خراسان روزنامه صبح ایران
سه‌شنبه ۱۷ آذر ۱۳۹۴ . ۲۶ صفر ۱۴۳۷ . شماره ۱۹۱۳۸

مدیرعامل بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیان از برگزاری دهمین جشنواره شعر فجر در دهه اول اسفند ماه خبر داد. به گزارش مهر مهدی قزلی با اعلام انجام مراحل مقدماتی برگزاری دهمین جشنواره شعر فجر اظهار کرد: هیئت علمی این جشنواره متشکل از ۹ نفر و نیز دبیر علمی این جشنواره تا پایان ماه جاری معرفی می شوند و با انتخاب داوران این جشنواره وارد مرحله بررسی آثار خواهد شد.

دهمین جشنواره شعر فجر اسفند برگزار می شود

اخبار

تعلیق فعالیت خبرنگاران چینی به خاطر اشتباه یک واژه

مرکز حقوق بشر و دموکراسی هنگ کنگ اعلام کرد: فعالیت خبری شماری از خبرنگارانی که به اشتباه خبر استعفا و کناره گیری «شی جین پینگ» رئیس جمهور خلق چین را منتشر کردند، تعلیق شده است. به گزارش ایرنا، این حادثه اوایل هفته جاری اتفاق افتاد زمانی که رئیس جمهور چین به ژوهانسبورگ در آفریقای جنوبی سفر کرد تا در نشست سران چین و قاره آفریقا شرکت کند. مرکز حقوق بشر و دموکراسی هنگ کنگ در بیانیه‌ای اعلام کرد این خبرنگاران از کارکنان رسانه دولتی در چین بوده‌اند. در زبان چینی واژه «جیرسی» به معنای سخنرانی و عبارت «سی جیر» به معنای اخراج، استعفاء یا کناره گیری از یک مقام و شغل است. بر اساس این بیانیه در جریان انتشار این خبر، خبرنگاران چینی به دلیل بی دقتی این دو کلمه را اشتباه منتشر و به جای واژه سخنرانی از کلمه استعفا استفاده کرده‌اند. از این کلمه در متنی استفاده شده که مربوط به سخنرانی رئیس جمهور چین در جمع سران آفریقا بوده است. دو خبرنگار بخش آفریقا و دو ویراستار سرویس خبری چین که مسئول این اتفاق تشخیص داده شده‌اند از روز شنبه تاکنون فعالیت خبری نداشته و از شغل خود تعلیق شده‌اند. روزنامه «ساوت چاینا» از هنگ کنگ گزارش کرد پنجشنبه گذشته هم خبرگزاری شینهوا اقدام به انتشار خبری کرد که در آن اسم باراک اوباما رئیس جمهور آمریکا با حروف اشتباه منتشر شده بود. همین موضوع موجب شده است رسانه‌های خارجی و عمدتا غربی محدودیت آزادی خبرنگاران در چین را مورد انتقاد شدید قرار داده و از دولت این کشور بخواهند تا آزادی رسانه‌ها را افزایش دهد.

مدرسه پیکاسو، موزه وودی آلن می‌شود

اتحادیه‌های صنفی در بارسلون اسپانیا در تلاش هستند تا از تبدیل شدن مدرسه هنری «پابلو پیکاسو» به موزه «وودی آلن» جلوگیری کنند. به گزارش ایسکانیوز نمایندگان اتحادیه‌های صنفی در شهر بارسلون مخالفت شدید خود را با تغییر کاربری مدرسه هنری «پابلو پیکاسو» در این شهر به موزه «وودی آلن» - کارگردان آمریکایی - اعلام کردند و گفتند این طرح بیشتر به نفع گردشگران خواهد بود تا ساکنان شهر. «جیمز رورس» مدیر شرکت اسپانیایی فیلم و تلویزیون «مدیاپرو» اعلام کرد قصد دارد مدرسه هنری «پابلو پیکاسو» را در بارسلون که از سال ۲۰۰۹ خالی است به موزه «وودی آلن» تبدیل کند و ادعا کرد که این کار مانند ساخت فیلم دیگری با همکاری این کارگردان است. به گزارش گاردین گروهی به رهبری اتحادیه‌های صنفی شهر بارسلون با ایجاد کمپینی، مخالفت خود را با تغییر کاربری این ساختمان اعلام کرده و خواسته‌اند این ساختمان که سال ۱۷۷۵ میلادی ساخته شده است، همچنان مرکز آموزشی باقی بماند.

