

روزگار سپری شده بازیگران خاطره‌ساز

احمد صبریان

sabrian@khorasannews.com

این که می‌گویند «سینما بی‌ر حم است» چندان بی‌راه نیست چرا که با توجه به شر ایط و موقعیت کنونی سینما به لحاظ اقتصادی بسیاری از بازیگران خواسته یا ناخواسته از حضور در سینما کناره گیری کرده یا به نحوی کنار گذاشته شده‌اند، اگر چه شاید در تلویزیون و تئاتر نقش‌های کمرنگی داشته باشند. در شرایطی که پیشکسوتان ویزگان بازیگری سینمای ایران خانه نشینی را به بازی در مقابل دوربین ترجیح داده‌اند ورود بی‌شایطه بازیگران بی تجربه و جوان که البته زنگ خطری برای آینده سینمای ایران است همچنان ادامه دارد. سال‌هاست تماشاگران حرف‌های تماشای بازی‌های تحسین برانگیز و درخشان بازیگرانی چون: احمد نجفی، اسماعیل شنگله، امین تارخ، ابراهیم آبادی، ایرج‌راد، بهزاد خداویسی، پری امیر حمزه، روح انگیز مهدتی، جهانگیر الماسی، داوود رشیدی، دانیال حکیمی، رضا پایک، آرتا حاجیان، آتیه فقیه نصیری، سیما تیرانداز، افسانه ییگان، اکبر معزی، الهام پناه نژاد، عنایت شفیع، ثریا قاسمی، لعلیا زنگنه، یاسمین ملک نصر... محروم مانده‌اند. این در حالی است که این بازیگران نقش بسزایی در ماندگاری فیلم‌هایی که در آنها ایفای نقش کرده‌اند دارند و اگر اهل سینمانباشی نام بسیاری از آنها از خاطر ترفته‌است و این جای تاسف دارد که سراسر مایه‌های بازیگری به فراموشی سپرده شده‌اند. با مروری بر غیبت خواسته یا ناخواسته برخی از این بازیگران یاد آنها را در خاطر دوستداران سینما زنده می‌کنیم.

نمی‌توانم سر لوکیشن بروم

فیلم شناسی: هامون،، لیلیا وپری (داریوش مهرجویی)
دل‌ودشنة (مسعود جعفری جوزانی)، دلشدگان (زنده یاد علی حاتمی)، خط قرمز (مسعود کیمیایی)، برج مینو (ابراهیم حاتمی کیا)، میهمانی خصوصی (حسن هدایت) و...



توران مهرزاد متولد ۱۳۰۹ تهران است و فعالیت در عرصه دوبله را از سال ۱۳۸۸ آغاز و جای سوفیالورن ولورن با کال صحبت کرده‌است.

سال ۴۷ و در عرصه سینما شد و تا کنون چندین جایزه بازیگری از جشنواره‌های مختلف دریافت کرده و ۴ کتاب نیز در باره تکنیک بازیگری وی به چاپ رسیده است. در سریال‌های «این خانه دور است» و «امام علی (ع) در نقش»

فیلم شناسی: پرواز پنجم ژوئن (علیرضا سمیع آذر)
شبیح کژدم (کیانوش عباری)، طیش و همغنفس (مهدی فخیم زاده)، فرود در غربت (سعید اسدی)، نصف جهان (مرتضی شاملی)، تصویر آخر (مهدی صباغ زاده) و....



ناصر آقایی متولد ۱۳۲۵ قم و دارای مدرک دکترا از دانشگاه «واریک» انگلستان، کارشناسی ارشد از دانشگاه ایالتی «فلوریدا» و کارشناسی هنرهای نمایشی

بازی در «معمای شاه»

پس از ۱۵ سال دوری از سینما



چهارشنبه ۹ دی ۱۳۹۴ - ۱۸۰ ربیع الاول ۱۴۲۷ - شماره ۱۹۱۵۴

سعيد امير سلیماني متولد ۱۳۲۱ در تهران در فیلم‌هایی چون «سوته‌لان»، «کفش‌های میرزا نوروز»، «ناصرالدین شاه آکتور سینما» ایفای نقش کرده است. آخرین حضور وی در سینما بازی در فیلم «فوتبالیست‌ها» ساخته علی اکبر تقی در سال ۷۹ است. وی چندسالی است درگیر بیماری است و می‌گوید: پس از ۱۵ سال دوری از سینما جلوی دوربین «معمای شاه» رفته‌و در نقش پیری اسدا... علم» بازی کرد.

نمی‌توانم زیاد سر صحنه بمانم

فیلم شناسی: شیر سنگی (مسعود جعفری جوزانی)، پرنده کوچک خوشبختی (پوران درخشنده)، دزد عروسک‌ها (محمدرضا هنرمند)، شفیفته، انثیری و جنایت (محمد علی سجادی)، آبی (حمید لیخنده) و...



