خراسان روزنامه صبح ایران
چهارشنبه ۲۵ آذر ۱۳۹۴ . ۴ ربیع الاول ۱۴۳۷ . شماره ۱۹۱۴۳

بررسی ۷۱ اثر توسط هفت داور

اکبر نبوی (دبیر جشن کتاب سال سینما) با بیان این مطلب که این جشن پنجم اسفندماه برگزار می شود؛ افزود: نامزدهای این دوره در پنجم بهمن ماه اعلام خواهد شد. وی با بیان این مطلب که ۷۱ اثر از ۳۴ ناشر رسیده که ۷ نفر داوری می کنند، ادامه داد: از نشرهای ققنوس، فارابی، چشمه، هرمس، ساقی و امیرکبیر کتاب هایی ارسال شده و برخی انتشارات بیشتر از یک اثر ارائه دادند و کتاب های برگزیده خانه سینما را به تعداد ۲۰۰ جلد از ناشران خریداری می کنیم.

ادبیات

شیراز شهر جهانی ادبیات می شود

مدیر گروه بخش فرهنگی کمیسیون ملی یونسکو از نامزد شدن شیراز به عنوان «شهر ادبیات» خبر داد و افزود: شیراز، آوریل ۲۰۱۶ معرفی می شود و امید می رود که در سال ۲۰۱۷ در فهرست شهرهای خلاق یونسکو به ثبت برسد.

عبدالمهدی مستکین، مدیر گروه بخش فرهنگی کمیسیون ملی یونسکو در گفت وگو با مهر از نامزد شدن شهر شیراز به عنوان «شهر ادبیات» در دوره بعدی انتخاب «شهرهای خلاق یونسکو» خبر داد و افزود: نهایی شدن این نامزدی وابسته به همکاری شهرداری شیراز است، چون معتقدیم باید نوع نگاه به شهرها از حالت سنتی خود خارج شود و شهرداران به توسعه پایدار شهرها و فراهم آوردن و گسترش زیرساخت های فرهنگی یک شهر توجه کنند.

او به ضرورت تغییر در نگاه شهرداران و متولیان فرهنگی اشاره و بیان کرد: امروز پراگ، یکی از شهرهایی است که سالانه گردشگران بسیاری را جذب می کند چرا که متولیان این شهر، به ارزش نویسنده ای چون کافکا پی برده و این نویسنده را به یک سرمایه فرهنگی و اجتماعی تبدیل کرده اند.

حتی مسیر پیاده روی او در این شهر را شناسایی و ثبت و ضبط کرده اند. با این که کافکا نیز، چون حافظ، هرگز از شهر خود خارج نشده اما ما نمی دانیم حافظ کجا زندگی کرده است.

مستکین تأکید کرد: گردشگری ادبی در کشور ما به زیارت مقابر خلاصه می شود در حالی که ما براساس پاره ای مستندات می توانیم محل زندگی حافظ و سعدی را شناسایی و بازآفرینی کنیم. از این رو شیراز به عنوان «شهر ادبیات»، آوریل ۲۰۱۶ معرفی می شود و امید می رود که در سال ۲۰۱۷ در فهرست یونسکو به ثبت برسد و امیدواریم مسئولان شهری در این زمینه با ما همکاری کنند.

در نشست خبری سریال کیمیا عنوان شد

همه سکانس های «کیمیا» قابل دفاع است

عوامل مجموعه تلویزیونی «کیمیا» در نشستی با حضور رسانه ها مطرح کردند که این سریال کمتر از یک دقیقه اصلاحیه داشته است. به گزارش مهر، نشست خبری مجموعه تلویزیونی «کیمیا» با حضور محمدرضا شفیعی تهیه کننده، جواد افشار کارگردان، مسعود بهبهانی نیانویسنده، زهرا پارسافر دستیار نویسنده، حسن پورشیرازی، رضا توکلی، مهرداد شریفی نیا، علی شادمان، سوگل طهماسبی و گلاره عباسی بازیگران در مجموعه فرهنگی هنری وصف صبا برگزار شد.

