

«سکوت طولانی» برای يك هنرمند دفاع مقدس

پیکر سيد ابراهيم اصغرزاده تشيع شد

پیکر سيد ابراهيم اصغرزاده هنرمند و مستند ساز کشورمان صبح ديروز از موسسه فرهنگي روايت فتح تشيع شد. اصغرزاده هنگامی که برای ضبط يکی از برنامه های روايت فتح عازم خرم آباد بود، در سانحه هوایی به لقاء حضرت دوست رسيد. هواپيماي مسافربري تويولوف ۱۵۴ شرکت هواپيماي ايران ايرتور با ۱۱۷ سرنشين ساعت



۷/۵۰ دقيقه سه شنبه بيست و سوم بهمن ماه در اطراف خرم آباد پس از برخورد با سپيدکوه سقوط کرد. به گزارش ايرنا در مراسم تشيع پیکر سيد ابراهيم هنرمندان و اهالی سينما حضور داشتند. «جواد اردکانی» کارگردان سينما وتلويزيون در مراسم تشيع پیکر اصغرزاده گفت: سيد ابراهيم اهل ريا نبود، اينگونه نبود که بينبد حرفی امروز خريدار دارد و آن را بگويد. ايمان سيد بيشر در دلش بود تا بر زبانش باشد. وی افزود: سيد ابراهيم زمانی که با فيلم مهاجر سينما را تجربه کرد، خیلی زود به ديگران نشان داد که انسان توانفندي است و در کنار دلسوزی و عشق به کار، استعداد و توانفندي فراواني در اين عرصه دارد. اردکانی که خود سينما را از عرصه های دفاع مقدس آموخته است تاکيد کرد: اگر سيد از ميان ما غی رفت و می توانست مسير کار خود را ادامه دهد، سينماي کشور در آینده نزديک شاهد ظهور یک فيلمساز جسور و خوش فکر می بود.

«جواد نوروز بيگی» مدير توليد سينما نيز که در فيلم های حاثنی کيا همکاري نزديکی با سيد ابراهيم اصغرزاده داشت، سيد را انسانی وارسته و با استعداد در حرفه سينماي کشور توصيف کرد. وی گفت: سيد ابراهيم یک مستند ساز نمونه بود. فيلمهای مستندی که ساخت، نشان دهنده رشد شخصيتی او بود. نوروز بيگی تاکيد کرد که در فيلم موج مرده حاثنی کيا، ما هر لحظه حضور نداشتن اصغرزاده را احساس می کرديم.

آرژتا حجابيان بازيگر سينما و تئاتر در مراسم تشيع پیکر ابراهيم اصغرزاده حضور داشت.

به گزارش ايسنا وی که در فيلم هایي چون «رويان قرمز»، «دفتری از آسمان» و «موج مرده» با ابراهيم اصغرزاده همکار بود، گفت: برخی از آدم ها در زمان حيات خود مرده اند، نه انگيزه ای برای زندگی دارند و نه انرژی می دهند و نه انرژی از هستی می گيرند، اما اصغرزاده که ما وی را «سيد» صدا می کرديم در هر لحظه با تمام وجودش زندگی می کرد و سعی داشت آن چه را در دوران جوانی از دست داده بود به دست آورد.

مرحوم اصغرزاده با ساختن مستندهای زیبایی چون سکوت طولانی و وقایع نگاری یک فيلم ناتمام و . . . خود را به یک چهره شناخته شده در عرصه سينما تبديل کرد. وی از دو سال گذشته در همکاري با روايت فتح، آثار ماندگاری چون نقشهای ماندگار درباره جانبازان شيعیایی، سنگ و الماس و سنگ و ستاره درباره مردم مظلوم فلسطين و عطر سيب، شکوفه زيتون درباره آزادسازی جنوب لبنان را به يادگار گذاشت.

روزی روزگاری بوسنی، ويژه برنامه ای درباره امام موسی صدر، سفری به شهر فرنگ، کاغذهای بی جواب و هروله از ديگر کارهای اصغرزاده در روايت فتح بود. مرحوم اصغرزاده برای تکميل مستند کاغذهای بی جواب درباره مادر شهیدی از شهدای علی آباد ملایر عازم خرم آباد بود که در سانحه هوایی جان به جان آفرين سپرد. گفتنی است.

پیکر اين هنرمند متعهد برای خاک سپاری به زادگاهش مشهد مقدس منتقل شد.

