خراسان روزنامه صبح ایران
سه‌شنبه ۲۷ بهمن ۱۳۹۴ . ۷ جمادی‌الاول ۱۴۳۷ . شماره ۱۹۱۹۴

کیخسرو خروش در مورد انجمن خوشنویسان ایران به خراسان، گفت: مشکلات انجمن بسیار مفصل و ریشه‌ای است و دیگر با انجمن کاری ندارم و حالا که این طور شده نه اعتراض دارم و نه انتقادی. استاد خروش در مورد این که کسانی که به آن‌ها درجه استادی اعطا شده، با مشکل مواجه نمی‌شوند، گفت: مشکلی برایشان ایجاد نمی‌شود. وی در مورد درجه‌بندی مدرک آن‌ها اظهار بی‌اطلاعی کرد.

خروش: حالا که این طور شده نه اعتراض دارم و نه انتقاد

یادداشت شفاهی

جواد بختیاری

رئیس شورای عالی انجمن خوشنویسان

برنامه عملیاتی پنج ساله ای را نوشته ایم

مشکلاتی که در انجمن خوشنویسان ایجاد شد، ناشی از اختلاف سلیقه بود. متاسفانه در جامعه ما، تجربه کار جمعی بسیار اندک است و البته اختلاف سلایق هم بسیار زیاد؛ اما آن چه سبب شد تا انجمن خوشنویسان ایران دچار مشکلاتی شود و اختلافاتی بروز کند، بیشتر ناشی از همین اختلاف سلایق بود. اما باید برای جلوگیری از ایجاد مشکل، با یکدیگر تعامل داشته باشند. چرا که اگر این اختلاف های کوچک به درستی مدیریت نشود، در نهایت منجر به بروز انشقاق می شود و این همان چیزی بود که در انجمن خوشنویسان رخ داد و سبب شد تا عده ای از انجمن خارج شوند. درواقع تعالی انجمن در حاشیه قرار گرفت تا جایی که ۱۰ تا ۱۵ سال، انجمن درگیر چنین ماجراهایی بود.

در آن دوره رویکرد گروهی، یادگیری و آموزش بود و البته در این کار مسامحه هم رخ داد و در این میان برخی به حق استاد شدند و در مورد گواهی برخی هم اما و اگرهایی به وجود آمد. برای این کار هم تدابیری اندیشیده شد تا بدون این که حقی از کسی ضایع شود، این مشکل رفع و رجوع شود. درواقع همه آن هایی که به عنوان استاد معرفی شدند ،استاد هستند اما برای استادان هم رتبه بندی هایی قائل شده ایم.

یعنی سطح و درجه استادی هم باید مشخص شود و برخی به درجه استاد، ممتاز و ارشد نائل خواهند شد و با این تقسیم بندی همه راضی خواهند بود، ضمن این که دیگر شبهه ای وجود نخواهد داشت.

یکی از مشکلاتی که انجمن در تمام این سال ها از نبود آن ضربه خورد، این بود که به صورت قانونی ثبت نشده بود اما این مشکل هم در دوره جدید رفع شد و چندماه پیش "انجمن خوشنویسان ایران" به صورت رسمی، ثبت شد و این انجمن از هر حیث قانونی شده و رسمیت پیدا کرده است.

اغلب اعضای انجمن خوشنویسان ایران، افرادی تحصیل کرده هستند و امیدوارم در دور جدیدی از فعالیت این انجمن شاهد حضور پربار نیروهای جدید و جوانِ تحصیل کرده باشیم که البته برای دستیابی به اهداف خود، برنامه عملیاتی پنج ساله ای را نوشته ایم تا علاقه مندان به طور داوطلبانه به انجمن کمک کنند و با ادامه این روند، انجمن ، دوباره به هویت هنری و معنوی خود دست خواهد یافت و تا دو، سه سال آینده به یکی از قوی ترین انجمن های خاورمیانه تبدیل خواهد شد، همانند گذشته.