نمای دور

مسافرت در زمان

«اتان هاوک» بازیگر صاحب نام هالیوودی پس از مدت ها مذاکره سرانجام قرارداد بازی در فیلم جدید «لوک بسون» تحت عنوان «والرین» را امضا کرد. این فیلم علمی تخیلی که قرار است از اوایل سال میلادی آینده جلوی دوربین «لوک بسون» برود داستان شخصی به نام «والرین» است که در زمان دست به مسافرت می زند.

پایان دادن به شایعات

در حالی که شایعات بسیاری درباره واگذار کردن نقش «ایندیانا جونز» به «کریس پرت» بر سر زبان ها افتاده بود استیون اسپیلبرگ در گفت وگویی با قاطعیت به این موضوع پایان داد و اعلام کرد پنجمین قسمت «ایندیانا جونز» را خواهد ساخت و به هیچ عنوان حاضر نیست این نقش را بازیگر دیگری جز هریسون فورد بازی کند.

احترام به قربانیان ترور

«آرنولد شوارتزنگر» در پاریس و در جایگاه یادبود جان باختگان تئاتر باتاکلان ادای احترام کرد و دسته گل گذاشت. این بازیگر آمریکایی که برای شرکت در کنفرانس تغییرات آب و هوایی به پاریس رفته است پای برج ایفل رفت و شمعی نمادین را به نشانه حضور نور در برابر تاریکی روشن کرد.

فرود اضطراری در می سی سی پی

«مورگان فریمن» از یک سانحه هوایی جان سالم به در برد و آسیبی ندید. هواپیمایی که مورگان فریمن سرنشینش بود پس از انفجار یکی از لاستیک هایش در می سی سی پی در حالت اضطراری به زمین نشست و فریمن و خلبانش هیچ آسیبی ندیدند. هواپیما از شهر کلارکس دیل به سمت شهر هیوستون می رفت.

تجلیل در پالم اسپرینگز

جشنواره بین المللی فیلم پالم اسپرینگز از «مایکل فاسبندر» بازیگر نقش استیو جابز و مکبث تجلیل می کند. «هارولد متسنر» رئیس این جشنواره گفت: مایکل فاسبندر در طی کار حرفه ای اش اجراهای نابی را بر صحنه و جلوی دوربین اجرا کرده که «گرسنه»، «شرم»، «۱۲ سال بردگی» «بی آبروهای لعنتی» و «پرومتئوس» از جمله آنها هستند. پیش از این بازیگران دیگری نیز در این جشنواره مورد تقدیر قرار گرفتند. فاسبندر که در کارنامه اش فیلم های مختلفی را به ثبت رسانده است امسال به خاطر بازی در فیلم استیوجابز که نقش خود جابز را در این فیلم ایفا می کرد یکی از شانس های کسب اسکار ۲۰۱۶ به شمار می آید.

در نشست خبری عنوان شد:

نقد اجتماعی زندگی معاصر آمریکا در جشنواره سینما حقیقت

اکرم محمدی - مستند سازان آمریکایی ،زندگی اجتماعی معاصر این کشور را با فیلم های خود به نقد می کشند.

