خراسان روزنامه صبح ایران
چهارشنبه ۲ دی ۱۳۹۴ . ۱۱ ربیع‌الاول ۱۴۳۷ . شماره ۱۹۱۴۹

سایه مافیا بر سر
«پدر خوانده» کاپولا

نفوذ مافیا هنگام ساخت فیلم «پدر خوانده» در نیویورک به حدی بود که آن‌ها نماینده‌ای سر صحنه فیلم برداری فرستادند و چند نفر را نیز در نقش‌های مختلف به کاپولا تحمیل کردند، تا از بدنام شدن احتمالی مافیا در فیلم جلوگیری شود زیرا نفوذ مافیا به حدی بود که می‌توانست پروژه را در هر مرحله‌ای متوقف کند.

«پدرخوانده» پرحاشیه

مترجم: احمد صبریان
sabrian@khorasannews.com

فیلم «پدر خوانده» از مشهورترین و محبوب‌ترین آثار سینمایی جهان است و جاودانگی این فیلم بی‌بدیل و منحصر به‌فرد، به تلاش اکثر عوامل هنری و فنی این اثر بازمی‌گردد. کارگردانی استادانه «فرانسیس فورد کاپولا»، موسیقی به یاد ماندنی «نینو روتا»، فیلم برداری درخشان «گوردن ویلیس» و نقش آفرینانی که نقطه اوج بازیگری شان را در این فیلم تجربه و آن را به یک شاهکار تکرارنشدنی در تاریخ سینما تبدیل کردند. درباره «پدر خوانده» بسیار نوشته شده است، از نحوه شکل گیری فیلم نامه تا انتخاب بازیگران و روند تولید که قرار بود یک فیلم گانگستری کم هزینه باشد. «پدر خوانده» با وجود حواشی فراوانی که به همراه داشت پس از ساخت به چنان جایگاهی در تاریخ سینما رسید که تصور آن حتی برای تهیه کنندگان دشوار بود. پس از موفقیت حیرت انگیز فیلم، قسمت دوم و سوم «پدر خوانده» نیز ساخته شد. قسمت دوم این فیلم نیز به سبب فیلم نامه‌ای قوی و دقیق و کارگردانی قدر تمندانه «کاپولا»، مورد تحسین قرار گرفت و جوایز اسکار را درو کرد. «پدر خوانده» از آن فیلم‌هایی است که حتی تماشای چند باره آن تازگی و جذابیت خاص خود را دارد و کمتر تماشاگری است که تحت تاثیر فضای ملتهب داستان و بازی‌های تاثیر گذار شخصیت‌های این اثر ماندگار قرار نگیرد. این فیلم اوج هنرنمایی نه تنها یک هنرمند بلکه طیف انبوهی از سینماگران است. کاپولا با وجود این که برای ساخت «پدر خوانده» مشکلات بسیاری پیش رو داشت و حاشیه‌های بسیاری برای ساخت آن‌ها پیش آمد ولی موفق شد یک فیلم هالیوودی دقیقا به شیوه خودش بسازد. او به مدیران استودیوی «پارامونت» گفت کاری به وی نداشته باشند و در این راه نیز ترسی به خود راه ندادو سرانجام نیز سه گانه‌ای ساخت که برای همیشه در خاطر تماشاگران، منتقدان و دوستداران سینما حک شده است. نکات زیر که از منبع اینترنتی درباره «پدر خوانده ۱» گردآوری شده، بی تردید برای هواداران این فیلم خواندنی است:

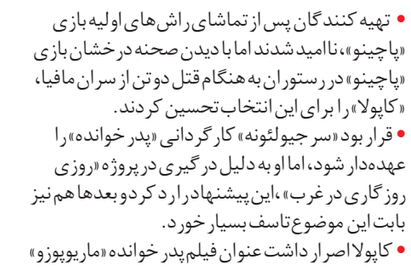
• تهیه کنندگان ایرادمی گرفتند که چرا خواهر کاپولا (تالیا شایر) در فیلم بازی می کند و چرا پدرش (کارمینه کاپولا) در اجرای موسیقی فیلم مشارکت دارد.

• تهیه کنندگان پس از تماشای راش‌های اولیه بازی «پاچینو»، ناامید شدند اما با دیدن صحنه درخشان بازی «پاچینو» در رستوران به هنگام قتل دوتن از سران مافیا، «کاپولا» را برای این انتخاب تحسین کردند.