■ باید از ایده آل هایمان فاصله می گرفتیم

جواد افشار کارگردان سریال «کیمیا» در این نشست گفت: تولید سریال ۱۱۰ قسمتی تجربه ای بود که هیچ یک از ما و همکاران مان نداشتیم. همه تلاش مان را به کار بستیم تا با توجه به آنچه در اختیار داریم کار را از نظر کمیت و کیفیت در بالاترین حد ممکن ارائه دهیم. وی افزود: این پروژه سال ۹۱ با برآورد مالی همان سال کلید خورد و مجبور بودیم در همان ابعاد تا سال ۹۴ هم کار کنیم و تورم های چند درصدی را هم مدنظر داشته باشیم. در چنین شرایطی با رعایت استانداردها و حفظ کیفیت کار باید شرایط را درک کرده و از ایده آل های مان فاصله می گرفتیم. من هم دوست داشتم کاری در حد ایده آل بسازم اما امکانات و اقتضائات برای ما محدودیت به وجود می آورد. امروز با توجه به همه آنچه پشت سر گذاشتیم، همه سکانس ها برایم قابل دفاع است و وقتی خودم را جای مخاطب می گذارم خدا را شکر می کنم که این کار به سرانجام رسید. من هیچ یک از نواقص و کاستی ها را کتمان نمی کنم و ادعایی هم ندارم اما سعی کردم در حد بضاعتم آنچه را که دارم به درستی ارائه کنم.

■ امتیاز «کیمیا» فیلم نامه آن است

محمدرضا شفیعی تهیه کننده این مجموعه گفت: برای پروژه ای در حد و اندازه کار ما مناسب نبود بخشی از کار را بسازیم و طبق نظر سنجی فیلم نامه را وسط کار تغییر دهیم. شفیعی بیان کرد: آن چه این کار را متمایز از سایر آثار تلویزیونی می کند، فیلم نامه است. طی این سال ها به ندرت فیلم نامه بعد از کامل شدن به تولید می رسید ولی ما بعد از ۸۰ قسمت تازه پیش تولید را آغاز کردیم.

■ اشتباهاتی در «کیمیا» طراحی کردیم تا مخاطب از شخصیت های داستان جلوتر باشد

مسعود بهبهانی نیانویسنده «کیمیا» نیز در این نشست گفت: در نگارش هم هیچ محدودیتی نداشتم و زمان تصویر برداری هر جایی از کار که تولید را دچار اشکال می کرد بر حسب شرایط فضاها به گونه ای ممکن تصویر می شد اما در روند خط قصه داستان خللی ایجاد نکرد.

مخاطب امروز هر کاری را نمی پسندد و راضی نگه داشتن او کار راحتی نیست به همین خاطر لازم بود در نگارش متن و پرداخت سوژه تامل بیشتری را لحاظ کنیم. مرتب در حال بازنویسی بودیم و دائم شخصیت ها را بر حسب موقعیتی که داشتیم کم و زیاد می کردیم. بهبهانی نیا با اشاره به اینکه برخی می گویند انقلاب در حد و اندازه ای که بود در این سریال پرداخته نشد، توضیح داد: ادعای مانشان دادن اوضاع سیاسی با جزییات آن زمان نبود. ما قصد داشتیم دختری را از نسل اعتراض و پرسشگری نشان دهیم که با پدرش دچار تعارض فکری می شود. ما برای تک تک شخصیت ها اشتباهاتی طراحی کردیم تا مخاطب از شخصیت های داستان جلوتر باشد و نگاهی فراتر از نقش را دنبال کند. خشایار موحدیان تدوینگر این مجموعه گفت: این گروه برای وقت مخاطب ارزش قایل بودند و همه به خودشان سخت گرفتند تا بهترین آنچه دارند را ارائه کنند. خوشبختانه از طرف تلویزیون هم سانسوری نداشتیم و کل حذفیات همه قسمت های فیلم به یک دقیقه هم نمی رسد.

■ هیچ یک از ایرادهای سریال را قبول ندارم

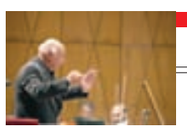
حسن پورشیرازی بازیگر نقش فرخ در باره مسائل مربوط به طراحی صحنه که این مدت واکنش های زیادی را برانگیخته است، توضیح داد: من ۲۲ ساله بودم که انقلاب شد و بیشتر از کسانی که از طراحی صحنه ایراد می گیرند به جزییات و امکاناتی که آن دوره وجود داشت آگاهم. حتی در فیلم نامه هم گاهی عباراتی استفاده شده که برخی می گفتند این لغات آن روزها مصطلح نبود. وی افزود: من هیچ کدام این حرف ها را قبول ندارم چون برخی گفتارها تجربه شخصی است. سال ۵۴ من تلویزیون کنترل دار داشتم چیزی که بیانش شاید امروز عجیب به نظر برسد ولی واقعا وجود داشت. ایراداتی که دوستان می گیرند حول همین اطلاعات ناقصی است که طرح کردنش فقط حواشی را بیشتر می کند.