سید محمد مهدی طباطبایی نژاد روز گذشته در نشست نهمین جشنواره بین المللی سینما حقیقت ضمن اعلام برنامه های این دوره از جشنواره ،با اعلام این خبر گفت: این فیلم ها در بخش ویژه ای با عنوان "واقعیت یا رویا" که نگاهی انتقادی به جامعه معاصر آمریکا دارد، به نمایش در می آید . در این بخش هفت فیلم به نمایش در می آید که پنج فیلم آن از مستند سازان آمریکایی است.

دبیر جشنواره سینما حقیقت گفت: در این دوره جشنواره در دو بخش ملی و بین الملل برگزار می شود که بخش ملی شامل بخش هایی چون شهید آوینی ،خارج از مسابقه و بحران آب است و فیلم هایی که بعد از بازبینی و انتخاب توسط هیئت انتخاب ،به مرحله نهایی راه یافتند ۱۲۴، اثر هستند. همچنین در بخش بین الملل نیز ۱۱۳ فیلم در بخش های مسابقه، نمایش ویژه ،روزگار ما، کیهان ما (با نگاه ویژه به بحران آب)، مستند تجربی، آمریکا از واقعیت تا رویا، پرتره ،مستند شهر ،قاره سیاه و فیلم های جشنواره مستند لایپزیک آلمان به نمایش در می آید.

وی در ادامه با اشاره به این که از سال گذشته بخش فیلم های مقاومت در کنار بخش ملی و همتراز با آن ها به نمایش در می آید ،گفت: این بخش مجزا از بخش مسابقه سینمای ملی است و با توجه به این که شبکه مستند و برنامه های آن ،همسو با فیلم های مستند است ،جایزه شهید آوینی را شبکه تلویزیونی مستند اهدا می کند.

وی در ادامه با اشاره به برگزاری بخش های جنبی جشنواره گفت: امسال دو بخش کارگاهی را برگزار خواهیم کرد و طی روزهای ۲۳ تا ۲۸ آذر ماه، کارگاه هایی با مضمون انتخاب دوربین تا تصحیح رنگ در فیلم مستند توسط رضا تیموری، صدا، سکوت، موسیقی توسط فرشاد فداییان، سینمای مستند تجربی و مستند بدون فیلمنامه توسط سیف اله صمدیان و فیلمنامه در فیلم مستند توسط سورین ورمرش از فرانسه برپا می شود.

همچنین کارگاه ارائه کلیدی در راهیابی فیلم های مستند به بازارهای بین المللی و تامین فاندهای بین المللی با حضور نمایندگان شبکه مستند اروپا EDN و کارگاه تخصصی "داک پرو" در سینما حقیقت در فرهنگستان هنر برگزار می شود.

طباطبایی نژاد با اشاره به این که جشنواره از ۲۲ تا ۲۸ آذر در سینما فلسطین و سینما سپیده تهران برگزار می شود، در پاسخ به این سوال که با توجه به بخش انتقادی آثار جشنواره، جای خالی بخش آثار مستند و نقد مسائل اجتماعی احساس می شود، گفت: در این دوره آن چه برای ما بیش از هر چیز مهم بود، انتخاب فیلم های خوب و با کیفیت در بخش ملی بوده است.

البته در حوزه اجتماعی هم فیلم های انتقادی داریم. ضمن این که سینمای مستند ، سینمایی جدی است و باید وجه منتقدانه ای در خود داشته باشد و از این که در این مورد بخواهیم خنثی عمل کنیم، پرهیز می کنیم. آن چه الان در جشنواره در بخش ملی و بین الملل داریم ، حاصل نگاه کیفی ما به جشنواره و فیلم های آن بوده است. در واقع آنچه برای هیئت انتخاب فیلم های این جشنواره اهمیت داشت، معرفی بهترین آثار در بخش مسابقه ملی بود و به هیچ عنوان در انتخاب آثار محافظه کاری نکردیم.

طباطبایی نژاد در خصوص اکران فیلم های مستند گفت: سینمای مستند، نسبت نزدیکی با تلویزیون دارد و اکران ویژه آن متداول و مرسوم نیست و در این سال ها با راه اندازی گروه هنر-تجربه ،فضای عرضه تازه ای تجربه شد و علاوه بر آن با فعال شدن فضای اینترنت و اینترانت ،امکان عرضه فیلم های مستند هم فراهم می شود.

