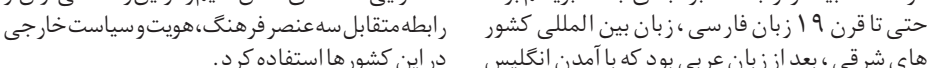
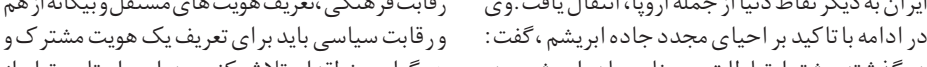
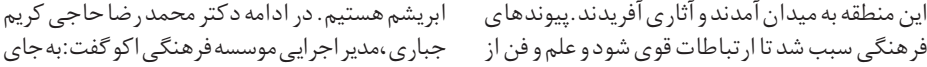
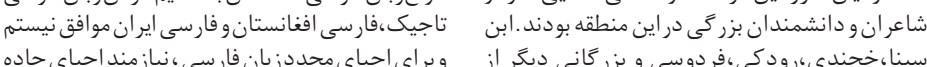
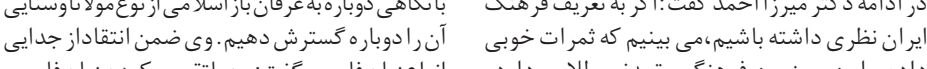
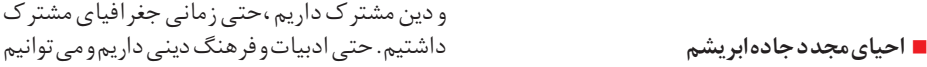
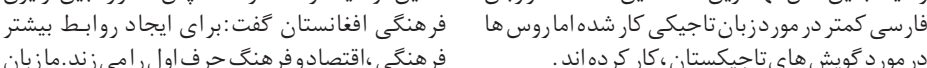
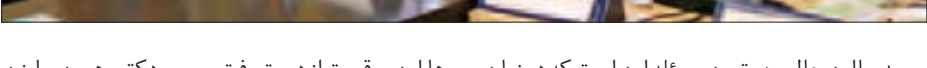
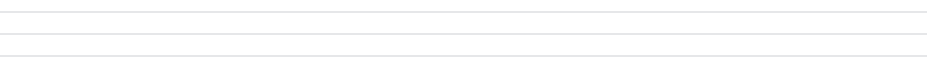
■ **احیای مجدد جاده ابریشم**

در ادامه دکتر میرزا احمد گفت: اگر به تعریف فرهنگ ایران نظری داشته باشیم، می بینیم که ثمرات خوبی داده و این سرزمین فرهنگ و تمدنی طلایی دارد و شاعران و دانشمندان بزرگی در این منطقه بودند. ابن سینا، خجندی، رودکی، فردوسی و بزرگانی دیگر از این منطقه به میدان آمدند و آثاری آفریدند. پیوند های فرهنگی سبب شد تا ارتباط قوی شود و علم و فن از ایران به دیگر نقاط دنیا از جمله اروپا، انتقال یافت. وی در ادامه با تاکید بر احیای مجدد جاده ابریشم، گفت: در گذشته بیشتر ارتباطات بر مبنای جاده ابریشم بود. حتی تا قرن ۱۹ زبان فارسی، زبان بین المللی کشور های شرقی، بعد از زبان عربی بود که با آمدن انگلیس

سینمای جهان

در دسریک شباهت به ار دوغان

پیتر جکسون سازنده «ارباب حلقه ها» برای دفاع از یک دکتر ترکیه ای که در کشورش محکوم به اعدام به اردوغان شده است توضیحاتی درباره شخصیت فیلمش ارائه داد. به گزارش مهر به نقل از آسوشیتدپرس، تفاوت بین اسمیگل و گالوم موری بود که پیتر جکسون روی آن انگشت گذاشت تا راه فرادکتری از ترکیه از زندان رافراهم کند. دکتر بلیکن ترک در خطر محاکمه برای توهین به رجب طیب اردوغان رییس جمهوری ترکیه است زیرا او با گذاشتن عکس هایی از رییس جمهوری در کنار شخصیت «هابیت» فیلم «ارباب حلقه ها» در فیسبوک



ادب وهنر

۷

