

همایون شجریان پس از برگزاری کنسرت شهرستان رشت وسفر به اروپا برای برپایی چند برنامه زنده، تور کنسرت های «هوای گریه» ادر شهرستان ها از سر می گیرد. به گزارش مهر، محمدحسین نونوئیچیان تهیه کننده مجموعه کنسرت های «هوای گریه» گفت: تور کنسرت‌های «هوای گریه» بعد از ماه مبارک رمضان غیر از اصفهان وزیر در تمامی شهرهای کشور که قابلیت اجرای کنسرت در آنها وجود دارد، برگزار می شود.

قاف شیشه ای

تلویزیون در نوروز چنگی به دل نزد

بر نامه های نوروزی تلویزیون همان طور که پیش بینی می شد چنگی به دل نزد و کمتر کسی پیدا می شود که در طول تعطیلات از این که وقش را اپای بر نامه های نوروزی گذاشته راضی باشد. به گزارش خبر آنلاین از میان برنامه های ویژه سال تحویل آنچه علی شای و همکارانش در شبکه یک انجام دادند اجرای حدود ۱۲ ساعت بر نامه بود بدون این که وقفه‌ای در جریان پیش آن به وجود آید. کار احسان علیخانی و شبکه سه ناامید کننده بود چرا که ویژه برنامه آنها در ایام تعطیلات، ستاره بود. آیتمه‌های برنامه شبکه دو هم مثل شبکه های دیگر چند بار در طول ایام تعطیلات پخش شد. سه سرپال شبکه‌های اصلی تلویزیون چنگی به دل نزد و مخاطبان را راضی نکرد. در عیدی که غیبت «پایتخت» و «کلاه قرمزی» خیلی‌ها را از نشستن پای تلویزیون ناامید کرده بود «بیمار استاندارد»، «زعفرانی» و «قرعه» هیچ کدام نتوانست نمره قبولی بگیرد. فقدان قصه و سیر داستانی مشخص در طول مجموعه باعث شد هیچ کس تا قسمت آخر پای این سرپال‌ها نانشینند و اغلب مخاطبان تلویزیون هر کدام تنها چند قسمت از آنها را جستجو و گریخته تماشا کنند. همه منتظر تماشای «دور همی» کار جدیدمهران مدیری بودند تا ببینند چپ‌تازهای برای نشانیدن مخاطب پای چمبه کارهای اخیرش در شبکه نمایش خانگی خود می‌تواند با این جنگ تازه و متفاوت قد راست کند که البته جواب منفی بود.

جد از آنچه در خصوص کپی موبه موی دکور این برنامه از یک برنامه هندی مطرح شد و در شبکه های اجتماعی دست به دست چرخید محتوای برنامه مدبری چیزی نبود که برای مخاطب تلویزیون ویژه و تماشایی باشد. مدبری در کار جدیدش چیز تازه‌ای برای نشانیدن مخاطب پای چمبه جادویی نداشت و نمره قبولی نگرفت. بیشتر برنامه های تلویزیون در ایام تعطیلات نوروز همان بر نامه‌های روتین طول سال بودند. با این حال مطابق انتظار چند برنامه خوب و قابل دیدن جور تمام بر نامه ها و مجموعه های ضعیف تلویزیون را کشید. «خندوانه» با دکور تازه و متفاوتش قبل از تعطیلات روی آنتن رفت و با مسابقه لایه‌نگ و دعوت از میهمان های متفاوت شامل خواننده هایی که در مورد کار جدیدش میهمان میهمان می‌رفت و در برنامه های دیگر هم رقابت می کرد، به علاوه حضور مستمر خان‌خان در برنامه، «خندوانه» را به جذاب‌ترین برنامه تعطیلات تبدیل کرد. بر نامه «شب کوک» هم که از شبکه نسیم پخش می شد جزو برنامه های پربیننده نوروزی بود و برنامه «صد برگ» با اجرای منصور ضابطیان در شبکه چهار جزو پخش های تعطیلات بود. گفت و گوهای جذاب و بخش های متفاوت این برنامه که چیز های تازه ای در خود داشت نشان داد می شود مثل پربیننده سید (شبکه پازار) و رادپوهنت (شبکه آموزش) در شبکه‌های دیگر هم مخاطب جمع کرد. همچنین بازگشت ضار شیدپور با گفت و گوهای ویژه‌اش که در شبکه اینترنت آی‌تارت گرفته بود باعث شد شبکه سه هم یک برنامه جذاب و قابل دیدن به نام «صفر – صفر» داشته باشد که می شد یک ساعت برایش وقت گذاشت.