طباطبایی نژاد در ادامه از حضور ۸۰۰ متقاضی خبر داد و در مورد گرامیداشت ها گفت: امسال مراسم بزرگداشت محمد رضا مقدسیان و مرحوم مرتضی ندایی را برگزار خواهیم کرد و علاوه بر این بزرگداشت "پنه بیکر" پدر سینما وریته که مستندساز آمریکایی است را برگزار می کنیم.

در ادامه مرتضی رزاق کریمی مدیر بخش مستند سی و چهارمین جشنواره بین المللی فیلم فجر و مشاور مدیرعامل مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی در مورد فیلم های مستند در جشنواره فیلم فجر و حذف آن از جشنواره ،گفت: جشنواره فیلم فجر جایگاه ویژه ای در سینمای ایران دارد.

در واقع یک جشنواره ملی برای مردم است که باید سلیقه طیف های مختلف سینمایی را در آن لحاظ کرد و سینمای مستند از جمله گونه های سینمای پرمخاطب است که در جشنواره فیلم فجر هم متقاضی دارد.

ضمن این که از ابتدا قرار نبوده بخش مستند از جشنواره فیلم فجر حذف شود و تعامل خوبی بین مرکز و جشنواره فیلم فجر وجود دارد.

تئاتر

هفته تئاتر لهستان در سالن مشاهیر تئاتر شهر

هفته تئاتر لهستان در تهران از ۲۲ تا ۲۷ آذر برگزار می شود. به گزارش فارس، نخستین جلسه سخنرانی این هفته تئاتری ۲۳ آذر با موضوع «مدیریت و تئاتر در لهستان» توسط «دوروتا بوخوالد» برگزار می شود و این مدیر تئاتری درباره سازماندهی، مدیریت، بودجه بندی و سیستم آموزش در تئاتر لهستان صحبت می کند. ۲۴ آذر ماه نیز «یاروسلا فرت» مدیر موسسه گروتوفسکی با موضوع «پایتخت فرهنگی اروپا و المپیک تئاتر» برای علاقه مندان تئاتر سخنرانی می کند. «تاثیر تئاتر کانتور و گروتوفسکی بر جریان تئاتر معاصر تهران» عنوان سخنرانی «داریوش کوشینسکی» است که ۲۵ آذر برگزار می شود. وی در این سخنرانی نمایی کلی برای هنرمندان معاصر که در پی پیدا کردن پاسخ به کانتور و گروتوفسکی هستند ارائه خواهد کرد.

«ویتولد مروژک» نیز ۲۶ آذر ماه با موضوع «تئاتر فیزیکی در لهستان» سخنرانی می کند. جلسات سخنرانی هفته تئاتر لهستان ساعت ۱۸ روزهای یاد شده در سالن مشاهیر مجموعه تئاتر شهر برگزار می شود.

موسیقی نواحی

نواختن سوگینه های سرزمین کهن

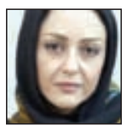
ویژه برنامه «سوگینه های سرزمین کهن» هجدهم آذر ساعت ۱۷:۳۰ با حضور شماری از استادان، پژوهشگران و هنرمندان صاحب نام موسیقی نواحی در تالار استاد جلیل شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار می شود. پیمان بزرگ نیا مدیر برگزاری این ویژه برنامه به مهر گفت: در این ویژه برنامه که مربوط به موسیقی نواحی است محمدرضا درویشی، حمیدرضا نوربخش، حمیدرضا اردلان و تعدادی دیگر از پژوهشگران درباره سوگواره های موسیقایی نواحی مختلف ایران سخنرانی و هنرمندان صاحب نام مناطق مختلف کشور سوگینه های ایل بختیاری، مناطق مازندران، گیلان و کرمانشاه را اجرا می کنند. این پژوهشگر موسیقی نواحی عنوان کرد: «سوگینه های کهن اقوام ایرانی» به اجرای سوگواره های نواحی مختلف ایران اختصاص دارد و در این برنامه سوگواره های نواحی مختلف از جمله مقام چمری لرستان، پاموری کرمانشاه، مصیبت نامه آذری، موری مازندران، غمونه و خون گریوی لردگان، غم انگیز گیلان، چپی گوگوی بختیاری و شروه و یزله خوانی بوشهر برای مخاطبان اجرا می شود.

