خراسان روزنامه صبح ایران
شنبه ۱۷ بهمن ۱۳۹۴ . ۲۶ ربیع‌الثانی ۱۴۳۷ . شماره ۱۹۱۸۶

پنج فیلم محبوب مردم
تا روز چهارم

«خانه سینما» پنج فیلم برتر از دیدگاه تماشاگران تا روز چهارم جشنواره فیلم فجر را معرفی کرد. به گزارش ایسنا، بنا بر اعلام این نهاد سینمایی که مسئولیت جمع‌آوری آرای مردمی را بر عهده دارد، به ترتیب حروف الفبا «ابد و یک روز» سعید روستایی، «اژدها وارد می‌شود» مانی حقیقی، «بادیگارد» ابراهیم حاتمی کیا، «بارکد» مصطفی کیایی و «لانتوری» رضا درمیشیان پنج فیلم برتر از دیدگاه تماشاگران هستند.

شیطنت‌های حامد بهداد، گریه مهناز افشار و دلخوری تماشاگران از غیبت کارگردان

فیلم فجر با وجود آن که در سینماهای مردمی روالی عادی دارد و تماشاگران با استقبال از فیلم‌ها به رونق آن افزوده‌اند اما اهالی رسانه و مطبوعات در کاخ جشنواره چندان روی خوشی به فیلم‌ها نشان نمی‌دهند و نشست‌های پرسش و پاسخ فیلم‌ها، حضور سینماگران، نحوه نمایش فیلم‌ها و فرش قرمز آثار سینمایی بیش از هر چیز حاشیه‌ساز ندو...

احمد صبریان
sabrian@khorasannews.com

پنج‌شنبه گذشته کاخ جشنواره روزهای پرالتهابی را پشت‌سر گذاشت. سی‌وچهارمین جشنواره

حضور داریوش مهرجویی، ناصر تقوایی و جهانگیر کوثری در کاخ جشنواره یکی دیگر از اتفاق‌های جالب توجه روز سوم جشنواره بود و دوربین تمام عکاسان روی آن‌ها زوم شد

■ **کاخ جشنواره صحنه درگیری شد**

کاخ جشنواره فیلم فجر بی‌نظم‌ترین شبش را طی هفت سال میزبانی جشنواره تجربه کرد. سئانس آخر برج میلاد به فیلم «لانتوری» اختصاص داشت و جمعیتی چند برابر سالن در مقابل درهای ورودی در صف ایستاده و منتظر باز شدن درها بودند. با پایان یافتن فیلم «زاپاس» در حالی که حاضران در بالکن سالن را ترک نکرده بودند، پس از تخلیه سالن اصلی ابتدا تعداد زیادی از مهمانان ویژه جشنواره و عوامل فیلم از درویژه وارد شدند و جمعیت زیادی به سوی درها هجوم بردند که در پی این اتفاق، درگیری‌های لفظی شدت یافت و دعوا ایجاد شد.

■ **نشست‌های دردسرساز**

نشست فیلم «ابد و یک روز» با حاشیه همراه شد و صحبت‌های میان هنگامه قاضیانی بازیگر «دلبری» و علیرضا غفاری که مجری نشست‌های روز گذشته بود باعث مجادله لفظی این دو شد. کارگردان فیلم نیز به مدیریت غفاری انتقاد کرد و شیوه اداره جلسه را توسط او درست ندانست. همچنین در نشست «آخرین بار کی سحر رو دیدی؟» بازیگران اصلی به دلیل مشکلاتی که با تهیه کننده فیلم داشتند حضور پیدا نکردند.

■ **جشن تولد روی فرش قرمز**

در مراسم فرش قرمز فیلم «قیچی» کریم لک زاده عوامل فیلم در میان صدای فلاش دوربین‌ها اعلام کردند که تولد عباس غزالی یکی از بازیگران فیلم است و او همان شمع‌های کیک کوچکی را که برایش آورده بودند فوت کرد و سوژه بهتری به دست عکاسان داد.

■ **گریستن بازیگران در سوگ کارگردان**

فرش قرمز «نیم رخ‌ها» با چاشنی اشک برگزار شد و قبل از نمایش فیلم؛ حاضران یاد فیلمساز فقید ایرج کریمی را گرامی داشتند و با یک دقیقه سکوت به احترامش ایستادند. در مراسم فرش قرمز «نیم رخ‌ها» مادر این کارگردان در کنار سایر عوامل فیلم حاضر شد و عوامل همگی با چشم گریان در سوگ کارگردان از فرش قرمز گذشتند.

