صمدی همچنان در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان

دستیار ویدا... صمدی درباره وضعیت کارگردان فیلم‌های «آپارتمان شماره ۱۳»، «دمرل»، «اتوبوس»، «معجزه خنده»، «دونفر و نصفی» و «پدر آن دیگری» که در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان بستری است، گفت: حال ایشان نسبت به چند روز قبل هیچ تفاوتی نکرده است. به گزارش ایسنا سعید کریمی افزود: ضربان قلب ایشان همچنان پایین است و باید ضربان قلبشان بالا بیاید تا بتوان مراحل درمان را کامل کرد.

تجسمی

وزیر ارشاد در مراسم پایانی جشنواره تجسمی فجر:

جشنواره تجسمی فجر، به اهداف اقتصادی نزدیک شده است

محمدی - این دوره از جشنواره تجسمی فجر، به اهداف اقتصاد فرهنگ نزدیک تر است و امیدوارم که زمینه معرفی هنر ایران در بازارهای جهانی فراهم شود.

به گزارش خراسان، وزیر ارشاد در مراسم پایانی هشتمین جشنواره تجسمی فجر با اعلام این مطلب گفت: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به بازنگری و تغییر رویکرد رویدادهای هنری اهتمام دارد و معتقدیم که جشنواره‌های مهم باید با ارزیابی عملکرد و بازخوردهای دوره‌های پیشین، استانداردهای جدید و جهانی را جست‌وجو کنند.

جنتی به تغییراتی که در جشنواره امسال رخ داد، اشاره کرد و گفت: بی‌تردید با تغییرات جدید در دوره‌های آتی شاهد استقبال مضاعف هنرمندان و معرفی پدیدآورندگان جوان و خلاق دیگری خواهیم بود.

وی افزود: امروز هنر به سمتی پیش می‌رود که نمی‌توان مرز مشخصی میان رشته‌های مختلف آن قائل بود. در این دوره از جشنواره، به جای تقسیم آثار در گرایش‌های مختلف، هنر به معنای عام آن در اولویت قرار گرفت و آثاری بدیع و متفاوت عرضه شد. آثاری که اغلب در یک حوزه خاص هنری جای نمی‌گرفتند و مفهوم کلی هنر را در بر داشتند.

در ادامه این مراسم نفرات برتر در بخش‌های مختلف بدین شرح معرفی شدند و به ۸ نفر طوبای زرین اهدا شد:

بخش همایش: در این بخش از پروژه‌های شهر در میانه و پرسه زدن ناتوان؛ دور زدن جهانی شدن در هنر تجسمی ایران، «حامد کیا»، سیری در ساز و کارهای جهانی شدن، «شیوا ارغوانی» و «میثم یزدی» و جهانی شدن اقتصاد و تاثیر آن بر توسعه اقتصاد هنر ایران در حراجی‌های بین‌المللی خاورمیانه، «میثم موسایی» و «پروین پارسی‌نیا» تجلیل شد.

بخش فیلم مستند: در این بخش محمود کریمی کارگردان فیلم زمان به وقت موسیو ستین معرفی شد و جایزه بهترین پژوهش به سید افتخاری پژوهشگر برگزیده فیلم مستند استنتاق اهدا شد و جایزه بهترین فیلم مستند هم به اسبی که شیهه نمی‌کشد به کارگردانی و تهیه کنندگی محمدرضا عینی تعلق گرفت. همچنین جایزه بهترین تدوین به محسن کردستانی تدوین گر فیلم خانه ام خالی است، اهدا شد و هیئت داوران جایزه ویژه خود را به قاسم شیشه‌گری کارگردان فیلم مستند دیوار اهدا کرد و جایزه بهترین تصویربرداری نیز به داوود ملک حسینی و وحید ابراهیمی تصویربرداران فیلم مستند زار خاک اهدا شد. همچنین جایزه حمایتی مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی برای مهدی درخشانی تهیه کننده و کارگردان فیلم مستند خطوط ناپیدا اهدا شد.

در بخش خوشنویسی از میرحیدر موسوی، حبیب رمضان‌پور و مصطفی عابدینی تجلیل شد و در بخش نگارگری هم زهرا پازوکی، زینب شاهی و نوشین نظری تجلیل شدند.