■ سکانس اعدام خیلی تاثیر گذار بود

مهرداد شریفی نیا هم درباره سکانس اعدام این مجموعه بیان کرد: این سکانس در فیلمنامه خیلی خوب نوشته شده بود و من هنگام خواندن متن نتوانستم راحت از این بخش بگذرم. گروه «کیمیا» تعامل خیلی خوبی با هم داشتند و زمانی که این سکانس ها بازی شد واقعا همه تحت تاثیر قرار گرفته بودیم. پوریا پورسرخ هم درباره نقش خود گفت: آنچه برای من در ایفای نقش آرش اهمیت داشت نشان دادن تفکر و شخصیتش بود. فیلمنامه به قدری خوب نوشته شده بود که به نظر من هر کس نقش آرش را بازی می کرد همین در می آمد. این بازیگر گفت: نقشم را خیلی دوست دارم و روی آن تعصب دارم این کار جزو پروژه هایی بود که واقعا در خاطرم می ماند. سوگل طهماسبی هم درباره بازی خود گفت: دوستان خوبی در این پروژه حضور داشتند و من در کنار مهرداد شریفی نیا مثل یک دوست همه سکانس ها را با هم زندگی کردیم. رضا توکلی هم گفت: ابتدا شخصیت دیگری به من پیشنهاد شد اما خودم درخواست کردم نقش تورج ساواکی را بازی کنم. قانون مداری، فرمانبرداری، فرصت طلبی و منفعت بینی ویژگی های این شخصیت بود.

موسیقی

صدور مجوزهای جدید برای موسیقی



واحد نظارت و ارزشیابی دفتر موسیقی وزارت ارشاد مجوز ۱۵ اجرای صحنه ای موسیقی در تهران و شهرستان ها را صادر کرد. به گزارش ایسنا، مجوز اجرای صحنه ای برای گروه موسیقی «شب ساز ایرانی» به سرپرستی احمدرضا خواه صادر شد. مجوز یک اجرا هم برای ارکستر ملی به رهبری فرهاد فخرالدینی و خوانندگی سالار عقیلی در تالار وحدت صادر شده است. این اجرا اواخر دی ماه برگزار می شود. همچنین مجوز اجرای صحنه ای برای گروه «کما» به سرپرستی و خوانندگی حمید عسگری در محل سالن میلاد نمایشگاه بین المللی و برای گروه «بنیامین» به سرپرستی و خوانندگی بنیامین بهادری در تهران و دو شهرستان کرمانشاه و سنندج صادر شده است. براساس این گزارش، واحد نظارت دفتر موسیقی مجوز یک اجرای موسیقی اصیل ایرانی و فولکلور را برای گروه «داد مهر» (ویژه بانوان) صادر کرده است. به علاوه، گروه مازیار فلاحی برای روزهای ۲۳ آذرماه و ۸ دی ماه مجوز اجرا گرفته است که در سالن میلاد نمایشگاه بین المللی تهران روی صحنه خواهد رفت. گروه دلنوازان آذربایجان به سرپرستی مالک منصوراف و به خوانندگی فرامرز گرمرودی، دیگر گروهی است که مجوز اجرا گرفته است.