قدیمی ترین انجمن هنری ایران پس از اختلافات ۱۵ ساله

انجمن خوشنویسان در ساحل آرامش

اکرم محمدی
a_mohammadi@khorasannews.com

خوشنویسی در ایران، هنری قدیمی است و به واسطه این سابقه و قدمت است که انجمنی ۷۰ ساله دارد اما این انجمن طی ۱۰ تا ۱۵ سال اخیر گرفتار اختلافات درونی شد تا جایی که این اختلافات بالا گرفت و کار به پادرمیانی دیگران از جمله وزارت ارشاد کشید.

گرچه امروز داستان انجمن خوشنویسان و بلاتکلیفی ۴۵ هزار عضو این انجمن و مسائل مرتبط با اعطای مدرک استادی حل شده است اما این انجمن، دو ساختمان دارد؛ ساختمان خیابان خارک به امور اداری و ساختمان دزاشیب به امور اجرایی انجمن تبدیل شد. با این حال مشکل اصلی میان بزرگان که ناشی از اختلاف سلیقه ها بود، دامنه و وسعت بیشتری پیدا کرد.

اختلاف سلیقه در باره اعطای گواهینامه استادی به تعدادی از خوشنویسان پیشکسوت، باعث شد تا برخی در خیابان خارک مستقر شدند و برخی در ساختمان دزاشیب. درواقع همتراز نبودن برخی از استادان خوشنویسی با یکدیگر سبب شد تا این دو دستگی ایجاد شود و به تبع آن مباحث مالی هم به این مشکلات دامن بزند. از آن به بعد گفته شد میدان دادن به یک شیوه خاص و بی توجهی به سبک های دیگر خوشنویسی موجب بروز اعتراض و واکنش های متفاوت برخی استادان شد. تداوم مشکلات، به قهر و ترک انجمن از سوی استادانی چون کیخسروخروش منجر شد. به دنبال این ماجرا جمعی دیگر از استادان چون عباس اخوین، زنده یاد فرادی و مشعشعی هم به این عملکرد اعتراض کردند و استاد اخوین هم در ادامه با تاسیس مرکز کتابت و تعلیم ایران در اوایل دهه هفتاد شاگردانی در حد "فوق ممتاز" تربیت کرد و استاد خروش هم در منزل خودش به سبک سنتی شاگردان خود را تربیت کرد.

■ ماجرای بحث برانگیز گواهی نامه ها

در اوایل دهه هفتاد و با توجه به لزوم پاسخگویی به عده ای از هنرمندانی که به شیوه های دیگری از جمله میرعماد، استاد حسن و استاد حسین میرخانی و استاد کاوه خوشنویسی می کردند چهار تن از استادان برجسته از جمله استاد اخوین، احصایی، خروش و مرحوم فرادی، از وزارت ارشاد وقت تقاضا کردند تا در کنار انجمن خوشنویسان به مرکز کتابت و تعلیم ایران به آنان مجوز امتحان خوشنویسی و همچنین اعطای گواهینامه استادی داده شود.

البته این درخواست با نظر مساعد وزیر و معاون امور هنری وقت مواجه شد اما با مخالفت انجمن خوشنویسان و سپس با تغییر مدیریت ارشاد بلاتکلیف ماند و چند دستگی در میان هنرمندان خوشنویس پدید آمد. گواهینامه هایی که امروز، برخی بر آن ها شک و شبهه وارد می کنند و برخی هم اصلا این گواهی نامه های استادی را قبول ندارند و برخی از افراد را در حد استادی نمی دانند.

پس از گذشت بیش از ۱۰ سال و تربیت هنرجویانی که خود به مراتب استادی رسیده اند، طیفی از انجمن شهرستان ها دعوت شدند و جلسه ای در شهر رشت برگزار شد. در این جلسه انتخاباتی برگزار شد و خود را قانونی اعلام کردند.

اما وزارت ارشاد که می خواست این غائله ختم به خیر شود، مهدی فضائلی را به عنوان نماینده وزارتخانه در امور انجمن خوشنویسان معرفی کرد. او همان موقع اعلام کرد که هیئت مدیره انجمن خوشنویسان ایران که مجمع آن‌ها در رشت برگزار شد، قانونی نیست.