در بخش مسابقه هشتمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر از مهدی محمدی، حبیب مرادی، بهنام ولدوند، جاوید نیک‌پور، فرزانه وزیری تبار، مریم حاجی حسینعلی، وحید خزایی، فرناز دمنابی اصل، مهدی رزقی، فریبا دادگر، فرشید داوودی، نسرین عبدشیخی، امیر فرید، انس کورتووک، سیدمحمد یاسینی اردکانی، مینا علیزاده خوانساری، هاجر کمیلی، عمادالدین انوشیروانی، سونیا تمجیدی‌راد، رضا دالوند و نازی مرتاض خوت جلیل شد.

بدرقه باشکوه سلحشور سینمای ایران

اکرم محمدی - دیروز باغ فیض تهران شاهد بدرقه سلحشور سینمای ایران بود؛ جمعیت انبوهی برای وداع با خالق "یوسف پیامبر" آمده بودند و سلحشور با حضور پرشور مردمی به خانه ابدی بدرقه شد. به گزارش خراسان روز گذشته پیکر فرج ا... سلحشور، نویسنده و کارگردان آثار قرآنی سینما، از ابتدای خیابان باغ فیض تا امامزاده سید جعفر و حمیده خاتون تشییع و به خاک سپرده شد. این مراسم با حضور تعدادی از مداحان که سوار بر کامیون بودند همراه و با نوحه خوانی آنان و نواختن مارش عزا توسط گروه موسیقی ارتش عجین شد و شور عجیبی به مراسم بخشید. مردم نیز با در دست داشتن پوسترهایی از سلحشور مسیر را به سمت امامزاده طی کردند. حجت ا... ایوبی رئیس سازمان سینمایی در این مراسم گفت: سلحشور در کشور ما و بسیاری از کشورها نماد هنر دینی است. او به هنرمندان دینی جرات و شهامت بخشید و نشان داد که می توان آثار دینی پر مخاطب ساخت. سینمای دینی مدت زیادی است که در کشور ما راه افتاده و سلحشور نیز عضو برجسته این خانواده بزرگ بود. مصطفی زمانی، بازیگر سریال "یوسف پیامبر" هم گفت: آقای سلحشور هر نظر و سلیقه‌ای که داشت از جنس خودش بود. جنس کارهای سلحشور به گونه‌ای بود که با آثارش تبلیغ به راه نمی افتاد اما با این وجود آثار این هنرمند بیشترین تاثیر را میان عامه مخاطبان تلویزیون داشت که به نظر من نشأت گرفته از صداقتی است که در کارهایش شاهد بودیم. در ادامه سردار نقدی اظهار کرد: زنده یاد سلحشور از جمله هنرمندانی بود که پایبندی بسیار زیادی به متن و نص داشت و تلاش می کرد در صداقت کامل به بیان واقعیات تاریخی بپردازد. او هنرمندی ارزشمند بود هر چند مسئولان در این مورد قدر ناشناسی کردند. در ادامه مجری مراسم پیام تسلیت رهبری را قرائت کرد و خاطره‌ای را از آن مرحوم نقل کرد و گفت: اواخر محرم امسال در مجمع خیریه عاشورایی برنامه داشتیم و در آن مراسم قرار بود پرچم متبرک به حرم حضرت عباس (ع) به آقای سلحشور تقدیم شود. زمانی که ایشان با سختی به روی سن آمد پرچم را به ایشان تقدیم کردیم. ایشان پرچم متبرک به حرم حضرت عباس (ع) را بر روی سر و صورت خود کشید و گریه کرد در همان لحظه در شرایطی که از ایشان درخواست کردیم تا برایمان دعا کنند در همان حال گفتند برایم دعا کنید تا کربلایی از دنیا بروم. پیکر مرحوم سلحشور پس از نماز میت که آن را آیت ا... صدیقی خواند به خاک سپرده شد. در این مراسم که حجت‌الاسلام والمسلمین مجتبی خامنه‌ای فرزند مقام معظم رهبری نیز حضور داشتند شخصیت‌های فرهنگی و هنری بسیاری از جمله محسن مومنی شریف رئیس حوزه هنری، جواد جباری مدیر عامل بنیاد روایت، علیرضا تابش مدیر عامل بنیاد فارابی، محمدحسین نیرومند رئیس انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس، محمد خزاعی دبیر جشنواره فیلم مقاومت، محمد حمزه زاده مدیر عامل سازمان توسعه سینمایی سوره، حمیدرضا سیایی و مرتضی آقاتهرانی نماینده مردم تهران در مجلس، محمدحسین صفار هرندی عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام، حجت‌الاسلام محمدرضا زائری، سید جواد رمضان نژاد مدیر شبکه تلویزیونی افق، محمدعلی رامین معاون اسبق مطبوعاتی وزارت ارشاد غلامعلی حداد عادل نماینده مردم تهران در مجلس، وحید جلیلی مسئول شورای سیاستگذاری جشنواره فیلم عمار، امین صدیقی رئیس مرکز گسترش فیلم‌نامه نویسی سازمان صدا و سیما، حسین پارسایی، شفیعی رئیس مرکز هنرهای نمایشی، علی فضلی، محمود گبرلو، جمال شورجه، الهام چرخنده، محمود پاک نیت، جعفر دهقان، محمد هادی قمیشی، مسعود ده نمکی، جلیل فرجاد، مجتبی راعی، بهروز رضوی، سید محمود رضوی، ابراهیم حاتمی کیا، علی اکبر ثقفی، حبیب ایل بیگی، عباس غزالی، مصطفی زمانی، مصطفی باشه آهنگر، سعید کشن فلاح، شفیع آقا محمدیان، ابوالفضل همراه و محسن علی اکبری نیز شرکت داشتند.