سینما

منتقدان نیویورک تایمز برترین های سینمای ۲۰۱۵ را برگزیدند

سه منتقد سینمایی روزنامه نیویورک تایمز شامل «مانولا دارگیس»، «استفان هولدن» و «ای. اُ. اسکات» اسامی برترین های سینما در سال ۲۰۱۵ میلادی را اعلام کردند. به گزارش فارس، این فهرست شامل حدود ۵۰ فیلم است که اسامی سه فیلم سینمایی «دختر بچگی»، «بیگ شورت» و «کارول» در فهرست هر سه منتقد قرار دارند. «دختر بچگی» یک فیلم فرانسوی به کارگردانی «سلین سیاما» است و «بیگ شورت» به کارگردانی «آدام مک کی» و با بازی «کریستین بل» و «استیو کارل»، یکی از فیلم هایی است که نامش در تعداد زیادی از گمانه زنی های جوایز اسکار موجود است. فیلم سینمایی «کارول» با بازی «کیت بلانشت» هم اخیرا در چند بخش مختلف از جمله بخش بهترین درام سینمایی از مجموعه جوایز گلدن گلوب نامزد جایزه اسکار شده است، پس از این سه فیلم اسامی فیلم های «مکس دیوانه»، «مربی مهد»، «اسپاتلایت»، «بیرون درون»، «آنومالیسا» به طور مشترک در فهرست فیلم های برگزیده دو منتقد نیویورک تایمز به چشم می خورد. از دیگر فیلم های مشهور و موفقی که در فهرست برگزیده های روزنامه نیویورک تایمز قرار گرفته اند، می توان به فیلم های «هشت نفرت انگیز»، «پل جاسوس ها»، «تمبوکتو»، «۴۵ سال»، «مریخی»، «سرید» و مستند «چهره سکوت» اشاره کرد.

چهره ها و خبرها

سفر به کوبا

عباس کیارستمی در گفت و گویی با «ایندی وایر» از برنامه های آینده اش سخن گفت. کیارستمی قرار است در ماه فوریه راهی کوبا شود تا در کارگاه های آموزش فیلمسازی که برای کارگردان های آینده برگزار می شود شرکت کند. این نشریه می افزاید: با وجود مقاومت کیارستمی در برابر پذیرش جایگاه معلمی، طبیعی است چیزهای زیادی برای آموختن از کیارستمی وجود داشته باشد.

عشق و بدبختی در تئاتر

شامگاه ۲۲ آذر، نمایش «کمدی اتفاقات» به کارگردانی میثم عبدی با حضور داریوش اسدزاده در تئاتر باران افتتاح شد. پس از اجرای این نمایش ۶۵ دقیقه ای، داریوش اسدزاده چتر باران را به رسم همیشگی گشود و عنوان کرد: ۷۲ سال پیش وارد هنر تئاتر شده ام. با این هنر عاشق و بدبخت شده ام.

زمستان در پشت بام تهران

مجموعه تلویزیونی «پشت بام تهران» به کارگردانی بهرنگ توفیقی و با بازی کامبیز دیرباز، آزاده صمدی و ثریا قاسمی که از اواسط تابستان امسال کلید خورده است، همچنان مراحل تصویر برداری را سپری می کند. پخش سریال از اوایل فصل زمستان در شبکه یک سیما آغاز خواهد شد.

یادی از استاد

پرستو صالحی در صفحه شخصی خود در اینستاگرام، یاد و خاطره انوشیروان ارجمند را با عکسی زنده نگه داشت و نوشت: یک سال گذشت... استاد انوشیروان ارجمند پدر برزو و بهار و عمو انوش خیلی از ما ها... دلمون برات تنگ شده و تا همیشه و همیشه به یادت خواهیم بود.

پرستاران ایرانی

مجموعه داستانی پرستاران با همکاری مرکز نمایش سیما و وزارت بهداشت در ۵۲ قسمت تولید می شود. علیرضا افخمی؛ کارگردانی و نویسندگی و داود هاشمی؛ تهیه کنندگی این مجموعه را برعهده دارند. مجموعه داستانی پرستاران از شبکه سه سیما پخش خواهد شد.

نمای دور

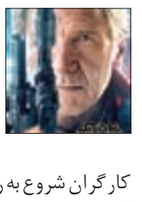
«هشت نفرت انگیز» بر صحنه تئاتر

«کوئنتین تارانتینو» دارنده ۲ جایزه اسکار می گوید: از سال ۱۹۹۸ که نمایش کار کردم دوست داشتم دوباره به تئاتر برگردم و حالا تئاتر اقتباسی از «هشت نفرت انگیز» فرصتی برای دیگر هنرپیشگان است تا در این نمایش حضور یابند. کوئنتین تارانتینو قرار است نسخه ای اقتباسی از فیلم «هشت نفرت انگیز» را در قالب تئاتر اجرا کند.