• قرار بود «سر جیولئونه» کارگردانی «پدر خوانده» را عهده‌دار شود، اما او به دلیل درگیری در پروژه «روزی روزگاری در غرب»، این پیشنهاد را رد کرد و بعدها هم نیز بابت این موضوع تاسف بسیار خورد.

• کاپولا اصرار داشت عنوان فیلم پدر خوانده «ماریوپوزو» باشد، زیرا معتقد بود «پدر خوانده» صد درصد به کتاب «پوزو» وفادار مانده است.

• گربه‌ای که براندو در صحنه ابتدایی «پدر خوانده» در دست دارد، گربه‌ای بود که در استودیوی پارامونت می‌چرخید و «براندو» احساس کرد با گرفتن او می‌تواند دیالوگ هایش را بهتر ادا کند. براندو حتی یک خط از دیالوگ هایش را حفظ نکرده بود، بلکه متن دیالوگ‌ها را روی تخته‌ای می‌نوشتند و پشت صحنه قرار می‌دادند تا او آن‌ها را بخواند.



تماشای چندباره «پدر خوانده» تازگی و جذابیت خاص خودرا دارد و کمتر تماشاگری است که تحت تاثیر فضای ملتهب داستان و بازی‌های تاثیر گذار شخصیت‌های این اثر ماندگار قرار نگیرد

●●●

• پارامونت از راش‌های اولیه فیلم ناراضی بود و قصد داشت «الیا کازان» را که رابطه بهتری با «مارلون براندو» داشت جانشین «کاپولا» کند اما «براندو» تهدید کرد در صورت اخراج «کاپولا» او هم از ادامه کار انصراف می‌دهد.

• تهیه کننده فیلم «پدر خوانده» نخست «کارلو پونتی» تهیه کننده مشهور سینما را نامزد ایفای نقش «دون کورلئونه» کرد، اما با مخالفت «کاپولا» مواجه شد. «کاپولا» معتقد بود این نقش باید به «لارنس اولویر» یا «مارلون براندو» برسد. اما پارامونت به هیچ وجه موافق بازی «براندو» نبود زیرا هنوز خاطره تلخ بازی و خرابکاری‌های وی را هنگام ساخت فیلم «شورش در کشتی بونتی» به خاطر داشت با مختصری تغییر در فیلمنامه «رایان اونیل» یا «رابرت ردفورد» می‌توانند به عنوان مردی ایتالیایی در نقش «دون کورلئونه» بازی کنند.

• پیش از این که کتاب «ماریوپوزو» به یک اثر پرفروش بدل شود پارامونت «کاپولا»ی بی‌نام و نشان آن دوران را استخدام کرد و بلافاصله هم پشیمان شد. آن‌ها برای جبران مافات به خاطر هر موضوعی با کاپولا جنگیدند.

• «فرانسیس فورد کاپولا» پذیرفت در ازای ۲۰۰ هزار دلار ساخت این پروژه را بر عهده گیرد و نخبه‌ترین استعدادهای سینمای جهان را گردهم آورد و از هر کدامشان کاری در سطحی بسیار عالی گرفت.

• پارامونت به شدت با انتخاب «آل پاچینو» در نقش «مایکل» به دلیل قد کوتاه و گمنامی وی مخالف بود و بازیگرانی نظیر «داستین هافمن»، «جک نیکلسون»، «وارن بیتی»، «آلن دلون» و «برت رینولدز»، «مارتین شین» و «جیمز کان» را نامزد کرد، اما «کاپولا» مخالفت و تهدید کرد اگر «پاچینو» کنار گذاشته شود او نیز از کارگردانی فیلم انصراف خواهد داد. حتی «رابرت ردفورد» نیز نتوانست نظر «کاپولا» را جلب کند زیرا او چهره‌ای شبیه ایتالیایی‌ها می‌خواست.

• «مارلون براندو» شیوه صحبت کردن «کورلئونه» را از «فرانک کاستلو» رهبر یکی از باندهای تبهکار نیویورک تقلید کرد. «کان» و «روسو» سر صحنه مدام با یکدیگر درگیری داشتند. در صحنه درگیری جیمز کان (سانی) با جانی روسو (کارلو) نیز «کان» به عمد «روسو» را زخمی کرد و آرنج او را شکست.

