خراسان روزنامه صبح ایران
دوشنبه ۲۳ آذر ۱۳۹۴ . ۲ ربیع الاول ۱۴۳۷ . شماره ۱۹۱۴۱

مدیران برگزار کننده جشنواره فیلم «کرالا»ی هند در آیین پایانی این رویداد سینمایی به مناسبت سالروز تولد داریوش مهرجویی برای وی جشن تولد گرفتند. این جشنواره از داریوش مهرجویی برای یک عمر فعالیت هنری تقدیر کرد و نشان لیاقت به همراه جایزه ویژه کرالا به وی اهدا شد. به گزارش فارس در این جشنواره فیلم هایی از جمله گاو، هامون، سارا، لیلا، درخت گلابی، اشباح و سنتوری به نمایش در آمد.

تقدیر از خالق «هامون» در روز تولدش در جشنواره کرالا

ادبیات

شاهکاری شرقی که انگلیسی‌ها آن را مادر خوانده ادبیات خود می‌دانند

احمد ابومحبوب، استاد دانشگاه و پژوهشگر ادبیات کلاسیک اظهار کرد: شمار نویسندگان ایرانی که از «هزار و یک شب» تأثیر پذیرفته اند بسیار اندک است و دلیل اصلی آن نیز نپرداختن دانشگاه های ما به «هزار و یک شب» است. این در حالی است که یک نویسنده انگلیسی می گوید: «هزار و یک شب مادر خوانده ادبیات انگلیس است». ابومحبوب در گفت‌وگو با خبرگزاری کتاب عنوان کرد: بسیاری از داستان‌نویسان جوان ما هنوز «هزار و یک شب» را نخوانده‌اند چون ما در فضای آکادمیک بیشتر ادبیاتی را مد نظر داریم که مربوط به مشاهیر شناخته شده هستند. تا پیش از تاسیس دانشگاه در ایران نخبگان ما متن هایی را می پسندیدند که ادبیاتی رسمی و خشک و فاخر داشته باشد. در حالی که ما در عصر صفویه ادبیاتی داشتیم که همان زمان بسیار شکوفا شد و «هزار و یک شب» نمونه ای بارز از ادبیات این دوره است. در حالی که در غرب انواع فیلم‌ها، پویانمایی ها، موسیقی ها و حتی سمفونی ها بر اساس «هزار و یک شب» تولید شده است نویسندگان ایرانی از «هزار و یک شب» الگو برداری نمی کنند. امروز در آلمان «مرکز دایرة المعارف هزار و یک شب» تأسیس شده است و هر اثری را در جهان که با این موضوع و در قالب‌های ادبی، موسیقی و نقاشی تهیه می‌شود گردآوری می کند ولی ما از این فضای فکری بهره‌ای نبرده‌ایم.

«هزار و یک شب» اثر بلند داستانی است که با تکنیک داستان در داستان و حول محور یک داستان واحد نوشته شده است. «شهرزاد» دختر باهوش وزیر، راوی کتاب است که برای گریز از کشته شدن توسط پادشاه ناچار است برایش قصه بگوید. داستان های این کتاب مجموعه ای از حکایت های هندی، عربی و ایرانی در دوران باستان و خلفای اسلامی است. عبداللطیف تسوجی تبریزی ۱۷۰ سال پیش مامور ترجمه این کتاب به زبان فارسی شد. خانه کتاب در صد و هفتادمین سالگرد ترجمه «هزار و یک شب» به زبان فارسی، در همایشی یک روزه با عنوان «۱۷۰ سال کتابخوانی با هزار و یک شب» در نیمه نخست اسفندماه به این کتاب و تأثیر آن در گسترش کتاب‌خوانی می‌پردازد.

در گفت‌وگو با روح ا... سهرابی قائم مقام انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس و کارگردان فیلم «خاکستر و برف» عنوان شد

شرایط اکران به سود سینمای دفاع مقدس نیست

احمد صبریان
sabrian@khorasannews.com

فیلم «خاکستر و برف» به کارگردانی روح ا... سهرابی در سی و یکمین جشنواره فجر به نمایش درآمد و نامزد دریافت سیمرغ بهترین کارگردانی از بخش «نگاه نو» شد. این فیلم که تا کنون به دلایلی فرصت اکران عمومی نیافته بود، پس از گذشت ۳ سال این روزها در گروه «هنر و تجربه» بر پرده سینماهای کشور است. «خاکستر و برف» چه در زمان نمایش در جشنواره فجر و چه از آغاز زمان اکران عمومی، واکنش ها و نظرات مثبت بسیاری را برانگیخته است. این فیلم ۲۰ مهر در یک اکران خصوصی برای مادران شهدا به نمایش درآمد و چندی پیش بیش از یکصد تن از مادران و خانواده‌های شهدا نیز در نامه‌ای سرگشاده به سردار نقدی از این فیلم و سهرابی تقدیر کردند و رونوشتی از آن نیز تقدیم دفتر رهبری شد. سهرابی که «محدوده ابری» را هم در کارنامه دارد علاوه بر کارگردانی در عرصه سینما به عنوان قائم مقام انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس نیز به فعالیت مشغول است.

