

«ماربو بار گاس یوسا» نویسندهٔ پرویی برندهٔ نوبل ادبیات جایزهٔ روزنامه‌نگاری «دن کیشت» و ۱۶ ژان ۲۰۱۶ از آن خود کرد. به گزارش ایسنا، دوازدهمین جایزهٔ روزنامه‌نگاری «دن کیشت» اسپانیا برای نگارش یک مقاله به «ماربو بار گاس یوسا» مان‌نویس مشهور پرویی و خالق آثاری چون «سوربز» و «گفتوگو در کاتدرال» اختصاص یافت.

یوسا برگزیده جایزه «دن کیشت» شد



نقدی بر مجموعه طنز «در حاشیه»

گریزی زیرکانه برای فرار از یکنواختی

یوسف بهروز - مشکلات حاشیه ای، پخش سری اول مجموعه «در حاشیه» را به «پایانی زود هنگام» رساند تا بازگشت دوباره مدیری با یک‌وقفه‌ناخوسته همراه شود. انتقادات تند و تیز پزیشان باعث شد این مجموعه پس از پخش ۲۷ قسمت، اردیبهشت ماه امسال از آنتن پخش برنامه های شبکه سوم خارج شود. همان موقع اعلام شد سری دوم «در حاشیه» نیز با تغییراتی در موضوع و لوکیشن توسط مدیری ساخته می شودسرانجام پس از گذشت ۷ ماه مجموعه طنز «در حاشیه ۲» از دی ماه امسال میهمان خانه ها شد. اگر چه برای نتیجه گیری نهایی درباره کیفیت فنی و محتوایی اثر باید منتظر پخش قسمت های بیشتری از این مجموعه بود اما پخش همین چند قسمت «در حاشیه ۲» نشان می دهد این مجموعه ایزاتی دارد که آن را از سایر پر نامه های عرصه طنز تلویزیون متمایز می کند . متأسفانه در طول سالیان دراز فعالیت ‘مدیری’ در عرصه طنز، تلویزیون نتوانسته است کارگردان حرفه ای و مهمی چون او را تربیت کند. برای اثبات این ادعا کافی است «در حاشیه ۲» را با آثاری چون شمع‌دونی (سروش صحت) یا حالت خاص (مجموعه طنز در حال پخش از شبکه نسیم) مقایسه کنیم تا دریابیم که پس از سالیان دراز هنوز نتوانسته ایم «برند»ی چون مهران مدیری را برای آثار طنز تلویزیونی تولید کنیم. آثار کارگردانی چون مهران مدیری حتی با وجود برخی کم و کاستی ها، یک سر و گردن از دیگر آثار تولید شده شبکه های مختلف سیما بالاتر است و مخاطبان زیادی را نیز با خود همراه می کند.

- عوامل موفقیت طنزهای مدیری**

اصولاً میزان رواج «تکیه کلام های یک مجموعه» در میان مردم شاخص خوبی برای درک موفقیت های یک مجموعه طنز تلویزیونی است. «مهران مدیری» نیز در اغلب ساخته هایش همیشه از این ویژگی به خوبی استفاده کرده است و رواج تکیه کلام های شخصیت های



روحانی «سرزمین مادری» را به شهدا و جانبازان تقدیم کرد

دوئت پیاو شهرداد روحانی جمعه شب با اجرای ۱۶ قطعه جدید در فرهنگسرای نیاوران روی صحنه رفت. به گزارش فارس، شهرداد روحانی اجرا را با قطعه «سرزمین مادری» آغاز کرد و پس از آن ضمن خوشحالی از حضور دوباره اش در ایران، با یادآوری ایثار و رشادت رزمندگان سال های دفاع مقدس و تقدیر از جانبازان و خانواده های آنان این قطعه را به