• «مارلون براندو» مخالف حضور «جانی روسو» در نقش «کارلو» بود زیرا «روسو» سابقه بازیگری نداشت. «روسو» نیز عصبانی شد و وی را تهدید کرد اما در نهایت «براندو» به بازی او در فیلم رضایت داد.

• بازیگر نقش «لوکا بارسی» (نی مونتانا) چنان از کار کردن با «براندو» عصبی شده بود که جملاتش را با لکنت ادا می‌کرد و «کاپولا» در نسخه نهایی از همین راش‌ها استفاده کرد.

• استنلی کوبریک معتقد بود «پدر خوانده» مهم‌ترین فیلم تاریخ سینماست و بدون شک بهترین بازیگران سینما در آن ایفای نقش کرده‌اند.

• «پدر خوانده» هنگام نمایش عمومی ۱۴ برابر هزینه تولید خود، فروش کرد و به پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای آمریکا تبدیل شد.

• «براندو» در این فیلم دستمزدی معادل ۵۰ هزار دلار برای ۶ هفته کار دریافت کرد. در حالی که «جیمز کان»، «آل پاچینو» و «دایان کیتون» ۳۵ هزار دلار دستمزد گرفتند.

• خوردن و آشامیدن در فیلم «پدر خوانده» به وفور دیده می‌شود در ۶۱ صحنه بازیگران مشغول خوردن و آشامیدن هستند.

• جورج لوکاس، دوست صمیمی «کاپولا» بدون آمدن نامش در تدوین فیلم، در سکانس مهم کشته شدن «سولوزو» و «مک کلاسکی» به دست «مایکل» به وی کمک کرد. در مقابل، کاپولا نیز فیلم نامه نخستین فیلم بلند مستقل لوکاس یعنی «دیوار نوشته‌های آمریکایی» را نوشت.

• «کاپولا» پس از موفقیت مجموعه فیلم‌های «پدر خوانده»، شرکت «زئوتروپ» را تاصاحب کرد و به تهیه فیلم‌های مورد علاقه اش پرداخت. وی پس از سه گانه پدر خوانده، آثار برجسته‌ای چون «اینک آخر الزمان»، «کاتن کلاب»، «ماهی پر سر و صدا» و «دراکولای برام استوکر» را ساخت اما در ادامه دوران فیلم سازی اش چندان ندرخشید.

• «کاپولا» پس از موفقیت مجموعه فیلم‌های «پدر خوانده»، شرکت «زئوتروپ» را تاصاحب کرد و به تهیه فیلم‌های مورد علاقه اش پرداخت. وی پس از سه گانه پدر خوانده، آثار برجسته‌ای چون «اینک آخر الزمان»، «کاتن کلاب»، «ماهی پر سر و صدا» و «دراکولای برام استوکر» را ساخت اما در ادامه دوران فیلم سازی اش چندان ندرخشید.

کاپولا به استودیوی «پارامونت» گفت کاری به وی نداشته باشند و سه گانه‌ای ساخت که برای همیشه در خاطر حک شده است

●●●

• «براندو» آن زمان ۴۷ سال داشت و برای ایفای نقش «دون کورلئونه» کمی جوان بود ولی چون «لوارنس اولویر» سخت بیمار بود، هرگز این شانس را به دست نیاورد و «براندو» مهم‌ترین نقش تمام دوران بازیگری اش در سینما را ایفا کرد. «ارنست بورگنین»، «ادوارد در ابینسون»، «اورسن ولز»، «جورج سی اسکات» و «برت لنکستر» نامزدهای کاپولا برای ایفای نقش «دون کورلئونه» بودند.

• پیش از «رابرت دووال» قرار بود نقش «تام هگان» وکیل خانواده کورلئونه به «بروس دین»، «استیو مک کوئین» و «پل نیومن» سپرده شود.

• «براندو» به دلیل ایفای نقش «ویتو کورلئونه»، اسکار بهترین بازیگری را به دست آورد اما در مراسم حضور نیافت و به جای خود سرخ پوستی را فرستاد. براندو سال‌ها از مدافعان حقوق پایمال شده سرخ پوستان در آمریکا بود. او در کتاب خاطرات خود نوشته است: «برپایی مراسم اسکار برای مجموعه فیلم‌هایی که ۶ دهه سرخ پوستان را آدم‌های وحشی و درنده خو، تصویر کرده‌اند، به راستی مسخره بود.»