چهره ها و خبرها

واکنش به معمای شاه

در «معمای شاه» تصویری از دختران لهستانی نشان داده شد که سربازان آمریکایی از آنها بهره کشی می کنند. خسرو سینایی گفت: متاسفانه تصویر درستی از حضور لهستانی ها در ایران نمایش داده نمی شود. رابطه مردم ایران و لهستان همراه با تقدیر و تشکر بوده و مردم لهستان از مهمان نوازی ایرانی ها در جنگ جهانی دوم سپاسگزار هستند.

فراموشی در سایه روشن



شقایق فراهانی با فیلم «سایه روشن» ساخته فرزاد موتمن میهمان گروه سینمایی «هنر و تجربه» می شود. این فیلم تریلری عاشقانه است و روایتی غیر خطی دارد. داستان «سایه روشن» درباره مرد میانسالی به نام رامین است که دچار فراموشی شده و خانمی به او کمک می کند تا حافظه اش را به دست آورد.

بازی در سکوت خبری

هومن سیدی بازی در فیلم «این جا کسی نمی میرد» را که در سکوت خبری تولید شده است به پایان رساند. این اثر نخستین تجربه سینمایی حسین کندری در مقام کارگردان است که پیش از این چند فیلم مستند و کوتاه را ساخته و تدوین آن به تازگی توسط بابک قائم به پایان رسیده است.

با «رسوایی ۲» در جشنواره فجر

نخستین نمایش «رسوایی ۲» با بازی سحر قریشی در سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر خواهد بود.

مسعود ده نمکی تهیه کننده و کارگردان فیلم «رسوایی ۲» فرم حضور در جشنواره فجر را پر کرد و در حال حاضر مراحل پایانی آماده سازی فیلم برای نمایش در این رویداد سینمایی انجام می شود.

بازگشت به سینما با طنز

حسینعلی فلاح لیالستانی که چند سالی است در سینما حضور پررنگی ندارد گفت: مدت هاست نگارش فیلم نامه ای را در ژانر طنز به پایان رسانده ام و قصد دارم آن را جلوی دوربین ببرم. این بار می خواهم با یک سوژه طنز به سینما برگردم تا مخاطبان زیادی را به سینما بکشانم.

پیک خبر

مروجان خشونت، فیلم «محمد رسول ا..(ص)» را تحریم کردند

نمایش فیلم سینمایی «محمد رسول ا...(ص)» در سوئد با استقبال مخاطبان در این کشور همراه بود. به گزارش مهر این فیلم در دو نوبت برای منتقدان، روزنامه نگاران و دانشجویان و همچنین یک نوبت هم برای عموم مردم در استکهلم سوئد به نمایش درآمد. مجید مجیدی کارگردان این اثر در پایان نمایش اول در سخنانی با اشاره به دغدغه های خود برای ساخت اثری متفاوت درباره زندگی پیامبر اسلام (ص) گفت: امیدوارم این اثر بتواند چهره ای متفاوت از اسلام صلح طلب پر از عاطفه و رحمانیت را در اروپا از خود به جا بگذارد. وی با انتقاد از تلاش های برخی کشورها برای جلوگیری از نمایش عمومی این فیلم توضیح داد: متاسفانه آن ها که افکار افراطی و خشونت طلب را ترویج می کنند بدون آن که این فیلم را دیده باشند آن را تحریم کرده اند. تماشاگران فیلم «محمد رسول ا...(ص)» که از مسلمانان و غیر مسلمانان سوئد بودند نظرات متفاوتی درباره این فیلم داشتند. بازی های خوب و استفاده از تکنیک های روز سینمای جهان در تولید این فیلم از نقاط برجسته ای بود که تماشاگران درباره آن اتفاق نظر داشتند.