گروه ادب و هنر خراسان درگذشت اين هنرمند متعهد را به جامعه سينماي تسليت می گوید.



نسترن عزيزم

موفقيت درخشان تو را در سال سوم بتو تبريک گفته و آرزوی سلامتی بريت دارم
و با تشکر از اولياء محترم مدرسه راهنمائی شهيد حاتمی
ش ۸۰۶۶۰

نام دوره	زمان دوره	واحدهای دوره
تکنیک عکاسی	۵۱ ساعت	عکاسی عمومی و آتلیه
لابراتوار رنگی و سیاه و سفید	۵۱ ساعت	ظهور و چاپ فیلم و عکس
تدوین و میکس کامپیوتر	۹۰ ساعت	طراحی تدوین- ابزار میکس
فیلمنامه نویسی	۵۰ ساعت	فآلهای نگارش- داستان و فیلمنامه
بازیگری سینما	۶۰ ساعت	بازی صحنه- بازی سینما
چهره پردازی	۶۰ ساعت	ابزار- طراحی چهره- کارگاه
کارگردانی	۳۱۰ ساعت	تکنیک عکاسی- فیلمبرداری- تدوین
تصویربرداری	۵۰ ساعت	بازیگری فیلمنامه- ساخت فیلم
فیلمبرداری	۶۰ ساعت	ابزار- تصویربرداری تلویزیونی
		ابزار- فیلمبرداری سینما

مشهد- خیابان فلسطين ۱۹- شماره ۶۸/۱
تلفن ۸۴۲۹۷۶۴-۰۵۱۱
ش ۸۰۶۳۴

گروه ادب و هنر

۶۵ فیلم سینمایی در ایران در حال ساخت است به گزارش روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی از این تعداد ۳۰ فیلم در مرحله صداگذاری و میکس، ۷ فیلم در مرحله فیلمبرداری، ۲۳ فیلم در مرحله تدارکات و ۵ فیلم در مرحله تدوین قرار دارد. بنا به اطلاعات روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی فیلمهای شک، شهرت ارتشی در تاریکی، ازدواج غیایی، سفر به شرق، تبتل قهرمان، جوانه های امید، خاکستر عشق، رومشکان، زندانی ۷۰۷، سیندرلا، غزل، عشق فیلم، علی و دنی، تک درختها، ساقی، پرنده از قفس پرید، زمانه، یک الف ناقابل، بی همتا، اتانازی، بالای شهر- پایین شهر، عروسی مهتاب، هفت ترانه، رقص بارویا کولی، بوی گل سرخ، دختر شیرینی فروش، اثیری و دخیل در مرحله صداگذاری است.

فیلم های شک و شهرت در سال ۱۳۷۸ و ۱۶ فیلم در فهرست یاد شده از «ارتشی در تاریکی» تا «زمانه» در سال ۱۳۷۹ و بقیه در سال جاری فیلمبرداری شدند.

آوای جبرائیل، عزیزم من کوک نیستم، نفس عمیق، خاموشی دریا، یک مرد و یک زن، نیز فیلمهایی هستند که در مرحله تدوین می باشند. فیلمهای یک روز یک زندگی یک مرد، دیوانه ای از قفس پرید، رویای جهنمی، کنار سیروان آواز خواندیم، شبهای روشن، فرش باد و گل محمد نیز درمرحله فیلمبرداری هستند. اسلایر، زیر آواز باران، این روزهای ابری، تسخیرشدگان، رو به آسمان، سه تنگدار، گلگاه شیطان، غرامت مضاعف، عروس خوشقدم، آینه کرایه ای، به پشت سر نگاه کن، تنهایی و کلوخ، جایی دیگر، دختری در قفس، دنیا، رز زرد و رستگاری در ساعت ۸/۳۰، رویای تلخ، رها، سفر ناقام، مادرم طوبی، آسمان سرپناهی و دوئل نیز فیلمهایی هستند که در مرحله تدارکات بسر می برند.