ماجراهای شیرین و پندآموز درستون حکایت
هر روز در صفحه «همشهری سلام»

www.Rasad.org
پایگاه تحلیلی دفتر پژوهش روزنامه خراسان
تحلیل‌های روز را رصد کنید

«آگهی مزایده»

اداره کل آموزش و پرورش خراسان جنوبی در نظر دارد تعداد ۱۵ دستگاه خودروی مازاد خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان محترم می توانند جهت دریافت فرم شرایط شرکت در مزایده ، از تاریخ انتشار آگهی «۹۴/۱۰/۲» لغایت ۹۴/۱۰/۱۰ ، در وقت اداری به آدرس: بیرجند – بولوار معلم – چهار راه بهداری ، اداره کل آموزش و پرورش خراسان جنوبی ، ساختمان شماره ۱ ، اداره پشتیبانی وخدمات مراجعه نمایند.
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۲۴۲۴۷۲۴-۰۵۶ تماس حاصل فرمایند.
همچنین برای ملاحظه اسناد مزایده در سایت اداره کل به آدرس اینترنتی www.skh.medu.ir و پایگاه اطلاع رسانی مناقصات کشور مراجعه نمایند.
آخرین مهلت تحویل اسنادتکمیل شده به اداره کل تاپایان وقت اداری روزیکشنبه مورخ ۹۴/۱۰/۲۰ خواهد بود.
زمان و مکان جلسه کمیسیون مزایده: روز دوشنبه مورخ ۹۴/۱۰/۲۱ ساعت ۸:۳۰صبح در محل اتاق کنفرانس اداره کل برگزار خواهد شد.

ردیف	نام خودرو	مدل (شمسی)	تعداد	ردیف	نام خودرو	مدل (شمسی)	تعداد
۱	کامیون ولوو	۱۳۷۰	یکدستگاه	۶	سواری پژو آر.دی	۱۳۸۲	یکدستگاه
۲	کامیون بنز۸۰۸	۱۳۷۰	یکدستگاه	۷	وانت دوکابین مزدا	۱۳۸۰	یکدستگاه
۳	پژو پارس	۱۳۸۳	یکدستگاه	۸	سواری پیکان	۱۳۸۰	دودستگاه
۴	سواری پاترول	۱۳۸۱	یکدستگاه	۹	وانت پیکان	۸۰-۸۱	دودستگاه
۵	سواری پراید	۸۰-۸۱-۸۲	۵دستگاه				

به پیشنهادات ناقص ، مبهم ، مشروط ، واصله بعد از مهلت تعیین شده یا فاقد سپرده کافی شرکت در مزایده ترتیب اثر داده نخواهد شد.
کلیه هزینه های پس از فروش به عهده خریدار خواهد بود.
اداره کل آموزش و پرورش خراسان جنوبی
۹۴۴۰۵۴۸۸/ج

آگهی مزایده نوبت اول
شرکت کشاورزی و دامپروری بینالود نیشابور (سهامی خاص)

این شرکت در نظر دارد تعدادی گوساله نر از شیر گرفته ، گاو غیر آبستن کشتارگاهی و تلیسه فری مارتین غیربارددار را از طریق مزایده کتبی که در ساعت ۱۰ روز سه شنبه مورخه ۱۳۹۴/۱۰/۱۵ برگزار خواهد شد به فروش برساند . متقاضیان می توانند جهت دریافت فرمهای مربوطه تا ساعت ۹ مورخ ۱۳۹۴/۱۰/۱۵ به آدرس نیشابور - شهرک فرهنگیان - خیام ۱۸ -پلاک ۳ - تلفن ۰۵۱-۴۲۶۱۰۳۳۱ مراجعه نمایند .
مبلغ سپرده بابت هر راس گوساله ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد .
مبلغ سپرده بابت هر راس گاو ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد .
مبلغ سپرده بابت هر راس تلیسه فری مارتین غیربارددار ۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال می باشد .
۹۴۴۰۶۵۹۴/ش