نمای دور

خداحافظی باشر لک هولمز

«داگلاس ویلمر» بازیگر نقش کارآگاه «شرلوک هولمز» در سریال تلویزیونی دهه ۱۹۶۰ سرپال تلویزیون بود. «در این بازیگرمیهمان نقش تاز را بازی داد» ویلمر ذات‌الریه ۹۶ سالگی در گذشت. این بازیگر انگلیسی آخرین بار در سال ۲۰۱۲ در نقش کوتاهی در فیلم سینمایی «شرلوک هولمز» بازی کرد. وی سال ۱۹۷۳ در سریال «رقبای شرلوک هولمز» در نقش پروفسور «دو سن» بازی کرد و در سال ۱۹۷۵ نیز در سریال «ماجراهای برادر باهوش‌تر شرلوک هولمز» در نقشی مکمل انتخاب شد.

درخواست غرامت ۱۷۰ میلیون دلاری

«ویلیام شاتنر» بازیگر ۸۵ ساله نقش کاپیتان کرک در سریال «پشتازان قضا» یک ادعای غرامت ۱۷۰ میلیون دلاری رویه رو شد. این بازیگر با ادعای «پیتر اسلون» ۵۹ ساله رویه رو شده که مدعی است پسر شاتنر است. شاتنر خواسته است این مرد از به کار بردن نام وی خوداری کند. وکیل شاتنر در سال ۲۰۱۱ با این ادعا رویه رو شد. شاتنر که سه دختر دارد در این باره تنها تاکید کرد که پسری ندارد.

پزشک معالج آنور کسبیا

«کیانو ریوز» به فیلمی پیوست که «مارتی نوکسون» هفته جاری آن را در آنجلس جلوی دوربین می‌برد. کارگردان فیلم نامه را بر مبنای تجربه شخصی‌اش در باره

«آنور کسبیا» نوشته است. در این فیلم کیانو ریوز در نقش پزشک معالج آنور کسبیا نقش آفرینی می‌کند که سعی دارد زنی را که مبتلا به بیماری آنور کسبیا است و به دلیل غذا خوردن با مرگ روبه‌رو است، نجات دهد. ریوز به تازگی تولید فیلم جهان‌ویک ۴ را به پایان برده است.

سفر در سر ساری ذی کاپریو

اظهارات «لئوناردودی کاپریو» پس از سفر به اندونزی به عکس گرفتن بافیل‌های در حال انقراض و اورانگوتان‌ها ممکن است موجب ممنوعیت ورود دوبار او به این کشور شود. لئوناردودی کاپریو که اخیرا برای اندونزی شدو بافیل‌های در حال انقراض و اورانگوتان‌ها عکس گرفت، پس از بازگشت از این سفر در توییتر خود مطالبی نوشت که اثر نظرات او پس از بررسی به عنوان «اظهارات تحریک‌آمیز» شناخته‌شده‌ود، از ورود دوباره او به این کشور جلوگیری خواهد شد.



رژه برنامه های ضعیف و کم محتوا و چند برنامه انگشت شمار جذاب

نمره ناپلئونی به تلویزیون در عید ۹۵

یوسف بهروز – بازه زمانی تعطیلات نوروزی

فرست مناسبی است تا صدا و سیما با تدارک برنامه های جذاب و سرگرم کننده اوقات فراغت مخاطبان خود را «غنی‌تر از گذشته» عرضه کند. امری که با توجه به فعالیت گسترده انبوه شبکه های فارسی زبان ماهواره ای و غیر مجاز در ایام تعطیلات، امروزه بیش از پیش ضروری به نظر می رسد و متأسفانه بضاعت کار نامه برنامه های تفریحی و سرگرم کننده و جذاب در نوروز اصل (حتی در مقایسه با سال های قبل) برخلاف انتظار چندان در خور و شایسته این نهاد جریان ساز نبود.