■ پادرمیانی وزارت ارشاد

در ادامه از طرف وزارت ارشاد مجمعی در هتل لاله تهران با حضور نماینده وزارت ارشاد برگزار شد. در این برنامه انتخابات برگزار شد و عده ای هم به نمایندگی خوشنویسان سراسر کشور انتخاب و معرفی شدند اما مجموعه معروف به "خارک" در خصوص تصمیم وزارت ارشاد معترض بود و استادانی چون اخوین، خروش و صمدی هم در این مجمع حضور پیدا نکردند، در حالی که وزارت ارشاد قصد داشت تا با این اقدام از این پراکندگی و انشقاق در قدیمی ترین و منسجم ترین انجمن هنری جلوگیری کند.

فضائلی اعلام کرد، انجمن معروف به "خارک" از نظر وزارت ارشاد به رسمیت شناخته نمی شود و مهمتر این که فعالیت ها و مدارک این انجمن مورد تایید ارشاد نیست و در نهایت کار به محاکم قضایی کشیده شد و رای به انجمن خوشنویسانی داده شد که در مجمع عمومی نهایی معرفی شده بودند و گروه پیشین از انجمن کناره گیری کردند و ساختمان هم تخلیه شد.

آن چه محرز شده این که انجمن خوشنویسان چتر حمایتی است که برای تمامی چهل و پنج هزار عضو به شکل مساوی گسترده شده است. حالا دیگر موضوع ساختمان خارک و دزاشیب مطرح نیست اما همچنان دلخوری هایی از سوی بزرگان خوشنویسی نسبت به عملکرد یکدیگر در اداره انجمن وجود دارد که آن هم باید با همفکری و تعامل مرتفع شود.

■ مخل انجام فعالیت های انجمن نیستند

عباسعلی صحافی مقدم نایب رییس شورای عالی انجمن خوشنویسان، هم در این خصوص می گوید: انجمن خوشنویسان، به عنوان یک تشکیلات مردم نهاد، با بیش از ۶۰ سال سابقه تشکیلاتی، همراه با اساسنامه، آیین نامه و مقررات سازمانی، فعالیت می کند. البته مقوله انجمن خوشنویسان به عنوان یک سازمان از مقوله هنر خوشنویسی و استادان خوشنویسی تقریبا جداست. اگر چه فعالیت های انجمن خوشنویسان در جهت خدمت و اعتلای این هنر است اما به لحاظ تشکیلاتی سازو کارهای قانونی دارد.

انجمن دارای آیین نامه است که این آیین نامه در جای خودش با ذات هنر خوشنویسی، به عنوان یک هنر لطیف که نیاز به آزادی و فراغت و خلاقیت های فردی دارد، قابل جمع نیست. ضمن این که از گذشته استادانی همچون استاد امیرخانی که به صورت تمام وقت در خدمت هنر خوشنویسی و انجمن خوشنویسان بودند، همچنان حضور دارند و فعال هستند و در حال حاضر نیز رییس شورای ارزشیابی هنری انجمن خوشنویسان هستند. درواقع ایشان به عنوان یک رکن کار انجمن خوشنویسان، کار خود را انجام می دهند. استادان دیگر هم اگر چنانچه فاصله ای دارند، به دلیل طبیعت شخصی و شخصیتی خودشان بوده، ضمن این که درهای انجمن باز بوده و بارها و بارها طی سالیان متمادی از آنان دعوت شده است.

البته هر کسی طبیعت فردی و حساسیت های خاص خود را دارد و انجمن با پشت سر گذاشتن شش، هفت سال رنج، ناراحتی و سوء تفاهم به یکپارچگی و انسجام تشکیلاتی دست پیدا کرده و با یک نام در سراسر کشور، در خدمت هنرمندان است. در این میان هم استادان و هنرمندان بر اساس ضوابط و قواعدی که در انجمن تعریف شده، کار می کنند و تعدادی هم تمایل دارند به صورت جداگانه فعالیت داشته باشند.

صحافی مقدم گفت: الان دیگر چند دستگی وجود ندارد و انجمن در قالب انجمن خوشنویسان فعالیت می کند و استادان برجسته در راس این انجمن فعالند و شورای عالی انجمن خوشنویسان هم امور مربوط به خود را انجام می دهد و با کمال اقتدار کار می کند.