آرتا لاجینی متولد سال ۱۳۱۶ در تهران و همسر بازیگر فقید «فیروز بهجت محمدی» است. بسیاری از تماشاگران سینما و تلویزیون «گل بانو»ی «شیر سنگی»، «مادر و جالعلیا

می‌خواهم استراحت کنم

فیلم شناسی: کرکس‌های میرند و کیل اول (جمشید حیدری)، در محاصره بوالاش (اکبر صادقی)، افسون (محمد رضا صفوی)، تپش و خواستگاری (مهدی فخیم‌زاده)، کمیته مجازات (زنده یاد علی حاتمی)، نیمه پوشیح (نادر کجوری)، «به‌خاطر خواهرم» (حجت‌ا... سیفی) و...



اسماعیل محرابی متولد ۱۳۲۳ و دانش آموخته کارشناسی تئاتر از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران و پدر آشامحرابی بازیگر سینما و تلویزیون است. بازی در سینما را از سال ۵۹ با «کرکس‌های میرند» آغاز کرد. وی در مجموعه‌های ارزشمنند و فاخر تلویزیون از جمله «سربداران» محمد علی نجفی، «هزار داستان» زنده‌یاد

سخن بزرگان

زیباترین وبه یادماندنی‌ترین سخنان مشاهیر در صفحه **همشهری سلام**

بازار محله

ویژه نامه تبلیغاتی در تمامی مناطق شهر مشهد

ویژه منطقه سه:

سجاد، فرامرز عباسی، یولوار فردوسی، جانپاز، خیام، فلسطین، گلنهدوز، راهنمایی، ملک آباد، شهید صادقی، دستغیب

یولوار ارشاد - نرسیده به چهارراه ششصد دستگاه پلک ۱۶ - ساختمان شماره ۳ - روزنامه خراسان

