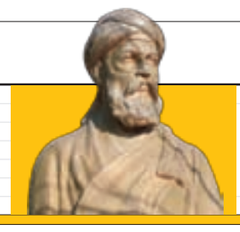
خراسان روزنامه صبح ایران
دوشنبه ۱۴ دی ماه ۱۳۹۴ . ۲۳ ربیع الاول ۱۴۳۷ . شماره ۱۹۱۵۸



"خورشید خوارزم" زندگی نامه دانشمند بزرگ ایرانی و هشتمین جلد از مجموعه کتاب های مفاخر ایران سال ۱۳۷۷ به قلم مژگان شیخی منتشر شد و قرار است این اثر تاریخی با ویراستاری جدید دفتر نشر فرهنگ اسلامی روانه بازار نشر کتاب ایران شود. کتاب های این نویسنده تاکنون جوایز بسیاری را به خود اختصاص داده است که جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، از جمله این موفقیت هاست.

خورشید خوارزم به چاپ سوم رسید

ادبیات

اولین شب شاعر خراسانی برگزار شد

حیدری - اولین شب شاعر خراسانی پاسداشت شاعرانه شاعر جانباز بسیجی قاسمعلی اسفندیاری در مشهد برگزار شد در این مراسم که شنبه شب در سالن اجتماعات کانون بحث و انتقاد دینی شهید هاشمی نژاد دفتر تبلیغات اسلامی مشهد با حضور بیش از ۶۰ نفر از شاعران و اقشار مختلف مردم برگزار شد، بیش از ۷۰ نفر از شاعران طلبه و استادان شعر و ادب استان خراسان رضوی با صدور بیانیه ای جنایت آل سعود در به شهادت رساندن آیت ا... نمر را محکوم کردند.

علی عدالتی مجد مسئول ستاد برگزاری شب شاعر و دبیر انجمن شعر طلاب طی سخنانی در این مراسم با ذکر خاطراتی از شاعر بسیجی قاسمعلی اسفندیاری گفت: قاسمعلی اسفندیاری یکی از سرداران فرهنگ و ادبیات دفاع مقدس مقاومت است که ناشناخته و مظلوم قرار گرفته و باید حق او توسط همان رزمندگان و هم رزمان ایشان ادا شود. سپس غلامرضا شکوهی، محمد علی صفری زرافشان، سید صابر موسوی تبتی از پاکستان، راضیه رجایی، علی عدالتی، مسلم موسوی، جواد شیخ الاسلامی، علی باقری اصل، رضا رجبی، جلیل فخرایی، رضا رضایی، صادق بخشی، عصمت پرست، جوادی رودسری، شکفته رضوان، احمد کلاته بزرگ، حمیده امینی، محمد میرزایی، علی محمد زندی و حمید مهمان دوست شعر خواندند.

در پایان این مراسم پس از نوحه سرایی مداح جانباز آقای حمید مهماندوست که در دوران جنگ تحمیلی اشعار و نوحه های مرحوم اسفندیاری را می خواند، لوح سپاس و یاد بود اولین شب شاعر به خانواده مرحوم اسفندیاری تقدیم شد. انجمن های ادبی طلاب، بسیج، آفتابگردان ها، عماد خراسانی، دعبل خزاعی، ایثارگران و حلاوت در برگزاری این مراسم همکاری داشتند.

نمای دور

اقتباس ادبی

شرکت AMBI اقتباس سینمایی از رمان «در نبردی مشکوک» جان اشتاین بک را در برنامه دارد. فیلمی که قرار است توسط جیمز فرانکو کارگردانی شود و خودش هم در آن ایفای نقش کند. این اثر برای اکران در سال ۲۰۱۶ میلادی آماده خواهد شد. این شرکت ایتالیایی ساخت فیلمی بر اساس زندگی فروچو لامبورگینی را هم در دستور کار خودش قرار داده است.