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه
شرکت تولیدی شادکل نیشابور (سهامی خاص)
ثبت شده به شماره ۱۵۲ نیشابور زبرخان به شماره شناسه ملی ۱۰۸۶۰۰۶۱۲۷۰

بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق دعوت می گردد در جلسه مجمع عمومی عادی که در تاریخ ۹۴/۱۰/۱۴ ساعت ۱۱ صبح در آدرس نیشابور - شهرک صنعتی خیام - خیابان بهره‌وری ۱۴ برگزار می گردد حضور به هم رسانید .
دستور جلسه :
انتخاب مدیران ، بازرسان ، روزنامه کثیرالانتشار و تصویب صورتهای مالی منتهی به ۹۳/۱۲/۲۹
رئیس هیئت مدیره شرکت تولیدی شادکل
امیر امامیان
۹۴۴۰۵۷۷۹/ش

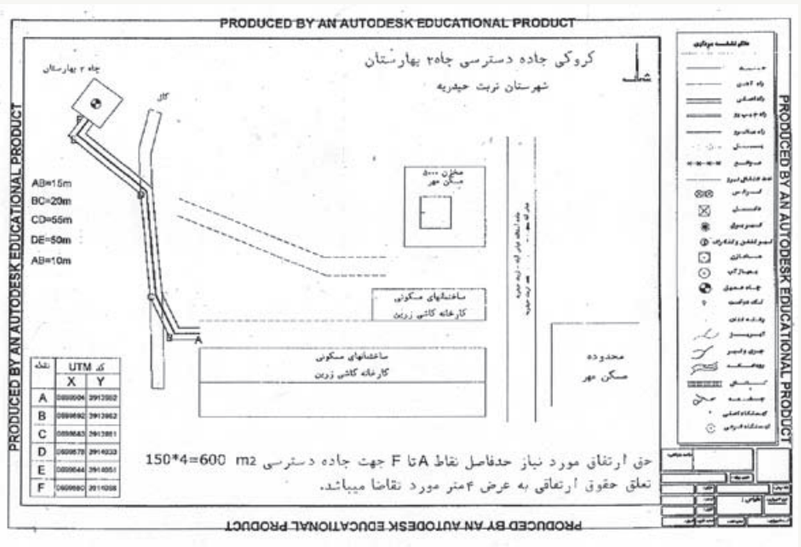
یکی از دلایل مهم اثر بخش نبودن بعضی از تبلیغات، باور نداشتن تبلیغ توسط سفارش دهنده است.

آگهی مناقصه شماره (۱۳۹۴/۴۹۴۴)

۱- مناقصه گذار: شرکت گاز استان خراسان رضوی واقع در مشهد، بلوارخیام، تقاطع ارشاد
۲- موضوع مناقصه: توسعه شبکه و نصب انشعابات، نصب کنتور و رگلاتور و... در سطح کاشمر (اجرای ۶۰۰۰متر شبکه و ۹۰۰ مورد انشعاب پلی اتیلن و نصب ۸۹۱۰مورد کنتور و رگلاتور)
۳- مدت اعتبار پیشنهادها: از تاریخی که برای تسلیم آن در فراخوان ذکرشده تا مدت ۳ماه می‌بایست معتبر باشد.
۴- مبلغ برآورد: ۹/۲۱۸/۰۰۰/۰۰۰ریال براساس فهارس بهای سال ۱۳۹۴
۵- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۱۸۹/۳۶۰/۰۰۰ریال می‌باشد که باید به صورت ضمانت‌نامه بانکی، ضمانت‌نامه‌های صادرشده از سوی موسسات اعتباری غیربانکی که دارای مجوز لازم از طرف بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران هستند، تهیه گردد.
۶- متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۹۴/۱۰/۱ الی ۹۴/۱۰/۶ ضمن واریز مبلغ ۳۱۰/۰۰۰ریال به حساب شماره ۱۳۰۱۶۰۰۰۰۰۰۲۱۶۴۵۳۱۶۱۶۰۰۴ بانک کشاورزی جهت خرید و دریافت اسناد مناقصه به نشانی: مشهد، بلوارخیام، نبش تقاطع ارشاد شرکت گاز استان خراسان رضوی، طبقه دوم، اتاق ۲۰۸ مراجعه و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.
۷- آخرین مهلت بازگرداندن اسناد مناقصه: ساعت ۹ صبح مورخ ۹۴/۱۰/۱۶
۸- از پیمانکاران دارای رتبه تاسیسات و تجهیزات دعوت به عمل می‌آید به منظور اعلام آمادگی کتبی و دریافت اسناد مناقصه به نشانی فوق مراجعه نمایند.
۹- پیشنهادهای واصله در ساعت ۱۰:۳۰ مورخ ۹۴/۱۰/۱۶ در کمیسیون مربوطه باز و خوانده می‌شود و حضور پیشنهاددهندگان و یا یک نفر نماینده مجاز آن‌ها با همراه داشتن معرفی‌نامه ممهور به مهر شرکت در جلسه افتتاح پاکت ها آزاد است.
مناقصه‌گران می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به پایگاه اطلاع‌رسانی الکترونیکی (www.nigc-khrz.ir) مراجعه نمایند.
روابط عمومی شرکت گاز استان خراسان رضوی
۱/۹۴۴۰۴۲۱۷