■ **دغدغه‌ام خبر شهادت داوود نبود**

کارگردان فیلم «خاکستر و برف» با اشاره به این که طولانی شدن زمان اکران ممکن است به نمایش فیلم و ایجاد ارتباط میان اثر و مخاطب خدشه بزند به خراسان می گوید: فیلم های ساخته شده در حوزه دفاع مقدس تاریخ مصرف ندارند و هرگز کهنه نمی شوند زیرا جنگ موضوعی پیش پا افتاده نیست که شامل مرور زمان شود.

روح ا... سهرابی با بیان این که در شرایط کنونی سینما با مشکلات اقتصادی دست به گریبان است تصریح می کند: ساخت چنین فیلم هایی با هزینه شخصی جسارت و جرات می خواهد زیرا به بازگشت سرمایه آن ها امید چندانی نیست.

وی در پاسخ به این پرسش که چرا بیشتر شخصیت های «خاکستر و برف» تنها هستند، می گوید: در «خاکستر و برف» سردرگمی و تنهایی محض آدم‌ها را روایت می کنم و همه شخصیت های فیلمم تنهایی را به نوعی تجربه کرده‌اند. در پایان بندی نیز نمایش تنهایی آدم‌ها تاکید دارم. وی عنوان می کند: دغدغه اصلی ام در «خاکستر و برف» رساندن خبر شهادت داوود به مادرش نبود بلکه می خواستم از کم‌رنگ شدن ارزش ها در جامعه بگویم.

■ **پرده برداشتن از حرمت شکنی ها**

سهرابی با بیان این که اکران فیلمش در گروه «هنر و تجربه» اتفاق خوشایندی است تصریح می کند: اکران کارشناسی شده و مناسب فیلم ها در این گروه، نقطه امیدی برای فیلم‌سازان ایجاد و بستر مناسب را برای معرفی بیشتر این آثار سینمایی فراهم می کند. وی خاطر نشان می کند: ممکن است فیلم نقدی تند داشته و نگاه حاکم بر آن شاید گاهی اندکی تلخ روایت شده باشد اما سیاه نیست. وی با اشاره به این که به سبب محدودیت های مالی چهار سکانس مهم فیلم نامه را که در صحنه جنگ می گذشت فیلم برداری نکرده است اظهار می کند: آن چه در «خاکستر و برف» برایم اهمیت داشت این بود تلنگر کوچکی که از طریق سینما به جامعه امروز می زنم، تلنگری باشد که به هزینه تولید فیلم بیرزد. سهرابی در پاسخ به این پرسش که با توجه به تاخیر در اکران «خاکستر و برف» و نمایش فیلم های «بوسیدن روی ماه» و «شیار ۱۴۳» با مضمونی مشابه پیش از «خاکستر و برف»، نگران این نبود اثرش با این فیلم ها مقایسه شود تصریح می کند: فیلم من اواخر سال ۹۰ و پیش از این دو اثر تولید شد، اما به هیچ وجه نگران وجود شباهت هایی بین فیلمم با این دو نبودم. چرا که در این حیطه نگاه های متفاوت بسیاری می تواند وجود داشته باشد و نحوه نگرش و نگاه کارگردان به موضوع مهم است. برخی مضامین اگر چه در ظاهر تکراری به نظر می رسند اما اگر از زاویه جدیدی به آن هانگاه شود، بسیار قابل تامل از کار در می آیند. «خاکستر و برف» دغدغه های روز جامعه را به تصویر می کشد و از یک سری حرمت شکنی ها پرده برمی دارد. در این فیلم تلاش کردم جنگ و تبعات آن را از زاویه دیگری روایت و برخی نگاه های حاکم بر جامعه را در این خصوص نقد کنم و آن ها را به قضاوت بگذارم. سهرابی با اشاره به این که این فیلم بر آن است پرده از تضادهای اخلاقی جامعه بردارد، می گوید: «خاکستر و برف» خروجی ذهنی من در سه سال پیش است و اگر قرار بود چنین فیلمی را امسال جلوی دوربین ببرم بی شک تغییرات قابل توجهی در آن ایجاد می کردم تا همین اندک انتقاداتی که گاه به فیلم وارد می شود به حداقل برسد.