■ **در حاشیه**

*در این مراسم حاضران چندین بار سوره کوثر را قرائت کردند.

*گارد ویژه نیروی انتظامی از ساعات اولیه صبح در منطقه مستقر شده بود

*نزدیکان مرحوم سلحشور به سختی توانستند با پیکر وی وداع کنند و مجری مراسم از مردم می‌خواست تا اجازه دهند که خانواده مرحوم در محل تدفین حضور داشته باشند. پس از پایان آیین تدفین دعای فرج قرائت شد.

*در این مراسم بنرهایی شامل تصاویر سلحشور در دستان حاضران به چشم می‌خورد که بر روی آنها جملاتی چون سلحشور سینمای ایران، هنرمند انقلابی و فیلمساز متعهد نقش بسته بود.

*پس از قرائت کلام ا... مجید و نواختن مارش نظامی، مداحان و ذاکرین اهل بیت (ع) در رثای این هنرمند انقلابی به نوحه سرایی پرداختند. در این بنرها نیز از سلحشور به عنوان مظلوم مجاهد و هنرمند مقاومت نام برده شده بود.

*در این مراسم برخلاف اغلب مراسم تشییع هنرمندان و شخصیت‌ها، فردی به ایراد سخنرانی نپرداخت و بیشتر زمان به عزاداری گذشت.

*بعد از قرائت آیاتی از قرآن کریم گروه موزیک مارش نظامی نواخت.

*در پایان مراسم اعلام شد مراسم ختم سلحشور، روز سه شنبه از ساعت ۱۵ تا ۱۷ در امامزاده سید جعفر وحمیده خاتون برگزار می‌شود.

مردی که محو جلوه‌گری‌های سینما نشد

ستاد جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی استان خراسان رضوی، پاتوق اصحاب هنر و رسانه انقلاب اسلامی استان خراسان رضوی، نهضت مردمی پوستر انقلاب و مجمع طراحان گرافیک انقلاب اسلامی (آیه) در ابراز همدردی با درگذشت فرج ا... سلحشور پیام مشترکی صادر کردند. در بخشی از این پیام آمده است: فرج ا... سلحشور، علمداری که خود فرمانده هم بود. راهبری که یک تنه به خط دشمن می‌زد و در غیاب همه بازیگران عوام فریبی که نقاب‌های خوشرنگ مصلحت اندیشی را هیچ گاه بر نمی‌داشتند، انقلابی عمل می‌کرد. او قبل از این که یک هنرمند باشد، یک انقلابی بود. هرگز اسیر حیله شیطان نشد تا به کف و سوت، به فرش‌های رنگین، به تندیس مصنوع ذهن‌های مشوش منور الفکر و... خود و اعتقاد خود را بفروشد. مردی در سینمای ایران که ابدا محو جلوه گری‌های سینما نشد و جلوه الهی و انقلابی و الهه وشیدایش کرده بود. هنرمندی که اقبال مشتاقانه مردم به آثارش وثبت هنرمندی‌هایش در خاطره ملت ایران، نشان از مردمی بودن او و شناخت صحیحش از ذائقه هنری ایرانیان مسلمان داشت. در میان مردم و برای مردم زندگی کرد و خود را به ژست‌های نمایشی نیالود.