آگهی تملک اراضی- مرحله اول

با عنایت به اینکه شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی قصد دارد در اجرای مفاد لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه های عمومی، عمرانی و نظامی دولت، اراضی مورد نیاز جهت مسیر جاده دسترسی به چاه شماره ۲ بهارستان در شهرستان تربت حیدریه واقع در اراضی مشاعی پلاک ۲۰۵ اصلی اراضی بهارستان بخش یک اربعه تربت حیدریه ،جمعا به مساحت ۶۰۰ متر مربع (۴*۱۵۰) را مطابق کروکی ذیل تملک نماید. لذا بدینوسیله از کلیه مالکین محترم و صاحبان حقوق قانونی دعوت بعمل می آورد تا جهت اجرای ماده ۳ لایحه قانونی مارالذکر حداکثر ظرف مهلت «۵ روز» از تاریخ درج این آگهی با در دست داشتن اصل مدارک مثبته مالکیت جهت توافق پیرامون قیمت عادله روز اراضی موصوف به دفتر حقوقی و تملک اراضی شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی واقع در مشهد - بلوار وکیل آباد- ابتدای شهرک صدف - تلفن ۰۵۱-۳۸۶۶۳۳۲۷ و یا شرکت آب و فاضلاب تربت حیدریه مراجعه فرمایند. ضمنا چنانچه مالکین محترم یا صاحبان حقوق قانونی ظرف مهلت اعطایی مراجعه ننمایند می بایستی حداکثر ظرف مدت یک ماه (پس از پایان مهلت مزبور) نسبت به معرفی یک نفر کارشناس رسمی دادگستری در رشته کشاورزی (بعنوان کارشناس منتخب) اقدام تا پس از تعیین کارشناسان منتخب شرکت و مرضی الطرفین در قالب هیئت کارشناسی از محل بازدید و نسبت به تعیین قیمت عادله اراضی اقدام لازم بعمل آورند،بدیهی است در صورت عدم مراجعه، این شرکت ناگزیر از انجام اقدامات بعدی از طریق مراجع ذیصلاح خواهد بود.
روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی



