خراسان روزنامه صبح ایران
یکشنبه ۱۶ اسفندماه ۱۳۹۴ . ۲۶ جمادی‌الاول ۱۴۳۷ . شماره ۱۹۲۱۰

بازگشت «فیتیله‌ای‌ها» به تلویزیون در نوروز ۹۵

سرپرست شبکه یک سیما از بازگشت فیتیله‌ای ها به تلویزیون خبر داد. به گزارش تسنیم فضل ا... شریعت پناهی گفت: فیتیله‌ای ها پس از مدتی که ممنوع الکار بودند نوروز۹۵ از طریق آنتن شبکه یک به تلویزیون باز می گردند. وی اظهار داشت: این بار فیتیله‌ای ها در برنامه «هفت سین و بچین» با اجرای قطعات طنز نمایشی برنامه‌های نوستالژیک دوران گذشته و کودکی اعم از کارتن، سریال ها و فیلم ها را برای بزرگسالان باز نمایی می کنند.

سینما

«باغ‌های گمشده» دغدغه رهبری را مستند کرد

در مراسم رونمایی از مستند «باغ‌های گمشده» که قرار است روز ششم فروردین ۹۴ پخش شود، مطرح شد این مستند در راستای دغدغه‌های مقام معظم رهبری تولید شده است.
به گزارش مهر، نشست خبری و مراسم رونمایی از مستند «باغ‌های گمشده» ساخته هادی آفریده با حضور امیر تاجیک مدیر شبکه مستند، اصحاب رسانه و هنرمندان شنبه ۱۵ اسفندماه همزمان با روز درختکاری در موزه سینما واقع در باغ فردوس برگزار شد.
تاجیک ایده اولیه ساخت این مستند را مربوط به جلسه‌ای دانست که مسئولان نظام خدمت رهبر معظم انقلاب رسیده بودند و افزود: حضرت آقا در این دیدار از دغدغه هایشان در زمینه بحث محیط زیست سخن گفتند. در این جلسه به صراحت بیان شد که منابع طبیعی تهران و مشهد در حال تخریب و نابودی هستند. وی اظهار کرد: از همین رو ما تصمیم گرفتیم ۲ مستند با هدف اطلاع رسانی و هشداردهی درباره نابودی محیط زیست این دو شهر تولید کنیم و اکنون با گذشت یک سال اولین مستند را رونمایی می کنیم. مستند مربوط به مشهد نیز توسط محسن رمضان زاده در حال تولید است.

صدا و سیما با طرح سند VOD مخالفت کرد

صدا و سیما رسما با راه اندازی پروژه سند (vod) مخالفت کرد و آن را خلاف قانون دانست و از وزارت ارشاد تقاضا کرد تا این پروژه را متوقف کند. به گزارش ایلنا، حامد معینی مدیر حقوق بین الملل و مالکیت فکری صداوسیما در این خصوص گفت: آن چه سازمان صداوسیما طبق قانون اساسی مدعی آن است این است که پخش برنامه و اصولا رادیو و تلویزیون حکومتی است و این مسئله غیر قابل واگذاری است. برای ماهیت حقوقی سامانه VOD در سال ۷۹ یک نظریه تفسیری دایر بر راه اندازی شبکه های خصوصی از شورای نگهبان خواسته شد که نظر این شورا بر این مبنا بود که تاسیس و راه اندازی شبکه های خصوصی به هر نحو مغایر با قانون اساسی بوده و تولید و انتشار محتوای رسانه ای صرف نظر از هر نوع فناوری برای مردم خلاف اصول مذکور است و تنها در انحصار صداوسیما است. وی با اشاره به اختلاف صداوسیما و وزارت ارشاد در مورد مالکیت VOD گفت: این پروژه از مدت ها قبل از سوی صداوسیما پیگیری شد و اپراتورهای آن مشخص شدند. یک روز پیش از مراسم رونمایی از سامانه «سند» سازمان با وزیر محترم ارشاد مکاتبه ای انجام داد که خواسته شد مستندات وزارت ارشاد دال بر این موضوع بیان کند که تاکنون مجوزی ارائه نشده است. ما دو سال پیش شبکه IPTV (شیما) را راه اندازی کرده ایم و منتظریم خلاءهای آن مشخص شود.