پیک خبر

حاتمی کیا: دیگر کتاب‌های جنگ نمی‌خوانم



رشد کتاب‌های خاطرات و تاریخ شفاهی دفاع مقدس در سال های گذشته موجی از علاقه‌مندی به آثار دفاع مقدس را به وجود آورده‌اند، به ویژه این علاقه در میان نسل هایی که جنگ را درک نکردند، بیشتر است، با این وجود این حوزه نیز از آسیب های خاص خود مصون نمانده است. به گزارش تسنیم، ابراهیم حاتمی کیا در کانال تلگرامی خود درباره کتاب های دفاع مقدس چنین نوشته است: «دیگر کتاب‌های جنگ نمی‌خوانم. کم می‌خوانم. مدت‌هاست کم می‌خوانم. تحمل‌شان بر ایم سخت شده. همه‌شان مثل همند، انگار آن آدم‌ها همه مثل هم بودند. چطور ممکن است مثل هم بوده باشند؟ مگر می‌شود مثل هم بوده باشند؟

انتقاد سرلشکر سلیمانی از برخی فیلم‌های دفاع مقدس

فرمانده نیروی قدس سپاه گفت: بعضی سوار در صحنه جنگ وقتی می‌خواهیم ایثار را نشان دهیم آن قدر ناقص و غلط نشان می‌دهیم که همه ارزش‌ها را زیر سوال می‌بریم که این یک تهمت و دروغ‌بستن به جنگ است. به گزارش میزان سرلشکر سردار قاسم سلیمانی اظهار داشت: فیلمی را دیدم که یک فضای آرامی از جنگ را نشان می‌داد که چند بسیجی پشت میدان مین دست به گردن هم انداخته بودند و همدیگر را می‌نویسیدند و گریه می‌کردند؛ تصور این طور بود که

حضور سینماگران در دادسرای رسانه دعوتی دوستانه‌بود

رئیس شورای نظارت‌وازشبایی سازمان سینمایی جلسه سینماگران با دادسرای رسانه رامثبت ارزیابی و تأکید کرد: جلسه دیروز (۲۶ دی ماه) اصلاً به منزه ل احضار سینماگران نبود، چرا که احضار شرایط خاص خود را دارد و حتماً باید مکتوب باشد، بلکه جلسه‌ای تعاملی بود که در فضای دوستانه برگزار شد. به گزارش ایسنا ایل بیگی افزود: با توجه به میباحثی که در این جلسه مطرح شده‌است، امیداست فضای داخلی تبلیغ و اطلاع‌رسانی فیلم‌ها به گونه‌ای ارتقا یابد که سینماگران از همکاری با شبکه‌های ماهواره‌ای بی نیاز شوند. وی توضیح داد: دوستان سینماگر مشکلات و موانع خود را برای تبلیغ و معرفی فیلم‌هایشان در داخل کشور بیان کردند. رئیس

سیمرغ مستقل بخش فیلم‌نامه «نگاه‌نو» حذف شد

جشنواره فیلم فجر سیمرغ مستقل بخش «نگاه‌نو» را که ویژه فیلم‌اولی‌ها است حذف کرد. به گزارش مهر بر اساس فراخوان بخش «نگاه‌نو» (مسابقه فیلم‌های اول) هیئت داوران سیمرغ‌های ویژه بهترین فیلم و بهترین

ادب وهنر | چهارشنبه به کارگردانی سروش

چهره ها و خبرها

حضوری متفاوت



«چهارشنبه» به کارگردانی سروش محمدزاده که در بخش «هنر و تجربه» جشنواره فیلم فجر حاضر است، آماده نمایش شد. این فیلم که شهاب حسینی حضور متفاوتی را در آن تجربه کرده یکی از ۱۱ فیلم بخش «هنر و تجربه» جشنواره فیلم فجر امسال است و به تازگی نسخه کامل آن به دبیرخانه جشنواره تحویل داده شده است.

بیمار استاندارد



«بابک حمیدیان» به عنوان بازیگر نقش اول سریال طنز «بیمار استاندارد» به

کارگردانی سعید آقاخانی انتخاب شد. بانگلارش نیمی از فیلم‌نامه «بیمار استاندارد» توسط بهرام توکل‌ی پیش تولید کار با سرعت آغاز شد.