■ **دلخوری تماشاگران از غیبت کارگردان «مالاریا» در کاخ مردمی**

از دحام و استقبال برای فرش قرمز «مالاریا» ساخته پرویز شهبازی در کاخ مردمی جشنواره خیلی زیاد بود. اما کارگردان همه را منتظر گذاشت و برای فرش قرمز فیلمش نیامد. اونخستین کارگردانی است که برای فرش قرمز قرمز قرمز فیلمش به کاخ مردمی نیامده است. حضور نداشتن عوامل فیلم «مالاریا» به مذاق حاضران خوش نیامد و در گفت‌وگوهای میان خود، از این اتفاق گله کردند.

■ **هدیه کارگردان به معتمد آریا در فرش قرمز**

در روز سوم جشنواره رضا قربانی، کارگردان فیلم «خانه‌ای در خیابان چهل‌ویکم» در مراسم فرش قرمز گفت: این فیلم را به خانم معتمدآریا تقدیم می‌کنم. مهناز افشار و علی مصفا فیلم را با مردم دیدند و سپس با آن‌ها گفت‌وگو کردند.

■ **شیطنت‌های حامد بهداد برای عکاسان**

حامد بهداد در نشست فیلم «هفت ماهگی» با شیطنت‌های خاصی توجه عکاسان را به خود جلب کرده بود. به طوری که عکاسان دیگر مهلت دیدن عوامل فیلم در نشست را به حاضران نمی‌دادند و دائما با تذکر مجری جلسه رو به رو می‌شدند که آنها را دعوت به نشستن می‌کرد.

■ **جشنواره رنگ سیاست گرفت**

محمدرضا عارف و مصطفی کواکبیان و سردار منتظر المهدی و لاله افتخاری از جمله سیاسیونی بودند که پا به کاخ جشنواره گذاشتند.

■ **خروج «سیانور» از رقابت مردمی**

علی آشتیانی‌پور مسئول بخش آرای مردمی سی‌وچهارمین جشنواره فیلم فجر گفت: «سیانور» و «دختر» تنها فیلم‌های خارج شده از بخش رقابت آرای مردمی این جشنواره هستند.

■ **وزیر بهداشت «بادیگارد» را دید**

سیدحسن قاضی‌زاده هاشمی وزیر بهداشت شامگاه ۱۴ بهمن ماه در پردیس سینمایی کوروش در سئانس فوق‌العاده به تماشای فیلم «بادیگارد» ساخته ابراهیم حاتمی کیا نشست.

■ **کمال تبریزی از «ایستاده در غبار» گفت**

کمال تبریزی درباره فیلم «ایستاده در غبار» محمدحسین مهدویان گفت که این اثر به واقعیت‌ها بسیار نزدیک بود و مخاطب هنگام تماشای آن احساس می‌کرد که به گذشته پرتاب شده است. وی بیان کرد: این اثر مخاطب مستند را به راحتی می‌تواند به خود جذب کند چون اثر بسیار خوبی بود. طراحی صحنه، بازسازی‌ها، بازی‌ها، اجرا و همچنین استفاده از صداهای واقعی در این کار بسیار ارزشمند بود.

■ **گریه مهناز افشار پس از تماشای فیلمش**

مهناز افشار برای تماشای یکی از فیلم‌های جشنواره فجر به کاخ مردمی رفت و بعد از تماشای فیلم بسیار متاثر شد. به گزارش ایلنا، وی پس از اکران فیلم «خانه‌ای در خیابان چهل‌ویکم» در حالی که به شدت اشک می‌ریخت، اظهار کرد: در حال حاضر به هیچ‌وجه مهناز افشاری که در این فیلم بازی کرد نیستم و این حالت‌های من نشان از منقلب شدن بسیار شدید من پس از دیدن فیلم است. او تاکید کرد: شاید برای نخستین بار است که به عنوان یک مخاطب تحت تاثیر یک فیلم قرار گرفتم.