اگر چه با توجه به مسیری که طی کردیم هنوز در انجام وظایف قرار نگرفته ایم ولی بسیار مثبت و پرتوان کارها دنبال می شود و شورا در سراسر کشور، در چارچوب مقررا ت انجمن فعال است. طبیعی است که تعدادی از هنرمندان هم تمایل دارند که خودشان کار کنند و مخل انجام فعالیت انجمن نیستند.

■ انجمن خوشنویسان، حتی یک روز هم زمان جنگ تعطیل نشد

انجمن خوشنویسان حتی در زمان جنگ تعطیل نشد. علی شیرازی هنرمند خوشنویس با اعلام این مطلب گفت: انجمن خوشنویسان ایران ۶۶ سال قبل تاسیس شد و تا امروز حتی در زمان جنگ هم، یک روز تعطیل نشده است. این انجمن خانواده بزرگی است که همه با هم در آن بزرگ شده‌اند.

وی با اشاره به اینکه اختلاف از آنجا شروع شد که عده‌ای می خواستند از شورای ارزشیابی ، درجه استادی بگیرند افزود: شورای ارزشیابی کار ارزش گذاری آثار خوشنویسان را بر عهده دارد. ولی کار به جایی رسید که اعضای شورای ارزشیابی در اعتراض به این موضوع استعفا کردند.

در دولت یازدهم و با کمک وزیر، معاونت هنری وزیر ارشاد و همین طور مدیرکل مرکز هنرهای تجسمی نزدیک به یک سال مسائل بررسی شد و در نهایت در دوازدهمین نشست سراسری مجمع، با برگزاری انتخابات و دعوت از همه خوشنویسان با فراخوان قبلی شرایطی ایجاد شد تا همه خوشنویسان در یک مسیر مشترک فعالیت کنند.

این هنرمند در ادامه گفت: با رفع اختلافات می‌توان به برنامه‌هایی مانند برگزاری جشنواره‌ها، اکسپوها و دوره‌های آموزشی پرداخت. فضای خوشنویسی تغییر کرده است و هنرمندان جوانی به این فضا اضافه شده‌اند که شکل فعالیت‌های حوزه خوشنویسی را تغییر خواهند داد.

گفت و گو

خوشنویسی باید تاج سر ایران باشد

نصرا... افجه‌ای گفت: امیدوارم روزی برسد که خوشنویسی واقعاً تاج سر ما و کشور باشد، اکنون این هنر فقط در حد اسم، تاج سر ماست. این خوشنویس پیشکسوت در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار داشت: در سال‌های گذشته، ارزش اقتصادی هنر خوشنویسی از دست رفته و این هنر کاربردش را در ساختار زندگی از دست داده است. سال‌های سال است که دیگر خوشنویسی در خدمت کتابت، چاپخانه‌ها، نشریات و روزنامه‌ها نیست و خوشنویسی محض، کاربرد گذشته را در اجتماع ندارد. هیچ‌وقت کسی فکر نمی‌کرد نرم‌افزاری به‌وجود آید که بتواند خط نستعلیق بنویسد. او ادامه داد: از وقتی دار التعلیم‌های خوشنویسی، یک به یک برچیده شدند، هنرمندان خوشنویس از نظر اقتصادی به مشکل برخوردند. البته این اتفاق که هنر فقط برای هنر باشد، از نظر معنای هنر، اتفاق خوبی است و ما هنرمندان و استادان بزرگ و شایسته‌ای، بخصوص خوشنویسان زن را در این سال‌ها داشته‌ایم و داریم، ولی با این حال وضعیت اقتصادی سبب سرخوردگی هنرمندان هم می‌شود. افجه‌ای همچنین بیان کرد: یک طرف کار هنری، جامعه است. جامعه باید از هنر استقبال کند که این استقبال در زمینه خوشنویسی در سال‌های گذشته ضعیف بوده است. هنرمندان ما باید تجلیل شوند، نه با این عنوان که احتیاج دارند، بلکه با این عنوان که ارجمند و بزرگ هستند. این خوشنویس ادامه داد: قدرت‌های بزرگی در زمینه خوشنویسی در ایران وجود دارند. بارها گفته‌ام که خوشنویسی محض باید جزو بخش‌های مهم دانشگاهی ما قرار گیرد. حداقل این که در کنار رشته گرافیک در دانشگاه تدریس شود. خوشنویسان بزرگ ما به دلیل نداشتن مدرک دانشگاهی اگر بخواهند استخدام شوند، واجد شرایط نیستند، اما شخصی که مثلا ۱۴۰ واحد گرافیک در دانشگاه گذرانده باشد، واجد شرایط استخدام دولتی است. این‌ها از نظر حیثیتی باید مورد توجه قرار گیرند. افجه‌ای گفت: از چند سال پیش که یکی از آثارم به شیوه ریزنویسی در حراج کریستی دبی فروخته شد، یک باره خواهان این نوع خوشنویسی بالا رفت و به تبع آن، شوق من هم برای ریزنویسی، زیاد شد. یکی از مهم‌ترین کارهای من در زمینه ریزنویسی چند سال قبل توسط موزه متروپولیتن خریده شد. از آثار این هنرمند تا کنون نمایشگاه‌های متعددی در ایران، لندن، بولونیای ایتالیا، لس‌آنجلس، سوئیس، فرانسه، بنگلادش، آلمان، پکن، کویت، ابوظبی و دبی برگزار شده است. او موفق به دریافت نشان درجه یک هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شده و به عنوان چهره ماندگار برگزیده شده است.