دریافت جایزه دستاورد سینمایی

جشنواره فیلم «سان ولی» آمریکا از «الیور استون» با اعطای جایزه دستاورد سینمایی تقدیر می کند. وی که هم اکنون مشغول ساخت فیلم زندگی «ادوارد اسنودن» مامور اسبق سرویس های اطلاعاتی آمریکاست با حضور در این جشنواره ضمن پاسخگویی به سوالاتی درباره دوران حرفه ای و تجارب خود، جایزه ویژه این رویداد سینمایی را دریافت می کند.

تدارک گسترده برای «جنگ ستارگان»



پیش نمایش هالیوودی «جنگ ستارگان: نیرو بیدار می شود»، می خواهد بزرگترین فیلم تاریخ باشد و قرار است بزرگتر از بزرگ برگزار شود. بولوار هالیوود از هایلند اُونیو تا لا بری بسته شد و کارگران شروع به راه اندازی یک چادر غول آسا کردند که به نظر می رسد بتواند کل این فضای بسته شده را در بر گیرد.

پوشیدن لباس رئیس جمهور

بازیگر نقش «جک باور» در سریال «۲۴» این بار نقش رییس جمهور را در سریالی جدید بازی می کند. «کیفر ساترلند» ستاره سریال «۲۴» در سریال تریلر سیاسی «بازمانده برگزیده» محصول شبکه ای بی سی بازی می کند و در آن نقش رییس جمهور ایالات متحده را ایفا خواهد کرد. ساترلند تهیه کننده اجرایی این سریال هم خواهد بود.

مدعیان اسکار ۲۰۱۶

آکادمی اسکار اعلام کرد برای انتخاب بهترین فیلم سال از میان ۳۰۵ اثر دست به گزینش می زند. آکادمی اسکار در عین حال شرایط شرکت فیلم ها در این رقابت را نیز اعلام کرد. مهمترین فیلم هایی که مدعی کسب جوایز امسال هستند شامل «کانون توجه»، «بازگشته»، «عشای ربانی سیاه»، «کارول»، «هشت نفرت انگیز»، «اتاق»، «پل جاسوسان» و «مدمکس» می شود.

پیک خبر

«فصل فراموشی فریبا» بهترین فیلم جشنواره فونیکس ملبورن شد

فیلم «فصل فراموشی فریبا» به کارگردانی و تهیه کنندگی عباس رافعی موفق به دریافت جایزه بهترین فیلم بلند سینمایی و جایزه حقوق بشر از جشنواره فونیکس ملبورن شد. به گزارش مهر، جشنواره فونیکس هر ساله نیمه اول آذر ماه در شهر ملبورن استرالیا برگزار می شود و امسال از سینمای ایران فیلم «فصل فراموشی فریبا» علاوه بر دریافت جایزه اصلی، جایزه حقوق بشر را نیز دریافت کرد. عباس رافعی هفته گذشته جایزه بهترین فیلم را از شانزدهمین دوره جشنواره آسیاتیکای ایتالیا دریافت کرد و پیش از این نیز فیلم «فصل فراموشی فریبا» به کارگردانی و تهیه کنندگی عباس رافعی در جشنواره یونیور سال آمریکا به عنوان بهترین فیلم سینمایی و بهترین بازیگر زن، موفق به کسب جایزه اصلی این جشنواره شد.

شکایت قلعه نویی نمایش «من ناصر حجازی هستم» را متوقف کرد

مراسم فرش قرمز و آیین افتتاح مستند «من ناصر حجازی هستم» در حالی برگزار شد که طبق شکایت قلعه نویی نمایش این مستند تا اطلاع ثانوی متوقف شده است. به گزارش ایسنا، پنجاه و ششمین مراسم آیین دیدار هنر و تجربه میزبان چند نسل از فوتبالیست های کشور از هم بازی های ناصر حجازی تا شاگردان سال های دور و نزدیک او بود که به دیدن مستند «من ناصر حجازی هستم» آمده بودند. از پیشکسوت هایی چون همایون بهزادی و حسین کلانی و نصرالله عبداللهی گرفته تا جوادنکونام کاپیتان سابق تیم ملی و تعدادی از بازیکنان گذشته و حال باشگاه استقلال در شب برفی دوشنبه ۲۳ آذر ماه به موزه سینما آمده بودند. جواد یحیوی مجری این مراسم در ابتدا به تقارن این شب با شصت و ششمین سالگرد تولد زنده یاد ناصر حجازی اشاره کرد و گفت: حجازی برای ما همیشه زنده است. او همچنین از حاضران تشکر ویژه ای کرد و اظهار امیدواری کرد که همه بدگمانی ها و تنگ نظری ها را کنار بگذاریم و این فیلم را به عنوان یادگاری تاریخی از این مرد حفظ کنیم.