چهره‌ها و خبرها از اینترنت

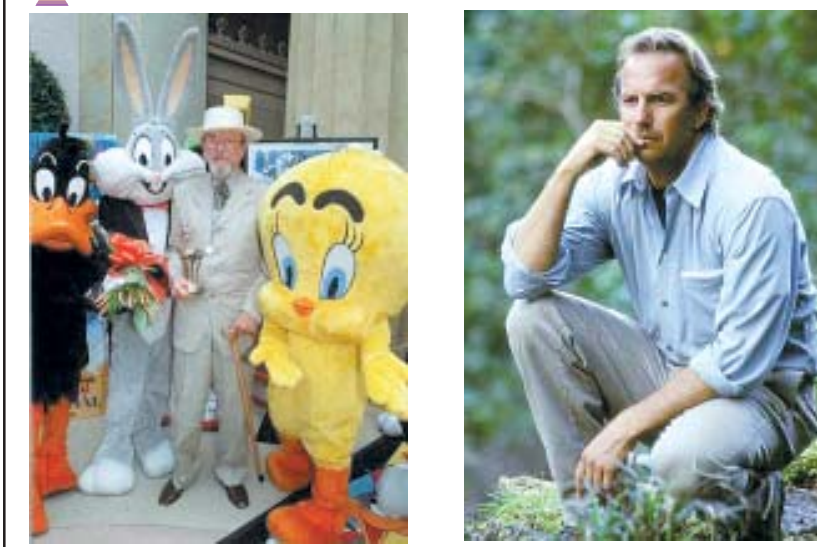
■ **کروه ترجمه: پوران جلال زانی**

«رد فور» **موافقت کرد**

«رابرت ردفورد» بازیگر، کارگردان و تهیه کننده محبوب سینما بتازگی با امضای قراردادی موافقت خود را برای ساخت فیلمی تلویزیونی اعلام کرده است، براساس این قرارداد وی متعهد شده تا این فیلم را براساس رمان پرفروش «تونی هیلرمن» به نام «Skinwalkers» بسازد. کمپانی «وایلدورد» که متعلق به ردفورد می باشد تهیه کنندگی این پروژه را برعهده خواهد داشت.

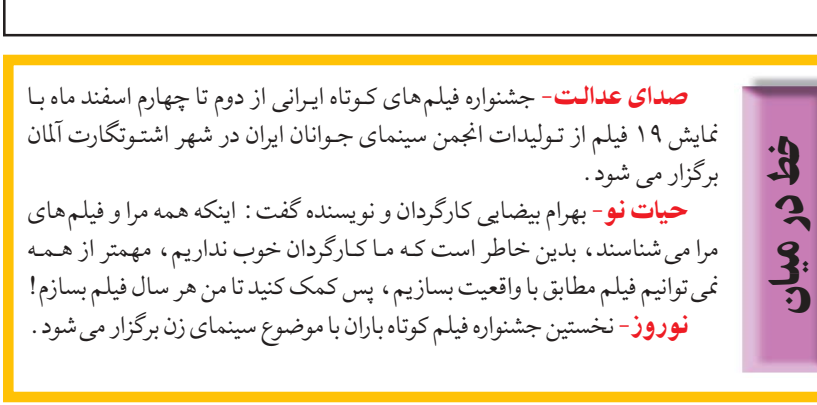
سینمای آمریکا از دست داد

«چاک جونز» کارگردان آمریکایی در سن ۸۹ سالگی به دلیل نارسایی قلبی درگذشت. وی طی ۶۰ سال فعالیت هنری موفق به ساخت بیش از ۳۰۰ فیلم انیمیشن شد. جونز همچنین بدلیل مجموعه خدمات سینمایی اش بارها موفق به دریافت جوایز مختلف سینمایی گردید که از آن جمله می توان به کسب ۳ جایزه اسکار اشاره کرد.