اغراق نیست که اگر بگویم آثار نمایشی عرضه شده در بسته تولیدات تلویزیونی در سال ۹۵ عمدتاً آثاری سر درگم و کم محتوا بودند که نتوانستند توجه تعداد اندکی از مخاطبان را به خود جلب کنند و در این میان اگر چند برنامه انگشت شمار جذاب را از آنتن پخش برنامه های صدا و سیما نادیده می گرفتیم، طبیعتاً کار نامه «مردودی» برای این رسانه مهم در نوروز ۹۵ تعلق می گرفت که با عنایت به همین اندک برنامه های جذاب و با اندکی اغماض نمره ناپلئونی صدا و سیما در نوروز ۹۵ کمی خوشبینانه به نظر می رسد! با این مقدمه کلی به سراغ ارزیابی مختصری از برنامه های سرگرم کننده ارائه شده در نوروز ۹۵ از شبکه های پر مخاطب و اصلی سیما می رویم...

برنامه های تحویل سال

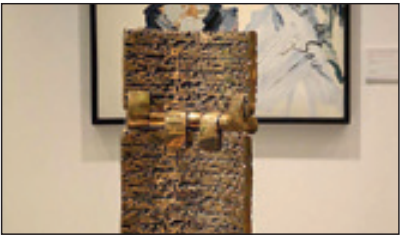
فرمول کلی برنامه های تحویل سال در سال های اخیر، استفاده از یک مجری خوش چهره اما نه چندان مسلط و قوی، دعوت از چند میهمان سرشناس در برخی موارد، کم شناس! و «پخش چند سرو و ترانه بهاری بود که این فرمول همیشگی با کمترین خلاقیت امسال هم عیناً تکرار شد تا نسخه واحدی از گونه های مختلف همین «برنامه ثابت» را در شبکه های مختلف نظاره گر باشیم. طبیعتاً نباید انتظار داشته باشیم چنین برنامه یکنواخت و کسل کننده و دور از خلاقیتی بتواند تماشاگر آن چنانی داشته باشد.

آخرین وضعیت کیارستمی و دستوروزیر بهداشت



مشار وزیر بهداشت ضمن اشاره به عیادت وزیر بهداشت از «عباس کیارستمی» آخرین وضعیت درمانی وی را توضیح داد. دکتر عباس زارع‌نژاد، رئیس مرکز اطلاع رسانی و روابط عمومی وزارت بهداشت در گفت وگو با ایسنا، با اشاره به پیگیری های انجام شده درباره روند درمانی کیارستمی گفت: وزیر بهداشت پس از اطلاع از بیماری و بستری شدن این کارگردان ارزنده کشور در یکی از بیمارستان های خصوصی تهران، به عیادت وی رفت و از نزدیک در جریان روند درمانی وی قرار گرفت. وی با بیان این که عباس کیارستمی از سرطان دستگاه گوارش رنج می برد، افزود: به دستور وزیر بهداشت، تیمی از استادان مجرب به سرپرستی معاونت درمان دانشگاه علوم پزشکی ایران، مسئول رسیدگی به درمان وی شدند. البته پیش از آن اقدامات درمانی لازم برای کیارستمی انجام شده بود. زارع‌نژاد افزود: در حال با وجود این که امکان انتقال وی از این مرکز درمانی به

رکوردشکنی هنر ایران در حراج کریستیز دبی



بسیتمین حراج کریستیز که همزمان با نوروز ۹۵ در هتل امارات تاورز دبی ۱۰ سالگی خودراپشت سر گذاشت موفق شد رکورد فروش نزدیک به ۱۲ میلیون دلار را به جای گذارد. به گزارش هنر آنلاین حراج کریستیز دبی در حالی شمع ده سالگی خودرا فوت کرد که هنر ایران هم در منظر ۵۲ اثر ایاقتابه به حراجی و نیز فروش ۲۴ اثر بالای یکصد هزار دلار، رکوردهایی کم نظیر به جای گذاشت. در این حراج از مجموعه ۱۲۵ اثری که روی میز رفت ۵۲ اثر ایرانی بود و در عرصه فروش هم رکوردی خیره کننده به لحاظ تعدد آثاری که برای یکصد هزار دلار چکش خوردند به نام ایران ثبت شد. از هنر ایران در کریستیز بیستم از مجموعه ۴۶ اثر به فروش رسید در این آوردگاه منطقه‌ای، ۲۴ اثر بالای یکصد هزار دلار چکش خوردند که