بازتاب درگذشت سلحشور در رسانه‌های عربی

فرج ا... سلحشور شکننده تابوها بود. ده‌ها رسانه عربی ضمن انتشار خبر درگذشت کارگردان سریال یوسف پیامبر (ع) نوشتند: فرج ا... سلحشور شکننده تابوها بود که کارهای جنجالی می‌ساخت.

به گزارش فارس، ده‌ها سایت و رسانه عربی خبر درگذشت فرج ا... سلحشور کارگردان سریال یوسف پیامبر (ع) را منتشر کردند. پایگاه‌های خبری و روزنامه‌هایی چون پایگاه اتحادیه رادیو تلویزیون مصر، پایگاه العهد لبنان، السومریه عراق، الیوم السابع مصر، ارم نیوز مصر، روزنامه الوسط بحرین، اخبار قطر، الخبر پرس، موجز مصر، صحیفه الساعه، اخبار الامه، عیون الخلیج و چندین سایت و رسانه دیگر این خبر را منتشر کردند.

بیشتر پایگاه‌های عربی به پخش فیلم یوسف پیامبر و «مردان آنجلس» در کشورهای عربی اشاره کرده‌اند.

روزنامه الیوم السابع که در مصر منتشر می‌شود نوشت: فرج ا... سلحشور شکننده تابوها؛ بود رسانه‌های عربی در حالی خبر درگذشت سلحشور را منتشر کردند که به تلاش‌های وی برای ساخت سریال موسی (ع) اشاره کرده‌اند.

چهره‌ها و خبرها

«کلاه قرمزی» امسال به تلویزیون نمی‌آید

ایرج طهماسب اعلام کرد به خاطر ساخت فیلم سینمایی «کلاه قرمزی و دوستان» مجموعه نوروزی «کلاه قرمزی» برای شبکه دوساخته نمی‌شود. عوامل این برنامه هنوز طلب برنامه قبلی را دریافت نکرده‌اند وصداوسیما به آنها بدهکار است. طهماسب در نامه‌ای خطاب به هواداران این برنامه آورده است: امسال مجموعه «کلاه قرمزی» برای تلویزیون ساخته نخواهد شد و عوامل مجموعه در مرحله پیش تولید فیلم «کلاه قرمزی و دوستان» هستند.

«دود کش ۲» با داستانک‌های بیشتر

سیما تیرانداز با اشاره به حضورش در سریال «دود کش ۲» به کارگردانی محمدحسین لطیفی که برای پخش در ایام نوروز از شبکه یک سیما ساخته می‌شود، گفت: «دود کش ۲» ادامه همان داستان قبلی است ولی داستانک‌های بیشتری دارد و شخصیت‌های قصه در شرایط جدیدی قرار گرفته‌اند. داستان درباره قالیشویی است که پیروز مشتاق به دلیل بدهی‌های خود از دست می‌دهد و اکنون دنبال موقعیت‌های جدید هست.

با آپاندیس جلوی دوربین یک فیلم اولی

آنا نعمتی یکی از نقش‌های اصلی فیلم «آپاندیس» را ایفا می‌کند. ساخت این فیلم به عنوان نخستین فیلم بلند حسین نمازی در مقام کارگردان به تازگی آغاز شده و این روزها در لوکیشن خیریه توانبخشی «عمل» در حال فیلم برداری است. آنا نعمتی و امیرعلی دانایی شخصیت‌های اصلی فیلم سینمایی «آپاندیس» هستند که برای حضور در جشنواره فیلم فجر سال آینده آماده نمایش خواهد شد.