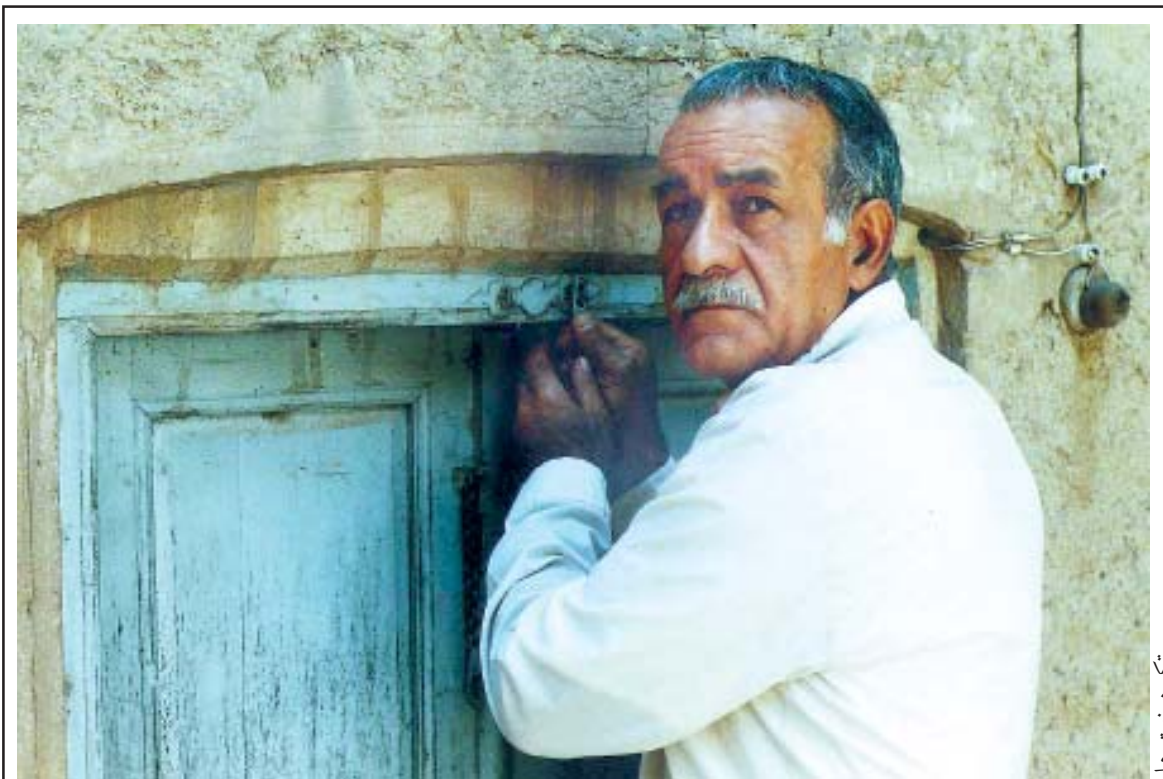
سنجاقک «کاستنر» بر پرده سینما

«سنجاقک» جدیدترین فیلم «کوین کاستنر» به کارگردانی «تام شارک» از روز ۲۲ فوریه به نمایش عمومی درآمده است. در این فیلم «کاستنر» به نقش پزشکی حضور یافته که معتقد است همسرش که سالها پیش مرده است در تلاش می باشد که از طریق پیمانار در حال مرگش با او ارتباط برقرار کند. در این فیلم «کاترین اربی»، «کتی بیتش» و «مگ تالکن» سایر نقشهای اصلی را برعهده دارند.



صداي عدالت- جشنواره فیلم‌های کوتاه ایرانی از دوم تا چهارم اسفند ماه با نمایش ۱۹ فیلم از تولیدات انجمن سینمای جوانان ایران در شهر اشنوتگارت آلمان برگزار می شود.	خط در میان
حیات نو- بهرام بیضایی کارگردان و نویسنده گفت: اینکه همه مرا و فیلم‌های مرا می‌شناسند، بدین خاطر است که ما کارگردان خوب نداریم، مهم‌تر از همه نمی‌توانیم فیلم مطابق با واقعیت بسازیم، پس کمک کنید تا من هر سال فیلم بسازم! نوروز- نخستین جشنواره فیلم کوتاه باران با موضوع سینمای زن برگزار می شود.	
آگهی تاسیس شرکت قائم نصر سبزوار (سهامی خاص) <p>خلاصه اساننامه و اظهارنامه شرکت فوق که در تاریخ ۸۰/۱۱/۲۸ تحت شماره ۱۰۵۸ در این اداره به ثبت رسیده است جهت اطلاع عموم آگهی می‌شود: ۱- موضوع شرکت: مشاوره و اجرای کلیه خدمات، خدمات شهری و فضای سبز در رابطه با رفت و روب و نظافت شهری و ایجاد فضای سبز و نگهداری آن، تامین نیروی انسانی و تهیه و تامین لوازم و تجهیزات مورد نیاز اعم از بهداشتی و درمانی غیر از دارو، با اخذ مجوز قانونی، خدمات کشاورزی، شرکت در مناقصات و مزایده‌ها. ۲- مدت شرکت: تا تاریخ ثبت به مدت نامحدود. ۳- مرکز اصلی شرکت: سبزوار- خیابان ۳۰ متری شهداء- کوچه هویزه ۱۱- قطعه چهارم- آخر. ۴- سرمایه شرکت: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال که تماماً نقدی است و به ۱۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی بانام منقسم گردیده و مبلغ ۳۵۰/۰۰۰ ریال آن نقدا بموجب گواهی شماره ۲۸۶ - مورخ ۸۰/۱۱/۲۰ بانک ملت شعبه اسرار سبزوار به حسابجاری شماره۳۵۸۳/۹ شرکت واریز شد. ۵- مدیران شرکت و اشخاصیکه حق امضاء دارند: آقای سید خلیل موسوی نصر به سمت رئیس، خاتم شهناز داورزنی به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و آقای محمود موسوی نصر به سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیده‌اند. کلیه اسناد و اوراق بهادار و بانکی با امضای مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره مجتمعاً با مهر شرکت معتبر خواهد بود و سایر نامه‌های اداری با امضای مدیرعامل و مهر شرکت معتبر می باشد. ۶- حدود اختیارات مدیرعامل: طبق اساننامه. ۷- بازرسان شرکت: خانکها سمیه داورزنی و سمیه موسوی نصر به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی ابدلی شرکت برای مدت یکسال انتخاب شده‌اند. ۸- روزنامه کثیرالانتشار خراسان جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ش. ۵۶۹۷</p>	
احمد میرکی- رئیس ثبت اسناد سبزوار	