شاهکار معماری جهان در حال ریزش

قلعه فلک الافلاک میراث ساسانیان در لرستان که از آن به عنوان شاهکار معماری جهان یاد می‌شود به دلیل بی توجهی و نبود اعتبار در حال ریزش است. به گزارش تسنیم قلعه تاریخی فلک الافلاک به عنوان یکی از شاهکارهای مهندسی و معماری در جهان بر بلندای تپه‌ای باستانی و طبیعی در مرکز شهر خرم‌آباد واقع شده است. دژ شاپور خواست، دوازده برجی و کاخ اتابکان از دیگر نام های این بنای تاریخی است و به شماره ۸۸۳ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. قلعه فلک الافلاک که قدمت آن به دوره ساسانی برمی گردد؛ دارای هشت برج و دو حیاط مستطیل شکل است و یکی از بی‌نظیرترین بناهای تاریخی و گردشگری در کشور به شمار می‌آید. این بنای باستانی در دوره ساسانیان کاربرد حکومتی و نظامی داشته و به خاطر موقعیت استراتژیک خود در قرن چهارم هجری قمری به عنوان مقر حکومت آل حسنویه و در زمان آل بویه مقر حکومت گنجور بوده است. پس از ساخته‌شدن شهر جدید خرم‌آباد در قرن ششم هجری این قلعه نیز به نام خرم‌آباد معروف و در دوره قاجار فلک الافلاک نامیده شد.

■ **ثبت قلعه فلک الافلاک در فهرست آثار ملی ایران**

باوجوداینکه این میراث تاریخی در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده اما چندین سال است که در فهرست موقت ثبت جهانی قرار گرفته و هنوز ثبت جهانی نشده و این بنای ارزشمند تاریخی با مشکلاتی مانند ترک‌خوردگی، نم‌زدگی و رانش دیوارها روبه‌رو است. باوجوداین که ۱۰ سال از تهیه طرح استحکام‌بخشی قلعه فلک الافلاک می گذرد اما تنها بخشی از استحکام‌بخشی این بنای تاریخی انجام‌شده و مابقی کار به‌خاطر نبود اعتبارها شده و به تاریخ پیوسته است. با توجه به نم‌زدگی و ترک‌خوردگی قلعه فلک الافلاک و متوقف شدن کار استحکام‌بخشی این سند تاریخی لرستان، بیم آن می‌رود که این شاهکار دوره ساسانیان در پیچ‌وخم اعتبار ریزش کند.

■ **انجام یک‌چهارم کار استحکام‌بخشی قلعه پس از گذشت ۱۰ سال**

احمد نصرالهی مدیر پایگاه قلعه فلک الافلاک در گفت‌وگو با تسنیم اظهار داشت: طرح استحکام‌بخشی قلعه فلک الافلاک سال ۸۴ شروع و تاکنون تقریباً یک‌چهارم کار انجام‌شده است. وی علت متوقف شدن طرح استحکام‌بخشی قلعه فلک الافلاک را نبود اعتبار دانست و افزود: استحکام‌بخشی مهم‌ترین کار در این قلعه تاریخی است اما کار آن به صورت خرد انجام‌شده که برای حل این مسئله جلسات مختلفی برگزار شد. مدیر پایگاه قلعه فلک الافلاک عنوان کرد: به دنبال این هستیم تا در قالب یک قرارداد، اعتباری تخصیص یابد و پروژه به طور کامل به اتمام برسد نه اینکه این پروژه تا ۲۰ سال دیگر به طول بینجامد.