عذرخواهی لوکاس

جورج لوکاس، خالق مجموعه «جنگ ستارگان» در یک مصاحبه تلویزیونی با چارلی رز، دیزنی را با «برده داران سفید پوست» مقایسه کرده بود. به نظر می رسید خودش متوجه بی احترامی اش به دیزنی شده بود اما سعی کرد بیشتر با خنده از روی مسئله بگذرد. اما همین سخنان باعث حواشی منفی علیه او و «جنگ ستارگان» شد و در نهایت بیانیه معذرت خواهی اش را صادر کرد.

اقدام درد سرساز اوباما

بعد از آن که باراک اوباما کنفرانس خبری پایان سالش را زودتر ترک کرد تا «جنگ ستارگان» را روی پرده ببیند، انتقادات دونالد ترامپ به او جدی تر از قبل شده است. روز ۱۸ دسامبر ۲۰۱۵ در آخرین کنفرانس مطبوعاتی باراک اوباما در سال ۲۰۱۵، رئیس جمهور آمریکا به بهانه دیدن «جنگ ستارگان: ارتش به پا می خیزد» زودتر سالن را ترک می کند. حالا همین موضوع دستمایه انتقاد علیه وی شده است.

ستاره ها در پایان خوش

میشائیل هانکه کارگردان سرشناس سینمای اتریش در فیلم جدیدش باز با ستاره های فیلم برنده نخل طلا و اسکارش، «عشق» همکاری خواهد کرد. فیلم جدید این کارگردان صاحب نام «پایان خوش» یا «Happy End» نام دارد و قرار است در آن ژان لویی ترینتینیان و ایزابل هوپر هم بازی کنند. قرار است، ساخت این فیلم در ابتدای سال جدید میلادی آغاز شود تا برای جشنواره بین المللی فیلم کن ۲۰۱۷ آماده شود.

در کنار یک رزمی کار

قسمت جدید مجموعه فیلم های «تریپل اکس» به نظر می آید بهتر از آن چه انتظار می رفت از آب در می آید. غیر از ساموئل ال جکسون که قبلا اعلام شده بود در این فیلم حضور خواهد داشت اعلام شده که جت لی بازیگر و رزمی کار شناخته شده به مجموعه بازیگران این فیلم می پیوندد. این انتخابی ایده آل برای مجموعه فیلم های «تریپل اکس» به نظر می رسد چون تمرکز ورزشکاری شدیدی در دو فیلم قبلی وجود داشت.

در خشش هشت نفرت انگیز

بیستمین دوره جشنواره بین المللی فیلم «کاپری هالیوود» شنبه شب در حالی با برگزاری مراسم اختتامیه به کار خود پایان داد که فیلم «هشت نفرت انگیز» با کسب چهار جایزه برنده بزرگ این رویداد سینمایی نام گرفت.

هشتمین ساخته «کوئنتین تارانتینو» علاوه بر کسب جایزه بهترین فیلم، در بخش های بهترین بازیگر اصلی مرد (ساموئل ال. جکسون)، بازیگر نقش مکمل زن (جنیفر جیسون لی) و بهترین موسیقی متن از «انیو موریکونه» برنده جایزه شناخته شد. تارانتینو با ساخت «هشت نفرت انگیز» سبک و سیاق جدیدی را در سینمای وسترن پیش گرفته است.