■ **مافیای اکران شرایط را به نفع برخی فیلم‌ها تغییر می‌دهد**

قائم مقام انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس با تاکید بر این که شرایط اکران فیلم در سینمای ایران به سود سینمای دفاع مقدس نیست تصریح می کند: دولت در حوزه اکران منفعل و بی برنامه عمل می کند و به نظر می رسد مافیایی وجود دارد که شرایط اکران را به نفع برخی فیلم ها تغییر می دهد. فیلم هایی پس از ۱۵ روز از اکران برداشته می شوند در حالی که برخی فیلم های سخیف که در مرحله تولید هستند، جای خود را در اکران تعیین می کنند. سهرابی می گوید: اگر انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس بخواهد در این زمینه ورود کند باید با سازمان های همسوی خود در خصوص این شرایط اقدام موثر انجام دهد تا بتواند فیلم های دفاع مقدس را در اکران از مظلومیت خارج کند. کارگردان خاکستر و برف می افزاید: «ملکه» یا «شیار ۱۴۳» از فیلم های خوب سینمای دفاع مقدس بودند که زمان اکران نتوانستند موقعیت طلایی خود را به دست آورند.

تئاتر

پاسداشت انوشیروان ارجمند در «خورشید کاروان»

بیست و پنجمین سال اجرای نمایش «خورشید کاروان» در سالن مملو از جمعیت به کار خود پایان داد. به گزارش تسنیم، این نمایش که از ۹ آذر، هر شب در قالب برنامه «خیمه ها و نجواها»ی برج میلاد تهران به روی صحنه رفته بود، شامگاه شنبه با گرامی داشت یاد و خاطره حضور ۱۴ ساله انوشیروان ارجمند در نقش راهب مسیحی این نمایش به کار خود پایان داد.

در این مراسم یک قطعه تابلوی عکس از زنده یاد انوشیروان ارجمند روی صحنه نمایش خورشید کاروان رونمایی و تقدیم خانواده ایشان شد. با پایان آخرین شب اجرای نمایش «خورشید کاروان» در برج میلاد تهران، بیش از ۲۳ هزار نفر در طول ۱۵ اجرا در بیست و پنجمین سال اجرا به تماشای این اثر ملی نشستند.

تلویزیون

ساخت سری جدید «قند پهلو» در گرجستان

تهیه کننده برنامه «قندپهلو» از ساخت سری جدید این برنامه با حضور فارسی گویان غیر فارسی زبان در گرجستان خبر داد. به گزارش میزان «امیر قمیشی» گفت: پس از حضور طنزپردازان فارسی زبان افغان و تاجیک در سری قبل "قند پهلو"، رضا رفیع مجری و سردبیر این برنامه با هدف گزینش شرکت کنندگان سری جدید این بار عازم بخش زبان فارسی دانشگاه تفلیس می‌شود و داوران "قند پهلو" در قالب هیئت انتخاب، از میان تصاویر ضبط شده نفرات نهایی را انتخاب می کنند. همچنین پس از سفر شهرام شکیبا و ناصر فیض به دو کشور دیگر و حضور آنان در دانشکده های زبان فارسی سری جدید "قند پهلو" برای بهمن ماه و به مناسبت جشن های پیروزی انقلاب، در ۳۰ برنامه ۵۰ دقیقه ای پخش می شود.

چهره‌ها و خبرها

بیمار استاندارد شده

بهرام توکلی و سعید آقاخانی سریال «بیمار استاندارد شده» را برای نوروز ۹۵ می نویسند. سیناپس این سریال در حال نگارش است و پیش بینی می شود نگارش فیلمنامه تا پایان دی ماه به اتمام برسد.

نخستین "سه‌شو" این هفته

اولین قسمت برنامه «سه شو» روز پنجشنبه ۲۶ آذر ساعت ۲۰ پخش می‌شود و قسمت دوم نیز روز جمعه پخش می شود. «سه شو» نگاهی طنزگونه به موضوعات و آسیب‌های اجتماعی جامعه دارد جواد رضویان، مهران غفوریان و بیژن بنفشه‌خواه به عنوان مجری بازیگر برنامه انتخاب شدند و رضا شفیعی جم و الیکا عبدالرزاقی بازیگران بخش نمایشی این برنامه هستند.