کارخانه‌دار



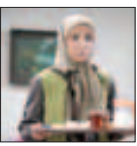
در حال حاضر عوامل گروه تولیدسریال «دردست‌ها» در شهر کصنعتی جویبار در کارخانه‌ای که متعلق به شخصیت اصلی قصه-بابازی دانیال حکیمی- است، حضور دارند. تصویربرداری سریال «دو دست‌ها» به کارگردانی جواد ارشاد در شمال کشور ادامه دارد. هومن بری‌نورد، محمد عمرانی، فاطمه گودرزی و گروه سلیمانی دیگر بازیگران آن هستند.

یادم تور و فراموش



میترا حجار در فیلم سینمایی «یادم تور و فراموش» به کارگردانی علی عطشانی بازی می‌کند. فیلمبرداری این فیلم سینمایی از سوم بهمن‌ماه در تهران آغاز می‌شود و مازیار فلاحتی که پیش از این حضورش در این فیلم به عنوان یکی از بازیگران اصلی قطعی شده بود، موسیقی متن فیلم را می‌سازد و ترانه‌ای با همین عنوان نیز در این فیلم می‌خواند.

بدون عنوان



محمدحسین لطیفی کارگردان سینما و تلویزیون جمعه ۲۵ دی ماه سریال «نوروزی خود را برای شبکه یک با حضور بهنام تشکر و نگار عابدی در تهران کلید زد. در مجموعه نوروزی محمدحسین لطیفی که هنوز عنوانی ندارد و شخصیت‌های مجموعه «دو دکش» حضور دارند، فضا و قصه تازه‌ای به قلم کوروش نریمانی، قرار است به تصویر کشیده شود.



اجتماعی دیگری چون رشوه خواری، اعتیاد و... نیز در مجموعه نیز دیده می‌شود. از جمله فضاهای فانتزی و کمدی «در حاشیه ۲» می‌توان به زندانی شدن بهروز عشقی (مهران غفوریان) در سلول انفرادی، توهمات وی درباره سفارش «پیتزا»، درخواست پول از وی برای آن و دیدارها و مکالمه های توهم گونه اش با همسرش اشاره کرد.

- نقطه ضعف مهم: در حاشیه ۲»**

یکی از نقاط ضعف «در حاشیه ۲» مردانه بودن این مجموعه است که نقش بازیگران زن طنز را در این مجموعه به حداقل رسانده است. البته شاید این کاستی را به مقتضیات «مکانی» آن مربوط دانست و رفت و برگشت های مداوم در زمان حال و گذشته نیز نتوانسته است این نقطه ضعف عمده را بپوشاند. به نظر می‌رسد این مجموعه تا این‌جا «مردانه‌ترین طنز تلویزیونی مهران مدیری» است که باعث از دست دادن و نادیده گرفتن قشر مهمی از مخاطبان یعنی خانم‌ها شده است.



تصاویر جانباختگان «منار» روی بوم نقاشان ماندگار شد

سهمی داشته باشیم افزود: با هماهنگی آستان قدس رضوی این تابلوها به حرم امام رضا (ع) منتقل می‌شود و در یکی از رواق‌ها به نمایش درمی‌آید، پس از آن به خانواده‌های جانباختگان اهدا می‌شود. وی از امکان ثبت این رویداد در گینس خبر داد و گفت: تلاش می‌کنیم این اتفاق را در گینس به ثبت برسانیم. این مراسم با رونمایی از تمبر «پرواز ۴۶۴» به پایان رسید.

کارگاه نقاشی «پرواز ۴۶۴» به یاد جانباختگان فاجعه منابا حضور ۴۷۵ هنرمند نقاش در تهران برگزار شد. به گزارش مهر، در این مراسم چهره جانباختگان فاجعه منا و حادثه سقوط جرقئیل در مکه در یک ردهمایی بزرگ از نقاشان علاقه مند، به تصویر کشیده شد. شهرام امیری دبیر هنری کارگاه «پرواز ۴۶۴» با اشاره به این که سعادتی بود در برگزاری این کارگاه هنری