۱۵ نقل قول عجیب و غریب استاد سینمای وحشت

مترجم - احمد صبریان sabrian@khorasannews.com

آلفرد هیچکاک کارگردان بریتانیایی در ۱۳ آگوست سال ۱۸۹۹ در لندن چشم به جهان گشود. وی پسر دوم یک سبزی فروش بود. از فیلم های معروف اش می توان به «سرگیجه»، «پنجره پشتی»، «شمال از شمال غربی»، «روانی»، «بدنام»، «ربه کا» و «پرندگان» اشاره کرد. مجله «مووی میکر» هیچکاک را «تاثیرگذار ترین فیلمساز همه دوران ها» معرفی کرده و نشریه معتبر سینمایی «سایت اند ساوند» نیز از هیچکاک به عنوان «بهترین کارگردان تمام دوران های سینمای انگلستان» یاد کرده است. مجله سینمایی «توتال فیلم» نیز او را به عنوان «بزرگ ترین کارگردان سینمای جهان در تمام دوران ها» برگزید. هیچکاک هیچگاه به جایزه اسکار دست نیافت و تنها ۵ فیلم «قایق نجات»، «طلسم شده»، «پنجره پشتی»، «روانی» و «ربه کا» نامزد اسکار شدند. یکی از ویژگی های بارز فیلم های هیچکاک این است که خود او در همه فیلم هایش در یک صحنه، هر چند بسیار کوتاه به عنوان بازیگر حضور دارد. این استاد بزرگ سینمای دلهره ۲۹ آوریل ۱۹۸۰ چشم از جهان فرو بست. «فرانسوا تروفو» درباره شخصیت هیچکاک گفته است: «آلفرد مردی با اعتماد به نفس، بذله گو با لحنی پرنیش و کنایه، حساس، صدمه پذیر و عاطفی است که احساساتی را که می خواهد به تماشاگران آثارش منتقل کند تجربه کرده است و در تجسم ترس در سینما نظیر ندارد». نشریه «سایت اند ساوند» در نوشتاری گزیده ای از سخنان «آلفرد هیچکاک» را آورده است که نتیجه دوران فعالیت وی در سینما است. هیچکاک این نکته ها را در گفت و گو با دوستان، سر صحنه فیلمبرداری و با منتقدان و تماشاگران آثارش عنوان کرده است.

■ در اغلب فیلم هایی که این روزها ساخته می شود، کمتر می توان سینما یافت. من اغلب این فیلم ها را تصاویر مردمی می دانم که بایکدیگر صحبت می کنند.

■ اگر سیندرلا هم می ساختم تماشاگران زمانی خوشحال می شدند که در کالسکه، مرده ای می گذاشتم.

■ تنها راه خلاص شدن از شر ترس هایم این است که آنها را فیلم کنم.

■ اگر قرار بود من فیلمی بسازم که داستانش در استرالیا می گذشت، یک پلیس را نشان می دادم که ناگهان به داخل کیسه یک کانگورو می پرد و فریاد می زند: «اون ماشینو تعقیب کن»

■ من آدم انسان دوستی هستم. به مردم چیزی را می دهم که آنها می خواهند. مردم دوست دارند وحشت زده بشوند، خب، من هم آنها را می ترسانم.

■ دیالوگ ها، صداهایی هستند مثل دیگر سروصداهای فیلم و از زبان کسانی خارج می شوند که در حقیقت، چشم هایشان مشغول روایت داستان است.

■ من آدم ترسویی هستم این فهرست چندتا از چیزهایی است که آدرنالین خونم را بالا می برد: ۱- بچه های کوچک ۲- پلیس ها ۳- ارتفاع ۴- این که فیلم بعدی ام به اندازه آخرین فیلمی که ساخته ام خوب نباشد.

■ فیلم خوب فیلمی است که حتی اگر صدایش را هم قطع کنید، تماشاگران کاملا در جریان داستان قرار گیرند.

■ زمان فیلم باید متناسب با حوصله تماشاگر باشد.

■ از این که بتوانم تماشاگرها را مثل پیانو بنوازم واقعا لذت می برم.

■ تخم مرغ ها مرا به وحشت می اندازند و حالم را به هم می زنند. یک حجم کروی سفید، بدون هیچ منفذی... تا به حال چیزی مشمئز کننده تر از شره زرده تخم مرغ بعد از شکستن دیده اید؟ من که تا به حال حاضر به مزه کردن زرده تخم مرغ نشده ام.

■ در ک مقوله ترس آنقدرها هم سخت نیست. ما همه در کودکی از چیزهایی می ترسیدیم. مثلا از این که شنل قرمزی کوچولو با گرگ بدگنده روبه رو شود. الان هم چیزی عوض نشده. چیزی که امروز از آن می ترسیم از همان جنسی است که دیروز ما را می ترساند. فقط نوع گرگ را عوض کرده اند.