انتخاب برای نفس

هدایت هاشمی و محمود عزیزی از بازیگران تئاتر، سینما و تلویزیون به عنوان بازیگران جدید سریال «نفس» به کارگردانی جلیل سامان انتخاب شدند. این اثر به کارگردانی جلیل سامان از چهارم شهریور ماه در مرحله پیش تولید به سر می برد و تاکنون حضور برخی از بازیگران در آن قطعی شده است.

اولین سریال شبکه نسیم

اولین سریال شبکه نسیم با نام «حالت خاص» و به کارگردانی «افشین اربابی» و بازی ملیکا شریفی نیا به زودی از این شبکه پخش می شود. «حالت خاص» داستان آسایشگاهی خصوصی و بی رونق است که با ورود یک روانپزشک و همکاری سایر کارکنان آن دستخوش تحولاتی مثبت می شود.

انتخاب نوروزی

ایرج محمدی تهیه کننده سریال نوروزی شبکه دو سیما از انتخاب بازیگران سریال «زعفرانی» خبر داد. ایرج محمدی تهیه کننده سریال نوروزی «زعفرانی» گفت: مهدی هاشمی، مهران احمدی و ستاره اسکندری برای ایفای نقش در سریال نوروزی «زعفرانی» انتخاب شدند. هر سه این بازیگران، ایفاگر نقش های اصلی سریال «زعفرانی» هستند و به مرور قرار است تا بازیگران دیگری نیز به این فهرست اضافه شوند.

نمای دور

اکران گسترده

شرکت واینستین تازه‌ترین ساخته کوئنتین تارانتینو را یک هفته زودتر از موعد از پیش اعلام شده به طور گسترده روانه سینماها می کند. ساموئل ال جکسن، کرت راسل، جنیفر جیسن لی و تیم راث بازیگران «هشت نفرت انگیز» هستند. داستان فیلم چند سال پس از پایان جنگ داخلی آمریکاست که هشت یاغی در جریان یک توفان برفی در وایومینگ ناچار به تحمل هم در کلبه‌ای کوچک هستند.

صدرنشینی جوانی

مراسم این دوره جوایز فیلم اروپا با حضور بیش از ۹۰۰ مهمان در برلین آلمان برگزار و بهترین های سال ۲۰۱۵ سینمای اروپا معرفی شدند. «جوانی» به کارگردانی پائولو سورنتینو با دریافت سه جایزه بهترین فیلم، بهترین کارگردانی و بهترین بازیگر مرد اروپا (مایکل کین) پیروز بزرگ جوایز فیلم اروپا ۲۰۱۵ بود.

نامزد رئیس جمهوری

ویل اسمیت بازیگر سرشناس هالیوودی اعلام کرد شاید مجبور شود برای ریاست جمهوری اقدام کند. در حالی که این روزها بازار اخبار حول محور ریاست جمهوری در آمریکا داغ است و هر روز نام کسی مطرح می شود، ویل اسمیت اعلام کرد ممکن است برای ریاست جمهوری اقدام کند. ویل اسمیت به خاطر بازی در فیلم «ضربه مغزی» نامزد گلدن گلوب بهترین بازیگر مرد شده است.

جشن تولد

جشن تولد ۹۹ سالگی کرک داگلاس با حضور شماری از چهره های درجه یک صنعت سینما برگزار شد. در مراسم جشن تولد کرک داگلاس بازیگر اسطوره ای سینما که با حضور سه پسرش مایکل، پیتر و جوئل و با حضور عروسش کاترین زتا جونز برگزار شد، یک دسته گل بزرگ از رزهای قرمز و سفید و با کیکی که رویش نوشته شده بود: «امروز ۹۹» تولد او گرامی داشته شد.

یک تصمیم عجیب

برندگان پانزدهمین دوره جشنواره فیلم مراکش در حالی معرفی شدند که داوران جشنواره به ریاست فرانسیس فورد کاپولا یک تصمیم عجیب گرفتند. هیئت داوران به ریاست فرانسیس فورد کاپولا فیلمساز آمریکایی و سازنده سه گانه «پدرخوانده» جایزه داوران - دومین جایزه بزرگ جشنواره - را به تمام فیلم های بخش مسابقه بین الملل اعطا کرد. کاپولا گفت: امسال جایزه داوران به خود سینما اعطا می شود.