حاشیه پررنگ‌تر از متن

- نوید محمدزاده آخرین کسی بود که در نشست فیلم «ابد و یک روز» به جمع عوامل پشت تریبون پیوست. او در توضیح دیرآمدنش گفت: صدتا برنامه در طول جشنواره برگزار می‌شود و من روی لباس پوشیدن حساس هستم. برای همین مجبور شدم به خانه بروم و دوباره لباس عوض کنم.
- محمدحسین مهدویان کارگردان فیلم «ایستاده در غبار» به کیفیت صدای فیلم اعتراض داشت و معتقد بود بسیاری از دیالوگ‌ها مفهوم نبوده است.
- فیلم «نفس» نرگس آبیار بر خلاف «شیار ۱۴۳» ساخته قبلی وی مورد توجه تماشاگران و منتقدان قرار نگرفت و از نیمه فیلم برخی تماشاگران سالن را ترک کردند.
- اگر چه فیلم «متولد ۶۵» با واکنش مثبت تماشاگران همراه بود اما هنگام نمایش «زاپاس» به خاطر ساختار تلویزیونی‌اش تماشاگران به تدریج سالن را ترک کردند. برای این فیلم اختصاص چند ردیف به عوامل و مهمانان ویژه باعث درگیری لفظی یکی از خبرنگاران و حاضران در سالن شد.
- اجرای نشست‌های نقد و بررسی روز چهارم جشنواره را علی علایی، منتقد قدیمی سینما برعهده داشت و البته حضور او با استقبال بسیار بازیگران حاضر در نشست‌ها رو به رو شد. نوید محمدزاده و حامد بهداد جزو بازیگرانی بودند که بیشترین ابراز علاقه را به این منتقد قدیمی داشتند، تا کنون علی علایی عنوان محبوب‌ترین مجری جلسه را به خودش اختصاص داده است.
- ابراهیم حاتمی کیا در برج میلاد بود و در این میان حضور یک کارگردان ممنوع‌الکار هم در کاخ جشنواره به چشم می‌خورد.
- ازدحام و استقبال زیادی برای فرش قرمز «رسوایی ۲» مسعود ده نمکی وجود داشت. مسعود ده نمکی گفت: امیدوارم مردم این فیلم را با فیلم‌های قبلی ام مقایسه نکنند. وی درباره احتمال ساخت «رسوایی ۳» بیان کرد: فکر نمی‌کنم «رسوایی ۳» را بسازم، اول باید واکنش مردم را به «رسوایی ۲» ببینم.
- فیلم سینمایی «برداشت دوم از قضیه اول» با استقبال کم اهالی رسانه مواجه شد و این نکته تاکید چندباره خبرنگاران و صاحب نظران مبنی بر جداسازی بخش سینما حقیقت و هنر و تجربه را از جشنواره فیلم فجر بیشتر از پیش نمایان می‌کند.
- نحوه ارائه فیش‌های توزیع غذا به حدی ضعیف است که شب گذشته بعد از اکران فیلم سینمایی "ابد و یک روز" و استقبال بسیار خوب اهالی رسانه از این فیلم از دحام زیاد و صف طولانی برای گرفتن فیش‌های شام به وجود آمد به طوری که فرش قرمز عوامل فیلم سینمایی "هفت ماهگی" به درستی انجام نشد.
- جعفر پناهی برای تماشای فیلم «لانتوری» نخستین بار در کاخ جشنواره حضور پیدا کرد و در کنار هنرمندان و چهره‌های پرشمار سینما به تماشای آخرین اثر رضا درمیشیان نشست.
- هر قدر تماشاگران از تماشای فیلم «ابد و یک روز» راضی بودند گویا قرار بود «آبنبات چوبی» کام آن‌ها را تلخ کند. چرا که موضوع بسیار تلخ و البته پیچیده‌ای داشت و برخی از تماشاگران قبل از تمام شدن فیلم سالن را ترک کردند.