■ روزی فردی به من گفت که هر دقیقه یک قتل رخ می دهد. بنابراین من دیگر وقت تان را نمی گیرم و می گویم برگردید سر کارتان.

■ آدم کش ها در فیلم ها همیشه خیلی تروتمیز و شیک نشان داده شده اند. کاری که من انجام می دهم این است نشان دهم کشتن یک انسان، می تواند چه قدر سخت و کثیف باشد.

■ من ضد پلیس نیستم. فقط از آن ها می ترسم.

■ این برای من یک موهبت است که مقداری ترس در خودم حس کنم، چون به نظرم یک قهرمان شجاع نمی تواند یک فیلم دلهره آور بسازد.

عکاسی

«چهار فصل» کیارستمی روی «بوم» رفت

«چهار فصل» شامل منتخبی از ۳۰ سال عکاسی عباس کیارستمی به تماشا درآمد. به گزارش ایسنا، در این نمایشگاه ۲۹ عکس در ابعاد بسیار بزرگ و یک ویدئو آرت ارائه شده که شش مجموعه عکس کیارستمی را در بر می گیرد. نمایشگاه بوم برای نمایش این مجموعه که بسیاری شان برای نخستین بار در ایران ارائه می شوند، چند دیوار نمایشگاهی را به فضای خود اضافه کرده تا فضای دیده شدن این آثار حرفه ای باشد؛ این دیوارها در سری عکس های «در ها و یادها» به بازسازی نوستالژی کوچه های باریک و بن بست قدیمی کمک کرده است.

حضور چهره های صاحب نام مانند بهمن فرمان آرا، آیدین آغداشلو، علی مرادخانی، علیرضا سمیع آذر، رضا کیانیان، محمد رحمانیان، داریوش طلایی، سیفا... صمدیان و قباد شیوادر این کوچه ها و لابه لای عکس هایی که مخاطب می تواند خود در درون آثار احساس کند، از جذابیت های افتتاحیه این نمایشگاه بود. در حاشیه افتتاح نمایشگاه «چهار فصل» علی مرادخانی - معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی - پس از دیدن آثار گفت: کیارستمی به معنای واقعی، انسان خاصی است و این خاص بودن را در امتداد زاویه نگاهش و خلق آثار هنری اش می توان یافت.

تلویزیون

«شرلوک» همه سریال ها را شکست داد

اپیزود ویژه سریال «شرلوک» با جذب هشت میلیون و ۴۰۰ هزار مخاطب، عنوان پربیننده ترین سریال انگلیسی را در روز کریسمس از آن خود کرد. به گزارش ایسنا «عروس زشت» قسمت جدید سریال تلویزیونی «شرلوک» که ویژه روز کریسمس تولید شده بود، ۳۴/۷ درصد مخاطبان تلویزیونی را به خود جذب کرد و هشت میلیون و ۴۰۰ هزار انگلیسی را پای تلویزیون نشاند. این بالاترین رقمی است که طی تعطیلات کریسمس در تمام شبکه های تلویزیونی برای یک سریال به دست آمده است. «بندیکت کامبرباچ» و «مارتین فریمن» در این قسمت سریال «شرلوک» در کنار «روپرت گریوز»، «اونا استابز»، «لوییس بریلی» و «آماندا ابینگتون» هنرنمایی کردند. نویسندگان فیلمنامه «عروس زشت»، «استیون موفات» و «مارک گاتیس» بوده اند. این اثر همزمان با پخش از شبکه تلویزیونی «بی.بی.سی ۱» در ۱۰۰ سینمای انگلیس هم نمایش داده شد. آمارهای به دست آمده نشان می دهد، قسمت آخر سریال «داون تاون آبی» به طور میانگین ۶ میلیون و ۶۰۰ هزار نفر بیننده داشت و در نقطه اوج داستان، تعداد مخاطبانش به هفت میلیون و ۱۰۰ هزار تن هم رسید.