سالار عقیلی «میخانه خاموش» را به آمریکامی برد



سالار عقیلی با همراهی گروه دستان، تور کنسرت آلبوم موسیقی «میخانه خاموش» را در کشور آمریکا برگزار می‌کند. به گزارش فارس، در بخش آلبوم «میخانه خاموش» آثاری بی‌کلام حسین بهرۆزی‌نیا با اجرای گروه دستان گنجانده‌شده‌و در بخش دوم ۶ قطعه از سالار عقیلی که با آهنگسازی سعید فرچپوری ساخته‌شده، ارائه‌شده‌است. اشعار این آلبوم از آثار شاعرانی مانند اخوان ثالث، مولانا و سایه انتخاب و در دستگاه موسیقی ماهر و مایه اصفهان ساخته شده است. تور کنسرت «میخانه خاموش» از ۱۳ اردیبهشت از فیلادلفیا آغاز می‌شود و در ادامه سالار عقیلی و گروه دستان ۱۵ اردیبهشت در آتلانتا و ۱۶ اردیبهشت در نیویورک، و ۱۷ اردیبهشت با ۱۲ اردیبهشت میزبان این گروه موسیقی ایرانی

همایون شجریان

«هوای گریه» را از سر می‌گیرد

ادب و هنر

گفت و گو

انتقاد بازگر سریال «زعفرانی» از روند برنامه سازی تلویزیون

هادی کاظمی بازیگر سریال طنز «زعفرانی» ضعف‌های رسانه ملی را بر شمرد و مهم‌ترین این ضعف‌ها را کمبود بودجه عنوان کرد. به گزارش ایسنا، وی خاطر نشان کرد: کمبود بودجه، پرداخت نشدن دستمزدها و... باعث شد چند سالی از تلویزیون دور شوم. وی تصریح کرد: مسلماً زمانی که تلویزیون بودجه کامل و طرح و برنامه‌ریزی درستی نداشته‌باشد، بازیگران هم کار نمی‌کنند و به سراغ رسانه‌های تصویری می‌روند که با کمترین خط‌قرمزها و بیشترین مخاطب‌کارها را می‌سازند. اگر تلویزیون ما بخواهد همین‌وال را ادامه بدهد بازیش مخاطب‌بیشتری مواجه می‌شود. امیدوارم در سال جدید وضعیت بودجه صدا و سیما بهبود یابد و بدهی‌های همکاران را هم تسویه کنند. وی با بیان این که بازی در هر سه سریال نوروز امسال به وی پیشنهاد شده بود، درباره رقابت میان سریال‌های طنز امسال بیان کرد: به‌نظم «زعفرانی» یک مولودرام کاملاً خانوادگی است که در آن همه چیز وجود دارد. «زعفرانی» گریه، خنده، غصه، شکست و همه چیز ایا هم دارد، منتهی بخش‌هایی وجود دارد که کمی شیرین‌تر است؛ ضمن این که ما قصدمان خنداندن تماشاگر به‌آن صورت نیست. به‌نظم «زعفرانی» یک زندگی عادی است و این‌گونه نیست که تمام شخصیت‌های این مجموعه مدام در حال مز‌پراکنی و شوخی باشند، بلکه بخش زندگی «زعفرانی» جدی‌تر است. کاظمی تاکید کرد: به‌نظم هیچ رقابتی میان سریال‌های نوروز امسال حاکم نیست و همه کارها متعلق به دوستانمان است. ما دوست داریم همه دوستانمان در کارشان موفق باشند و این تنوع سلیقه وجود داشته باشد تا هر کسی هر سریالی که دوست دارد را تماشا کند و کانال تلویزیون را مطابق با سلیقه‌اش عوض کند. او در بخشی دیگر از صحبت‌هایش درباره لزوم کامل بودن فیلمنامه سریال‌ها و تأثیری که بر ایفای نقش بازیگران خواهد گذاشت، تأکید کرد: به‌نظم قبل از «لرچیز»، فیلمنامه یک کار مهم است. فیلم نامه، تقابلی میان کارگردان و بازیگران است که چه کار کنند. داشتن فیلمنامه کامل، باعث دریافت بهتری از نقش‌های می‌شود و بازیگر کمتر تمرکز می‌شود. کاظمی یادآور شد: طی این سال‌ها کارهایی بوده که من بازی نکردم و شاید دو‌الی سه قسمت اول را خواندم، همه چیز در دست بوده‌ولی بعد از آن دیدیم که کار به کلی تغییر پیدا کرده است. سریال «زعفرانی» در بخش فیلمنامه، راضی‌کننده است. «زعفرانی» اصلاً کمدی نیست اما لحنات شیرینی دارد و یک جاهایی کمدی موقعیت دارد، آن هم نه تمام اعضای خانواده بلکه برخی کاراکترها کمی شیرین‌تر از بقیه هستند. من این مجموعه را دوست داشتم و امیدوارم مردم هم دوست داشته باشند.