■ **انجام مرحله به مرحله کار استحکام‌بخشی**

وی در رابطه با مرمت غیراصولی قلعه فلک الافلاک بیان کرد: همین مرحله به مرحله انجام دادن استحکام‌بخشی قلعه، خود کاری غیراصولی است چراکه کار استحکام‌بخشی باید پیوسته انجام شود بنابراین وقتی یک پروژه پس از گذشت ۱۰ سال تنها یک‌چهارم آن انجام شود، بخش انجام‌نشده کار سبب ایجاد بار مرده می‌شود و به ساختمان آسیب وارد می کند. نصرالهی با بیان اینکه پروژه استحکام‌بخشی قلعه فلک الافلاک چندین سال است که اعتبار ندارد گفت: سال ۷۹ بخشی از کار استحکام‌بخشی انجام و تا سال ۹۴ که مقدار کمی از کار دوباره انجام شد اعتباری تخصیص نیافته است. وی تصریح کرد: امسال نیز بخش کمی از همان ۲۵ درصد کاری که استحکام بخشی آن انجام‌شده را، شروع به تکمیل کردیم. مدیر پایگاه قلعه فلک الافلاک با بیان اینکه ۵۰ درصد اعتبارات این گونه پروژه‌ها از محل اعتبارات استانی و ۵۰ درصد دیگر از محل اعتبارات ملی تأمین می‌شود اظهار داشت: طرح استحکام‌بخشی قلعه باید به‌عنوان یک پروژه تکمیلی دنبال شود نه اینکه مرحله به مرحله سالی ۱۰۰ میلیون تومان هزینه شود و در پایان معلوم نباشد چه کاری انجام‌شده است. وی با اشاره به اینکه کمبود اعتبار سبب متوقف شدن کار استحکام‌بخشی قلعه فلک الافلاک شده است افزود: در صورت تأمین اعتبار کار استحکام‌بخشی طی دو سال انجام می‌شود. نصرالهی خاطرنشان کرد: پروژه استحکام‌بخشی در همه بناهای تاریخی برای وقت اضطرار است و زمان اضطرار نیز مشخص نیست و هر لحظه ممکن است روز مبادایی باشد که پروژه استحکام‌بخشی برای آن انجام می‌شود. وی عنوان کرد: امسال پیش از عید نوروز مقرر شد پروژه دفع رطوبت را اجرا کنیم اما به خاطر بارندگی های خیلی شدید اجرایی نشد.

■ **اجرای پروژه دفع رطوبت قلعه در فروردین‌ماه ۹۵**

مدیر پایگاه قلعه فلک الافلاک بیان کرد: به خاطر بازدید میهمانان نوروزی از قلعه فلک الافلاک احتمالاً پروژه دفع رطوبت قلعه ۲۰ فروردین ماه آغاز شود. غلامرضا سلیمانی مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان لرستان با بیان اینکه طرح مطالعاتی استحکام‌بخشی قلعه فلک الافلاک سال ۸۴ تهیه‌شده است اظهار داشت: طرح استحکام‌بخشی قلعه تاریخی فلک الافلاک چندین سال است که به دلیل کمبود اعتبار متوقف‌شده است. وی با اشاره به اینکه طرح استحکام‌بخشی قلعه فلک الافلاک نیازمند ۲۰ میلیارد تومان اعتبار است افزود: از ظرفیت قرارگاه خاتم‌الانبیاء می‌توان برای استحکام‌بخشی قلعه استفاده کرد و این طرح می‌تواند جزو پروژه‌هایی باشد که قرارگاه خاتم‌الانبیا انجام می‌دهد. با توجه به وضعیت این بنای تاریخی مسئولان باید برای ماندگاری آن توجه بیشتری داشته باشند چراکه بیم آن می‌رود هر لحظه بر حجم شکاف‌هایی که بر بدنه این بنا وجود دارد افزوده و تاریخ قربانی اعتبار شود بنابراین می طلبد مسئولان امر در کمترین زمان ممکن جهت مرمت و استحکام‌بخشی این بنای ارزشمند گام‌های اساسی بردارند.

هنر اسلامی

نمایش آثار هنر اسلامی ایران در سانفرانسیسکو

نمایش یک مجموعه آثار هنر دوره اسلامی تاریخ ایران با عنوان «یک رشته مروارید» در موزه هنرهای آسیا در سانفرانسیسکو توجه اهل هنر را در آمریکا برانگیخت. به گزارش هنرآنلاین همکاری مراکزی چون «موزه والترز آرت» در بالتیمور که مجموعه‌ای غنی از آثار دوره مغول و عثمانی دارد، مدیران این نمایشگاه را بر آن داشت ضمن صرف زمان بیشتر در انتخاب‌هایشان هم وسواس بیشتری داشته باشند. نتیجه این کار گردآوری مجموعه بی‌نظیری است که تا ۱۹ اردیبهشت سال آینده در معرض دید علاقه‌مندان قرار خواهد داشت و آثار هنری مختلف را پیش روی آن‌ها قرار می دهد. در میان این آثار یک مجموعه اسلحه مرصع بسیار گران‌بها از سلطان محمود عثمانی قرار دارد که از نفایس این مجموعه است. شماری از مهم‌ترین نگارگری‌های سبک اصفهان و نقاشی‌های مربوط به دوره‌ها و سبک‌های مختلف هنر ایران هم در این نمایشگاه به تماشا گذاشته شده است.