چهره ها و خبرها

آخرین اپیزود

آخرین اپیزود فیلم سینمایی «هیهات» به کارگردانی هادی نائیجی و تهیه کنندگی محمدرضا شفیعی با بازی حامد بهداد به پایان رسید. چهارمین اپیزود از فیلم سینمایی «هیهات» به عنوان اولین فیلم چهار اپیزودی سینمای ایران، توسط هادی نائیجی کارگردانی می شود تا در سی و چهارمین جشنواره بین المللی فیلم فجر حضور جدی داشته باشد.

مدیر کاخ

بهروز غریب پور از سوی دبیر سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر به عنوان مدیر کاخ جشنواره این رویداد سینمایی انتخاب شد. برج میلاد به عنوان کاخ سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر از ۱۲ تا ۲۲ بهمن ماه میزبان اهالی رسانه و عوامل تولید آثار سینمایی خواهد بود.

فصل نرگس

پژمان بازغی، ریما رامین فر، یکتا ناصر، شایسته ایرانی و سام نوری با حضور در نقش های ایلیا، گیسو، آیلار، سپیده و رضا در فیلم سینمایی «فصل نرگس» به کارگردانی نگار آذربایجانی بازی می کنند. این فیلم اثری پربازیگر است و لوکیشن های متعددی دارد که از جنوبی ترین نقطه تهران تا شمالی ترین منطقه پایتخت را به تصویر خواهد کشید.

پشت بام تهران از شنبه

سریال «پشت بام تهران» به کارگردانی بهرنگ توفیقی ۱۹ دی ماه از شبکه یک سیما پخش می شود. کامبیز دیرباز، آزاده صمدی، ثریا قاسمی، لیندا کیانی، بهزاد فراهانی، اندیشه فولادوند، سام درخشانی و لعیا زنگنه از بازیگران این سریال هستند.

شوخی با اهالی موسیقی

فیلم سینمایی «صداست که می ماند» به کارگردانی سعید چاری از ماه دیگر به اکران سینماها می رسد. رضا رویگری و میرطاهر مظلومی در این فیلم ایفای نقش کرده اند. در این فیلم بازبانی طنز شوخی های بسیار زیادی با خوانندگان معروف پاپ شده است و به حواشی استودیوهای غیر مجاز زیر زمینی و بعضی از خواننده های زیر زمینی پرداخته شده که قصد دارند فعالیت های خود را قانونی و مجاز نشان دهند.

پیک خبر

«فصل فراموشی فریبا» و «شیار ۱۴۳» در هند

«فصل فراموشی فریبا» ساخته عباس رافعی به بخش مسابقه هشتمین جشنواره «جیپور» هندوستان می رود. به گزارش مهر، جشنواره «جیپور» از دوم تا ششم ژانویه در موزه سینمایی این شهر برگزار می شود و فیلم «فصل فراموشی فریبا» پنجم ژانویه در سالن اصلی جشنواره به نمایش در می آید. همچنین فیلم سینمایی «شیار ۱۴۳» در هشتمین دوره جشنواره فیلم جیپور هند حضور دارد.

به گزارش ایلنا، فیلم سینمایی «شیار ۱۴۳» به کارگردانی نرگس آبیار و تهیه کنندگی ابوذر پورمحمدی و محمدحسین قاسمی در هشتمین دوره جشنواره فیلم جیپور هند حضور دارد. «شیار ۱۴۳» روز ۱۴ دی ماه ساعت ۱۹ به نمایش در می آید و در آن ۳۰ فیلم از کشورهای مختلف در بخش مسابقه فیلم های سینمایی این جشنواره با هم رقابت خواهند داشت.