«زخمی» در حال و هوای سفر سنگ

پولاد کیمیایی از احتمال بازی در فیلم سینمایی «قاتل اهلی» به کارگردانی پدرش مسعود کیمیایی خبر داد. وی گفت: پروژه «معکوس» همچنان متوقف مانده است و نیازمند هزینه بالایی است. یک فیلم‌نامه دیگر با نام «زخمی» دارم که سال آینده آن را جلوی دوربین می‌برم. وی توضیح داد: فیلم‌نامه «زخمی» در حال و هوای «سفر سنگ» مسعود کیمیایی است و داستان دویاغی است که با هم مشکل دارند.

پیک خبر

برندگان تمشک طلایی بدترین های هالیوود ۲۰۱۶

سی و ششمین دوره جوایز تمشک طلایی ویژه بدترین های هالیوود برگزیدگان خود را معرفی کرد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جایزه تمشک طلایی هر ساله یک شب پیش از برگزاری مراسم اسکار به بدترین‌های هالیوود اهدا می‌شود با توجه به حضور خبرنگاران از سراسر جهان برای پوشش خبری مراسم اسکار، مراسم تمشک طلایی نیز بسیار مورد توجه واقع شده و جذابیت ویژه خود را دارد. برگزیدگان تمشک طلایی بدترین های هالیوود در بخش های مختلف در سال ۲۰۱۶ به این شرح معرفی شدند: *بدترین فیلم: «پنجاه طیف خاکستری» و «چهار شگفت انگیز» *بدترین بازیگر نقش اول مرد: جیمی دورمن «پنجاه طیف خاکستری» *بدترین بازیگر نقش اول زن: داکوتا جانسن «پنجاه طیف خاکستری» *بدترین کارگردانی: جاش ترانک «چهار شگفت انگیز» *بدترین بازیگر نقش مکمل مرد: ادی ردمین «صعود به مشتری» *بدترین بازیگر نقش مکمل زن: کیلی کوئلو «آلوین و سنجاب ها ۴: جاده تراشه» و «ودینگ رینگر» *بدترین فیلم نامه: کلی مارسل «پنجاه طیف خاکستری» *بدترین گروه بازیگری: جیمی دورمن و داکوتا جانسن، «پنجاه طیف خاکستری» *بدترین فیلمنامه: «پنجاه طیف خاکستری»، کلی مارسال بر مبنای رمان ای. ال. جیمز *بدترین بازسازی، پیش درآمد یا دنباله: «چهار شگفت انگیز» *جایزه منجی: سیلوستر استالونه - از قهرمان همیشگی تمشک طلایی تا «کرید»

پس از یک دهه در پیشخوان ادبیات

محمود دولت‌آبادی پس از یک دهه اثری داستانی منتشر می‌کند. این نویسنده روزهای آینده مجموعه داستان «بنی‌آدم» را از سوی نشر چشمه به بازار می‌فرستد. به گزارش ایلنا، این کتاب شامل ۶ داستان کوتاه است که بیشترشان در دو سه سال اخیر نوشته شده و مخاطبان در آن‌ها فضاهای جدیدی از دولت‌آبادی را درک خواهند کرد. درون‌مایه بیشتر این داستان‌ها شهری است و بعضی‌شان نیز حتی در جغرافیایی خارج از ایران اتفاق می‌افتند. این داستان‌ها به ترتیب «مولی و شازده»، «اسم نیست»، «یک شب دیگر»، «امیلیانو حسن»، «چوب خشک بلوط» و «اتفاقی نمی‌افتد» نام دارند. محمود دولت‌آبادی بعد از انتشار رمان «سلوک» در اوایل دهه ۸۰ تا به امروز کمتر توانسته کار داستانی منتشر کند. رمان مشهورش «زوال کلنل» نیز در کش و قوسی طولانی هنوز نتوانسته مجوز انتشار به زبان فارسی بگیرد.