خراسان



سینمای ایران سرش شلوغ است

ایستگاه خبر

تلاش های خبرنگار ایسنا نیز برای گفتگو با مسئول کاخ موزه سعدآباد نیز بی نتیجه مانده است.

این در حالی است که ایران برای بازسازی یکی از مجسمه‌های باستانی افغانستان اعلام آمادگی کرده و هیئت اعزامی ایران به یونسکو، بمباران تنگه خیبر در افغانستان را محکوم کرده بود.

ایرنا «محمدحسن پزشک» در سمنان افزود: این حمایت شامل نمایش، نرم افزار و نیز سالن نمایش خواهد شد و در نظر است تا سینمای ما به آن هویتی که آرزو داشته‌ایم و آن داشتن سینمای هدهمند و دارای مقصود است برسد.

وی گفت: در این راستا در نظر است با همکاری استانها تعداد سالنهای نمایش را گسترش بدهیم و برای فیلم کوتاه و مستند نیز سالن داشته باشیم.

پزشک اظهار داشت: در این راه تلاش بر این است تا مردم با رضایت به سالنهای سینما مراجعه و اوقات فراغت خود را بگذرانند.

معاون امور سینمایی وزارت ارشاد گفت: دفترچه سیاستهای سینمایی سال ۸۱ در دست تدوین است و بزودی اعلام خواهد شد.

وی همچنین به سینمای جوان اشاره کرد و گفت: براساس سیاستها، هم وزن سینمای اکران، به سینمای جوان و مستند نیز توجه می‌شود.

تخریب مجموعه کاخ احمدشاه ادامه دارد
در ادامه تخریب‌های چندنی قبل کاخ احمدشاه طی چهارشنبه شب و روز پنج‌شنبه یکی از باغ‌های این مجموعه قدیمی که معروف به باغ هلو بود، به کلی تخریب شد. به گزارش خبرنگار ایسنا، اهالی محل تعداد درختان این باغ را حدود ۳۰۰ اصله درخت هلو عنوان کردند که اکنون خبری در این باغ از آنها نیست

یکی از اهالی محل به خبرنگار ایسنا گفت: عده‌ای که گفته می‌شود از طرف یکی از نهادهای نظامی هستند، با استفاده از یک لودر درختان را از ریشه کنده و مشغول خاک‌برداری از این باغ می باشند، به طوری که دیوار حیاط و اتاق یکی از خانه‌های مجاور نیز ترک برداشته است.

آدب و هنر

«افلییا پرتو» آهنگساز و موسیقیدان: بیشتر به موسیقی سنتی پرداخته‌ایم

اکرم محمدی

«افلییا پرتو» از چهره‌های شاخص موسیقی است. او از جمله نوازندگان چیره دست پیانو و از بانوان فعال در عرصه موسیقی است. پرتو سالهاست که خود و هنرش را وقف آموزش به دختران جوان و علاقه مند به موسیقی کرده است. گفتگویی با وی داشتیم و از موسیقی بانوان گفتیم.