چهره‌ها و خبرها

-نظر مجیدی درباره فیلم «ایستاده در غبار»-

مجید مجیدی که برای تماشای فیلم «ایستاده در غبار» ساخته محمدحسین مهدویان به کاخ جشنواره آمده بود در باره این فیلم که به زندگی شهید حاج احمد متوسلیان می‌پردازد، گفت: «ایستاده در غبار» اتفاق بزرگی در سینما است و از نظر تکنیکی و پرداخت، ساخت چنین فیلمی جسارت بسیار بزرگی می‌خواهد. این فیلم می‌تواند حلقه مفقوده در سینمای دفاع مقدس باشد. مجیدی افزود: این فیلم ۱۰۰ دقیقه‌ای که همه لحظاتش بازسازی شده است، به زیبایی به تصویر کشیده شده و ساخت آن جسارت بزرگی را طلب می‌کند.

تلاش می‌کنم بازیگر متوسطی نباشم

پیمان معادی معتقد است بازی در فیلم «ابد و یک روز» سعید روستایی ریسک نبود. وی گفت: در «ابد و یک روز» بازی من نیاز به وقت و انرژی خیلی خاصی نداشت. بازیگر «جدایی نادر از سیمین» با اشاره به اینکه تلاش می‌کند تا بازیگر متوسط نباشد، گفت: برای من فیلم‌نامه «ابد و یک روز» اهمیت داشت. دوست دارم فیلم‌نامه‌ای را که خودم می‌پسندم به گونه‌ای اجرا کنم و این که نقش‌های خیلی متفاوت و دور از هم بازی کنم دغدغه من نیست.

چنین استقبالی را پیش‌بینی می‌کردم

شبنم مقدمی با فیلم «ابد و یک روز» که در کاخ جشنواره مورد توجه تماشاگران و منتقدان قرار گرفت، می‌گوید: وقتی فیلم‌نامه را می‌خواندم این استقبال را پیش بینی می‌کردم. شبنم مقدمی گفت: هیچ تصوری از اجرا نداشتم اما متن از اساس آن قدر خوب بود که چنین واکنشی را حق فیلم می‌دانستم. وی بیان کرد: «ابد و یک روز» جدا از فضایی که روایت می‌کند شخصیت‌هایی دارد که هر کدام می‌توانند از نظر فکری نماینده طیف وسیعی از مردم جامعه خودمان باشند.

از وزارت اطلاعات پولی نگرفته‌ام

کمال تبریزی گفت: برخلاف آنچه که در برخی رسانه‌ها منتشر شده است «امکان مینا» یک عاشقانه اجتماعی است و به هیچ عنوان یک فیلم سیاسی محسوب نمی‌شود. تبریزی در پاسخ به این سوال که آیا حمایت گسترده مالی وزارت اطلاعات از این فیلم سینمایی صحت دارد اظهار داشت: من برای ساخت این فیلم هیچ بودجه‌ای از وزارت اطلاعات نگرفته‌ام و تمامی این حرف‌ها شایعه است.

«نفس» امضای مرا دارد

نرگس آبیار اظهار کرد: فیلم «نفس» امضای مرا دارد و نوع روایت و فضاسازی‌ها نشان می‌دهد که من همان نگاه قبلی خود را دارم. در این فیلم تصمیم گرفتم که زاویه نگاهم را از یک شخص بزرگسال به یک کودک تغییر بدهم و فانتزی را به فضایی که به شدت رئال است وارد کنم که به کار گرفتن این سبک و نگاه ریسک بالایی می‌طلبید. من پذیرفتم که این ریسک را داشته باشم و اتفاقا در همین ریسک کردن‌ها و مخاطرات است که شما نتیجه‌های متفاوتی می‌گیرید.

روابط عمومی جشنواره فیلم فجر به اعتراض اهالی رسانه پاسخ داد

اکرم محمدی- با توجه به اعتراض‌های نیما حسنی نسب به حضور افراد غیر مرتبط و صدور کارت بیش از ظرفیت برج میلاد، روابط عمومی جشنواره پاسخ داد. به گزارش خراسان، رنجبران از عوامل روابط عمومی جشنواره، با حضور در نشست فیلم «نفس»، گفت: برای عوامل تمام فیلم‌ها کارت صادر شده است و برخی هم که مشکل داشتند، به این دلیل بود که کارتشان را همراه خود نیاورده بودند و ماموران هم از اجازه ورود دادن به افراد بدون کارت معذورند. رنجبران ضمن اشاره به اظهار نظر در مورد صدور ۷ هزار کارت برای جشنواره گفت: این گفته درست نیست و حتی نصف این مقدار هم کارت صادر نشده است. اگر منظورتان شلوغی سینماست، به خاطر حجم جمعیتی بود که پشت در بودند و برای این که اتفاقی نیفتد، درها را باز کردند. رنجبران در مورد کودکان حاضر در برج میلاد گفت: کودکانی که در جشنواره دیده می‌شوند، از بازیگران فیلم‌ها هستند که باید در جشنواره حضور داشته باشند و این طبیعی است. ضمن این که نقدها را می‌پذیریم و سپاسگزار می‌شویم که همراهی‌مان کنید. در ادامه نیما حسنی نسب در پاسخ گفت: وظیفه ما نقد شرایط است بالاخره همه شرایط را می‌بینند و قضاوت می‌کنند.