چهره ها و خبر ها

دعایر ای بهودی کیارستمی

حجت‌ا... ایوبی رئیس سازمان سینمایی در پیام نوروزی‌اش برای عباس کیارستمی که به دلیل مشکلات گوارشی جراحی شده‌و در بیمارستان به سر می‌برد آرزوی سلامتی کرد. وی در پیامی آورده: «در این فضای پر از شادی و امید دعا می‌کنیم برای بهبودی کامل جام‌چان‌نمای فرهنگ‌تمدن ایرانی. گلشنی از راه‌های آسمانی وزمینی، بوستانی از سخن و گلستانی از تصویرهای زیبای انسانی. یک جهان‌صوری و مهربانی: عباس کیارستمی.»

بزرگداشت مادر با مرگ ماهی

فیلم «مرگ ماهی» با بازی طناب طباطبایی و کارگردانی سیدروح... حجازی نیمه اردیبهشت‌ماه در سینماهای سراسر کشور اکران می‌شود. «مرگ ماهی» جزو گزینش‌های اکران اول نوروزی سال ۹۵ بود این فیلم تجلی از مقام‌والای مادر است که تاکنون در جشنواره‌های مونترال تورنتو، هند، لندن، استرالیا حضور داشته است.

نیکو کریمی، علی مصفا، طناب طباطبایی، ریمارمین‌فر، بابک کریمی، پانته‌بهرام، بابک حمیدیان و سحر دولتشاهی دیگر بازیگرانی هستند که در «مرگ ماهی» ایفای نقش کرده‌اند.

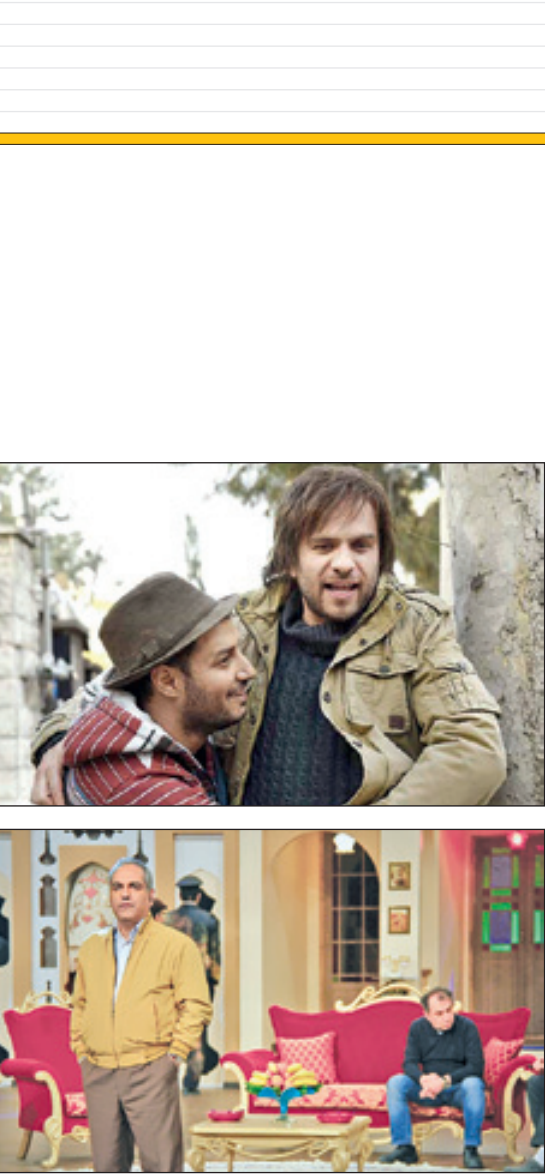
دورخیز برای حضور در کن

هومن سیدی با فیلم «این جاسکی نمی‌میرد» پاییز میهمان «هنر و تجربه» می‌شود. حسین کندی کارگردان این فیلم برای حضور در جشنواره کن اقدام کرد و منتظر پاسخ این جشنواره