معماری

توکیو میزبان معماری ایرانی می‌شود

ژاپن از ۲۵ اسفند جاری تا ۲ فروردین‌ماه ۹۵ میزبان نمایشگاه معماری معاصر ایرانی خواهد بود. به گزارش ایسنا این برنامه شامل نمایشگاه معماری معاصر ایران، سخنرانی و گفت‌وگوی مشترک معماران ایران و ژاپن، ارائه پرفورمنس، نمایش فیلم معماری معاصر ایران و بازدید از دفاتر معماران سرشناس ژاپنی و پروژه‌های آن‌ها و ارتباط با دانشگاه‌ها و مراکز علمی و معماری معتبر ژاپن است. علی کرمانیان، علیرضا تغابنی، بابک شکوفی، شهاب میرزاییان، سامان سیار و مهرداد زواره محمدی معمارانی هستند که در این نمایشگاه حضور دارند. برنامه‌ریزی برای همکاری‌های مشترک در زمینه‌های معماری با شرکت‌ها و موسسه‌های ژاپنی، حضور معماران معتبر بین‌المللی ژاپن در بهار سال آینده در تهران، تبریز و برخی شهرها پیش‌بینی و اقدامات لازم برای ارتباط معماری ایران با کشورهای ایتالیا، ارمنستان، آمریکا، استرالیا و روسیه انجام شده است.

چهره‌ها و خبرها

«کوروش کبیر»، خرداد جلوی دوربین می‌رود

مسعود جعفری جوزانی گفت: ساخت فیلم «کوروش کبیر» او اخر خرداد آغاز می‌شود و تمام لوکیشن‌های خارجی فیلم در ایران است. وی افزود: بخش اصلی فیلم توسط هنرمندان ایران انجام می‌شود اما جمع کردن کار در بزرگ‌ترین استودیوهای جهان انجام خواهد شد. در این فیلم بازیگران بین‌المللی هم حضور دارند اما نقش کوروش کبیر را قطعا یک ایرانی بازی می کند و این که از بازیگران مطرح است یا خیر جزو سورپرایزهای پروژه است.

گلایه از خشونت در فضای مجازی

ستاره اسکندری که در جشنواره فجر امسال با فیلم «نیمه شب اتفاق افتاد» حضور داشت اظهار کرد: فکر می کنم نقش شاخصی را ایفا کردم و اتفاق خوبی برای حضورم در عرصه سینما بود. وی ضمن گلایه از برخوردهای نادرست در فضای مجازی گفت: متأسفانه در فضای مجازی شاهد خشونت‌های زیادی هستیم، دوستان باید درک کنند همه مثل هم فکر نمی کنند و باید به سلایق یکدیگر احترام بگذاریم.

با «دو دزدو دو پری» میهمان جشنواره کودک

شقایق فراهانی بازی در فیلم «دو دزد و دو پری» را به پایان رساند و نسخه نهایی این اثر سینمایی به زودی آماده می‌شود. نخستین اکران «دو دزد و دو پری» در جشنواره کودک اصفهان خواهد بود و پس از حضور در این جشنواره اکران عمومی خواهد شد. «دو دزد و دو پری» روایت قصه دختر بچه هفت ساله‌ای است که پدرش از کودکی در عطاری پدربزرگش کار می کرد. او علاقه بخصوصی به داروسازی پیدا می کند.

درخواستی حرفه‌ای از مدیران تلویزیون

مهدی هاشمی بازیگر سریال «زعفرانی» به کارگردانی حامد محمدی که برای نوروز امسال شبکه دو سیما در حال ساخت است بیان کرد: از تلویزیون می خواهم از کارگردانان بزرگ دعوت به همکاری کند و برایشان امکانات فراهم آورد و دستشان را باز بگذارد تا کارهای بزرگ ساخته شود نه طبل پُر سر و صدای توخالی باشد. لازم نیست ماخود را هم قدپست‌ترین سلیقه‌ها کنیم، بلکه باید سطح سلیقه آن‌ها را بالا بکشیم.