یک شرکت تعاونی مسکن

در نظر دارد جهت اجرای پروژه ۱۰۰ واحدی مسکونی خود در اراضی زکریای مشهد از طریق مشارکت و سرمایه گذاری در ساخت و با معاوضه و تهاتر با واحدهای مسکونی و تجاری آماده اقدام نماید.

واجدین شرایط با شماره های ۹۴۴۵۶۷۸۹/ل
۰۹۱۵۱۱۱۵۵۷۱ - ۰۹۱۵۱۰۷۷۸۱۱ تماس بگیرند.

آگهی مزایده کتبی شهرداری کاخک (نوبت دوم)

این شهرداری با استناد به مصوبه شورای اسلامی شهر قصد دارد تعدادی از قطعات واقع در شهرک بهارستان (جدید الاحداث) را از طریق مزایده کتبی به فروش رساند متقاضیان می توانند در ساعات اداری از تاریخ درج آگهی به مدت ده روز از محل بازدید و نسبت به دریافت اسناد مزایده اقدام نمایند . ضمنا شماره تماس شهرداری ۰۵۱-۵۷۳۷۲۶۲۴ داخلی ۱۵ میباشد .

حافظ - شهردار کاخک
۹۴۴۶۳۴۸۰/ش

مناقصه ۹۴۰۴۹

صنایع شهید کاوه خراسان درنظر دارد خرید تعداد ۳۵۰/۰۰۰ ست قطعات تولیدشده به روش پرسکاری دقیق را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید. از کلیه تامین‌کنندگان دارای شرایط درخواست می‌گردد، جهت شرکت و دریافت اسناد مناقصه تا آخر وقت اداری روز شنبه ۹۴/۱۱/۲۴ به آدرس: مشهد، انتهای سیدی، جاده خلج، بعد از پارکینگ اتوبوسرانی، صنایع شهید کاوه مراجعه نمایند. جهت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن: ۰۵۱-۳۳۸۵۲۰۰۲ تماس حاصل نمایید.
(هزینه چاپ آگهی از برنده یا برندگان مناقصه دریافت می‌گردد.)

روابط عمومی صنایع شهید کاوه خراسان
۹۴۴۶۲۹۴۴/م

آگهی فراخوانی اعلام شماره حساب بانکی سهامداران محترم
شرکت شیر پاستوریزه پگاه خراسان (سهامی عام)

بدین وسیله از سهامداران محترم شرکت شیر پاستوریزه پگاه خراسان (سهامی عام) درخواست می‌شود چنانچه تاکنون اطلاعات سهامداری و شماره حساب خود را جهت دریافت سود سهام به این شرکت اعلام ننموده‌اند نسبت به تکمیل فرم ذیل و ارسال به نشانی: مشهد، کیلومتر ۱۳ جاده قوچان، صندوق پستی ۹۱۷۳۵/۳۹۵ واحد امور سهام شرکت اقدام و یا به یکی از شماره‌های ۰۵۱-۳۵۴۲۱۰۰۷ و ۰۵۱-۳۵۴۲۱۰۲۰-۲۴ داخلی ۲۹۹ دورنویس نمایند. ضمنا مواردی که ولایتا درخواست می‌شود ارسال کپی برابر اصل شده صفحات اول و دوم شناسنامه ولی قانونی و صفحه اول شناسنامه سهامدار و موارد و کالتی، ارسال کپی برابر اصل شده وکالت‌نامه و شناسنامه و کارت ملی وکیل به پیوست فرم الزامی است. همچنین ترجیحا یکی از حساب‌های مفتوح و غیرمسدود در یکی از بانک‌های کشاورزی، ملی، صادرات و ملت معرفی شود.