❖ وضعیت موسیقی بانوان در کشور چگونه است؟
❖ اگر تا به حال در جا هم زده‌ایم به این دلیل است که موسیقی بانوان جدی گرفته نشده است. وقتی در سال فقط در جشنواره‌های «گل یاس» و «فجر» به موسیقی بانوان پردازند، ما حاصل کار چیزی جز روند ساکن فعلی نخواهد شد.

❖ در جشنواره فجر برای بانوان چه امکاناتی را باید فراهم می کردند؟

❖ کافی بود با فرصت، برنامه ریزی و زمان بندی خاصی از گروه های مختلف بانوان برای حضور در جشنواره دعوت می کردند.

دعوت از گروه‌های شهرستانی حتی خارجی بانوان را سرلوحه و بخشی از کار خود قرار دهند.

❖ بانوان کشور ما در سال‌های اخیر بیشتر در زمینه موسیقی پاپ فعالیت داشته‌اند تا موسیقی سنتی.

❖ برعکس اکثر برنامه های بانوان همگی زیرمجموعه موسیقی سنتی است نه پاپ. اجرای آنها هم با سازهای سنتی بوده و اجرای ما نیز که با پیانو انجام می شود باز هم اجرای پاپ نیست. منظور از موسیقی پاپ اجرا با سازهای الکترونیکی است که بانوان، اتفاقا هرگز با این نوع سازها اجرا نداشتند. اجرا با سازهای غربی به منزله موسیقی پاپ نیست.

❖ دربخش آهنگ سازی تصور بر این است که کارهای نو و جدیدی در زمینه موسیقی بانوان انجام نشده، اغلب بانوان آهنگ‌های قدیمی خود و دیگران را بازسازی می کنند و کمتر کار جدید ارائه می شود؟

خوانندگان قدیمی ما طبعاً روی آهنگ‌ها و تصانیف قدیمی کار می کنند چراکه مردم آنها را باهمین تصانیف می شناسند، این اتفاق فقط در ایران نمی افتد.

❖ موسیقی بانوان به این معنی نیست که آهنگ‌های آنها تنها توسط بانوان ساخته می شود بلکه آهنگ‌ها را آهنگسازان مردمی می‌توانند بسازند همین امر موجب شده درصدی از بانوان امکان کار با آهنگ‌های جدید را پیدا کنند.

❖ در زمینه پژوهش هم ما شاهد حضور پژوهشگران



جدی زن در عرصه موسیقی نیستیم.
❖ به نظرم مسئولان باید از پژوهشگران زن در موسیقی دعوت کنند تا آنها امکان حضور و در این نشست‌ها را پیدا کنند یعنی مسئولان باید در عمل برابری را ثابت کنند. پس بانوان در کشور ما ابتدا باید جایگاه خود را پیدا کنند و هنگامی که به جایگاه تثبیت شده‌ای دست پیدا کردند، کوشش کنند تا موقعیت خود را گسترش دهند با این حال ما، زنان پژوهشگر درعرصه موسیقی کم نداریم.

آگهی مناقصه عمومی	
شرکت پالایش گاز شهید هاشمی نژاد واقع در منطقه خانگیران سرخس در نظر دارد تامین مواد غذایی و اداره رستوران خود را شامل صبحانه، نهار، شام (حدود ۱۰۰۰ پرس نهار) از طریق خدمات پیمانکار به انجام رساند. لذا از کلیه اشخاص حقوقی و یا حقیقی که توانائی و تجربه کاری فوق را دارند دعوت می گردد از تاریخ درج آگهی حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز درخواست کتبی خود را با ذکر سوابق کاری به آدرس سرخس صندوق پستی ۵۱۱ واحد امور قراردادها ارسال نمایند. <p>ضمنا تلفنهای ۴۰۹-۳۶۵۰۴۰۰ مشهد و تلفنهای ۸۱۳۴۳۶۵ و ۸۱۳۳۳۲۸ داخلی ۰۱-۲۱۶ پاسخشگوی سوالات شما می باشد. ش.۵۷۰۷-م الف ۱۴۲۵۶</p>	
روابط عمومی شرکت پالایش گاز شهید هاشمی نژاد	