جدول

طراح جدول: امید موسوی — شماره: ۶۴۹۱

افقی

۱- رب‌النوع زمین در یونان باستان - توبه اومرگ است - از شهرهای خراسان رضوی - اولین فرعون مصر که شهر ممفیس را بنا نهاد - ریشه ۲- مکیدن - دریافت - حرص - خیک - نرخ بازاری ۳- عزا - ستبر - تنگ - اشتیاق ۴- دریا - عقل - دره دره - خط - ضمیر وزنی ۵- نوید - سالخورده - پناهگاه - یک ترکی - کلمه ۶- اهل هرات - اسب چاپار - او - از این - زبانه آتش ۷- مورچه - سد - سخی - شرمسار - مزاح ۸- حرف نفرت - آش مشهدی - شخصیت بازی که داخل موضوع نمایشنامه باشد - عدد - آخرین بازمانده نازی ۹- سرما - کادر - آشامیدن - آرزو ۱۰- کلمه شگفتی و خوش‌آیند - خمیازه - شناسه - قالی - درخت انگور ۱۱- پیش - درد - بیرق - ملافه - شر

عمودی

۱- مثنوی خواجوی کرمانی ۲- صریح - پاسور تیم ملی والیبال - جانوری شبیه سمور که از پوستش، پوستین درست می کنند ۳- نزدیک نیست ۴- گوژپشت - خاور ۵- صمیمی - راهنما ۶- رفوزه - حیله - مخترع تلفن ۷- عمود آهنین - واحد اندازه گیری مسافت دریایی - سوگند ۸- الحاد - منزه ۹- گروه ورزشی - اندوه ۱۰- علامت مفعولی - دانه‌ای شبیه ارزن که غذای کبوتران است - ناشنوا ۱۱- سوغات اصفهان - از پهلوانان توران - از سازهای ضربی ۱۲- پرتو - نوعی بنشن ۱۳- ملخ - عمیق ۱۴- تکلیف مدرسه - بن - قاچ ۱۵- منقار - اخگر - بویایی ۱۶- باران - دیدار ۱۷- صومعه - گذرگاه ۱۸- مربی کودکان ۱۹- ردیف - دکان - بالاآمدن آب دریا ۲۰- نویسنده جنگ و صلح