۹۴۴۰۵۸۰۶/ب

آگهی مناقصه عمومی ۹۴/۱۳

گلبهار
وزارت راه وشهرسازی
شرکت عمران شهرجدید گلبهار

شرکت عمران شهرجدید گلبهار وابسته به وزارت راه و شهرسازی در نظر دارد پروژه ذیل را از طریق مناقصه عمومی و پس از ارزیابی کیفی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید :
۱) **موضوع مناقصه :** اجرای زیرسازی و پیاده روسازی پروژه های مسکن مهر شهر جدید گلبهار
۲) **مبلغ برآوردی مناقصه:** ۴۰/۹۸۲/۹۹۰/۶۰۸ ریال (براساس فهرست بهای پایه سال ۹۴)
۳) مدت زمان انجام کار : ۲۴ماه
۴) **شرایط مناقصه گر:** حداقل پایه ۵ ابنیه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور
۵) **مهلت دریافت اسناد مناقصه :** از تاریخ درج آگهی لغایت ۹۴/۱۰/۱۳
۶) **آخرین مهلت عودت اسناد تکمیل شده :** ساعت ۱۶:۰۰ مورخ ۹۴/۱۰/۲۳
۷) **جلسه بازگشایی اسناد :** ساعت ۱۰:۰۰ مورخ ۹۴/۱۰/۲۶
۸) مبلغ تضمین شرکت در مناقصه : ۱/۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بوده که می بایست بصورت ضمانت نامه معتبر بانکی و یا چك تضمین شده بانکی در وجه شرکت عمران شهرجدید گلبهار تهیه و به دستگاه مناقصه گذار تحویل گردد.
۹)مبلغ خرید اسناد مناقصه ۲۰۰/۰۰۰ ریال بوده که می بایست به حساب شماره ۸۸۷۷۴۳۶۹۱۷۰۰۷ بانک مسکن شعبه گلبهار بنام شرکت عمران شهرجدید گلبهار واریز و رسید آن تحویل دستگاه مناقصه گذار گردد.
۱۰) بابت انجام پروژه فوق هیچگونه وجهی بعنوان پیش پرداخت و تعدیل پرداخت نمی گردد.
۱۱) محل خرید اسناد مناقصه و تحویل اسناد تکمیل شده : کیلومتر ۳۵ جاده مشهد – قوچان -شهر جدید گلبهار- بلوار ابن سینا – میدان ابن سینا – شرکت عمران شهر جدید گلبهار
۱۲)لازم بذکر است از مبلغ پیمان معادل ۷۰ درصد آن بصورت زمین و یا واحد ساخته شده و ۳۰ درصد آن وجه نقد پرداخت می گردد.
روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید گلبهار
۹۴۴۰۶۱۹۴/ب

آگهی مناقصه عمومی ۹۴/۱۴ (نوبت دوم)

گلبهار
وزارت راه وشهرسازی
شرکت عمران شهرجدید گلبهار

شرکت عمران شهرجدید گلبهار وابسته به وزارت راه و شهرسازی در نظر دارد پروژه ذیل را از طریق مناقصه عمومی و پس از ارزیابی کیفی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید :
۱) موضوع مناقصه : تکمیل آسفالت معابر اصلی و فرعی فاز ۱ و ۲ شهر جدید گلبهار
۲) مبلغ برآوردی مناقصه: ۳۸/۴۰۶/۱۲۶/۳۳۱ ریال (بر اساس فهرست بهای پایه سال ۱۳۹۴)
۳) مدت زمان انجام کار : ۱۸ماه
۴) شرایط مناقصه گر: حداقل پایه ۵ رشته راه و باند از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور
۵) مهلت دریافت اسناد مناقصه :از تاریخ درج آگهی لغایت ۹۴/۱۰/۱۳
۶) آخرین مهلت عودت اسناد تکمیل شده : ساعت ۱۶:۰۰ مورخ ۹۴/۱۰/۲۳
۷) جلسه بازگشایی اسناد : ساعت ۱۱:۰۰ مورخ ۹۴/۱۰/۲۶
۸) مبلغ تضمین شرکت در مناقصه : ۱/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال بوده که می بایست بصورت ضمانت نامه معتبر بانکی و یا چك تضمین شده بانکی در وجه شرکت عمران شهرجدید گلبهار تهیه و به دستگاه مناقصه گذار تحویل گردد.
۹) مبلغ خرید اسناد مناقصه فوق ۲۰۰/۰۰۰ ریال بوده که می بایست به حساب شماره ۸۸۷۷۴۳۶۹۱۷۰۰۷ بانك مسکن شعبه گلبهار بنام شرکت عمران شهرجدید گلبهار واریز و رسید آن تحویل دستگاه مناقصه گذار گردد.
۱۰) بابت انجام پروژه فوق هیچگونه وجهی بعنوان پیش پرداخت و تعدیل پرداخت نمی گردد.
۱۱) لازم بذکر است از مبلغ پیمان معادل ۷۰ درصد آن بصورت زمین و یا واحد ساخته شده و ۳۰ درصد آن وجه نقد پرداخت می گردد.
۱۲) محل خرید اسناد مناقصه و تحویل اسناد تکمیل شده : کیلومتر ۳۵ جاده مشهد – قوچان -شهر جدید گلبهار- بلوار ابن سینا – میدان ابن سینا – شرکت عمران شهر جدید گلبهار
روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید گلبهار
۹۴۴۰۶۳۷۶/ب