مهم ترین ابهام دوره هخامنشی در تخت جمشید روشن شد

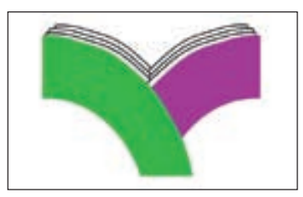
عضو هیئت علمی بخش تاریخ و باستان شناسی دانشگاه شیراز با اشاره به پایان ششمین فصل مشترک کاوش های باستان شناسی شهر پارسه تخت جمشید و کشف دروازه شهر به مهر گفت: پس از ۶ سال کاوش باستان شناسی هیئت مشترک ایرانی - ایتالیایی سرانجام با پیدا شدن کتیبه میخی با بلی یکی از مهمترین ابهام های تاریخی دوره هخامنشی در پارسه تخت جمشید روشن شد. علیرضا عسکری چاوردی افزود: در این فصل کاوش با کشف کتیبه با بلی مشخص شد که بنای موجود در ویرانه های تل آجری دروازه بوده و در متن کلمه با بلی حک شده در زمینه آجر لعابدار از «دروازه» نام برده است.

اهدای جوایز «پالم اسپرینگز» شبی پرامید برای اسکاری ها شد

شب اهدای جوایز در جشنواره بین المللی فیلم «پالم اسپرینگز» با حضور چهره های مطرح سینمایی، اهدای جوایز و سخنرانی های متعدد شامگاه ۱۲ دی ماه برگزار شد. به گزارش مهر به نقل از ورایتی، کیت بلانشت جایزه «دیزرت» را برای دستاوردهای هنری اش و رونان نیز جایزه ستاره بین المللی را برای بازی در فیلم «بروکلین» گرفت. در این بخش یک جایزه نیز به مایکل فاسبندر اهدا شد. گروه بازیگران «کمبود بزرگ» هم جایزه شان را از کارگردان این فیلم آدام مک کی دریافت کردند.

جانی دپ هم جایزه «دیزرت پالم» را برای یک عمر دستاورد هنری دریافت کرد و برایان کرانستون دیگر برنده این جشنواره بود که با دریافت جایزه «اسپات لایت» قدردانی شد. آلیشیا ویکاندر، بری لارسون، رونی ماراو تام مک کارتی از دیگر چهره هایی بودند که جوایزی در این جشنواره دریافت کردند. در این مراسم بیش از ۲ هزار چهره مشهور حضور داشتند و ۲.۴ میلیون دلار برای انجمن فیلم پول جمع شد.

نامزدهای دومین دوره جایزه کتاب سال غزل معرفی شدند



دبیرخانه جایزه کتاب سال غزل نامزدهای دریافت این جایزه را اعلام کرد.

به گزارش مهر، دبیرخانه جایزه کتاب سال غزل، نامزدهای دومین دوره این جایزه را در بخش کتاب سال ویژه کتاب های منتشر شده در سال های ۹۲ و ۹۳، به این شرح اعلام کرد: شیرین خسروی (حتی همین گلدان خالی عاشقت بود)، سعید حیدری ساوجی (اینجا نمی شود)، کبری موسوی قهفرخی (غروب پابه ماه) و مهدی زارعی (راز مگوی مرد غزل گو). حامد ابراهیم پور، علیرضا بهرامی، صالح سجادی، محمدرضا شالبافان و مجید معارف وند، داوری آثار این بخش را برعهده داشته اند.

همچنین در بخش ویژه - مخصوص شاعرانی که تاکنون مجموعه غزل منتشر نکرده اند، اما به اندازه یک مجموعه غزل دارند - مجموعه های دریافتی از این شاعران به عنوان نامزد این دوره از جایزه انتخاب شده اند: مهسا تیموری، مهسا ظهیری و امید گندمی.

داوری آثار دریافتی این بخش نیز برعهده حامد ابراهیم پور، علیرضا بهرامی، محمدرضا شالبافان، آرش شفاعی و ناصر ندیمی بوده است. برگزیدگان نهایی دومین دوره جایزه کتاب سال غزل با برگزاری مراسمی در روز شانزدهم دی ماه جاری، در محل کانون ادبیات ایران معرفی خواهند شد.