انتشار جلد دوم دانشنامه مطبوعات ایران

اکرم محمدی- جلد دوم دانشنامه مطبوعات ایران تا پایان سال منتشر می شود. محمدجواد محمدزاده، سرپرست این دانشنامه در گفت و گو با خراسان، با اعلام این خبر گفت: هم اکنون مشغول گردآوری، تکمیل و ویرایش این دانشنامه هستیم. وی در ادامه گفت: هم اکنون در حال تالیف مداخل «ب»، «پ»، «ت» و «ث» هستیم و بیشتر کار این مداخل انجام شده است و تنها یک سوم از کار باقی مانده که همین بخش هم به خوبی پیش می رود. البته برای اجرای کار با تنگناها و مضیقه های مالی روبه رو هستیم که با توجه به این مشکلات، همچنان کار پیش می رود و امیدوارم که کار تا پایان سال به اتمام رسیده و این اثر منتشر شود. سرپرست دانشنامه مطبوعات ایران در خصوص زمان انتشار این دانشنامه گفت: در تلاش هستیم تا این دانشنامه پیش از نمایشگاه کتاب سال آینده چاپ و رونمایی شود. وی در خصوص سایر مداخل و مجلدها گفت: همزمان کار برای سایر مجلدها انجام می شود و مقالاتی از مجلدهای دیگر تالیف و ویرایش می شوند و در مداخل مرتبط با خود قرار می گیرند، در واقع کار همزمان در اغلب مداخل پیش می رود. جلد نخست این دانشنامه که شامل مدخل «آ» و «الف» است، با ۲۵۰ مقاله از حدود ۱۰۰ تن از صاحبنظران و کارشناسان درباره تاریخ مطبوعات ایران گردآوری شده است. این مجلد سال گذشته رونمایی شد.

فیض: از ضبط قند پهلو در گرجستان بی اطلاعم

اکرم محمدی- روز گذشته خبری به نقل از روابط عمومی رسانه ملی در خصوص ادامه تولید برنامه «قند پهلو» ارسال شد. در این خبر به نقل از امیر قمیشی تهیه کننده برنامه چنین نقل شده بود: «نظر به موافقت و مساعدت مدیران شبکه آموزش سیما با حضور فارسی گویان غیر فارسی زبان، سری جدید «قند پهلو» در گرجستان تولید می شود. پس از حضور طنزپرداز ان فارسی زبان افغان و تاجیک در سری قبل «قند پهلو»، رضا رفیع مجری و سردبیر این برنامه با هدف گزینش شرکت کنندگان سری جدید «قند پهلو» این بار عازم دپارتمان زبان فارسی دانشگاه تفلیس می شود. پس از ضبط تست ابتدایی در تفلیس، داوران «قند پهلو» در قالب هیئت انتخاب، از میان تصاویر ضبط شده نفرات نهایی را به همراه سردبیر برنامه، انتخاب می کنند. همچنین پس از سفر شهرام شکیبا و ناصر فیض به دو کشور دیگر و حضور آنان در دانشکده های زبان فارسی نهایتا سری جدید «قند پهلو» برای بهمن ماه و به مناسبت جشن های پیروزی انقلاب، در ۳۰ برنامه ۵۰ دقیقه ای به نمایش در می آید. برای کسب اطلاعات بیشتر با ناصر فیض یکی از کارشناسان و مجریان این برنامه تماس گرفتیم و وی ضمن ابراز بی اطلاعی از این برنامه گفت: هیچ اطلاعی ندارم و تا الان هیچ صحبتی با من نشده است و از این برنامه و جزییات آن بی اطلاعم. وی در ادامه گفت: تا کنون نه تهیه کننده و کارگردان تماسی با من نداشتند و به غیر از آن چه در ایران تولید شد، از تولید سری جدید برنامه اطلاعی ندارم. فیض گفت: اگر تولید کنندگان این برنامه با من تماس بگیرند احتمال همکاری وجود دارد اما از این که بدون اطلاع از من در مورد حضورم خبر منتشر می کنند، بی اطلاعم.