پیک خبر

ورزی: هزینه ساخت «معمای شاه» را تکذیب می کنم

این روزها سریال «معمای شاه» حرف و حدیث های زیادی را برانگیخته است و نقل محافل و گروه های تلگرامی و شبکه های مجازی شده است. با این حال، کارگردان این سریال می گوید کار خودش را می کند و نمی گذارد حاشیه ها روی کارش تاثیر بگذارد.

محمدرضا ورزی به خبرآنلاین می گوید: «معمای شاه» یکی از ارزان‌ترین سریال های فاخر تلویزیون است که برای نسل چهارم انقلاب ساخته شده و ارقامی که برای ساخت این سریال عنوان کرده اند اشتباه است. من همین جا تکذیب می کنم که ۹۰ میلیارد تومان هزینه این سریال کرده ایم. شاید به قدر یک چهارم این رقم هم هزینه نشده باشد. ما ارزان‌ترین تولید را نسبت به آثار ساخته شده در این ژانر و برهه زمانی و حتی نسبت به تورم زمان ساخت داشتیم. از روزی که این پروژه را شروع کردم، می دانستم این سریال یکسری جنجال ها را در پی خواهد داشت، ولی اعتقاداتی داشتم که فکر می کردم به این دردسرها می ارزد.

انتقاد نماینده کرمان از سریال «شهرزاد» و پاسخ حسن فتحی

نماینده مردم کرمان و راور ضمن انتقاد از آنچه توهین انجام شده به مردم کرمان در سریال «شهرزاد» دانست ، خواستار برخورد وزیر ارشاد با این موضوع شد. به گزارش مهر، محمدمهدی زاهدی در پایان جلسه علنی دیروز مجلس در تذکری به وزیر ارشاد اظهار داشت: اخیرا سریالی با عنوان «شهرزاد» به شبکه نمایش خانگی آمده که توهین جدی به مردم ولایتمدار و بصیر دیار کریمان شهر کرمان است.

زاهدی تاکید کرد: این مسئله جای تاسف دارد که اجازه پخش چنین سریال هایی را می دهند و لازم است نسبت به جمع آوری آن اقدام کنند و ما نیز شکایت به قوه قضائیه را در دست پیگیری داریم. همچنین حسن فتحی کارگردان سریال شبکه نمایش خانگی «شهرزاد» به برخی از انتقاد های مطرح شده از سوی هموطنان کرمانی نسبت به دیالوگی که در قسمت هشتم این سریال مطرح شد، پاسخ داد. به گزارش مهر، حسن فتحی با ابراز تاسف از دلخوری هموطنان کرمانی نسبت به دیالوگی که در قسمت هشتم این سریال مطرح شد، گفت: جایگاه فرهنگی و اقتصادی رفیع مردم هنرپرور کرمان در تاریخ ایران بر کسی پوشیده نیست و این موضوع مایه مباهات است. وی با اشاره به قسمت های بعد سریال «شهرزاد» متذکر شد: در بخشی از قسمت یازدهم سریال نه تنها معلوم می شود که خانواده شیرین که در واقع شخصیت منفی و افاده ای قصه است کرمانی نیستند بلکه مردم نجیب و نازنین کرمان مورد ستایش قرار می گیرند. چندی پیش و پس از انتشار قسمت هشتم سریال «شهرزاد»، برخی هموطنان کرمانی نسبت به دیالوگ شخصیت شیرین در این مجموعه انتقاد کردند.

«شاهزاده روم» از مرز یک میلیارد و ششصد میلیون گذشت

فروش «شاهزاده روم» به کارگردانی هادی محمدیان از مرز یک میلیارد و ششصد میلیون تومان گذشت. به گزارش میزان، فروش پویانمایی «شاهزاده روم» که از ۱۳ آبان به نمایش عمومی در آمد از مرز یک میلیارد و ششصد میلیون تومان گذشت. "شاهزاده روم" به کارگردانی هادی محمدیان با موضوع مادر امام زمان (عج) است که پیش از این در جشنواره فیلم فجرَ نمایش داده شد و بازخوردهای بسیاری داشت. این فیلم در کشورهای عربی از جمله لبنان و عراق اکران شده و مورد استقبال مردم این کشورها نیز قرار گرفته است. این اثر کیفیت منحصر به فردی در بین پویانمایی های ایرانی دارد و از ویژگی های این کارپرداختن به برهه‌ای از زندگی مادر امام زمان (عج) در روم است. شاهزاده روم داستان عاشقی و دلدادگی پرنسی مسیحی و پاکدامن به نام ملیکا را روایت می کند که از تبار پدر از نوادگان یشوعا وصی حضرت عیسی و از تبار مادر نواده قیصر روم است.