حل جدول شماره ۶۴۹۰

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۱	د	ر	ب	ا	ر	■	ب	ی	ن	و	ا	ی	ا	ن	■	ا	ب	د	ا	ع
۲	م	■	ک	ل	ا	غ	■	د	ا	د	ا	ر	■	ا	م	ا	م	■	م	■
۳	ب	ر	■	م	ه	ی	ا	■	س	و	م	ر	■	ک	ب	و	د	■	ب	ر
۴	ه	و	ر	■	ب	ا	ر	م	■	د	ا	■	ک	ا	ر	ت	■	ت	ی	ن
۵	ت	ش	ن	ه	■	ب	ا	ی	د	■	ن	ی	م	ر	و	■	س	م	ن	و
۶	ل	ن	ک	ا	ن	■	م	ق	ر	■	س	ز	ا	■	ت	ف	ن	■	ی	ح
۷	ه	ا	ی	ل	■	ک	ب	ا	ل	ت	■	ر	و	م	ی	■	ر	ی	ا	د
۸	د	ی	ن	■	ک	ر	خ	ت	■	ر	ک	■	ر	و	ا	چ	■	ن	ز	ا
۹	ا	ی	■	ت	ر	ا	ش	■	ن	ی	ر	و	■	ز	ر	ی	ن	■	ی	ش
۱۰	د	■	ک	ل	ی	ر	■	ا	س	ن	ا	س	ن	ک	■	و	ر	ا	چ	■
۱۱	ن	س	ت	و	ه	■	ه	ی	ر	و	ش	ی	م	ا	■	ه	م	ه	ی	ا

آموزش سرمایه گذاری در بورس اوراق بهادار تهران
با توجه به رفع تحریم های بین المللی و افزایش درآمد شرکت های بورسی در سال ۱۳۹۵ دوره های آموزش خرید و فروش آنلاین سهام و سرمایه گذاری در بورس اوراق بهادار برگزار میگردد.
شماره تماس: ۰۹۳۷۶۴۰۲۳۴۷
۹۴۴۳۲۲۱۹/ف

تبلیغات
با اطلاعات زیاد و اضافی در خاطر مخاطب جا نمی افتد.

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
اطلاعیه پذیرش دانشجوی کارشناسی ناپیوسته بدون کنکور
مؤسسه آموزش عالی آزاد خوارزمی خراسان رضوی
تحت نظارت دانشگاه جامع علمی - کاربردی برای بهمن سال ۱۳۹۴ در کد رشته های ذیل دانشجو می پذیرد.

کد رشته	
۱۳۴۴۵	کارشناسی حرفه ای حسابداری - حسابداری مالی
۱۰۵۳۰	مهندسی فناوری اطلاعات - برنامه نویسی تحت وب
۱۰۸۳۱	مهندسی فناوری شبکه های کامپیوتری (تمدید شد)
۱۰۶۹۳	مهندسی فناوری اطلاعات - فناوری اطلاعات
۱۰۶۰۱	مهندسی فناوری اطلاعات - طراحی صفحات وب

۹۴۴۷۲۲۱۶/ب
جهت ثبت نام و کسب اطلاعات بیشتر در مورد شرایط اختصاصی به سایت www.sanjesh.org مراجعه نمایید.
نشانی موسسه: مشهد - خانبه بلوار وکیل آباد - بین وکیل آباد ۵۲ و ۵۴ پلاک ۱۱۷۴ شماره های تماس: ۳۸۶۹۴۷۵۷ - ۳۸۶۹۳۲۶۲

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
اطلاعیه جذب هیات علمی
موسسه آموزش عالی آزاد کیمیا
موسسه آموزش عالی آزاد کیمیا در راستای اهداف عالی و بلند مدت خود، اقدام به گزینش هیات علمی به صورت حق التدریس می نماید.

ردیف	عنوان رشته	مقطع تحصیلی: کارشناسی	کارشناسی ارشد	دکتری
۱	مهندسی معماری	-	*	*
۲	معماری داخلی	-	*	*
۳	مهندسی عمران	-	*	*
۴	حسابداری	-	*	*
۵	عکاسی و گرافیک	-	*	*
۶				

۹۴۴۷۲۳۴۹/ف
آدرس: مشهد، بلوار وکیل آباد۱۹ بین جلال آل احمد و سیدرضی، عدل ۳ پلاک ۱۱۱ ساعت مراجعه ۸ الی ۲۰
از کلیه دارندگان شرایط مندرج در جدول فوق فقاضا می شود روزنامه خود را حداکثر تا ۵ روز کاری پس از درج این فراخوان به دفتر گروه تحویل دهند.