تقدیر از فرشچیان در مرکز اسلامی امام علی(ع) نیویورک

مرکز اسلامی امام علی(ع) در نیویورک، در مراسمی با دعوت از استاد «محمود فرشچیان» نگارگر نامدار ایرانی به پاس خدمات فرهنگی و هنری وی به ایران و اسلام، از او تجلیل و قدردانی کرد.

به گزارش ایرنا، در این مراسم که به مناسبت ایام اربعین حسینی و رحلت پیامبر اکرم(ص) در این مرکز برگزار شد «مهدی فریدزاده» از استادان فرهنگ و هنر ضمن معرفی قطره ای از اقیانوس شخصیت والای معنوی و هنری استاد فرشچیان و مکتب هنری اختصاصی او که در دنیای هنر منحصر به فرد است به گوشه ای از چهره معنوی وی که در پرده آثار بی نظیرش نمایان است، اشاره کرد.

محمود فرشچیان نیز در مورد آثار، حسّ درونی خود در خلق آثار ابداعی و خاطرات پشت پرده ای را در مورد این آثار بیان کرد و ضمن پاسخ به پرسش های حاضران با علاقه مندان به آثار خود عکس یادگاری گرفت.

حجت الاسلام «محمد اسلامی» امام جماعت مرکز اسلامی امام علی (ع) نیویورک هم به بیان زندگینامه این هنرمند اهل بیت(ع) به این استاد و خدمات خالصانه و بی نظیر وی در راه گرامیداشت اهل بیت(ع) را یادآور شد.

در این مراسم تندیس یادبودی به نشانه قدردانی از استاد فرشچیان به وی تقدیم شد. فرش اهدایی ایران به سازمان ملل باطراحی استاد فرشچیان که هم اکنون در مقر اصلی این سازمان قرار دارد و شماری دیگر از آثار وی از طرف وزرای امور خارجه کشورمان به عنوان هدیه به وزیران خارجه دیگر کشورها اهدا شده است.

اجرای گزیده‌ای از دستاوردهای موسیقی معاصر ایران در تالار وحدت

ارکستر موسیقی معاصر پارس در تالار وحدت تهران گزیده ای از مهم ترین دستاوردهای موسیقی معاصر ایران را در تالار وحدت روایت می کند. به گزارش تسنیم رهبری ارکستر پارس را در این اجرا که ۲۴ آذر در تالار وحدت تهران روی صحنه می رود علی رادمان برعهده دارد در این اجرا قطعاتی از علی رادمان با رویکرد موسیقی معاصر و ملهم از موسیقی ایرانی اجرا می شود.

این اجرا با نام «هشتگاه» شامل ۵ قطعه موسیقی معاصر است و اواخر آذر در تهران به روی صحنه می رود. این برنامه شامل چهار قطعه ارکسترال، همراه با خواننده و بخش الکترونیک و همچنین یک قطعه، با مضمون روایی برای پنج ساز است.

ارکستر معاصر پارس ۴ دی نیز در تالار احسان شیراز کنسرت برگزار می کند. این ارکستر با هدف ترویج و گسترش موسیقی معاصر در کشور راه اندازی شده و اجراهای آن به آثاری از این نوع موسیقی اختصاص دارد. ارکستر معاصر پارس از سال ۱۳۹۰ توسط رادمان تاسیس شده و تا کنون اجراهای متعددی داشته است. لوح تصویری «کنسرت حکایت تندیس» که از آخرین اجراهای این ارکستر به شمار می آید به زودی منتشر می شود.