مشخصات هویتی، بورسی و نشانی سهامدار		
نام:	نام خانوادگی:	
نام پدر:	شماره شناسنامه/ثبت:	محل صدور/ثبت:
کدملی:	کدبورسی:	تعداد سهم:
نشانی: استان/شهر:		
صندوق پستی:	کد پستی:	تلفن ثابت: کد شهر: / تلفن همراه:
مشخصات حساب بانکی		
بانک:	نام شعبه:	کد شعبه:
شماره حساب:	شهر محل بانک:	
نوع حساب:	امضاء سهامدار/مهر و امضاء مجاز شخص حقوقی: اصالتا ☐ ولایتا ☐ وکالتا ☐	
شماره شبا:		
نام صاحب حساب:		
نام ولی قانونی:		
نام وکیل قانونی:		

۱/۹۴۴۶۱۶۳۳

خودرا به جای مشتری بگذارید و موقعیت و وضعیت او را درک کنید

آگهی فراخوان عمومی پهنه اکتشافی مصوب استان خراسان رضوی (نوبت سوم)

وزارت صنعت، معدن و تجارت
سازمان صنعت، معدن و تجارت استان خراسان رضوی

سازمان صنعت، معدن و تجارت استان خراسان رضوی در راستای اجرای مفاد دستورالعمل فراخوان واگذاری پهنه اکتشافی مصوب به شماره ۶۰/۱۳۳۲۱۱ مورخ ۹۳/۶/۱۷ در نظر دارد طبق ماده ۳۲ آئین نامه اجرایی قانون معادن، شناسایی پتانسیل های معدنی پهنه اکتشافی سبزوار- نیشابور- جغتای را از طریق فراخوان عمومی و با رعایت مقررات مربوط به اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید. کلیه متقاضیان می توانند جهت آگاهی و اخذ CD اطلاعات تکمیلی اسناد فراخوان ، از روز سه شنبه مورخ ۹۴/۱۱/۱۳ به محل این سازمان به آدرس مشهد - بلوار خیام، طبقه ۱ - تعاونی مصرف کارکنان، سازمان صنعت، معدن و تجارت استان خراسان رضوی و یا پورتال سازمان به نشانی www.khrimt.ir مراجعه، اسناد و مدارک مورد نیاز را تهیه و پس از تکمیل مراتب را حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۹۴/۱۱/۲۰ به دبیرخانه سازمان به آدرس فوق الذکر تحویل و رسید دریافت نمایند. پاکتهای الف راس ساعت ۱۳ روز چهارشنبه ۹۴/۱۱/۲۱ بازگشایی خواهد شد.
شایان ذکر است امتیاز صلاحیت فنی و مالی اشخاص حقوقی به استناد دستورالعمل شماره ۶۰/۲۵۷۶۳۷ مورخ ۹۳/۱۱/۳۰ و همچنین بخشنامه ۶۰/۱۳۵۹۶۲ مورخ ۹۴/۰۶/۱۸ معاونت محترم امور معادن و صنایع معدنی، توسط سازمان های نظام مهندسی معدن تعیین می گردد و اشخاص حقوقی به منظور اخذ گواهی مربوطه موظف به مراجعه به سازمان مذکور خواهند بود.
پهنه یاد شده در برگیرنده تعدادی از محدوده های اکتشافی و معدنی فعال هستند که پس از اتمام عملیات، وفق ماده ۳۲ آیین نامه اجرایی قانون معادن اقدام خواهد شد.