است. در خلاصه داستان فیلم آمده است: اشکان با وجود یک امکان، خودخواسته به خدمت سربازی می‌رود. جایی که خانواده اش را از خود و بیماری خود در امان نگه‌دارد اما خریدن این امنیت برای دیگران به قیمت نزدیک شدنش به سقوط است.

نخستین تجربه تئاتری

ماه‌چهره خلیلی برای نخستین‌بار در یک تئاتر به ایفای نقش می‌پردازد. وی با نمایش کمدی «دیوتا» به کارگردانی اتابک نادری از ۲۱ فروردین ماه جاری در ایوان شمس روی صحنه می‌رود. در این اثر هنری که بر اساس نمایش نامه‌ای از «دیمیتری پسائتاس» تولید شده است، اتابک نادری، پندار اکبری، سوسن‌پور، سامان‌دارابی، بهنام شرفی، یاشار نادری و قاسم



بخش مثل همیشه داریوش فرضیایی (عمو پورنگ) یک‌ه‌تاز بودو گرچه نتوانست جای‌خالی کلاه‌قرمزی را پر کند اما در این عرصه همچنان حرف اول را زد.

چند برنامه جدید...

در نوروز ۹۵، برنامه‌های ۳ ستاره و ۲ شوهر دو از شبکه سوم سیما روی آنتن رفتند که اولی برنامه‌ای مبتنی بر نظر سنجی مردمی درباره بهترین سیما در سال ۹۴ با اجرای «احسان علیخانی» و دومی نیز برنامه‌ای ترکیبی از بخش‌های نمایشی (با اجرای مهران غفوریان و بیژن بنفشه‌خواه) بود و این برنامه‌ها نیز جزو برنامه‌هایی بودند که به صورت نسبی، بینندگان را پای قاب جادویی تلویزیون نشانند. اما با همه این تفاسیر و با توجه به مطالب عنوان شده در مجموع، دست‌پخت برنامه‌سازان تلویزیونی (به خصوص در بخش‌های نمایشی) در نوروز ۹۵ چنگی به دل نزد که همین امر باعث افت نسبی مخاطبان مهم‌ترین رسانه کشور در نوروز ۹۵ بود...

با افت فاحشی در اجرا و محتوا مواجه بود...

برنامه‌های گفت‌وگو محور

در بسته برنامه‌های «گفت و گو محور» بدون تردید، پخش برنامه تلویزیونی «صفر- صفر» با اجرای «ضار شیدپور» که در بدترین زمان پخش ۱۲ دقیقه بمداد به بعد! از شبکه سوم پخش شد، گوی سبقت را از سایر برنامه‌ها ربود. هر چند همین برنامه نیز در قسمت‌های پایانی از اوج فاصله گرفته بود، اما تسلط و مهارت حرفه‌ای مجری در طرح سوال‌های چالشی از میهمانان برنامه همچنان آن را جذاب‌نشان داد.

جای‌خالی: کلاه‌قرمزی،

در پخش برنامه تلویزیونی کودک و نوجوان، حذف «کلاه قرمزی» از برنامه‌های نوروزی این بخش را دچار افت زیادی کرد و این برنامه که حتی مخاطبانی در سایر گروه‌های سنی بزرگسال نیز داشت، روی آنتن نرفت تا در این بخش هم شاهد افت مخاطب باشیم. در این

پخش‌هندی و کره‌ای‌هم که نمک‌همیشگی این بخش محسوب می‌شوند!...