امروز، آخرین مهلت ثبت نام کاردانی
دانشگاه علمی کاربردی
گروه صنعتی پارت لاستیک
در رشته های زیر بدون کنکور دانشجو می پذیرد.

مقطع کاردانی

کد رشته	نام رشته	کد رشته	نام رشته
۵۰۵۴	ایمنی و بهداشت	۲۷۵۴	صنایع شیمیایی - رنگ سازی
۲۶۳۴	ایمنی کار و حفاظت فنی	۱۴۶۲	کنترل کیفیت قطعات مکانیکی
۱۵۳۱	مکانیک - تعمیرات ماشین آلات صنعتی	۱۸۷۴	شبکه های کامپیوتری
۱۵۵۴	مکانیک - ساخت و تولید قالب های پلاستیک	۲۰۱۲	فناوری اطلاعات اینترنت و شبکه های گسترده
۱۸۱۵	نقشه کشی صنعتی		

مقطع کارشناسی

کد رشته	نام رشته	کد رشته	نام رشته
۱۳۰۷۵	کارشناسی حرفه ای ایمنی(HSE)	۱۱۰۸۴	مهندسی فناوری صنایع شیمیایی
۱۰۶۹۱	مهندسی فناوری اطلاعات فناوری اطلاعات	۱۱۱۰۶	مهندسی فناوری لجستیک زنجیره تامین خودرو
۱۰۱۷۷	مهندسی فناوری کنترل ـ فرایند	۱۰۲۹۴	مهندسی فناوری طراحی و نقشه کشی صنعتی
۱۰۲۷۴	مهندسی ساخت و تولید قالب سازی	۱۳۲۶۸	کارشناسی حرفه ای حسابداری حسابداری صنعتی

شرایط ویژه:
۱- اعطای مدرک تحصیلی معتبر مورد تایید وزارت علوم.
۲- تخفیف ویژه شهریه و نیز پرداخت به صورت اقساط.
۳- بورسیه دانشجویان مستعد و ممتاز.
۴- معافیت تحصیلی برادران.
۵- امکان ادامه تحصیل در مقاطع بالاتر.
۶- برگزاری کلاس های ویژه شاغلین در بعد ازظهرها و روزهای آخر هفته.
۷- مشاوره و ثبت نام رایگان تمامی متقاضیان در محل مرکز (ساعت ۸ الی ۱۹).

تلفن ۰۹۱۵۳۱۱۹۲۰۳-۳۷۶۵۳۰۲۳
۹۴۴۷۴۷۸۹/ف
آدرس: مشهد، بلوار جانباز، بلوار ساجدی، ساجدی ۴
www.pLuast.com

مجموعه آلبوم صوتی
نکته های ناب
برای شما که خواهان تحولید
شرح در صفحه نیازمندی های فرهنگی
آدرس: مشهد | چهارراه شهدا | نبش بهجت ۴
فروشگاه اینترنتی: saffat.net
دفتر روابط عمومی: ۰۵۱ - ۳۲۲۱۰۰۰۰
۹۴۳۲۴۲۸۷/ساعات کار: ۹ تا ۲۲
مرکز فرهنگی صافات
بزرگترین عرضه کننده محصولات نفیس مذهبی

BLAST eye snake cctv camera
عضو اتحادیه
ویژه پایان سال
۹۴۴۷۱۰۸۳/ق
طرح تعویض دوربین های مدار بسته
کارکرده با دوربین جدید HD
شرکت بینا افق نافذ (بان)
BAN Security Systems
۳۸ ۴۱ ۳۸ ۶۶

اعطای نمایندگی به پخش های فعال، شهرستان و سایر استان ها
مشمش
طعم شیرین زندگی
تافی مغزدار
www.mashmash.ir
دفتر فروش: ۰۵۱-۳۵۴۱۲۴۶۶ همراه: ۰۹۱۵ ۱۰۲ ۶۰۰۵
آدرس: مشهد- شهرک صنعتی توس - فاز یک - قطعه ۱۵۹
۹۴۴۶۳۵۸۵/ب