روابط عمومی سازمان صنعت، معدن و تجارت استان خراسان رضوی
۹۴۴۵۸۳۷۶/ب

فراخوان مناقصه

دانشگاه علوم پزشکی مشهد در نظر دارد یک دستگاه ذخیره سازی SAN Storage (دو مرحله ای) را از طریق انجام مناقصه عمومی از بخش غیردولتی خریداری ، نصب و راه اندازی نماید . اشخاص حقوقی واجد شرایط می توانند ظرف مدت هفت روز از تاریخ درج آگهی به دفتر مدیریت آمار ، فناوری و اطلاعات و ارتباطات دانشگاه واقع در مشهد - خیابان دانشگاه - انتهای باغ بیمارستان امام رضا(ع) و یا به سایت مناقصه ها و مزایده های دانشگاه به آدرس الکترونیکی http://cft.mums.ac.ir و همچنین پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس الکترونیکی http://iets.mporg.ir مراجعه و برگ شرایط مناقصه را دریافت و حداکثر ده روز پس از پایان مهلت دریافت ، تحویل نمایند . قابل ذکر است :
- تضمین شرکت در مناقصه فوق مبلغ ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ضمانتنامه بانکی می باشد .
- کلیه پیشنهادات رسیده حداکثر ده روز پس از پایان مهلت ارسال مدارک در محل دفتر نماینده رییس دانشگاه بازگشایی و قرائت خواهد گردید.
- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد .

روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی مشهد
۹۴۴۶۲۱۰۲/ل

اطلاعیه پذیرش دانشجو بدون کنکور در بهمن ۱۳۹۴
در دوره‌های کاردانی ناپیوسته فنی و حرفه‌ای ترمی
مرکز آموزش علمی-کاربردی سازمان مدیریت صنعتی خراسان رضوی

سازمان مدیریت صنعتی خراسان رضوی

مرکز آموزش علمی-کاربردی سازمان مدیریت صنعتی خراسان رضوی تحت نظارت دانشگاه جامع علمی-کاربردی، مورد تایید وزارت علوم، تحقیقات و فن‌آوری در گروه‌های آموزشی صنعت و مدیریت و خدمات اجتماعی در مقطع کاردانی ناپیوسته فنی و حرفه‌ای ترمی (بدون آزمون) به شرح زیر دانشجو می‌پذیرد.

ردیف	گروه آموزشی	کد رشته	عنوان رشته	ظرفیت پذیرش: آزاد	ظرفیت پذیرش: شاغل
۱	مدیریت و خدمات اجتماعی	۵۹۰۷	کاردانی حرفه‌ای امور بورس	۳۰	۴۵
۲		۵۹۸۰	کاردانی حرفه‌ای بازرگانی-امور گمرک	۳۰	۴۵
۳		۶۰۵۴	کاردانی حرفه‌ای حسابداری-حسابداری دولتی	۳۰	۴۵
۴		۶۲۸۹	کاردانی حرفه‌ای حسابداری-حسابداری مالی	۳۰	۴۵
۵		۷۱۵۶	کاردانی حرفه‌ای روابط عمومی	۳۰	۴۵
۶	صنعت	۲۰۱۰	کاردانی فنی فناوری اطلاعات-اینترنت و شبکه‌های گسترده	۳۰	۴۵

تذکرات مهم: ۱- داوطلبین محترم توجه نمایند که در هنگام ثبت اطلاعات، معدل دیپلم سه ساله، نام رشته تحصیلی و مشخصات شناسنامه‌ای خود را صحیح وارد نمایند. در صورت وجود هرگونه مغایرت در اطلاعات وارده، قبولی کان‌لم یکن تلقی خواهد شد.
۲- کد اشتغال این مرکز جهت داوطلبین شاغل ۱۹۹ می‌باشد.
متقاضیان در صورت تمایل می‌توانند از تاریخ ۱۳۹۴/۱۱/۱۴ لغایت ۱۳۹۴/۱۱/۲۰ ضمن استفاده از خدمات مشاوره‌ای کارشناسان خبره این مرکز ثبت‌نام اینترنتی خود را از سایت سازمان سنجش به آدرس: www.sanjesh.org به صورت رایگان در این مرکز انجام دهند.
مدارک مورد نیاز جهت ثبت‌نام: ۱- عکس ۴*۳ زمینه سفید ۲- اصل مدرک دیپلم یا گواهی‌نامه موقت دوره سه‌ساله ۳- اصل شناسنامه و کارت ملی
آدرس: مشهد، بلوار شهید منتظری (تلویزیون)، بلوار بعثت، تقاطع ناصرخسرو، بعثت ۹، پلاک ۶۹
تلفن تماس: ۳۸۴۵۴۱۰۰ داخلی‌های ۳۳۵ و ۳۵۳ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵

روابط عمومی مرکز آموزش علمی- کاربردی سازمان مدیریت صنعتی خراسان رضوی
۱/۹۴۴۶۳۱۷۵