تغییر «بازار عاشقان» در اجرای عمومی

هادی مرزبان که در جشنواره تئاتر فجر امسال نمایش «بازار عاشقان» را روی صحنه برد، درباره تغییرات ایجاد شده این اثر در اجرای عمومی به مهر گفت: در اجرای عمومی نمایش «بازار عاشقان» نوشته محمد ابراهیمیان آغاز نمایش از جایی دیگر خواهد بود. صحنه‌پردازی نمایش نیز با تغییراتی همراه است اما دگرگونی‌های ایجاد شده شامل گروه بازیگران نخواهد بود. وی اظهار کرد: در اجرای عمومی نمایش «بازار عاشقان» دکور را به طور کامل خواهیم داشت و بخش بازار نمایش در اجرای عمومی در سالن انتظار اجرا می‌شود به طوری که مردم همچون بازاریان با نقش‌آفرینان همراه می‌شوند. فرهاد قائمیان، فرزانه کابلی، شهرام عبدلی، ایوب آقاخانی و ایرج راد از جمله نقش‌آفرینان این اثر نمایشی خواهند بود. نمایش «بازار عاشقان» از ۷ فروردین تا ۱۵ اردیبهشت ماه هر شب ساعت ۱۹ در تالار وحدت روی صحنه می‌رود.

نمای دور

آهنگساز ایتالیایی در پیاده‌روی هالیوود

انیو موریکونه آهنگساز مشهور ایتالیایی با گرفتن یک ستاره در پیاده‌رو مشاهیر هالیوود تجلیل شد. این آهنگساز که از نامزدهای اسکار برای ساخت آهنگ فیلم «هشت نفرت‌انگیز» است، جمعه ستاره‌اش در پیاده‌رو مشاهیر را دریافت کرد. موریکونه ۸۷ ساله برای بیش از ۴۵۰ فیلم آهنگ ساخته و از دهه ۱۹۶۰ با فیلم‌های وسترن اسپاگتی مثل «خوب، بد، زشت» به شهرت رسید.

بهترین فیلم‌سزار با موضوع مهاجرت

درام «فاطیما» که ساخته فیلیپه فاکون است و مهاجرت را در مرکز توجه خود قرار داده به عنوان بهترین فیلم چهل و یکمین جوایز سزار انتخاب شد که معادل اسکار در سینمای فرانسه محسوب می‌شود. این فیلم که در سال ۲۰۱۵ در جشنواره فیلم کن در بخش دو هفته کارگردانان به نمایش درآمد و درباره زنی مهاجر است که تلاش می‌کند تا دو دخترش را بزرگ کند، در کن نتوانست بر فیلم «موستانگ» که نامزد اسکار در بخش خارجی امسال است، غلبه کند.

اکران «زوتوپیا» انیمیشن تازه دیزنی در سینماها

زوتوپیا (Zootopia) جدیدترین پویانمایی شرکت دیزنی به زودی به سینماها می‌آید. «زوتوپیا» شهر حیوانات انسان نما است که در آن یک روباه مکار و یک خرگوش پلیس برای کشف توطئه دشمن و برملا کردن آن مجبور به همکاری می‌شوند، اما آنها در ضمن کار می‌فهمند که دو دشمن طبیعی می‌توانند بهترین دوستان هم باشند. کارگردانان این پویانمایی بایرون هاوارد وریچ مور هستند.

جی. کی. سیمونز و بمب‌گذاری بوستون

در فیلمی با عنوان «روز میهن‌پرستان» که موضوع بمب‌گذاری ماراتن بوستون در سال ۲۰۱۳ را به تصویر می‌کشد، جی. کی. سیمونز و مارک والبرگ همبازی می‌شوند. این فیلم را پیتر برگ کارگردانی می‌کند و سی بی اس فیلمز و لاینوزگیت تهیه کننده‌اش خواهند بود. در این فیلم والبرگ در نقش یکی از افسران سازمان پلیس بوستون ظاهر خواهد شد که در مسیر تحقیقات و تعقیب تروریست‌ها نقشی مرکزی دارد.

موسسه فیاض بخش
نگهداری و توانبخشی معلولین جسمی حرکتی
۶۶۶۶۳۳۶
موسسه انصارالحجه
حمایتی ایتام
۲۲۳۱۰۵۰

دانشگاه بین المللی امام رضا (ع)
در نظر دارد دو دستگاه سمند سورن را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند، متقاضیان محترم جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت imamreza.ac.ir قسمت مناقصات مراجعه نمایند.
۱/۹۴۴۹۳۱۸۱