جنگ‌ها و مسابقه‌های سرگرم‌کننده

در این عرصه ۲ برنامه جذاب در آنتن سیما وجود داشت که هر ۲ متعلق به شبکه نسیم بود. جنگ‌های شبانه «خندوانه» و «دورهمی» به ترتیب متعلق به کارگردانان امتحان‌پس داده‌ای چون رامبد جوان و مهران مدیری در این عرصه بی‌رقیب بودند و نتوانستند مخاطبانی را جذب کنند. (هر چند که اثر تولیدی «مهران مدیری» با نقاط ضعف فاحشی نیز مواجه بود) در عرصه مسابقات، نیز شبکه «نسیم» مسابقه جذاب «هوش برتر» را برای اولین بار با اجرای امیرحسین مدرس راهی آنتن کرد و کلاً رقم‌کننده هم، این میان، پخش مراحل که خلاقیت این شبکه در ارائه آن‌ج‌اب‌توجه و دلگرم‌کننده بود. «پخش‌های نوروزی نهایی مسابقه هنری «شب کوک» هم نتوانست مخاطبان قابل‌توجهی را برای این برنامه دست‌وپا کند... اما دیگر جنگ‌ها و مسابقات سرگرم‌کننده سیما مثل «آقای گزاشگر»

پیک خبر

مدیرکل دفتر موسیقی منصوب شد

عرضه موسیقی و گسترش ظرفیت‌های موسیقی ایران موفق و موید باشد. «فرزاد طالبی از کارکنان رسمی وزارت ارشاد، دارای مدرک کارشناسی ارشد و رابط بین‌الملل است که از تیرماه ۹۴ نیز سرپرستی دفتر موسیقی را بر عهده داشت. طالبی پیش از این ۶ سال معاون اجرایی اداره کل مطبوعات داخلی و همچنین معاون تبلیغات محیطی سازمان زیبا سازی شهر تهران را عهده‌دار بوده‌است.

«دورهمی» مهران مدیری ادامه دارد

قطعی مشخص می‌شود. برنامه «دورهمی» به کارگردانی مهران مدیری جمعه‌ها و شنبه‌ها ساعت ۲۱:۱۵ از شبکه نسیم به روی آنتن می‌رفت و مهران مدیری، سایمک انصاری، شقایق دقان، الیکا عبدالرافی، مهران رنجبر، محمد نادری و امیرمهدی زوله در این مجموعه به برنامه طنز به ایفای نقش پرداختند.

مترجم ایرانی برنده جایزه بنیاد یان میخالسکی شد

ترجمه سحر توکلی از رمان «آسمان تغییر می‌کند» اثر «زونی»، برنده حمایت مالی بنیاد یان میخالسکی سوئیس شد. به گزارش مهر، ترجمه سحر توکلی از رمان «آسمان تغییر می‌کند» اثر زونی به تازگی برنده حمایت مالی بنیاد یان میخالسکی سوئیس شده‌است. رمان «آسمان تغییر می‌کند» در سال ۲۰۱۰ توسط انتشارات لگند به چاپ رسیده و ترجمه سحر توکلی از آن، برنده حمایت مالی بنیاد یان میخالسکی شده است. بنیاد یان میخالسکی فعالیت

تمامر کوردهای سینمایی شکسته شد

فوق‌العاده داشت. این فیلم سینمایی هم در سینما استقلال در یک‌روز ۱۶ میلیون تومان فروش داشت که خودیک رکورد است. وی ادامه داد: در دیس و کوروش در یک‌روز ۲۲۰ میلیون فروش داشت. پردیس آزادی هم در یک‌روز به فروش ۱۱۲ میلیون توانی دست پیدا کرده بود که همه این‌ها یک رکورد است. فرجی خاطر نشان کرد: ما بهار سینمایی خوبی تا حالا داشته‌ایم امیدوارم همین روند تا پایان سال ادامه پیدا کند.

کالسکه طلایی "کن" برای کارگردان لهستانی

بخش جنبی "دو هفته کارگردانان" کن دریافت خواهد کرد. این کارگردان لهستانی که یکی از چهره‌های پررنگ معرفی شد. به گزارش ایسنا، کورسماکی این جایزه افتخاری را از سوی انجمن کارگردانان فرانسه، بر گزار کننده

«آکی کورسماکی»، کارگردان لهستانی به عنوان دریافت

کننده جایزه کالسکه طلایی جشنواره معتبر کن ۲۰۱۶

معرفی شد. به گزارش ایسنا، کورسماکی این جایزه

افتخاری را از سوی انجمن کارگردانان فرانسه، بر گزار کننده