تلفن: ۰۵۱ - ۳۷۶۳ ۵۹ ۱۱

دفتر ویژه نامه: فیروز خراسانی ۸۰۰۰ ۱۱۱ ۰۹۱۵

فهرست بزرگان امروز خراسان

۰۹۲۲۲۵۲۴

آگهی فروش املاک به صورت مزایده

ردیف	آدرس	پرونده فروش	نوع ملک	کاربری ملک	عرصه	مبلغ پایه مزایده (ریال)	مبلغ ۵٪ ودیعه (ریال)	شرایط واگذاری	توضیحات
۱	طرقه – امام رضا (۱۷ ویلاشهر) – نیش کوچه مهتاب	۱۹۴۴	زمین	خارج از محدوده شهری	۱۸۱۴۲۰	۱۵۰۰۰۰۰۰/۰۰۰	۷۵۰۰۰۰۰/۰۰۰	د	مشمثل بر دو قطعه که ۵۴۷/۴۶ مترمربع از یکی از قطعات در تعریض خیابان بوده و هرگونه توافق با شهرداری و جهاد کشاورزی جهت اخذ کاربری به عهده خریدار می باشد.
۲	مشهد- یولوار آرامگاه فردوسی (شاهنامه) – روستای مهدی آباد- حاشیه جاده گاز- جنب روستای کلاته برقی	۲۰۰۹	زمین	زراعی	۳۱۹۹۸	۸/۹۰۰۰۰۰/۰۰۰	۴۴۵/۰۰۰/۰۰۰	د	مورد واگذاری ۱۱۰۴۱ مترمربع مشاع از ششدانگ و رعایت حریم تجهیزات گاز- فیبر نوری و حریم بلوار به عهده خریدار می باشد.
۳	نیشابور – ابتدای بلوار غزالی – قطعه اول سمت راست	۲۰۱۹	زمین	اداری	۲۷۰۰۰۰	۱۷/۰۰۰۰۰۰/۰۰۰	۸۵۰/۰۰۰/۰۰۰	د	مورد واگذاری ۲۴۳۵/۲۰ مترمربع مشاع از ششدانگ و بهره برداری از کاربری پس از پرداخت حق ورود به محدوده امکانپذیر است. هرگونه توافق با شهرداری بعده خریدار می باشد.
۴	نیشابور – ابتدای بلوار غزالی – قطعه سوم سمت راست	۲۰۲۰	زمین	اداری	۲۷۰۰۰۰	۲۲/۰۰۰۰۰۰/۰۰۰	۱/۱۰۰۰۰۰۰/۰۰۰	د	مورد واگذاری ۲۷۲۰ مترمربع مشاع از ششدانگ و بهره برداری از کاربری پس از پرداخت حق ورود به محدوده امکانپذیر است. هرگونه توافق با شهرداری بعده خریدار می باشد.
۵	مشهد- سراسری باغچه- بعد از روستای داشخانه- اراضی مزرعه کاریزنو	۱۹۲۵	زمین	زراعی	۸۵۴۹۹۰	۲۰۰/۰۰۰۰/۰۰۰	۱۰/۰۰۰۰/۰۰۰	الف	مورد واگذاری ۱۲۴۶۸۶ مشاع از ششدانگ بانضمام سه دانگ مشاع از محل آسیاب به مساحت ۱۰۰۰ مترمربع مشاع به ارزش ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال میباشد. توضیحات در الحاقیه قید شده است.
۶	مشهد- جاده ناندیز- اراضی سوران- قطعه ۱۳۲۰	۱۹۹۳	زمین	زراعی	۱۰۰۰	۱۰۰/۰۰۰۰/۰۰۰	۵/۰۰۰/۰۰۰	الف	ملک مذکور در حریم دکل برق فشار قوی قرار داشته وبدون آب می باشد.
۷	تربت جام- کیلومتر ۱۰ جاده صالح آباد – مجاورت خرابه امیر آباد – قطعه ۴۴۴	۲۰۰۰	زمین	کشاورزی	۸۴۸۵۴	۸۵/۰۰۰/۰۰۰	۴/۲۵۰/۰۰۰	الف	خارج از محدوده شهری و فاقد آب و در تصرف کشاورزان منطقه بوده و رفع تصرف و اعمال بد مالکانه به عهده خریدار می باشد
۸	تربت جام- کیلومتر ۱۰ جاده صالح آباد – مجاورت خرابه امیر آباد – قطعه ۳۶۸	۲۰۰۱	زمین	کشاورزی	۱۰۲۳۳۶	۶۵/۰۰۰/۰۰۰	۳/۲۵۰/۰۰۰	الف	خارج از محدوده شهری و فاقد آب و در تصرف کشاورزان منطقه بوده و رفع تصرف و اعمال بد مالکانه به عهده خریدار می باشد
۹	تربت جام- کیلومتر ۱۰ جاده صالح آباد – مجاورت خرابه امیر آباد – قطعه ۳۸۲	۲۰۰۲	زمین	کشاورزی	۵۰۴۲۱	۳۵/۰۰۰/۰۰۰	۱/۷۵۰/۰۰۰	الف	خارج از محدوده شهری و فاقد آب و در تصرف کشاورزان منطقه بوده و رفع تصرف و اعمال بد مالکانه به عهده خریدار می باشد
۱۰	تربت جام- کیلومتر ۱۰ جاده صالح آباد – مجاورت خرابه امیر آباد – قطعه ۴۴۳	۲۰۰۳	زمین	کشاورزی	۳۶۳۳۹۹	۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۲/۵۰۰/۰۰۰	الف	خارج از محدوده شهری و فاقد آب و در تصرف کشاورزان منطقه بوده و رفع تصرف و اعمال بد مالکانه به عهده خریدار می باشد
۱۱	تربت جام- کیلومتر ۱۰ جاده صالح آباد – مجاورت خرابه امیر آباد – قطعه ۴۲۷	۲۰۰۴	زمین	کشاورزی	۵۴۰۹۱	۸۵/۰۰۰/۰۰۰	۴/۲۵۰/۰۰۰	الف	خارج از محدوده شهری و فاقد آب و در تصرف کشاورزان منطقه بوده و رفع تصرف و اعمال بد مالکانه به عهده خریدار می باشد
۱۲	تربت جام- کیلومتر ۱۰ جاده صالح آباد – مجاورت خرابه امیر آباد – قطعه ۴۴۴	۲۰۰۵	زمین	کشاورزی	۷۸۵۵۳	۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰	۶/۰۰۰/۰۰۰	الف	خارج از محدوده شهری و فاقد آب و در تصرف کشاورزان منطقه بوده و رفع تصرف و اعمال بد مالکانه به عهده خریدار می باشد
۱۳	تربت جام- کیلومتر ۱۰ جاده صالح آباد – مجاورت خرابه امیر آباد – قطعه ۴۶۰	۲۰۰۶	زمین	کشاورزی	۱۵۵۴۶۸	۲۳۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۱/۷۵۰/۰۰۰	الف	خارج از محدوده شهری و فاقد آب و در تصرف کشاورزان منطقه بوده و رفع تصرف و اعمال بد مالکانه به عهده خریدار می باشد
۱۴	تربت جام- کیلومتر ۱۰ جاده صالح آباد – مجاورت خرابه امیر آباد – قطعه ۴۶۷	۲۰۰۷	زمین	کشاورزی	۷۲۵۴۳	۱۱۰/۰۰۰/۰۰۰	۵/۵۰۰/۰۰۰	الف	خارج از محدوده شهری و فاقد آب و در تصرف کشاورزان منطقه بوده و رفع تصرف و اعمال بد مالکانه به عهده خریدار می باشد